



Facultad de Psicología
Universidad Nacional de San Luis

Aportes de la Docencia, la Investigación, la Extensión y Servicio.

Claves para la Formación de Grado y Posgrado
en Psicología de la UNSL

Compiladoras/es:

Víctor Martínez-Nuñez, Andrea Piñeda, Roxana Vuanello, Elina Nora Muñoz,
Claudia Brusasca, Claudia Campo, Diana Poblete.





**Aportes de la Docencia, la Investigación, la Extensión y Servicio.
Claves para la Formación de Grado y Posgrado de Psicología de la UNSL**

Compiladoras/es

Victor Martinez-Nuñez

Andrea Piñeda

Roxana Vuanello

Elina Nora Muñoz

Claudia Brusasca

Claudia Campo

Diana Poblete

Aportes de la Docencia, la Investigación, la Extensión y Servicio para la Formación de Grado y Posgrado de Psicología de la UNSL / Víctor Martínez... [et. al.] adaptado por Diana Poblete... [et. al.] 1a ed. - San Luis: Nueva Editorial Universitaria - UNSL, 2013 330 p.; 29x21 cm.

ISBN 978-987- 1852-79-6

1. Psicología. I. Martínez, Víctor II. Poblete, Diana, adapt. - CDD 150

AUTORIDADES

Universidad Nacional de San Luis
Sr. Rector Dr. José Luis Riccardo
Sra. Vicerrectora Esp. Nelly Mainero

Facultad de Psicología

Sra. Decana Normalizadora Lic. Silvia Luquez

Comité Académico

Dra. Eliana Noemi Gonzalez
Dra. Adriana Alejandra Garcia
Mg. Sonia Tifner
Mg. Hilda Elena Toranzo
Mg. María Fernanda Rivarola
Mg. Graciela Elena Flores
Mg. Silvina Marchisio
Mg. Adrian Carlos Manzi
Lic. María Lourdes Tapia
Lic. Maria Paula Perernau

Nueva Editorial Universitaria

Directora: Dra. Liliana Judith Guzmán

Coordinación y Administración

María del Carmen Coitinho / Guillermo Scarpuzza.

Diseño y Diagramación:

José Sarmiento / Enrique Silvage

Logística:

Edgardo Tejero.

Nueva Editorial Universitaria

Avda. Ejército de los Andes 950 - 2 Piso
Tel. (+54) 0266-4424027 Int. 109/110
www.neu.unsl.edu.ar - e mail: neu@unsl.edu.ar



Museo de Historia de la Psicología, espacio de servicio y extensión.

Aprendizaje no formal y divulgación científica

González, E. N.; Klappenbach, H.; Piñeda, A.; Polanco, F.⁵⁷

La Historia de la Psicología y el surgimiento de los Archivos y Museos de Historia de la Psicología

La historia clásica de la psicología constituía básicamente una crónica de autores y conceptos. No obstante, desde hace aproximadamente dos décadas, aquella manera de hacer historia comenzó a modificarse sensiblemente. Así, por ejemplo, se sucedieron las obras destinadas a la reflexión historiográfica, al trabajo de archivo o al relevamiento de fuentes primarias de distinto tipo. En definitiva, una de las características de la historiografía *crítica* que se constituyó a partir de la década del ochenta, consistía en concebir a la historia de la psicología próxima a la historia de la ciencia, a la historia de las ideas o a la historia social. En cualquier caso, la historia de la psicología podía considerarse una disciplina de carácter histórico (Klappenbach, 2000), cuestión que en los últimos años de la década pasada ha tenido una nueva inflexión, a partir del debate entre Kurt Danziger (1994; 1997), Hans van Rappard (1997; 1998) y Trudy Dehue (1998).

En dicho marco, es necesario señalar dos fenómenos convergentes. Por un lado, la aparición de nuevos objetos de estudio, centrados en los procesos materiales e intelectuales que acompañaron y promovieron el desarrollo de la psicología, entre ellos historias de publicaciones y de instituciones en general. Por otro, la instauración de archivos con materiales originales como correspondencia, historias clínicas, legajos universitarios y administrativos, etc.

A nivel internacional, el Archivo de Historia de la Psicología más reconocido se encuentra en Estados Unidos, en la Universidad de Akron, en Ohio. Ya a finales de la década de 1950 se comenzó a fundamentar sobre la necesidad de su organización (Burnham, 1959) y finalmente fue inaugurado en 1965 (Poplestone, 1976). En América Latina la primera experiencia de organización de archivos tuvo lugar en Brasil, con la organización en 1997 de los “Archivos Brasileños de Historia de la Psicología” en la Universidad Federal de Minas Gerais, dirigidos por Regina de Campos Freitas. En aquel país, además, recientemente se estaban organizando diversos archivos de historia en el campo de la salud, lo cual evidencia el interés por la preservación documental y archivística (Lima, Mesquita, dos Santos-Lourenço, Arruda- Gonçalves & dos Santos, 2005; Robertson, 2003).

