

PRIMERAS

JORNADAS DE EPISTEMOLOGÍA Y METODOLOGÍA DE LAS CIENCIAS SOCIALES

"La actualidad en la constitución del campo disciplinar de las ciencias sociohumanísticas: aportes desde la epistemología y metodología de la investigación"

Actas

Compiladas por
Alejandra Heffes
Irene Laxalt
Rosana Panero
Paula Rodríguez Traiani
Iván Surge

Tandil

15 de septiembre de 2017



Facultad de
CIENCIAS
HUMANAS



Primeras Jornadas de Epistemología y Metodología de las Ciencias Sociales: la actualidad en la constitución del campo disciplinar de las ciencias sociohumanísticas : aportes desde la epistemología y metodología de la investigación / Alejandra Heffes ... [et al.] ; compilado por Alejandra Heffes ... [et al.]. - 1a ed . - Tandil : Universidad Nacional del Centro de la Provincia de Buenos Aires, 2017.

Libro digital, PDF

Archivo Digital: descarga y online

ISBN 978-950-658-426-9

1. Metodología. 2. Epistemología. 3. Actas de Congresos. I. Heffes, Alejandra II. Heffes, Alejandra , comp. CDD 301.01

ISBN 978-950-658-426-9



9 789506 584269

PRIMERAS JORNADAS SOBRE “LA ACTUALIDAD EN LA CONSTITUCIÓN DEL CAMPO DISCIPLINAR DE LAS CIENCIAS SOCIOHUMANÍSTICAS: APORTES DESDE LA EPISTEMOLOGÍA Y METODOLOGÍA DE LA INVESTIGACIÓN”

El Departamento Epistemológico-Metodológico de la Facultad de Ciencias Humanas de la Universidad Nacional del Centro de la Provincia de Buenos Aires ha organizado estas primeras jornadas de Epistemología y Metodología de las Ciencias Sociales en torno a un problema que, si bien no es nuevo, se torna central: la pluridisciplinariedad en el abordaje de los fenómenos sociales. Esto exige postular la heterodoxia no sólo como posible sino como deseable. El reconocimiento de lo común y lo particular posibilitó el funcionamiento interdisciplinar del Departamento, asumiendo la existencia y necesidad de la diversidad de prácticas científicas dentro del conjunto de las Ciencias Sociales.

El objetivo general del encuentro fue propiciar la construcción de un espacio de difusión e intercambio sobre la actualidad de las discusiones epistemológico-metodológicas en las distintas disciplinas abocadas al estudio de lo social, y la reflexión acerca de cómo éstas contribuyen a la producción de conocimiento sobre la sociedad y los fenómenos sociales mediante el desarrollo de dominio teóricos y prácticas científicas plurales.

Tres fueron los ejes que estructuraron el desarrollo de las Jornadas:

- Debates epistemológicos en Ciencias Sociales en torno al desafío de la pluridisciplinariedad.
- Desafíos en la enseñanza de la Epistemología/Metodología de las Ciencias Sociales desde una mirada pluridisciplinar.
- Reflexiones epistemológicas/metodológicas sobre la construcción del conocimiento de fenómenos y procesos sociales específicos.

Las Jornadas intentaron articular conferencias, mesas de debate con especialistas y la presentación y discusión de trabajos de investigación con énfasis en la reflexión metodológica y epistemológica.

Tandil, Buenos Aires, Argentina, Diciembre de 2017

Comité Organizador

Lic. Rosana Panero, FCH - UNCPBA

Lic. Paula Rodríguez Traiani, FCH - UNCPBA

Lic. Alejandra Heffes, FCH - UNCPBA

Esp. Diego Jongewaard de Boer, FCH-UNCPBA

Mg. Irene Laxalt, FCH - UNCPBA

Prof. Nelson Ríos Cardozo, FCH-UNCPBA

Prof. Iván Surge, FCH-UNCBA

Índice

Presentación- Rosana Panero	6
Conferencia: Interdisciplina y teoría de sistemas: una versión aplicada de la ciencia- Roberto Follari.....	9
Una aproximación a los aportes onto-epistémicos del neorrealismo de John Mearsheimer- Juan Facundo Carcedo.....	27
¿Qué hacen los que hacen ciencia jurídica? Bases para pensar los límites constitutivos de la ciencia jurídica como ciencia socio-humanística- Ezequiel Valicenti, Camila Ormar, Florencia Vazzano, Mariana Brocca, Fernando Ronchetti	38
La ciencia jurídica más allá de la norma. Abordar otros fenómenos sociales- Santiago Duhalde, María Paz López, Martina Salituri Amezcua, Mariana Becerra	54
La pluridisciplinariedad como imperativo para estudiar las desigualdades educativas. Reflexiones en torno a una investigación en proceso- Iván Surge	77
Abordajes pluridisciplinarios en la formación de psicopedagogos- Rosa Catrambone, Andrea Ledwith.....	88
Elementos para una defensa “práctica” de la razón científica- Paula Rodríguez Traiani	95
Geografía y metodologías cualitativas: una revisión teórica- Josefina Di Nucci.....	102
Epistemología y formación universitaria en Ciencias Sociales: ni héroes ni villanos, el camino hacia la pluralidad- Rosana Panero	119
El rol de los organismos internacionales en la configuración de la política de ciencia, tecnología e innovación Argentina. Una mirada desde la perspectiva constructivista de las Relaciones Internacionales como posicionamiento epistemológico- Romina Loray	131
Reflexiones teóricas y metodológicas a partir de la elaboración de una tesis de doctorado en el campo disciplinar de la geografía- Derlis Parserisas	152
El estudio de las expectativas laborales de los ingresantes a la facultad de Ciencias Humanas: cruces entre la antropología y la sociología de la educación- Nelson Rios	167
Diálogos transfronterizos: Norbert Elias y la investigación interdisciplinar- Alejandra Heffes.....	183
La enseñanza de la investigación cuantitativa y el campo de la educación- Irene Laxalt.....	204

Primeras Jornadas de Epistemología y Metodología de las Ciencias Sociales

La actualidad en la constitución del campo disciplinar de las ciencias sociohumanísticas: aportes desde la epistemología y metodología de la investigación

Geografía y metodologías cualitativas: una revisión teórica

Di Nucci, Josefina

CIG-IGEHCS.

