



X

Religiones
y ESPACIO PÚBLICO
DESAFÍOS E INTERPELACIONES A LAS
DEMOCRACIAS CONTEMPORANEAS

20, 21 y 22 de noviembre 2019
USAL/UMET Buenos Aires Argentina

RESUMENES

Jornadas

**Ciencias
Sociales y
Religión**

ISSN 2591-4928

3



ISSN 2591-4928

Jornadas Ciencias Sociales y Religión es una publicación seriada del CEIL CONICET, Saavedra 15 4o. piso (C1083ACA) Buenos Aires Argentina, tel. 4952 5273/7440.

Publica los resúmenes y ponencias presentadas en las Jornadas Internacionales de Ciencias Sociales y Religión organizadas cada dos años por el Programa Sociedad, cultura y religión del CEIL CONICET

Las Jornadas Internacionales Ciencias Sociales y Religión, organizadas desde el año 2001 por el programa Sociedad, Cultura y Religión del Centro de Estudios e Investigaciones Laborales del CONICET, tienen como objetivo desarrollar un campo de conocimiento sociológico sobre las formas de religiosidad en las sociedades contemporáneas y reunir investigadores abocados a la indagación de estos fenómenos para consolidar redes y formar equipos. En este sentido, se han constituido en un referente dentro del campo de la sociología y antropología de lo religioso.

Directores: Damian Setton, Joaquín Algranti y Mariela Mosqueira

jornadasreligion@gmail.com

<http://jornadasreligion.blogspot.com>

X *Jornadas*
Ciencias
Sociales y
Religión

Religiones
y ESPACIO PÚBLICO
DESAFÍOS E INTERPELACIONES A LAS
DEMOCRACIAS CONTEMPORANEAS

20, 21 y 22 de noviembre 2019

USAL/UMET Buenos Aires Argentina

<http://jornadasreligion.blogspot.com.ar> jornadasreligion@gmail.com.ar

@jornadasreligion #JornadasReligion



ORGANIZAN:



AUSPICIAN:



RESUMENES

X Jornadas Ciencias Sociales y Religión

Religiones y espacio público: desafíos e interpelaciones a las democracias contemporáneas

20, 21 y 22 de noviembre de 2019.

Organiza: Programa Sociedad, Cultura y Religión del CEIL- CONICET.

Lugar de realización: USAL/UMET, Buenos Aires, Argentina.

Investigadores responsables

Marcos Andrés Carbonelli, Juan Cruz Esquivel, Verónica Giménez Béliveau, Gabriela Irrazábal

Comité académico

Fortunato Mallimaci, Joaquín Algrantí, Aldo Ameigeiras, Marcos Andrés Carbonelli, María Soledad Catoggio, Luis Miguel Donatello, Juan Cruz Esquivel, María Eugenia Funes, Verónica Giménez Béliveau, Guido Giorgi, Gabriela Irrazábal, Mariela Mosqueira, Sol Prieto, Damián Setton, Hugo Simkin, Germán Torres, Agustina Adela Zaros

Comité organizador

Matías Aparicio, Taly Barán, Sofía Bilbao, Catalina Monjeau Castro, Mercedes Nachón Ramírez, Leonel Tribilsi

Organizadores

Centro de Estudios e Investigaciones Laborales CEIL CONICET / Sociedad y Religión

Auspiciantes

Agencia Nacional de Promoción Científica y Tecnológica / Universidad Nacional de General Sarmiento / Asociación de Cientistas Sociales de la Religión del Mercosur / Universidad Nacional de Quilmes / Universidad Nacional Arturo Jauretche / Universidad Nacional de Lanús / Seminario Teológico Bautista

común, sin la lejanía fabricada por la modernidad entre los hombres y seres considerados sagrados por la gente.

Palabras clave: Muertos poderosos, devoción, religiosidad popular, Venezuela

Horizonte histórico, objetos y paisajes de la muerte en el Valle del Cajón

BÁRBARA MARTÍNEZ

Facultad de Filosofía y Letras UBA / CONICET
barbarabmartinez@yahoo.com.ar

LETICIA CORTÉS

IDECU-CONICET-UBA, Argentina
leticiaacortes@gmail.com

En el Valle del Cajón, Catamarca, los restos arqueológicos que pueblan el paisaje figuran inscriptos en la memoria social a través de eventos mitoprácticos y de narraciones cosmológicas. En su habitar cotidiano las personas se vinculan con ellos de maneras diversas. Aquí nos proponemos explorar cómo el presente local se nutre del pasado prehispánico, analizando especialmente de qué manera los objetos y lugares asociados con los muertos y la muerte dan sustento material a la narrativa local. La presentación se divide en tres secciones. La primera describe el contexto socioreligioso y político local. Nutriéndose de algunas viñetas del trabajo de campo, la segunda explora las vinculaciones entre el pasado, el presente y los cuerpos y paisajes mortuorios. En tercer lugar, se ofrece una reflexión respecto de la ambivalencia y el carácter multívoco de estos restos.