1º Congreso Argentino Estudios Líticos en Arqueología

LIBRO DE RESÚMENES

Compiladores

Roxana Cattáneo
Andrés D. Izeta
Thiago Costa
Gisela Sario

Córdoba, 19 al 22 de Septiembre de 2018

UNC Universidad Nacional de Córdoba
ffyh
MUSEO DE ANTROPOLOGÍA
CONICET
UNC Universidad Nacional de Córdoba
I D A C O R

Permitida su reproducción, almacenamiento y distribución por cualquier medio, total o parcial, con permiso previo y por escrito de los autores y/o editor.

Primera edición: Septiembre de 2018

Catalogación en fuente:
/Primer Congreso Argentino de Estudios Líticos en Arqueología : libro de resúmenes / Roxana Cattaneo ... [et al.] ; compilado por Roxana Cattaneo ...
[et al.]. - 1a ed. - Córdoba : Universidad Nacional de Córdoba, 2018.
160 p. ; 22 x 17 cm.

ISBN 978-950-33-1458-6

1. Arqueología. 2. Estudios. 3. Actas de Congresos. I. Cattaneo, Roxana II. Cattaneo, Roxana, comp.
CDD 930.1

Ilustración de tapa: Diseño de logo Carlos Aschero, Tucumán 2017 “Detras de cada golpe... un artífice”

© IDACOR

Diseño de interior Andrés D. Izeta (IDACOR-CONICET, Museo de Antropología, FFyH, Universidad Nacional de Córdoba)

Diseño de tapa Roxana Cattáneo (IDACOR-CONICET, Museo de Antropología, FFyH, Universidad Nacional de Córdoba)

ISBN: 978-950-33-1458-6

Impreso en Argentina

Printed in Argentina

Estudio de estructuras fijas de molienda en Cerro de los Viejos (Departamento Caleu Caleu, La Pampa)

Carrera Aizpitarte, Manuel
IDECU- CONICET-UBA, Museo Etnográfico Juan B. Ambrosetti, FFyL, UBA.
mcarreraaizpitarte@gmail.com
Berón Mónica
IDECU- CONICET-UBA, Museo Etnográfico Juan B. Ambrosetti, FFyL, UBA.
monberon@retina.ar
Páez, Florencia
IDECU- CONICET-UBA, Museo Etnográfico Juan B. Ambrosetti, FFyL, UBA.
fnatapaez@gmail.com
Lucero, Eliana
Museo Etnográfico Juan B. Ambrosetti, FFyL, UBA. eli.lucero2008@gmail.com
Díaz, Iván
Museo Etnográfico Juan B. Ambrosetti, FFyL, UBA. ivan-alexis-diaz@hotmail.com

Las actividades de molienda se encuentran ampliamente documentadas en la provincia de La Pampa. Las tecnologías líticas asociadas a su procesamiento consisten principalmente en artefactos, tanto pasivos como activos, de carácter transportable. Hasta el momento no se tenía noticias de la existencia de estructuras fijas. En este trabajo se presenta el análisis del primer conjunto de artefactos fijos de molienda detectado en la provincia. Los mismos fueron registrados en la localidad Cerro de los Viejos (departamento Caleu Caleu) en la microrregión de Bajos sin Salida. La misma se ubica en el cuadrante sudeste de la provincia de La Pampa.

Cerro de los Viejos cuenta con un registro arqueológico que indica su empleo por las sociedades del pasado desde, al menos, comienzos del Holoceno tardío hasta momentos históricos. Las evidencias de ocupación más antiguas se relacionan con la presencia de entierros humanos, algunos de ellos acompañados de ajuar. Para momentos históricos, el principal rasgo que presenta este lugar consiste en un sistema de represas artificiales construidas por los grupos indígenas. Las represas de mayor tamaño poseen una altura superior a los 2 m y más de 10 m de ancho. La funcionalidad de las mismas fue contener las aguas meteóricas que escurrían por el cerro, para de esta manera generar espejos de agua que permitieran abrevar el ganado que era trasladado hacia la cordillera.

Las estructuras fijas de molienda son comunes en algunas regiones

de Argentina como Noroeste y Sierras Centrales. Las mismas se presentan tanto en forma aislada como agrupadas y, en general, han sido asociadas con poblaciones tardías que ya contaban con agricultura u horticultura. Tomando en cuenta la propuesta de otros autores se analizarán estos equipos de molienda en soportes rocosos fijos en relación a su morfología, dimensiones y modos de uso colectivo. El conjunto detectado en Cerro de los Viejos está formado por 11 morteros dispuestos en forma central y 3 conanas asociadas a ellos. Los morteros son de forma circular con diferentes diámetros y profundidades. Las conanas son subcirculares y se disponen en forma circundante a los morteros.

Se ha evaluado la posibilidad de precisar la funcionalidad del conjunto a través de análisis arqueobotánicos, más allá de los problemas tafonómicos inherentes a este tipo de manifestaciones. La integración de la evaluación de la dieta de los individuos inhumados en la localidad será una de las vías analíticas que será incorporada a futuro.

La presencia de este tipo de materialidad permite abordar diversos tópicos vinculados con las sociedades del pasado, más allá de la función que específicamente se les dio. En este sentido, la alta inversión de trabajo necesaria para generar los morteros y conanas fijas, sumado a la extensa vida útil que presentan, indican una preocupación por modificar y acondicionar un espacio anticipando necesidades futuras en un lugar al que se prevé volver sucesivamente. Su presencia pudo alentar el continuo uso de este lugar a lo largo del tiempo promoviendo sentimientos de apropiación del espacio por los grupos (o sus descendientes) que los generaron.

Palabras clave: molienda; estructuras fijas; cazadores- recolectores; Cerro de los Viejos; La Pampa.

Variabilidad morfométrica y sistemas de fijación/ enmangue en puntas triangulares a través del tiempo en Ongamira (Córdoba, Argentina)

Roxana Cattáneo
Instituto de Antropología de Córdoba (CONICET/UNC), Museo de Antropología, Av. Hipólito Yrigoyen 174, (5000) Córdoba Capital, Córdoba, Argentina. Correo electrónico: roxanacattaneo@gmail.com