FCH- UNCPBA – CONICET

Resumen

La Geografía es una disciplina social que en sus inicios presentó una base epistemológica y ontológica sustentada en el positivismo lógico proporcionando explicaciones predictivas a través de la creación de leyes y teorías. Sin embargo, podemos encontrar importantes antecedentes disciplinares en la utilización de metodologías cualitativas fundamentalmente desde inicios del Siglo XX, en la Geografía Regional francesa, en la Escuela de Chicago, en la Geografía Cultural y en diferentes discusiones sobre Geografía Humana de ese período.

En las últimas décadas con el desarrollo de las Geografías Humanísticas (sustentada en Filosofías más subjetivas) y de las Geografías Humanas de corte crítico, resultó necesario revisar el campo metodológico cualitativo desarrollado, tanto por la propia disciplina como por otras afines especialmente la Antropología y la Sociología.

Junto a esto, las visiones de espacio geográfico como espacio vivido, sentido, percibido y construido socialmente, han llevado a la Geografía a pensar en la necesidad de conocer otros aspectos sociales e individuales en sus estudios, por lo cual se fue abriendo hacia enfoques cualitativos o interpretativos.

Desde este lugar, la forma de captar los significados y usos del espacio en Geografía, se realiza a partir de un conjunto de técnicas cualitativas que nos marcan tres posibles caminos: la observación del uso del territorio o de la espacialidad de las acciones; la utilización de documentos, contenidos e imágenes que dan cuenta de ello y, el estudio y análisis de los discursos de los propios sujetos que usan y construyen el espacio.

En este sentido, es que se instala el desafío de la reflexión metodológica en la producción de conocimiento geográfico, como un compromiso pendiente y compartido con otras disciplinas sociales.

Primeras Jornadas de Epistemología y Metodología de las Ciencias Sociales

La actualidad en la constitución del campo disciplinar de las ciencias sociohumanísticas: aportes desde la epistemología y metodología de la investigación

Buscando antecedentes sobre aportes cualitativos en el pensamiento geográfico

La evolución del pensamiento teórico en Geografía ha ido acompañada de cambios en los aspectos metodológicos. En Geografía la visión positivista ha dominado imperativamente la mayor parte del siglo XX, sin embargo:

desde los albores de la Geografía moderna a inicios del siglo XIX, puede detectarse otra corriente, que sin negar la importancia de la razón, pretende construir una Geografía diferente, sustentada en la razón “sensible”, es decir una razón que no menosprecie u olvide las dimensiones simbólicas, afectivas y humanas de la vida en su dimensión espacial. (Hiernaux, 2008, p. 29).

En la historia del pensamiento encontramos interesantes antecedentes del uso de lo que hoy denominamos metodologías y/o técnicas cualitativas, sin embargo, fue en las últimas décadas con el desarrollo de las Geografías Humanísticas de corte idealista, fenomenológico y existencialista y, de las Geografías Humanas de corte crítico, que surgió la necesidad de revisar el campo metodológico cualitativo perfeccionado por otras disciplinas afines especialmente la Antropología y la Sociología.

Entre los antecedentes históricos cabe destacar la utilización de métodos de observación y la realización de trabajo de campo en viajeros e historiadores como Heródoto y Marco Polo, que han sido reconocidos como los geógrafos de esa época.

En la geografía de los griegos encontramos una herencia literaria, bajo la tendencia de una “geografía cualitativista, ciencia de los lugares y de la concepción de la Tierra, en la que el discurso mítico, filosófico y metafórico ocupa un lugar fundamental” (Lévy, 2006, p. 460). Se trata de las geografías de Estrabón en contra de las de Tolomeo, constituyéndose la primera en un polo literario y la segunda en un polo científico.

Por otra parte, y como una referencia que excede a la Geografía como disciplina, se debe mencionar el clásico estudio de Le Play (1855) en el cual se utiliza lo que hoy se denomina observación participante, conocida como «técnica del estudio de la comunidad», por la

Primeras Jornadas de Epistemología y Metodología de las Ciencias Sociales

La actualidad en la constitución del campo disciplinar de las ciencias sociohumanísticas: aportes desde la epistemología y metodología de la investigación

que se realiza un exhaustivo inventario de las condiciones de la vida cotidiana de familias trabajadoras en distintos contextos culturales.

Se puede reconocer en algunos autores clásicos como Ratzel, Schlüter, y Brhunes que en sus estudios de geografía relacionadas a lo humano y al paisaje existe presencia de la cultura como factor explicativo³⁰. Como explica Claval (1999):

la manera en que los geógrafos aprehenden la cultura, casi no difiere a principios del siglo, de la adoptada por los etnógrafos y los etnólogos. Unos y otros se interesaban primordialmente por las herramientas, los artefactos, los campos, el hábitat (p.51).

Con los aportes de Boas y Malinowski, sobre el trabajo de campo, la observación participante y la familiarización con otras lenguas, los etnólogos incorporan la manera en que se dicen las cosas, las interpretaciones que los individuos realizan de la historia y de la realidad.

