

9° CONGRESO ARGENTINO DE LIMNOLOGÍA

LIBRO DE RESÚMENES



C I E M E P



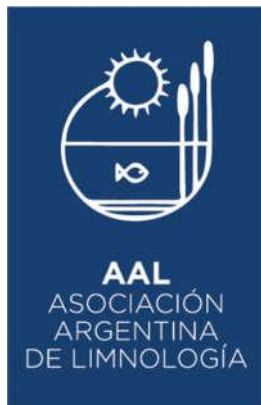
Entidad Organizadora



Universidad Nacional
de la Patagonia
San Juan Bosco

C I E M E P

Auspiciantes



S08

EDUCACIÓN AMBIENTAL



Foto: Cecilia Brand

Operación Carumbé: relatos e historias de vida compartidas entre dos poblaciones que co-habitan el territorio

Alvarez, M.F.¹; Pereyra, M.²; Monti, A.²; López Etcheves, A.L.² & Garcia de Souza, J.R.³

1. Laboratorio Cuenca del Salado, Instituto de Limnología "Raúl A. Ringuelet" (ILPLA-CONICET-UNLP), Proyecto Exploracuático@s. Buenos Aires, Argentina. feralvarez@ilpla.edu.ar

2. Facultad de Ciencias Naturales y Museo (FCNyM-UNLP). Buenos Aires, Argentina.

3. Laboratorio Ecología de Peces, Instituto de Limnología "Raúl A. Ringuelet" ILPLA-CONICET-UNLP), Proyecto Exploracuático@s. Buenos Aires, Argentina.

Operación Carumbé surge a partir de una necesidad, un ansiado reencuentro, un abrazo contenido por largos meses de pandemia que se materializa en voces, relatos e historias de vida de dos poblaciones que co-habitan el territorio conocido como la "Islita": tortugas y personas. Exploracuático@s es un proyecto de educación ambiental a través del juego y el arte, y es sobre todo un espacio de escucha, risas y festejos en torno a los ambientes acuáticos. Desde 2015 trabajamos en dos barrios de la periferia de La Plata (Bs. As., Argentina), y uno es la Islita; en donde vive una población de nacionalidad argentino-paraguaya entre el arroyo Del Gato y un canal tributario en la zona de Ringuelet. Allí también conviven poblaciones de tortugas, *Hydromedusa tectifera* y *Phrynops hilarii*, un tanto olvidadas, y bastante camufladas entre la basura, el color amarronado del agua y la vegetación remanente. Pasan largas horas al sol en las estaciones cálidas y ocultas durante los meses más fríos. Con el objetivo de reflexionar sobre estos ecosistemas lóticos urbanos y sus integrantes; y al mismo tiempo seguir co-construyendo contenidos educativos ambientales junto a diversos integrantes del territorio, es que surgieron estas escenas de radio teatro, que empezaron como una narrativa, y que luego fueron mutando, al igual que cambia el clima y los hábitos de vida de las tortugas y de las personas. A partir de las aventuras de dos niños intentamos poner sobre la mesa sus historias de vida, sus orígenes, su bagaje, sus sueños, entrelazado con la biología y la ecología de esos reptiles. Buscamos reflexionar sobre los paralelismos y los olvidos recurrentes en ambas poblaciones, y compartir e intercambiar conocimientos acerca de los ambientes acuáticos y sus pobladores; incorporando teatro, voces en primera persona, sonidos y pareceres de quienes cohabitan el territorio.

Palabras clave: radioteatro, personajes invisibles, tortugas, arroyos urbanos.