En Argentina existen actualmente algunos Archivos en Historia de la Psicología que están en proceso de constitución y/o consolidación, como es el caso de la Universidad de Buenos Aires y la Facultad de Psicología de la Universidad Nacional de Córdoba. Existen también proyectos de organización de archivos del Hospital Borda y del Asilo de Oliva también en la provincia de Córdoba.

Archivo y Museo de Historia de la Psicología en la Universidad Nacional de San Luis

La organización de un Archivo Histórico de la Psicología en la Universidad Nacional de San Luis, fue posible merced a la generosa donación de documentación original por

⁵⁷ Integrantes del Museo de Historia de la Psicología de la Facultad de Ciencias Humanas de la Universidad Nacional de San Luis. Secretaría de Extensión Univesitaria, UNSL. Dirección Postal: Av. Ejército de los Andes 950. Edificio Plácido Horas. 2° Piso. Box 71. Dirección electrónica: histopsi.unsl@gmail.com

parte de los hijos del Profesor Plácido Horas, a lo que se sumó el acervo recopilado por el PROICO 41-9405 en los últimos diez años. En archivo se organizó formalmente en diciembre de 2009 en la Facultad de Ciencias Humanas de la Universidad Nacional de San Luis, bajo la dirección del Dr. Hugo Klappenbach.

El archivo cuenta con material original, copias en papel y digitalizadas sobre la carrera de psicología en San Luis que se ha ido rescatando, conservando y poniendo en valor a lo largo de los años: legajos docentes, memorias, actas, crónicas, resoluciones y ordenanzas, correspondencia de los docentes, trabajos de investigación, tesis, planes de estudio, programas de los cursos, libros y revistas que pertenecían a colecciones privadas de algunos docentes. También se cuenta con algún material sobre la psicología en la región de Cuyo. El Archivo tiene como claro objetivo contribuir a la docencia e investigación, abierto a todos los profesionales e investigadores interesados en la temática.

El Museo de Historia de la Psicología de reciente creación surge como una forma de contribuir a las actividades de *extensión universitaria*. Tal como lo plantea el Estatuto Universitario de la UNSL en su Artículo 30, donde expresa que la extensión universitaria: “tiene por objetivo promover el desarrollo cultural, la transferencia científica y tecnológica, la divulgación científica, la prestación de servicios y toda actividad tendiente a consolidar la relación entre Universidad y el resto de la Sociedad”. Ha sido creado por el Consejo Directivo de la Facultad de Ciencias Humanas de la UNSL, en su Ordenanza N° 010 del 2012.

El Museo de Historia de la Psicología intenta recuperar la historia de la psicología en argentina y de manera específica en San Luis, mediante la puesta en valor de instrumentos de experimentación y evaluación psicológica que paulatinamente se fueron adquiriendo por la Facultad desde la organización del antiguo Instituto de Investigaciones Pedagógicas (1948), que luego pasaran a formar parte del patrimonio del Laboratorio de Psicología Experimental (Ord. 005/80) y finalmente al Laboratorio de Ciencias del Comportamiento del Departamento de Psicología de la Facultad de Ciencias Humanas. Se ha iniciado el proceso de rastreo e identificación de las piezas que van a constituir el museo, a fin de proceder a su traslado. Según un inventario de 1981 rescatado en 1994, y conservado en nuestro archivo, inicialmente se había contado con 32 piezas.

El Museo de Historia de la Psicología como espacio de aprendizaje no formal

Desde nuestro equipo de trabajo entendemos a la historia de la psicología como disciplina científica, que busca reconstruir, comprender y explicar ¿qué es la psicología? o ¿qué ha sido la psicología? Lo que supone un campo disciplinar complejo en el que convergen diversos programas y diversas problemáticas. Entender esta complejidad, aproximarnos a ella, supone comenzar a preguntarnos, intentando acercarnos a la comprensión de los diversos entramados de un hecho histórico, analizando los elementos políticos, económicos, sociales, institucionales e individuales, a fin de poder tener datos que nos permitan entender la prevalencia de diferentes modelos y/o autores en psicología, las temáticas de interés y estudio, en fin poder aproximarnos a los modelos científicos de la disciplina psicológica imperantes en los diferentes momentos históricos.

La enseñanza de la historia de la psicología se enriquece y fortalece con el empleo de nuevos contextos de aprendizajes, tales como los archivos y museos de historia de la psicología. Considerar el aprendizaje como un proceso social, supone la formación de capacidades más allá de lo estrictamente intelectual y que aborden aspectos como lo social, cultural, emocional e incluso procesos de identidad e identificación de grupo. El

aprendizaje así entendido supone una multiplicidad de escenarios y contextos de educación y enseñanza, ampliando los contenidos, lugares, tareas y propósitos. (Cole, 1999; Ascencio y Pol, 2002).

