



FACULTAD DE

U.N.C.P.B.A.

CIENCIAS SOCIALES



enacom.18

Libro de Resúmenes

Libro de Resúmenes ENACOM 2018 /
Maximiliano Peret – Sergio Magallanes. - 1a ed. - Olavarría: UNICEN,
2018.

E-Book.

ISBN 978-950-658-457-3

1. Comunicación. 2. Investigación. 3. Periodismo.

Compiladores:

Maximiliano Peret

Sergio Magallanes

Fecha de catalogación: en trámite

ISBN: en trámite

Editorial UNICEN

Imprenta UNICEN

Facultad de Ciencias Sociales

Universidad Nacional del Centro

de la Provincia de Buenos Aires

Av. A del Valle 5737

Olavarría, Buenos Aires (CP 7400)

Tel. (02284) 450331 - www.soc.unicen.edu.ar

Los compiladores y la Editorial no se responsabilizan por la actualidad, exactitud, calidad o completitud de la información incluida en este volumen ni por ningún tipo de perjuicio que de lo aquí expuesto se pudiera derivar. La presentación formal de los artículos es responsabilidad de los autores

mayragarcimuno@gmail.com / Researchgate:
https://www.researchgate.net/profile/Mayra_Garcimuno

En primer lugar se realizó un análisis del área de Ciencias Naturales del Museo Histórico Fuerte Independencia de Tandil, lo que permitió determinar la ausencia de dispositivos o propuestas interactivas para sus visitantes. A partir del diagnóstico realizado, se diseñó una actividad para la "Noche de los museos 2017" con el objetivo de proponer una experiencia atractiva a los visitantes en la cual se pudieran comunicar conceptos científicos. Durante el evento se propuso a los visitantes realizar distintas observaciones de plumas e insectos usando un microscopio óptico, con el objetivo de caracterizar el fenómeno de iridiscencia y relacionarlo con distintos objetos exhibidos en las vitrinas del museo (mariposas, escarabajos y caracoles nacarados). También se diseñó un folleto con información relevante sobre el fenómeno observado y sus aplicaciones en nanotecnología. La implementación de la propuesta se llevó a cabo con éxito el pasado 04 de Noviembre, durante un lapso de 5 horas, con un público de 1700 visitantes. En este trabajo se presentan los resultados más relevantes de la actividad realizada.

MUSEOS – IRIDISCENCIA - DIVULGACIÓN CIENTÍFICA

DIVULGACIÓN CIENTÍFICA EN TIEMPO REAL: “ARQUEÓLOGOS - EL LENGUAJE DE LOS SIGLOS”

Sonia L. Lanzelotti

*Instituto de las Culturas (CONICET - Universidad de Buenos Aires)
Grupo de Estudios sobre SIG en Arqueología, Paleontología e Historia
(SIGAPH) - Universidad Nacional de Luján
sonia.lanzelotti@conicet.gov.ar*

*Red Social: https://www.researchgate.net/profile/Sonia_Lanzelotti
Gabriel Eduardo Acuña Suárez*

Facultad de Filosofía, Ciencias de la Educación y Humanidades - Universidad de Morón

En esta ponencia presentamos una experiencia de divulgación científica consistente en la producción y exhibición pública de la serie documental titulada “Arqueólogos, el Lenguaje de los Siglos”. La misma consta de 5 capítulos de 26 minutos de duración cada uno producido por la productora independiente CRANEO FILMS para el canal de televisión Construir TV, del cual participaron arqueólogos, paleontólogos, geógrafos, peritos, colaboradores del equipo y público en general. La serie documental se elaboró a partir de un guión que se proponía mostrar la totalidad del proceso de investigación científica desarrolladas desde el Grupo de Estudios sobre Sistemas de Información Geográfica en Arqueología, Paleontología e Historia de la Universidad Nacional de Luján. Así, además de entrevistas a los especialistas se filmó en tiempo real el trabajo de extracción, el posterior análisis y la puesta en marcha de la exhibición de los restos recuperados en el marco del proyecto de investigación titulado “Paleoecología y Poblamiento Temprano en la Cuenca

Superior y Media del Río Luján”. El mismo toma como base el hallazgo de restos fósiles en la margen derecha del río Luján a la altura del Club Náutico El Timón (Jáuregui, Buenos Aires), restos del caparazón de un gliptodonte (*Glyptodonreticulatus*) y fragmentos de huesos de roedores (*Rodentia* sp.) asociados, hallados en sedimentos asignables al Pleistoceno Medio/Tardío. La serie documental se estrenó el día 5 de abril de 2017 y recibió el Premio al Mejor Programa Educativo, otorgado por la ATVC (Asociación Argentina de Televisión por Cable) en noviembre de ese mismo año.

SERIE DOCUMENTAL – ARQUEOLOGÍA Y PALEONTOLOGÍA –
DIVULGACIÓN CIENTÍFICA

CENCIA Y EDUCACIÓN EN LAS TRANSFORMACIONES DEL SIGLO XXI, ANÁLISIS DE UN CASO DEL NIVEL EDUCATIVO SECUNDARIO EN LA CIUDAD DE OLAVARRÍA

*Rocío Lencina
Brenda Mirella Bhal
Giuliana Castiglia
Augusto Santiago Olivan
INCUAPA – Facultad de Ciencias Sociales - UNICEN - CONICET
Rociolencina18@gmail.com
Facebook /rocio.lencina*

En la presente ponencia nos proponemos reflexionar acerca de los procesos de vinculación entre la ciencia y la educación en el marco de las transformaciones socioculturales del siglo XXI. Hablar de transformaciones socioculturales en el presente siglo implica en principio visibilizar que justamente hubo cambios sustanciales en la realidad social, es decir que no siempre se vivió y se experimentó del modo en que lo hacemos actualmente. Dichos procesos de transformación abarcan prácticamente todos los ámbitos de organización social, política, económica y cultural.

En este marco, señalamos que tanto a la producción de conocimiento científico como a la construcción del currículum escolar se ven atravesadas por esta crisis del paradigma Moderno y avance de la Posmodernidad. Uno de los aspectos que tomaremos en cuenta refiere al desarrollo de las nuevas tecnologías de la información y la comunicación, en tanto innovaciones tecnológicas que permean el contexto actual.

Para el análisis, se considerará como caso de estudio el Proyecto de Extensión Universitaria “Arqueología, TICx y Educación Secundaria. Aplicación de una herramienta informática-virtual para Ciencias Sociales en la Educación Secundaria”, el cual responde a una serie de demandas e intereses concretos planteados por un grupo de docentes del Nivel Secundario de la ciudad de Olavarría. Puntualmente, focalizaremos el análisis en las potencialidades que ofrece el uso de nuevos y novedosos recursos didácticos (como lo son las TICx) para la enseñanza de los contenidos curriculares de la materia Ciencias Sociales. Justamente, el avance de la posmodernidad sobre la realidad escolar