Pero como afirma Claval (1999):

los geógrafos ignoran esta evolución. Su trabajo de campo permanece diferente: en las regiones del mundo donde la humanidad está pulverizada y las lenguas son numerosas, su preocupación por la comparación les prohíbe limitarse al análisis de una comunidad: no siempre hacen el esfuerzo de dominar por lo menos una lengua indígena. (p. 51).

Se debe señalar que la Geografía (como otras disciplinas afines) en el contexto positivista de cambio del Siglo XIX al XX, estaba preocupada por encontrar un lugar dentro de las Ciencias Naturales, y por lo tanto, por formular leyes generales tanto para fenómenos naturales como humanos.

Durante las décadas de 1920 y 1930 del Siglo XX, se desarrolló en Estados Unidos la «Escuela de Chicago», con aportes sustanciales para el impulso posterior de la Geografía que podríamos denominar Pragmática o Cuantitativa, en especial la Geografía Urbana, dado el avance de los modelos de corte ecológico. Sin embargo, esa escuela empleó

³⁰ Para un desarrollo sobre este tema ver Claval 1999, capítulo 1.

Primeras Jornadas de Epistemología y Metodología de las Ciencias Sociales

La actualidad en la constitución del campo disciplinar de las ciencias sociohumanísticas: aportes desde la epistemología y metodología de la investigación

también en sus investigaciones la observación participante, las entrevistas en profundidad, la elaboración de historias de vida y el uso de documentos personales como fuente de información cualitativa.

Sin embargo, será con la Geografía Clásica, Humana y Regional francesa de principios del Siglo XX que la disciplina ve la necesidad de aplicar algunas metodologías que hoy denominamos cualitativas. Esa Geografía, que seguía los lineamientos básicos del funcionalismo de Durkheim, se proponía estudiar las influencias del medio sobre el hombre en un marco geográfico definido: la región, planteaba interpretar esas relaciones en función de géneros de vida distintivos, es decir la manera según la cual “el hombre ha humanizado el medio ambiente para sus propios fines” (Vidal de la Blache, 1931: 202, citado por Gregory, 1984, p. 143). Sin embargo, de la Blache evitó todo examen interior de esos géneros de vida, es decir, estudiar las articulaciones internas, sólo elaborando tipologías empiricistas y no explicaciones estructurales (Gregory, 1984). Puede observarse en esta Geografía, los planteamientos filosóficos de Bergson con su incidencia en el papel de la intuición para aprender la verdad particular de las existencias individuales, en particular la región y los paisajes. Así esta Geografía se encontraba cada vez más propensa a “entender su propia práctica cognoscitiva como un «arte» dedicado a «evocar» descriptivamente la «vida» de las regiones” (Gómez Mendoza; Muñoz Jimenez y Ortega Cantero, 1988, p.68).

El propio Vidal de la Blache hacía referencia a una «Geografía hecha desde los pies» “como alegato de la centralidad del trabajo directo del geógrafo con los lugares, del contacto personal y experiencial del geógrafo con el espacio a través, del trabajo de campo” (Hiernaux, 2008, p. 38).

Su preocupación por la observación detallada de la región y de los géneros de vida, dan pie a una metodología en la que el trabajo de campo es una pieza fundamental. Utilizaba también encuestas más o menos cualitativas, un amplio abanico de técnicas documentales, para exponer vívidos análisis regionales y obras literarias para proporcionar datos que denotan hechos sociales de una región o descripciones del paisaje (Carreras, 1998).

Primeras Jornadas de Epistemología y Metodología de las Ciencias Sociales

La actualidad en la constitución del campo disciplinar de las ciencias sociohumanísticas: aportes desde la epistemología y metodología de la investigación

Durante los mismos años, pero en la Escuela Alemana de Geografía, se debe mencionar a Hettner, quien propone a la Geografía como la disciplina corológica de la superficie terrestre, bajo una concepción regionalista de base idealista neokantiana que intentaba diferenciarse de las bases positivistas en boga en ese momento.

En el contexto de entre guerras surge otra Geografía que intentaba aún diferenciarse más y de manera radical de la perspectiva racionalista científica y que se pretendían como una geografía al margen de la ciencia. Esta «Geografía Artística» como se autoproclamó, (vinculada al alemán Bance y al italiano Gribaudi) reclamaba el carácter artístico de la Geografía, porque la concebían como una disciplina estética, vinculada al disfrute emocional, a la sensibilidad del sujeto (Ortega Valcarcel, 2000). Esa Geografía pretendió ser arte, ejercicio literario, resultado de las percepciones y vivencias individuales y grupales estéticas e intuitivas del paisaje. Fue conocida también, como la «Geografía del Paisaje» puesto que se debía lograr encontrar la personalidad de la región y del paisaje a través de la descripción creadora.

Dicha Geografía sentó las bases para el desarrollo, desde la década de 1920 aproximadamente, de la Geografía Histórica producto muy característico de la Geografía Británica y de la Geografía Culturalista nacida en un contexto norteamericano.

Tras la figura de dos geógrafos británicos destacados, East y Darby, se desarrolló hasta la década de 1960 una Geografía Histórica más clásica. East, estudió el paisaje histórico europeo y Darby centró su atención en Gran Bretaña. A grandes rasgos se podría decir que buscaban el análisis a través del tiempo de los cambios de tipo geográfico-espacial en el paisaje (García Ramón, 1985). Esta geografía tuvo y tiene un interesante desafío metodológico puesto que utiliza fuentes documentales antiguas para sus investigaciones, siendo una técnica cualitativa usual entre los historiadores y arqueólogos, y que esta “historia geográfica” (como la denominaba East) debía utilizar. García Ramón (1985) plantea que estos geógrafos se enfrentan “primordialmente a un problema de interpretación pues ha de ser capaz de deducir la dimensión espacial de sus fuentes documentales sin posibilidad de comprobación sobre el terreno” (p. 14).

