

Presentamos los avances obtenidos en las investigaciones de Arqueología histórica que desarrollamos sobre la batalla de Olivera, Partido de Luján, y el sitio arqueológico existente en el lugar. Este evento enfrentó a fuerzas nacionales contra bonaerenses el 17 de junio de 1880 en el marco de las últimas batallas decimonónicas de la guerra civil argentina.

El proyecto de investigación se inició con una exhaustiva indagación de los documentos escritos que, en diversos archivos, llevó a cabo el Prof. Gastón Scalfaro. Sobre la base de la información documental obtenida distinguimos áreas en las que se puede identificar mayor actividad bélica. Desde perspectivas arqueológicas, e hipotéticamente, esas zonas presentarían mayor densidad de objetos o fragmentos de ellos. Así nuestras expectativas se centraron en dos áreas: la estación de tren -construida en 1865- y el puente de hierro -construido en 1874- sobre el río Luján.

Fundados en esas principales expectativas realizamos una planificación arqueológica que llevamos a cabo a través de actividades desarrolladas recientemente. En los trabajos arqueológicos de campo, iniciados en abril de 2018 –dos campañas- y continuados en 2019, realizamos trincheras, sondeos, transectas de recolección de superficie y estudios de grafitis y negativos de impactos de bala en las bases del puente.

En este póster presentamos una síntesis de los estudios documentales, los recursos aplicados en el campo y los resultados generales obtenidos en el sitio arqueológico.

Palabras claves: sitio Olivera, método, técnicas y resultados

ANÁLISIS ESPACIAL DEL ENFRENTAMIENTO ARMADO ENTRE RANQUELES Y MILITARES EN COCHICÓ (1882). DISPUTA DE RELATOS Y MONUMENTALIDAD

Carlos Landa

CONICET, Instituto de Arqueología, Facultad de Filosofía y Letras, Universidad de Buenos Aires. carloslanda@gmail.com

Emanuel Montanari

Instituto de Arqueología, Facultad de Filosofía y Letras, Universidad de Buenos Aires. emanuelmontanari@gmail.com

Luis Coll

IDECU, Universidad de Buenos Aires – CONICET; Departamento de Ciencias Sociales, Universidad Nacional de Luján. luisvjcoll@hotmail.com

Alicia Tapia

Instituto de Arqueología, Facultad de Filosofía y Letras, Universidad de Buenos Aires. Departamento de Ciencias Sociales, Universidad Nacional de Luján. aliciahtapia@gmail.com

Jerónimo Angueyra

Instituto de Arqueología, Facultad de Filosofía y Letras, Universidad de Buenos Aires. jeronimo_angueyra@hotmail.com

En este trabajo se analizan diferentes relatos sobre el combate acaecido entre ranqueles y militares el 19 de agosto de 1882 en el paraje Cochicó (departamento Puelén, Pcia de La Pampa). Este enfrentamiento adquiere una relevancia histórica singular, dado que fue la última manifestación de resistencia armada efectuada por un pequeño grupo de ranqueles seguidores del cacique Yancamil, tres años después de la conquista del desierto en 1879. Las versiones narrativas sobre el combate de Cochicó difieren significativamente según la hayan relatado en su momento o en años posteriores los ranqueles o los militares. Un ejemplo de ello es la disputa que aún persiste en la actualidad por la significación histórica del combate, su utilización como referente de la memoria colectiva y de sus formas monumentales de representación.

Con el objetivo de abordar el análisis del suceso desde una nueva perspectiva, se procedió a ubicar espacialmente las referencias que sobre el paisaje se mencionan en los relatos. Para ello se utilizaron herramientas metodológicas del SIG, con el fin de georreferenciar y analizar los datos espaciales presentados en: la cartografía histórica de 1882, las cartas del IGN, los *Bing MapsAerial*, y las imágenes satelitales convencionales. Además de la información espacial obtenida -que permite visualizar en macro, meso y micro escala los accidentes geográficos y establecer las distancias en el terreno-, se suman las imágenes dinámicas relevadas con Drone de dos aspectos referenciales del combate: la laguna Copelina y el cerro Cochicó. A partir de las variantes narrativas, especialmente: el número de participantes, las armas utilizadas y los resultados, se plantean diferentes escenas sobre el enfrentamiento armado, enfatizando la distribución espacial de los desplazamientos previos, durante y posteriores al combate efectuados por ambos bandos. Esperamos que esta propuesta analítica aporte nuevas formas de registro del acontecimiento histórico, tan reivindicatorio de identidad para los actuales descendientes ranqueles.

Palabras clave: conflicto armado, variantes narrativas, análisis espacial, memoria colectiva