Por tanto un objetivo del museo que queremos destacar en este trabajo, es el de “organizar un recurso didáctico que permita innovar en las prácticas educativas, dirigido a que los alumnos de las carreras de Psicología tengan experiencias directas con elementos que recreen el pasado de la disciplina y les faciliten la construcción del conocimiento histórico de la misma”. En tal sentido, hemos comenzado a ofrecer a nuestros alumnos este nuevo espacio de formación y aprendizaje. Desde el presente año los alumnos que cursan la asignatura Historia de la Psicología tienen la posibilidad de analizar las piezas de museo disponibles. Se les asigna un instrumento psicológico para que puedan hacer una experiencia de investigación, indagando el contexto del empleo del instrumento, sus antecedentes, uso y marco de aplicación en la psicología de San Luis. Así, al mismo tiempo que realizan una experiencia de investigación historiográfica, contribuyen a la construcción del conocimiento histórico de la disciplina. Desde esta perspectiva, quisiéramos contribuir a formar a psicólogos capaces de apreciar críticamente la construcción histórico- social de su disciplina, su profesión y su rol social.

En una segunda etapa organizativa del Museo “Dr. Plácido Alberto Horas”, proyectamos que éste sea un espacio de aprendizaje no formal para la comunidad más amplia, donde podamos realizar actividades de divulgación científica de nuestra disciplina. Quisiéramos mostrar la conexión entre el contexto puntano, argentino y latinoamericano y sus problemáticas, con la construcción paulatina del campo psicológico local (autores, teorías, metodologías, técnicas).

La historia de la psicología, tal como la entendemos, nos brinda elementos y nos interpela a repensarnos y construir prácticas profesionales responsables, comprometidos con su historia y con las realidades políticas y sociales de su época.

Referencias

- Cole, M. (1999). *Psicología Cultural*. Madrid: Ed.Morata
- Ascencio, M. y Pol, E. (2002). *Nuevos Escenarios en Educación. Aprendizaje informal sobre el patrimonio, los museos y la ciudad*. Buenos Aires: Ed. Aique
- Burnham, J. C. (1959). Preservation of Historical Materials. *American Psychologist*, 14 (10), 655-656.
- Caparrós, A. (1980). Problemas historiográficos de la Historia de la Psicología. *Revista de Historia de la Psicología*, 1 (3/4), 393-413.
- Danziger, K. (1994). Does the history of Psychology have a future? *Theory and Psychology*, 4 (4), 467-484.
- Danziger, K. (1997). The future of psychology's history is not its past. *Theory & Psychology*, 7 (1), 107-111.
- Dehue, T. (1998). Community historians and the dilemma of rigor vs relevance: A comment on Danziger and van Rappard. *Theory and Psychology*, 8 (5), 653-661.
- Hilgard, E., Leary, D. & McGuire, G. (1998). A história da psicologia: un panorama e avaliação crítica. En J. Brožek & M. Massimi (Eds.). *Historiografia da psicologia moderna* (pp. 399-432). São Paulo: Edições Loyola.
- Klappenbach, H. (2000). Historia de la historiografía de la psicología. En J. C. Ríos, R. Ruiz, J. C. Stagnaro & P. Weissmann (Eds.). *Psiquiatría, psicología y psicoanálisis. Historia y Memoria* (pp. 238-268).

- Lima, A. L. G. S. de, Mesquita, C. C. de, dos Santos Lourenço, F., Arruda- Gonçalves, L., dos Santos, R. A. (2005). Ciência, política e paixão: o arquivo de Carlos Chagas Filho. *História, Ciências, Saúde-Manguinhos*, 12 (1), p.185-198.
- Osier, D. & Wozniak, R. (1984). *A Century of Serial Publications in Psychology*. 1850-1950. An International Bibliography. Millwood, NY: Kraus
- Popplestone, J. A. (1976). Ten years at the Archives of the History of American Psychology. *American Psychologist*, 31 (7), 533-534.
- Robertson, J. (2003). O acervo de Stanley Browne: leprologista e médico-missionário (1907-86). *História, Ciências, Saúde-Manguinhos*, 10 (supl. 1), 427 - 433.
- Sokal, M. & Rafail, P. (1982). *A guide to Manuscript Collections in the History of Psychology and related areas*. Millwood, New York: Kraus International Publications.
- Van Rappard, H. (1997). History of psychology turned inside(r) out: A comment on Danziger. *Theory & Psychology*, 7(1), 101-105.
- Van Rappard, H. (1998). Towards household history: a reply to Dehue. *Theory & Psychology*, 8(5), 663-667.
- Watson, R. I. (1960). The history of psychology: a neglected area. *American Psychologist*, 15, 251-255.
- Watson, R. I. (1975). The history of psychology as a speciality: a personal view of its first 15 years. *The Journal of the History of the Behavioral Sciences*, 11, 5-14.