La Geografía culturalista nace en la década de 1920 en la Escuela de Berkeley con la figura de Sauer y se convirtió en una propuesta muy aceptada en toda la geografía

Primeras Jornadas de Epistemología y Metodología de las Ciencias Sociales

La actualidad en la constitución del campo disciplinar de las ciencias sociohumanísticas: aportes desde la epistemología y metodología de la investigación

norteamericana. Proponía estudios de carácter globalizador e integrador, por lo cual se acercaban más a una Geografía Humana en la cual los aspectos culturales eran la última fase de esos estudios. La Geografía Cultural busca la “comprensión de la diferenciación de la tierra en función de las distintas culturas y el establecimiento de un sistema crítico que englobe la fenomenología del paisaje como método para captar todo el significado y riqueza de dichas variedades” (García Ramón, 1985, p. 16). Procuraba encontrar el “carácter historicista, que busca descubrir la génesis de los paisajes. Como producto de un proceso de adaptación de los grupos sociales a su medio, de acuerdo con sus características culturales, étnicas o sociales” (Sauer, 2010).

Sauer y sus discípulos pusieron énfasis en el trabajo de campo y en la relación con otras disciplinas afines, en particular con la Economía, con la Antropología y con la Historia. Estos geógrafos clásicos utilizaron diferentes relatos literarios como fuentes imprescindibles para sus descripciones paisajísticas pero además sus propias obras poseían una alta calidad y riqueza literaria acompañada de imágenes de enorme belleza y precisión (Carreras, 1998).

Cabe señalar que Sauer al final de su carrera plantea algunas inquietudes muy interesantes en un contexto de dominación de la lógica cuantitativista en la Geografía. Así, afirma:

más allá de todo lo que puede transmitirse mediante la instrucción y puede ser dominado mediante las técnicas se halla el dominio de la percepción y la interpretación individuales, el arte de la geografía. La geografía regional verdaderamente buena es arte refinadamente figurativo, y el arte creativo no está circunscripto por la pauta o por el método (...). Mientras se hace trabajo de campo se escribe más de una carta que da vida y que ilustra el estudio, pero no queda ni rastro de ella en el informe final (Sauer, 1956, p. 52-53).

Las Geografías Humanísticas, la reivindicación del sujeto y del lugar y la necesidad de la cualitativo

Primeras Jornadas de Epistemología y Metodología de las Ciencias Sociales

La actualidad en la constitución del campo disciplinar de las ciencias sociohumanísticas: aportes desde la epistemología y metodología de la investigación

La mitad del Siglo XX encontró a la Geografía nuevamente involucrada en la búsqueda de la «objetividad» a través de la utilización precisa de técnicas y metodologías cuantitativas, que han sido desarrolladas ampliamente en diferentes temáticas de interés geográfico hasta la actualidad. Precisamente fue este neopositivismo geográfico el que llevó a muchos geógrafos a buscar otras alternativas; por una parte, una amplia perspectiva humanística y por otra, el enfoque radical neomarxista o histórico-materialista (Unwin, 1995).

Son numerosos y completos los estudios sobre el desarrollo de la Geografía crítica-radical-marxista y muchos más los diversos autores de esa corriente que han escrito obras centrales para el desarrollo de esa propuesta teórica.

De una manera simple y general podemos afirmar que esta perspectiva se centró desde sus inicios, a fines de las décadas de los sesenta, en estudiar la realidad a partir de la interrelación entre los procesos sociales (en un sentido amplio del término que incluye lo económico, político, cultural, etc.) y los procesos espaciales, siendo el análisis y abordaje de los procesos sociales previos a los espaciales. Han sido centrales desde esta perspectiva los estudios temáticos realizados en la Geografía Económica, Urbana, Histórica, Cultural, entre otras.

La Geografía crítica ha realizado aportes fundamentales a la Geografía como disciplina social en cuanto a: la visión del espacio como producto social; la vinculación de la Geografía con la Filosofía y con otras disciplinas afines relacionadas a una Teoría Social global; la incorporación de nuevas problemáticas de interés más comprometidas con la realidad; y, el avance en formulaciones teóricas-conceptuales, entre otras. Sin embargo, no han sido centrales las discusiones ni los aportes metodológicos en particular cualitativos desarrollados desde esta visión de la Geografía.

Son las Geografías Humanísticas en sus búsquedas filosóficas-teóricas y temáticas, las que han propugnado un desarrollado metodológicamente renovado para nuestra disciplina ya sea examinando las bases cualitativas disciplinares propias como recurriendo a los avances de otras disciplinas afines con mayor tradición en el tema.

La Geografía Humanística, basada en enfoques filosóficos del humanismo, denuncia el primado de la razón y de la ciencia, como conceptos equivalentes, y la existencia de un

Primeras Jornadas de Epistemología y Metodología de las Ciencias Sociales

La actualidad en la constitución del campo disciplinar de las ciencias sociohumanísticas: aportes desde la epistemología y metodología de la investigación

patrón científico y racional como rasero de validez del conocimiento (Unwin, 1995). El término Geografía Humanística fue introducido definitivamente en 1978 con la publicación del libro *Humanistic Geography* de Ley y Samuels, considerada la obra pionera y clásica de esta geografía. Se critica la pretensión excluyente del conocimiento racional o científico y se reivindica el sujeto y con él, la experiencia personal.

