

# VIII JORNADAS DE JÓVENES INVESTIGADORES Y EXTENSIONISTAS

2, 3 Y 4 DE OCTUBRE DE 2019

LIBRO DE RESUMENES





Octavas Jornadas de Jóvenes Investigadores y Extensionistas / Juan Francisco Alcalde... [et al.] ; contribuciones de Victoria Homberger ; Aylén Carabelli ; comentarios de Karen Liotta ; Adrián Jauregui ; compilado por Camila del Mar Azurabarrena ; Constanza Kohler ; coordinación general de Victoria Rodríguez Zanchin ; dirigido por Juan Francisco Alcalde ; editado por Kevin Soldati ; Bruno Camacho.- 1a ed.- La Plata : Universidad Nacional de La Plata. Facultad de Ciencias Naturales y Museo, 2020.  
Libro digital, PDF

Archivo Digital: descarga y online  
ISBN 978-950-34-1890-1

1. Intercambio Científico. I. Alcalde, Juan Francisco, dir. II. Homberger, Victoria, colab. III. Carabelli, Aylén, colab. IV. Liotta, Karen, com. V. Jauregui, Adrián, com. VI. Azurabarrena, Camila del Mar, comp. VII. Kohler, Constanza, comp. VIII. Rodríguez Zanchin, Victoria, coord. IX. Soldati, Kevin, ed. X. Camacho, Bruno, ed.  
CDD 507.2



**Revalorización de la Identidad Qom. Dos experiencias de extensión universitaria con niños de la comunidad Nam Qom en la ciudad de La Plata**

**Gomez, Julia; Otero, Natalia; Santa María, Tamara; Travascio, Laura; Becerra, Gisela**

La siguiente ponencia, busca presentar las experiencias del trabajo conjunto de dos proyectos de extensión universitaria de la Universidad Nacional de La Plata (UNLP) que se desarrollan con niños de 6 a 12 años de la comunidad Nam Qom del barrio Malvinas de la ciudad de La Plata (Buenos Aires, Argentina). Dado que entendemos a la extensión como una acción transformadora de la realidad, donde los sujetos de la comunidad son actores/actrices activos en la toma de decisiones para la construcción y el desarrollo de las actividades que se llevan adelante en ese territorio, los proyectos, tienen como objetivo atender la necesidad expresada por referentes de la comunidad, en pos de recuperar y revalorizar saberes y prácticas culturales e identitarias Qom. Esta demanda surge como consecuencia del creciente cambio de su tradicional modo de vida, que tiene sus orígenes en los movimientos migratorios desde el Gran Chaco. Esta comunidad, en situación de vulnerabilidad dentro del espacio peri urbano, se encuentra en una creciente aculturación, agravada por diferentes modos de discriminación y por el contexto de crisis socioeconómica actual. Para el fortalecimiento y la revalorización de la identidad Qom, tomamos como base el abordaje transdisciplinar de los campos de la antropología, las artes plásticas y musicales, el juego, y la informática. Allí trabajamos con los niños de la comunidad, favoreciendo la construcción conjunta del conocimiento, utilizando recursos didácticos y creativos para la producción de artesanías; juegos; canciones; danzas; instrumentos musicales, interpretación de leyendas, cosmovisión y recuperación de su idioma. Asimismo, buscamos contribuir a la reducción de la brecha digital propiciando la generación de contenidos Qom con herramientas TICs, como resultado emergente de su uso y apropiación. Para que la extensión genere un saber que permita transformar la realidad, creemos necesario sistematizar las experiencias vividas, que son complejas, cambiantes, dinámicas, inéditas e irrepetibles. Sistematizar permite conocer las enseñanzas y potencialidades de nuestras experiencias y mejorarlas; contribuir a la reflexión teórica con conocimientos surgidos directamente de nuestras experiencias; y fortalecer la identidad de un grupo, equipo, u organización. En esta ponencia se presenta el diseño y el registro que estructuran la sistematización de las experiencias vividas en los talleres de ambos proyectos de extensión.

