

21, 22 Y 23 DE NOVIEMBRE DE 2019  
UNIVERSIDAD NACIONAL DE CÓRDOBA - ARGENTINA

# II Jornadas Argentinas de Etnobiología y Sociedad

"Diversidad de actores, múltiples naturalezas"



## MEMORIAS

Compiladorxs:

GRUPO DE ETNOBIOLOGÍA DE CÓRDOBA

Con el aval de:



Con el apoyo de:





## Los animales en la toponimia de los wichí lhukutas

Flamini, M.<sup>1</sup>

<sup>1</sup> Cátedra de Antropología Biológica y Cultural, FCEyN, UNC. CONICET.

[flanim@gmail.com](mailto:flanim@gmail.com)

Al otorgar nombres al espacio, se lo transforma simbólica y materialmente en un territorio organizado, y en ese mismo acto se ponen en juego elementos de la identidad colectiva y su dinámica temporal. La Constitución nacional y la de la provincia de Formosa reconocen la preexistencia indígena, el derecho a la educación intercultural-bilingüe y a disponer, cuanto menos, de las tierras que actualmente ocupan. Incluso, durante el último censo provincial se registraron unas 120 comunidades wichí y alrededor de 15000 personas que en su mayoría hablan wichí. Sin embargo, en la nomenclatura cartográfica oficial de Formosa existen menos de una decena de topónimos en lengua wichí. Por todo ello, y en el contexto actual de avance de la frontera agropecuaria y de la explotación hidrocarburífera sobre los bosques chaqueños y las tierras indígenas, los mapas se han convertido en territorios de disputa a la vez que en herramientas útiles para disputar esos territorios. Este trabajo presenta un estudio de la zootoponimia del grupo wichí Lhukutas, donde además de recopilar los nombres, traducirlos y localizarlos en un mapa, se exponen y contextualizan las explicaciones que dan las propias personas sobre los orígenes de cada nombre. El estudio pone de manifiesto que en la toponimia wichí no sólo está representado un profundo conocimiento sobre el bosque y sus habitantes, sino que están guardadas memorias colectivas, prácticas sociales y modos entender el mundo. Asimismo, las narrativas describen un mundo dinámico, que está habitado por multiplicidad de seres -humanos y no humanos, físicos y metafísicos- vinculados íntimamente en un constante ciclo de vida y muerte, degeneración y renovación, relatado a veces con tonos dramáticos y otras con humor.