Diversos trabajos han estudiado los aportes teóricos, conceptuales y temáticos de esta perspectiva (García Ramón, 1985; Unwin, 1995; García Ballesteros, 1998; Gregory, 1984; entre otros).

La fenomenología es considerada como instrumento fundamental dentro de la Geografía Humanística, ya que permite reivindicar la experiencia cotidiana de los sujetos, como algo esencial para la comprensión del lugar de los seres humanos en el mundo.

En definitiva superar la dicotomía entre objetividad y subjetividad. Si a esto le agregamos algunos rasgos del Existencialismo que permitan abarcar el ser y el existir, se tendrá una Geografía no solo enfocada en lo individual y fragmentario. Todo esto se encuentra enmarcado en un contexto conceptual marcadamente idealista. Así Guelke, (1974) afirma que:

el núcleo de la posición idealista requiere un método de interpretación bien diferente de aquel que es adecuado a los fenómenos humanos no racionales y no humanos (...). El idealista sustenta que la acción racional es explicada cuando el pensamiento que la apoya fue entendido (p. 196).

Tuan (1976) plantea que el Humanismo en Geografía debe reflexionar “sobre los fenómenos geográficos con el propósito de alcanzar mejor el entendimiento del hombre y de su condición” (p. 143), por lo cual contrasta con la visión tradicional de la Geografía al afirmar que:

los abordajes científicos para el estudio del hombre tienden a minimizar el papel de la concientización y del conocimiento humano. La Geografía Humanística, al contrario, apuesta específicamente a entender como las

Primeras Jornadas de Epistemología y Metodología de las Ciencias Sociales

La actualidad en la constitución del campo disciplinar de las ciencias sociohumanísticas: aportes desde la epistemología y metodología de la investigación

actividades y los fenómenos geográficos revelan la calidad de la concientización humana. (Tuan, 1976, p 146).

Esta Geografía postula la necesidad de buscar la comprensión de los fenómenos a estudiar por lo cual lejos de minimizar el papel de la conciencia y del conocimiento humano, intenta específicamente comprender como revelan las actividades y fenómenos geográficos la calidad de la conciencia humana (García Ballesteros, 1998).

Pasan a ser centrales los lazos entre los individuos y el medio material, expresados en la definición de lugar. El lugar es único y complejo por constituir un conjunto especial, que se caracteriza por estar arraigado en el pasado y desarrollarse hacia el futuro (Tuan, 1976). El lugar adquiere un valor que deriva de la percepción que de él tienen sus habitantes y del significado que le han atribuido; representa, además, la encarnación de las experiencias y aspiraciones de la gente. El lugar como entidad física, como punto o área, como simple objetivo, adquiere una dimensión subjetiva, se convierte en imagen individual teniendo en cuenta aspectos como su carga emotiva, estética y simbólica. Una obra fundamental que pone de manifiesto esta concepción donde prima la experiencia subjetiva en el espacio cotidiano es "Topofilia" de Tuan (1974). Hace referencia a un conjunto de relaciones afectivas y emocionales que el hombre, a partir de los cinco sentidos, mantiene con un lugar.

Esta Geografía piensa en espacios vinculados a la existencia de cada individuo, a sus experiencias particulares, a su relación personal con el entorno, a la percepción que del mismo tiene, de acuerdo con condiciones culturales y personales.

Propugnan que no existe un mundo único de carácter objetivo, sino una diversidad de mundos en relación a las pluralidades de actitudes, sentimientos e intenciones de los individuos. Es central entonces la noción de mundo vivido que se puede definir como la amalgama de los hechos y de los valores que abarca la experiencia cotidiana personal. En palabras de una de las principales exponentes de la fenomenología en Geografía Humanística:

el mundo para la fenomenología es el contexto dentro del cual la conciencia es revelada (...). Está anclado en un pasado y direccionado para un futuro; es un horizonte compartido, aunque cada individuo pueda

Primeras Jornadas de Epistemología y Metodología de las Ciencias Sociales

La actualidad en la constitución del campo disciplinar de las ciencias sociohumanísticas: aportes desde la epistemología y metodología de la investigación

construirlo de un modo singularmente personal. Una vez consciente del mundo vivido en la experiencia personal, un individuo debería reconocer los horizontes compartidos del mundo de otras personas y de la sociedad como un todo. (Buttimer, 1976, p. 172).

Esta propuesta está sustentada en una visión del espacio geográfico como espacio subjetivo, es decir, ámbito de lo vivido, de la experiencia subjetiva. El espacio sería una realidad mental sometida a la percepción particular de cada individuo, producto de la experiencia y conciencia individual. Si bien la concepción de espacio como producto social incluyó a la sociedad como productora del espacio, desde la visión subjetiva de la disciplina se plantea que no incluye el sujeto que lo modeló; “el sujeto que hizo el espacio se desdibujó en el análisis geográfico por la preeminencia del espacio producido. Cuando el sujeto se incluye suele ser como un atributo tangible del espacio” (Lindón, 2008, p. 6). Es decir, esta concepción amplía el concepto de espacio geográfico a dimensiones no materiales que han sido los componentes clásicos e incluye la idea de espacio como experiencia (Tuan, 1974).

Así, Lindón (2008) postula:

encontrar un punto medio que no deje de lado la materialidad del espacio en aras de una concepción exclusivamente idealista o subjetivista, pero que tampoco olvide todo lo no material con lo cual los sujetos le dan sentido al espacio (a las formas espaciales) considerando que construirlo socialmente precisamente implica hacerlo materialmente y también dotarlo de sentido (p. 7).

