

Modulación de la memoria a través de la música. Un estudio preliminar con pacientes con Enfermedad de Alzheimer

Diaz Abrahan Verónica, Benítez María, Bossio Maximiliano & Justel Nadia

Laboratorio Interdisciplinario de Neurociencia Cognitiva (CEMSC³-UNSAM-CONICET)



Introducción

La Enfermedad de Alzheimer (EA) es una demencia progresiva que tiene el déficit de memoria como uno de sus síntomas más tempranos y pronunciados. Existen evidencias empíricas que proponen el uso de la música como una forma efectiva de favorecer la adquisición de nueva información y la memoria de las personas con EA.

Objetivos

El objetivo del trabajo fue indagar el efecto de una actividad musical focal (improvisación musical) en la memoria emocional de pacientes con diagnóstico de EA.

Métodos

Participantes.

Participaron 11 adultos diagnosticados de EA con deterioro cognitivo moderado, de entre 64-95 años.

Procedimiento.

1ª Sesión

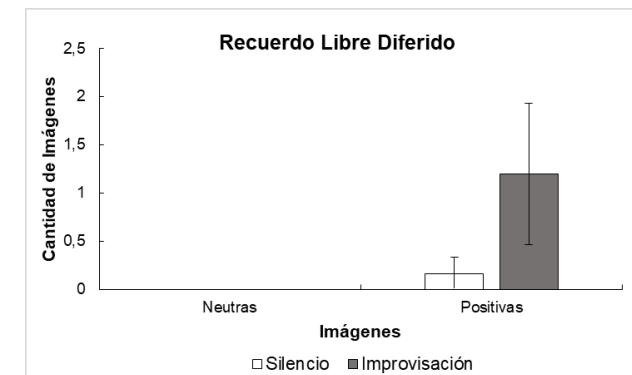
2ª Sesión



Resultados

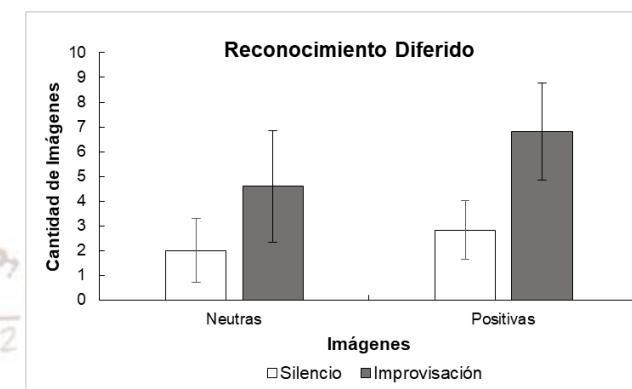
Memoria Emocional

La información emocional se recordó y reconoció más que la neutra ($p < .05$).



Improvisación Musical

Los pacientes expuestos al tratamiento musical reconocieron más imágenes emocionales que los que permanecieron en silencio ($p < .05$).



Conclusiones

Se concluye que una intervención musical mejora la memoria emocional de adultos mayores con EA. De esta forma se puede pensar a la improvisación musical como una propuesta de estimulación pertinente para el abordaje cognitivo de este tipo de población.

abrahanveronika@conicet.gov.ar
nadiajustel@conicet.gov.ar