

21, 22 Y 23 DE NOVIEMBRE DE 2019  
UNIVERSIDAD NACIONAL DE CÓRDOBA - ARGENTINA

# II Jornadas Argentinas de Etnobiología y Sociedad

"Diversidad de actores, múltiples naturalezas"



## MEMORIAS

Compiladorxs:

GRUPO DE ETNOBIOLOGÍA DE CÓRDOBA

Con el aval de:



Con el apoyo de:





**II JORNADAS ARGENTINAS DE ETNOBIOLOGÍA Y SOCIEDAD  
DIVERSIDAD DE ACTORES, MÚLTIPLES NATURALEZAS**

21-23 de Noviembre, Córdoba, Argentina  
UNIVERSIDAD NACIONAL DE CÓRDOBA

**Jornadas Argentinas de Etnobiología y Sociedad**

**Memorias de las Segundas Jornadas Argentinas de Etnobiología y Sociedad:  
Diversidad de actores, múltiples naturalezas / compilado por Grupo de Etnobiología de  
Córdoba, 2021.**

**Libro digital, PDF**

**Archivo Digital: descarga y online**

**ISBN 978-987-86-8912-8**



II JORNADAS ARGENTINAS DE ETNOBIOLOGÍA Y SOCIEDAD  
**DIVERSIDAD DE ACTORES, MÚLTIPLES NATURALEZAS**

21-23 de Noviembre, Córdoba, Argentina  
UNIVERSIDAD NACIONAL DE CÓRDOBA

sustentable de estos recursos. Con esta premisa se realizan talleres en escuelas, con grupos de jóvenes de distintas edades, nivel inicial y medio, trabajando en forma conjunta con los docentes, coordinando y facilitando actividades de cooperación y trabajo en equipo. Se espera lograr un impacto positivo en las comunidades, especialmente en los niños y jóvenes, ya que ellos serán los propagadores del conocimiento construido respecto a los usos y preservación de las PAM nativas.

**Experiencias de comunicación pública del patrimonio ambiental y científico regional en museos, bibliotecas y a través de TIC.**

Nores, M.J. <sup>1,2</sup>

<sup>1</sup> Instituto Multidisciplinario de Biología vegetal (CONICET- Universidad Nacional de Córdoba) <sup>2</sup> Museo Botánico (Facultad de Ciencias Exactas, Físicas y Naturales, UNC)

[jnores@imbiv.unc.edu.ar](mailto:jnores@imbiv.unc.edu.ar)

Se comparten experiencias para comunicar y poner en valor el patrimonio ambiental del centro de Argentina y el conocimiento científico vinculado a las plantas en ámbitos no formales y a través de la producción de materiales educativos empleando tecnologías de la información y la comunicación (TIC) Por un lado, desde el Museo Botánico (Universidad Nacional de Córdoba-Conicet) las propuestas de actividades y de exposiciones temporarias y permanentes buscan promover abordajes interdisciplinarios, con discursos multivocales en diálogo con otros museos universitarios, investigadores y artistas. La historia de las expediciones botánicas en los territorios regionales, la relación naturaleza-cultura, la reflexión sobre la situación actual de los bosques nativos, el aporte del conocimiento científico, la ilustración de la flora nativa y la mirada de la naturaleza desde el arte, son algunas de las temáticas abordadas. De esta manera, se intenta avanzar hacia una concepción de museo, que según la nueva definición de International Council of Museums, es un espacio de encuentro inclusivo y polifónico para el diálogo crítico sobre los pasados y los futuros, que custodian especímenes para la sociedad, salvaguardan memorias diversas y garantizan la igualdad de acceso al patrimonio. Por otro