Todo esto implicó nuevos enfoques y centros de interés especialmente avocados a la concepción de lugar³¹ como espacio de la vivencia individual y colectiva, espacio vivido vinculado a las experiencias individuales y subjetivas, es decir, una relación particular con el entorno y con la búsqueda de dimensiones simbólicas del espacio. La Geografía Humanística,

³¹ Si bien fueron la concepción de lugar y de paisaje las más influenciadas por la Geografía Humanística también debemos destacar la obra de Fremont (1976) que estudia la región como espacio vivido.

Primeras Jornadas de Epistemología y Metodología de las Ciencias Sociales

La actualidad en la constitución del campo disciplinar de las ciencias sociohumanísticas: aportes desde la epistemología y metodología de la investigación

abierta al estudio de la trama de los significados, los indaga con relación a los lugares y a las prácticas que las personas despliegan en cada lugar (...) por ello, la trilogía clave para descifrar en la investigación geográfica cualitativa es “formas espaciales, prácticas espaciales y significados de los lugares” (Lindón, 2008, p.12-13).

La Geografía penetra de este modo en los significados de los lugares, y entonces el desafío de la disciplina consiste en poder «leer» los significados materializados en las prácticas. Estas nuevas miradas implicaron cambios en la totalidad de la disciplina pero nos interesa remarcar especialmente que en la Geografía Cultural actual es posible encontrar amplios debates conceptuales y temáticos con aproximaciones interesantes a una renovación metodológica en Geografía. La Geografía Cultural toma en cuenta “el carácter interdisciplinar y comprometido de la producción de conocimiento, la interacción de la cultura con los dominios económico y político y la articulación crítica entre espacio y cultura” (Clua & Zusman, 2002, p. 105). En este sentido Claval (2011) señala más que una subárea dentro de la Geografía se constituye en un tipo de abordaje, puesto que en diferentes temas o problemáticas clásicas de la Geografía como la geografía rural, económica, política entre otras se presentan miradas y aspectos culturales en sus estudios. Cabe desatacar el tipo de indagación cualitativa muy utilizada en Geografía influenciada por la propuesta de Geertz (1973) basada en descripciones en profundidad que él denomina *thick description*; el etnólogo da la palabra a las personas observadas y repara en sus discursos y reacciones en circunstancias diversas (Claval, 1999). Este mismo autor plantea que comienzan a ser importantes los discursos y lenguajes de los sujetos a partir de sus narrativas, imágenes, aspectos imaginativos, poniéndose el acento en la manera en que las personas hablan del mundo o hablan el mundo.

En estas propuestas humanísticas y culturales de la Geografía, “la novela se convierte a veces en un documento: la intuición sutil de los novelistas nos ayuda a sentir el lugar con los ojos de sus personajes y a través de sus emociones” (Claval, 1999, p. 52)³².

Existe una Geografía Cultural renovada, que Zusman y Heasbeart (2011) diferencian entre: la Geografía cultural de tradición francesa, a partir de los aportes de la escuela

³² Para la lectura de la relación entre Geografía y Literatura les proponemos consultar el artículo de Bertrand (2006).

Primeras Jornadas de Epistemología y Metodología de las Ciencias Sociales

La actualidad en la constitución del campo disciplinar de las ciencias sociohumanísticas: aportes desde la epistemología y metodología de la investigación

vidaliana y de la recuperación de las reflexiones de base existencialista de Eric Dardel, quienes diversificaron sus temas y objetos de interés hacia las representaciones, lo mitológico, los paisajes, las pasiones y gusto de la gente, los discursos de las diferentes culturas y el interés por las fuentes literarias, entre otros (Claval, 1999). En segundo lugar, las nuevas Geografías Culturales desplegadas en el mundo anglosajón (Duncan, 1990 y Cosgrove; 2002) donde conviven las posturas marxistas y fenomenológicas con distintas perspectivas posestructuralistas que intentan comprender la interpretación simbólica que los grupos y las clases sociales dan del entorno, las justificaciones estéticas o ideológicas que proponen y el impacto de las representaciones acerca de la vida colectiva (Claval, 1999); también han incorporado recientemente al análisis la relación entre el cuerpo, las emociones y el entorno (Lorimer, 2007). En tercer lugar, Zusman y Heasbeart (2011, destacan los aportes de los trabajos latinoamericanos sobre Geografía Cultural (Barbosa, 1999; Carney, 2007; Corrêa, 2011; Roshendal, 2011) los cuales:

buscaban alejarse de las posturas eurocéntricas y comprender las particularidades del subcontinente a partir de la propia historia y del sincretismo de las culturas populares. En segundo lugar, señalamos el interés por construir una perspectiva crítica de los procesos globales y por pensar la cultura como elemento de transformación social (p. 10).

Estos nuevos objetivos, temáticas, visiones sólo pueden ser aprehendidos con metodologías cualitativas que contemplen llegar a comprender significados, valores, metas e intenciones de los sujetos y su indagación en relación a los lugares y a las prácticas que las personas despliegan en cada lugar, pasando a ser centrales dos cuestiones: el lenguaje y la comunicación geográficos.

Como indica Lindón (2008), surge la necesidad de que la Geografía se “aproxime a la hermeneútica, en el sentido de la interpretación del otro o más precisamente, de la interpretación de las interpretaciones del otro” (p. 9), provocándose otro tipo de

Primeras Jornadas de Epistemología y Metodología de las Ciencias Sociales

La actualidad en la constitución del campo disciplinar de las ciencias sociohumanísticas: aportes desde la epistemología y metodología de la investigación

acercamiento al sujeto de estudio, a la «otredad». Así la perspectiva del trabajo de campo «experiencial» desarrollado por el geógrafo Rowles (1978) es una propuesta de este tipo³³. El trabajo de campo experiencial, de sesgo claramente humanista, lleva consigo la esencia de las aproximaciones cualitativas en las Ciencias Sociales. La importancia de construir el acercamiento con el otro, de permitir la empatía, aún cuando el establecimiento de estos lazos pueda prolongar los tiempos necesarios para el trabajo de campo (Lindón, 2008, p. 10).