**Continuemos re-pensando el Chagas colectivamente**  
**Aranguren Celina, Méndez Madelaine, Mordeglija Cecilia, Pigeau Soledad, Sanmartino Mariana**

Desde el Grupo ¿De qué hablamos cuando hablamos de Chagas? trabajamos de manera interdisciplinaria -desde el año 2011- con el objetivo de promover un

abordaje integral e innovador de la problemática del Chagas en diversos contextos comunitarios y educativos. Entendemos a la salud como una construcción social y comunitaria, por lo tanto, apuntamos a reflexionar de manera crítica y a generar el intercambio de saberes entre una amplia variedad de personas. Para nosotros el Chagas es mucho más que una enfermedad: es una problemática socio-ambiental compleja, donde convergen e interactúan componentes de diferente naturaleza. Pensamos que se deben incorporar miradas que la contemplen desde sus múltiples dimensiones, considerando tanto los aspectos biomédicos y epidemiológicos, como aquellos culturales, educativos, políticos, económicos, ambientales y sociales. La comunicación y la educación constituyen uno de los ejes fundamentales de nuestro trabajo, a través del cual se busca promover la prevención, la sensibilización y el autocuidado, apelando a su rol multiplicador y considerando al conocimiento y la reflexión crítica como herramientas movilizadoras de cambio social. El objetivo de esta presentación es compartir el trabajo que venimos realizando desde 2018 con la Escuela Primaria de Jóvenes y Adultos N° 703 "Vicente Rascio" de Los Hornos y más específicamente las actividades realizadas durante este año -en el marco de una Beca de Experiencia laboral en Extensión- en dos de los anexos de dicha Institución. Uno de ellos funciona en la Delegación Municipal San Carlos y el otro en el Comedor Esperanza perteneciente al Movimiento Justicia y Libertad en Los Hornos. La iniciativa surge de una de las docentes de la escuela ya que el Chagas es una problemática que afecta de manera directa a gran parte de los estudiantes. El trabajo conjunto se basa en promover el abordaje crítico e integral de la problemática a través de Talleres y Jornadas de producción de materiales que permiten ampliar el tratamiento de la misma a toda la comunidad de los distintos barrios, utilizando diversos recursos didácticos, teniendo en cuenta contenidos de su planificación curricular y fomentando la puesta en juego de los saberes e intereses de estudiantes y docentes. Apostando al trabajo con y para diversos "destinatarios" que los aparte de la visión de una población pasiva y receptora de programas educativos desarrollados por profesionales de la salud, se propone hablar de Chagas escuchando y aprendiendo, poniendo en pie de igualdad los diferentes tipos de saberes, generando espacios de diálogo y respeto.

**Las jornadas de limpieza colectiva del Arroyo Pérez como estrategia de trabajo barrial**  
**Monti Ailin, Pereyra Mora, Altieri Paula, Garcia de Souza Javier, Nicolosi Gelis Mercedes, Pazos Rocio**

Exploracuat@s es un proyecto de extensión, educación ambiental y promoción de la cultura científica que nació en el año 2015 y se ha instalado como un espacio educativo y recreativo para niños, niñas y adolescentes de El Retiro y Ringuelet (La Plata). Desde un enfoque interactivo y lúdico los/as integrantes del proyecto buscan

generar en los/as chicos/as (¿Qué chicos? ¿Está dirigido solo a niños escolares?) una renovada empatía con ambientes acuáticos tan cotidianos para ellos/as, como lo son el Arroyo Pérez y el Del Gato. El proyecto se lleva a cabo en dos Centros Comunitarios de Extensión Universitaria (CCEU) de la UNLP. En 2017, como resultado de una articulación generada con la maestra y los/las estudiantes de la Escuela Primaria de Adultos N°724 que funciona en el Club Corazones del Retiro y a partir de las problemáticas ambientales identificadas por ellos/as mismos/as surgió la iniciativa "Arroyo Limpio, Barrio Sano".

En este marco y pensando estrategias para lograr una integración social con respecto al ambiente y la concientización sobre el problema de la acumulación de residuos sólidos se decidió realizar las "Jornadas de limpieza colectiva" retirando residuos de un sector del arroyo. La jornada que generó un mayor impacto fue la realizada en el marco del Día Mundial de La Limpieza el 15 de septiembre de 2018 con el apoyo de la ONG ¡Vamos a Hacerlo Argentina! Con el objetivo de movilizar y convocar una gran cantidad de personas, se realizó difusión a través de medios de comunicación y actividades de difusión participativa con niños/as y adultos/as del barrio. La jornada contó con la presencia de unas 25 personas, entre ellas alumnos/as de la escuela, vecinos/as, extensionistas y gente convocada por las redes sociales sin ningún tipo de nexo con el barrio.

