



1º Congreso Iberoamericano de Estudios Sociales sobre el Conflicto Armado

LIBRO DE RESÚMENES

6, 7 y 8 de noviembre de 2019

Universidad Nacional de Luján

Sede Capital – Ecuador 871, Ciudad Autónoma de Buenos Aires - Argentina



Virginia Pineau

Instituto de Arqueología, FFyL-UBA virpineau@gmail.com

Lia Pera

Secretaria de Cultura, Archivo Histórico Provincial, Santa Rosa, La Pampa liapera@hotmail.com

Julio Spota

Facultad Nacional de la Defensa decano@fadena.undef.edu.ar

Alicia Tapia

Instituto de Arqueología, FFyL-UBA aliciahtapia@yahoo.com.ar

En este trabajo evaluamos el aporte de las investigaciones arqueológicas realizadas en sitios de frontera en el norte de La Pampa. El estudio arqueológico de asentamientos ranqueles y de fortines militares nos permitió dar cuenta de las transformaciones culturales que, a lo largo del tiempo, fue produciendo el conflicto interétnico entre los diferentes actores sociales: tanto entre los hombres y mujeres indígenas, como entre militares, religiosos y funcionarios que interactuaron en ese espacio fronterizo.

Desde la perspectiva teórica de la Arqueología del Paisaje hemos analizado el patrón de asentamiento de los cacicazgos ranqueles, identificando cambios, continuidades y tácticas de resistencia ante el avance del ejército en el territorio indígena. También incluimos el estudio de las estrategias de ocupación militar durante las sucesivas campañas militares (1876-1885) en el territorio pampeano. Por otra parte, abordamos el estudio de la materialidad en macro, meso y microescala desde diversos enfoques teóricos: la Teoría del Sistema-Mundo, la Arqueología del Capitalismo y desde la Biografía Social de los Objetos. Ello nos ha permitido comprender los procesos de transformación y continuidad en las estrategias de subsistencia y prácticas culturales, los enfrentamientos armados, las negociaciones y alianzas, la resignificación de elementos culturales y la jerarquización en la construcción de nuevas identidades.

A través de una síntesis de los resultados de 25 años de investigación arqueológica reflexionamos sobre los alcances y limitaciones del conocimiento obtenido sobre diversos aspectos del conflicto interétnico, que hacia fines del siglo XIX se vincula con la consolidación del Estado Nación Argentino. Si bien arqueológicamente se reconoce el uso de algunos objetos y de prácticas sociales similares entre los diferentes actores sociales, las identidades culturales fueron construidas jerárquicamente y la hegemonía y dominación de unos sobre otros explica por qué actualmente aún persisten los conflictos sobre aspectos territoriales y culturales; hechos que se manifiestan en la revisión de los sucesos históricos acaecidos y en las reivindicaciones de los pueblos originarios.

Palabras clave: Conflicto, Frontera Sur, Materialidad, Enfrentamientos armados

ABORDAJE ARQUEOLÓGICO DEL PRESIDIO DE LAS BRUSCAS (1817-1821), DOLORES, PROVINCIA DE BUENOS AIRES, ARGENTINA.

Vanesa N. Bagaloni

CONICET- CEBBAD y Fundación Azara, UMAI – FCNYM, UNLP.
bagaloni.vanesa@maimonides.edu

Victoria Pedrotta

CONICET- CEBBAD y Fundación Azara, UMAI – FCNYM, UNLP.

I. Bracco

Facultad de Filosofía y Letras, UBA - CEBBAD y Fundación Azara,
UMAI

B. Pollard

Facultad de Filosofía y Letras, UBA - CEBBAD y Fundación Azara,
UMAI

R. Tormo Izaguirre

Facultad de Ciencias Naturales y Museo, UNLP - CEBBAD y
Fundación Azara, UMAI

A inicios del siglo XIX, en un contexto de luchas revolucionarias y guerras independentistas, se creó al exterior de la Frontera Sur Bonaerense, cuyo límite era en los hechos el curso del río Salado, el presidio Las Bruscas -posteriormente también denominado Santa Elena-. Este “depósito”, ubicado entre lagunas y en las cercanías del actual pueblo de Dolores, estuvo destinado a albergar prisioneros -soldados, oficiales, entre otros-, principalmente realistas, que habían luchado tanto en la campaña de liberación de Chile como de la Banda Oriental.

En el marco del proyecto “Arqueología al sur del río Salado: el espacio fronterizo y rural en la primera mitad del siglo XIX”, iniciado en el 2017, se puso en relevancia la falta de antecedentes arqueológicos sobre esta temática en el área de estudio, en la región y en la Argentina. En este sentido, nos planteamos como objetivo contribuir al conocimiento de la conformación y el desarrollo de la frontera tardo-colonial y de comienzos del período independentista al sur del río Salado, desde la materialidad de los asentamientos. En particular, nos interesa comprender y discutir el papel y el impacto en la Frontera Sur de la instalación del presidio de Las Bruscas, focalizando en su estructura, características y la dinámica de las relaciones sociales dentro del mismo.

Según las fuentes bibliográficas y documentales consultadas, Las Bruscas se trató de un predio compuesto por varias estructuras con diferente funcionalidad tales como casas de administradores, capilla, plaza, cementerio, almacén, presidio, pulpería, hospital y ranchos. En esta ponencia presentamos una propuesta de abordaje arqueológico de este sitio, a partir de su ubicación en el terreno, desde distintos ejes y a diversas escalas.

Palabras clave: presidio, período independentista, frontera bonaerense, arqueología histórica.