Consideraciones Finales

Hemos intentando poner en evidencia en este trabajo que si bien en las últimas décadas hay mayor uso de técnicas cualitativas e interpretativas en la disciplina Geografía, podemos encontrar en la historia del pensamiento evidencias teóricas y metodológicas que si bien no fueron las corrientes que primaban o hegemonizaban el conocimiento geográfico, constituyen antecedentes centrales al momento de pensar en la construcción del pensamiento.

Por otro lado, con las nuevas tendencias más actuales de la Geografía, particularmente las de corte humanístico, se profundiza la reflexión metodológica en Geografía con una importante base en otras disciplinas afines, particularmente la Antropología, Sociología, Historia, etc.

Por último, interesa reforzar que, en las últimas décadas, se visibiliza en la comunidad geográfica la inclusión de renovadas formas de abordar su objeto de estudio, penetrando en la interpretación del significado de los lugares materializados en las prácticas espaciales de los sujetos todo lo cual lleva a la necesidad de trabajar con metodologías cualitativas que no solo incorpore el establecer una técnica determinada sino pensar las muestras utilizadas y principalmente el análisis de la información recogida.

³³ Para profundizar sobre el trabajo de campo en Geografía proponemos la lectura de Katz (1994); Pedone (2000) y Zusman (2011).

Primeras Jornadas de Epistemología y Metodología de las Ciencias Sociales

La actualidad en la constitución del campo disciplinar de las ciencias sociohumanísticas: aportes desde la epistemología y metodología de la investigación

El conjunto de aportes teóricos y metodológicos aquí planteados convergen en otorgar precisión y complejidad a las investigaciones geográficas principalmente en el campo de la Geografía Humana.

Bibliografía

Barbosa, J. (1999). Geografia e cinema: em busca de aproximações e do inesperado. En A. F. Alessandri Carlos, (comp.). *A geografia na sala de aula*. (pp. 109 – 133). Brasil, São Paulo: Editora Contexto.

Buttner, A. (1985). Apreendendo o dinamismo do mundo vivido. En A. Christofoletti (Org.) *Perspectivas da Geografia*. Brasil, Rio Claro: UNESP. [Original 1976].

Carney, G. (2007). Música e lugar. En L. R. Corrêa y Z. Rosendahl (Org) *Literatura, música e espaço*. Brasil, Rio de Janeiro: EdUERJ.

Carreras, C. (1998). El uso de los textos literarios en geografía. En A. García Ballesteros (Coord.). *Métodos y técnicas cualitativas en Geografía Social*. España, Barcelona: Oikos Tau.

Claval (2011). ¿Geografía Cultural o abordaje cultural en Geografía?. P. Zusman; R. Haesbaert; H. Castro y S. Adamo (Ed.). *Geografías culturales, Aproximaciones, intersecciones y desafíos*. Argentina, Bs. As: Editorial de la Facultad de filosofía y Letras. UBA.

Claval, P. (1999). *La geografía cultural*. Argentina, Buenos Aires: Editorial EUDEBA.

Clua, A. y Zusman, P. (2002). Más que palabras: otros mundos. Por una geografía cultural crítica. *Boletín de la A.G.E.* 34, 105- 117. Recuperado de: <file:///C:/Users/Usuario/Downloads/Dialnet-MasQuePalabras-660035.pdf>

Corrêa, R. L. (2011). Las formas simbólicas espaciales y la política. En P. Zusman; R. Haesbaert; H. Castro y S. Adamo (Ed.). *Geografías culturales, Aproximaciones, intersecciones y desafíos*. Argentina, Bs. As.: Editorial de la Facultad de filosofía y Letras. UBA.

Primeras Jornadas de Epistemología y Metodología de las Ciencias Sociales

La actualidad en la constitución del campo disciplinar de las ciencias sociohumanísticas: aportes desde la epistemología y metodología de la investigación

- Cosgrove, D. (2002) Observando la naturaleza: el paisaje y el sentido europeo de la vista. Boletín de la A.G.E. 34, 63-89. Recuperado de <https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=660033>
- Di Nucci, J. y Mikkelsen, C. (2013). Geografía y métodos cualitativos: una discusión sobre los estudios de calidad de vida. *Séptimas Jornadas sobre Etnografía y Métodos Cualitativos*. Argentina, Buenos Aires: CAS- IDES.
- Frémont, A. (1976). *La région, espace vécu*. Francia, París: PUF.
- García Ballesteros, A. (1998). Métodos y técnicas cualitativas de investigación en geografía social. A. García Ballesteros (Coord.). *Métodos y técnicas cualitativas en Geografía Social*. España, Barcelona: Oikos Tau.
- García Ramón, M. D. (1985). *Teoría y método en la Geografía Humana Anglosajona*. España, Barcelona: Ariel Geografía.
- Geertz, C. (1973). *The interpretation of cultures. Institute for Advanced Study*. EE.UU, Princeton New York: Basic.
- Gómez Mendoza, J.; Muñoz Jiménez, J. y Ortega Cantero, N. (1988) *El pensamiento Geográfico. Estudio interpretativo y antología de textos (De Humbolt a las tendencias radicales)*. España, Madrid: Editorial Alianza.
- Gregory, D. (1984). *Ideología, ciencia y Geografía Humana*. España, Barcelona: Oikos-tau.
- Guelke, L. (1985). Una alternativa idealista na Geografía Humana. En A. Christofolletti (Org.) *Perspectivas da Geografia*. Brasil, Rio Claro: UNESP.
- Haesbaert, R., (2004). *O mito da desterritorialização. Do “Fim dos Territorios” á Multiterritorialidade*. Brasil, Rio de Janeiro: Bertrand.
- Hiernaux, D. (2008). Geografía Objetivas versus Geografía Sensibles: trayectorias divergentes de la geografía humana en el siglo XX. *Revista da ANPEGE*, 4. Recuperado de www.anpege.org.br/revista/ojs-2.2.2/index.php/anpege08/article/viewArticle/8
- Johnston, R. Gregory, D. & Smith, D. (1987). *Diccionario de Geografía Humana*. España, Madrid: Alianza Diccionarios.