A partir de la realización de un plenario final entre todos/as los/las participantes se concluyó que la jornada tuvo un gran impacto positivo (¿éste impacto se dimensionó de alguna forma?), no sólo para que los/las vecinos pudieran visibilizar la problemática de los residuos de manera directa sino para que se convierta en canales de comunicación con otros/as. Sin ir más lejos, los propios chicos/as que participan de talleres de Exploracuático@s en el Comedor "El Charquito" hicieron su reclamo para que se realice una jornada en el tramo del arroyo "que les corresponde" por cercanía; la cual se realizó el 1 de diciembre del mismo año.

Este tipo de acciones de concientización y participación en conjunto con las actividades llevadas a cabo semanalmente forman parte de Exploracuático@s, que año a año busca que vecinos/as de todas las edades puedan apropiarse del proyecto y entre todos/as visualizar y ocupar el ambiente desde otra perspectiva.

## **CCEU N° 10 Parque Pereyra: espacio de trabajo entre la comunidad y la universidad**

**Tejerina Alfaro, Celio Roman**

Los Centros Comunitarios de Extensión Universitaria (CCEU) de la Universidad Nacional de La Plata, forman parte de su política de gestión en el territorio y de las demandas explicitadas por los/as actores territoriales. Tomando como insumo el trabajo realizado con la comunidad en encuentros planificados y otros no planificados, en este trabajo se plantea como objetivo reflexionar sobre el trabajo en Extensión en el parque Pereyra Iraola.

La red de organizaciones que integran el CCEU N° 10 entiende que las dificultades de inclusión entre actores "nuevos" y "viejos" conlleva problemáticas relacionadas con diferentes formas de entender la intervención de las personas en un área protegida. En el marco de las prácticas académicas habitan también la zona los/as estudiantes de diferentes carreras de la UNLP. Los equipos de los proyectos de extensión, "Guardianes de Semillas" y "Los Hongos Amigos de los Productores" trabajan en La Huerta Ecológica Santa Elena en la búsqueda de alternativas tendientes a una agricultura más sustentable, y de esta manera disminuir el uso de agroquímicos en la zona. Otros habitantes del parque, aunque parciales, son los/as turistas, que en general mantienen una relación algo anárquica con el parque, generando problemáticas para el cuerpo de guardaparques por la realización de actividades no compatibles con un área protegida.

Los/as productores de la zona, guardaparques, turistas, docentes, graduados/as y los/as estudiantes de distintas carreras se vinculan con la naturaleza negociando una adaptación de sus tiempos. Pero estos actores también deben vincularse entre ellos/as y en el proceso se revelan problemáticas sociales, que luego se expresarán en un plan de intervención anual, una agenda de problemas, porque no es solo la realidad que nos rodea la que problematiza, sino también los vínculos entre los/as actores comprometidos. De ahí la importancia que las problemáticas estén explicitadas, para que los proyectos de extensión estén direccionados hacia las necesidades y problemas del territorio.

En encuentros que se vienen sosteniendo en la Huerta Ecológica Santa Elena, como parte de las actividades del centro comunitario, los actores sociales que participan del mismo, intercambian sus puntos de vista sobre: el parque, los/as productores, la extensión universitaria y rural, la agroecología, la soberanía alimentaria, la delgada línea entre la legalidad y su envés, y la cadena familiar de saberes en los tiempos que corren, entre otros temas.

Por último, el desarrollo y la consolidación del trabajo en extensión desde una propuesta contrahegemónica en el CCEU N° 10 Parque Pereyra es un desafío y un compromiso para la construcción de una agenda de trabajo multiactoral acorde con la realidad del territorio.

## **Experiencias en el Taller de Fotografía Estenopeica del Cisne del Arte, en el marco de prácticas preprofesionales e intervenciones en antropología**

**Barria, Mauricio Alejandro – Almada, Marcela – Urruchurtu, Nicolás**

El objetivo principal de la presente exposición es relatar las experiencias vividas por las/os autoras/es en el Taller de Fotografía Estenopeica del "Cisne del Arte", funcionando en ese entonces (2018) en la Casa de Peralta dependiente del Hospital Alejandro Korn de Melchor Romero. "El Cisne" es un dispositivo artístico, comunicacional y cultural que trabaja desde dos universos; el arte, por un lado, y la salud mental por otro. La participación en este espacio se habría realizado en