

Inicio / Archivos / Vol. 78 Núm. Suplemento (2021): Suplemento JIC XXII /
Investigación Clínica (Resúmenes JIC)

Análisis descriptivo de la aplicabilidad de un cuestionario de autopercepción para la valoración del esquema corporal vocal

MV Rubio

Escuela de Fonoaudiología FCM UNC

V Gallardo

Escuela de Fonoaudiología FCM UNC

V Pereyra

Escuela de Fonoaudiología FCM UNC;

L Rivadero

Centro de Investigaciones y Estudios sobre Cultura y Sociedad (CIECS), Universidad Nacional de Córdoba, CONICET

Palabras clave: Encuestas y Cuestionarios, fonoaudiología, voz, Imagen corporal

Resumen

Resumen:

El concepto de esquema corporal vocal (ECV) refiere a la apreciación subjetiva y consciente de las sensibilidades internas que suscita el acto fonatorio. Se ha descrito que el desarrollo de un ECV adecuado propicia la eufonía. Asimismo, se reconoce su utilidad en la práctica clínica fonoaudiológica por favorecer la comprensión, el análisis y el control del acto fonatorio. Ante la ausencia de instrumentos de valoración del constructo se diseñó en Argentina un cuestionario de autorreporte que indaga sobre las percepciones subjetivas sobre el ECV derivadas de ejercicios vocales con utilidad en pruebas diagnóstica.

Con el objetivo de analizar la aplicabilidad del cuestionario de autopercepción para la valoración del ECV (CAECV) en jóvenes y adultos de Córdoba en los años 2018 y 2019, se condujo un estudio descriptivo simple de corte transversal. 30 mujeres y 20 varones de 18 a 50 años ($31,58 \pm 9,36$ años) con ($n=13$) y sin ($n=37$) entrenamiento vocal respondieron el CAECV luego de otorgar el consentimiento informado. Para medir la aplicabilidad se registró el tiempo de aplicación (minutos) y se preguntó por el grado de interés (escala Likert-5) y grado de dificultad (escala Likert-5). Se indagó sobre edad, género y experiencias previas de entrenamiento vocal. En Stata-15 se calcularon medidas de resumen y frecuencias de las variables.

El tiempo de aplicación fue de $15,1 \pm 6,02$ minutos; el tiempo mínimo requerido fue 8 minutos y el máximo, 38. El CAECV fue considerado interesante (36%) o muy interesante (28%) por la mayoría de los participantes. Ninguna persona indicó "nada interesante". El 32% de los participantes expresó que responder el CAECV fue "muy fácil" y el 40%, "fácil".

Conocer la percepción que tiene una persona sobre su ECV es útil en el entrenamiento, diagnóstico y terapéutica de la voz. El CAECV resultó rápido de aplicar e interesante y fácil de responder. A partir de estos hallazgos futuros trabajos deberán adaptar y validar la herramienta en diferentes poblaciones e informar sus propiedades métricas.

Citas

.



Publicado

2021-10-12

Cómo citar

Rubio M, Gallardo V, Pereyra V, Rivadero L. Análisis descriptivo de la aplicabilidad de un cuestionario de autopercepción para la valoración del esquema corporal vocal. Rev Fac Cien Med Univ Nac Cordoba [Internet]. 12 de octubre de 2021 [citado 1 de diciembre de 2021];78(Suplemento).

Disponible en: <https://revistas.unc.edu.ar/index.php/med/article/view/35098>

Más formatos de cita

Número

[Vol. 78 Núm. Suplemento \(2021\): Suplemento JIC XXII](#)

Sección

Investigación Clínica (Resúmenes JIC)

Licencia



Esta obra está bajo una licencia internacional [Creative Commons Atribución-NoComercial 4.0](https://creativecommons.org/licenses/by-nc/4.0/).

La Revista de la Facultad de Ciencias Médicas de Córdoba (RFCM) adhiere a la política de Acceso Abierto y no cobra cargos a los autores para publicar, ni tampoco a lectores para acceder a los artículos publicados.

[Enviar un artículo](#)

Información

[Para lectores/as](#)

[Para autores/as](#)

[Para bibliotecarios/as](#)

Idioma

[English](#)

[Español \(España\)](#)

[Português \(Brasil\)](#)

Número actual

[ATOM 1.0](#)

[RSS 2.0](#)

[RSS 1.0](#)

Revista de la Facultad de Ciencias Médicas de Córdoba.

Pabellón Perú - Ciudad Universitaria

Facultad de Ciencias Médicas.

Universidad Nacional de Córdoba.

Argentina

ISSN impreso: 0014-6722 | ISSN en línea: 1853-0605

revistafcm@fcm.unc.edu.ar

Platform &
workflow by
OJS / PKP