Primeras Jornadas de Epistemología y Metodología de las Ciencias Sociales

La actualidad en la constitución del campo disciplinar de las ciencias sociohumanísticas: aportes desde la epistemología y metodología de la investigación

- Lévy, B. (2006). Geografía y Literatura. En D. Hiernaux y A. Lindón (Dir.). *Tratado de Geografía Humana*. México, México: ANTRHOPOS. Universidad Autónoma Metropolitana.
- Ley, D. y Samuels, M. (1978). *Humanistic Geography*. Londres: Croom Helm.
- Lindón, A. (2010). Los giros teóricos: textos y contextos. En A. Lindón y D. Hiernaux (Dir.) *Los giros de La Geografía Humana*. España, Barcelona: ANTHROPOS.
- Lindón, A. (2008). De las geografías constructivistas a las narrativas de vida espaciales como metodologías geográficas cualitativas. *Revista da ANPEGE*, 4. Recuperado de www.anpege.org.br/revista/ojs-2.2.2/index.php/anpege08/article/viewArticle/8
- Lindón, A. (2007.) Geografías de la vida cotidiana. En D. Hiernaux y A. Lindón (Dir.). *Tratado de Geografía Humana*. México, México: Anthropos.
- Lindón, A., (2007). Los imaginarios urbanos y el constructivismo geográfico: los hologramas espaciales. *Eure*, 33(99). Recuperado de <http://www.scielo.cl/pdf/eure/v33n99/art04.pdf>.
- Lindón, A.; Aguilar, M. A y Hiernaux, D. (2006). Lugares e imaginarios en la metrópolis. México: UAM, Anthropos.
- Lorimer, H. (2007). Cultural geography: worldly shapes, differently arranged. *Progress in Human Geography*, 31 (1), 89-100.
- Mikkelsen, C y Di Nucci, J. (2015). Qualitative methodologies in geography, contributions to the study of quality of lif". *Social Indicators Research*. 55, 63-95. DOI. 10.1007/978-3-319-13779-7.
- Ortega Valcarcel, J. (2000). *Los horizontes de la Geografía. Teoría de la Geografía*. España, Barcelona: Ariel.
- Pedone, C. (2000). El trabajo de campo y los métodos cualitativos. Necesidad de nuevas reflexiones desde las geografías latinoamericanas. *Scripta Nova*, 57. Recuperado de <http://www.ub.edu/geocrit/sn-57.htm>
- Rosendahl, Z. (2011). Religión, bienes simbólicos, mercado y red. En P. Zusman; R. Haesbaert; H. Castro y S. Adamo (Ed.). *Geografías culturales, Aproximaciones, intersecciones y desafíos*. Argentina, Bs. As.: Editorial de la Facultad de filosofía y Letras. UBA.

Primeras Jornadas de Epistemología y Metodología de las Ciencias Sociales

La actualidad en la constitución del campo disciplinar de las ciencias sociohumanísticas: aportes desde la epistemología y metodología de la investigación

- Ruiz Olabuenaga, J. (1996). Metodología de la investigación cualitativa. Serie Ciencias Sociales, Vol. 15. España, Bilbao: Universidad de Deutso.
- Santos, M (1995). *Espaco & Método*. Brasil, São Paulo: Nobel.
- Sauer, C. (1985). La educación de un geógrafo. En M. D. García Ramón (Ed.). *Teoría y método en la Geografía Humana Anglosajona*. España, Barcelona: Ariel Geografía.
- Sauer, C. (2010). Hacia una geografía histórica. *Geografía en Español*. Traducciones, 4. Recuperado de http://www.geografienespanol.net/Sauer_GeE_4.pdf
- Sautu, R., (2003). *Todo es Teoría. Objetivos y métodos de investigación*. Argentina, Buenos Aires: Lumiere.
- Scribano, A. (2008). *El proceso de investigación social cualitativo*. Argentina, Buenos Aires Prometeo.
- Smith, D. (1977). *Geografía humana*. España, Barcelona. Oikos-Tau.
- Tuan, Y-F. (2007). *Topophilia. Un estudio de las percepciones, actitudes y valores sobre el entorno*. España: Melusina.
- Tuan, Y- F. (1985). Geografía Humanística En A. Christofolletti (Org.). *Perspectivas da Geografía*. Brasil, Rio Claro: UNESP.
- Unwin, T. (1995). *El Lugar de la Geografía*. España, Madrid: Cátedra.
- Zusman, P. y Heasbeart, R. (2011). Introducción. En P. Zusman; R. Haesbaert; H. Castro y S. Adamo (Ed.). *Geografías culturales, Aproximaciones, intersecciones y desafíos*. Argentina, Bs. As.: Editorial de la Facultad de filosofía y Letras. UBA.