

XX Congreso Nacional de Arqueología Argentina



Libro de Resúmenes

Permitida su reproducción, almacenamiento y distribución por cualquier medio, total o parcial, con permiso previo y por escrito de los autores y/o editor.



Primera edición: Julio de 2019

Congreso Nacional de Arqueología Argentina

Libro de Resúmenes XX Congreso Nacional de Arqueología Argentina : 50 años de arqueologías ; compilado por Andrés Laguens ; Mirta Bonnin ; Bernarda Marconetto ; editado por Thiago Costa ... [et al.]. - 1a ed. - Córdoba : Universidad Nacional de Córdoba. Facultad de Filosofía y Humanidades, 2019.

Libro digital, PDF

Archivo Digital: descarga y online

ISBN 978-950-33-1538-5

1. Arqueología. I. Laguens, Andrés, comp. II. Bonnin, Mirta, comp. III. Marconetto, Bernarda, comp. IV. Costa, Thiago, ed. V. Título.

CDD 930.1

© IDACOR

Compilación general

Mirta Bonnin, Andrés Laguens, María Bernarda Marconetto

Diagramación

Cecilia Argañaraz; Thiago Costa; Veronica Mors; Ornella B. Pedetti; Mariela Zabala

Compilación de capítulos

Coordinadoras y coordinadores de mesas y simposios

ISBN 978-950-33-1538-5



UNIVERSIDAD NACIONAL DE CÓRDOBA

Rector

Hugo Oscar Juri

Vicerrector

Ramón Pedro Yanzi Ferreira

FACULTAD DE FILOSOFIA Y HUMANIDADES

Decano

Juan Pablo Abratte

Vicedecana

Flavia Dezzutto

DEPARTAMENTO DE ANTROPOLOGIA

Directora

Maria Bernarda Marconetto

MUSEO DE ANTROPOLOGIA

Directora

Fabiola Heredia

INSTITUTO DE ANTROPOLOGIA DE CORDOBA (CONICET-UNC)

Director

Andrés Izeta

Vicedirector

Darío Demarchi

ORGANIZACIÓN XX CNAA

Comité Ejecutivo

Mirta Bonnin, Andrés Laguens, Bernarda Marconetto

Secretaría

Ana Cecilia Piovano

Comisión Organizadora

Marcos Ábalos Luna, Claudia Amuedo, Cecilia Argañaraz, Pablo Barrionuevo Torres, José María Caminoa, Thiago Costa, Roxana Cattáneo, Mariana Dantas, Mariana Fabra, María Elena Ferreira, Germán Figueroa, Soledad Galimberti, Marcos Gastaldi, Guillermo Gardenal, Claudina González Cristiani, Andrés Izeta, Henrik Lindskoug, Julián Mignino, Soledad Ochoa, Eduardo Pautassi, Francisco Pazzarelli, Andrés Robledo, Melisa Rodríguez Oviedo, Soledad Salega, Gisela Sario, Gabriela Srur, Aldana Tavarone, Mariela Zabala, Paula Weihmuller

Comisión Organizadora Estudiantes

Luis Humberto Aguilar, Ana Paula Alderete, Axel Bachmeier, Lisandro Bigi, María Clara Bonnin, Ornella Brancolini Pedetti, Camila Brizuela, Eugenia Caminos, Romina Canova, Maximiliano Cartier, Bernarda Conte, Florencia Costantino, Cristina Cruz, Micol Chied, Lucas D'Agostino, Matias Dalto, Guadalupe Farfán Taibo, Mauro Fernandez, Eva Ferreyra, Virginia Gabriel, Lucía Giraudo Andrade, Melisa Gómez, Marcelo Gritti, Natalia Imbarrata, Jimena Jaramillo, Soraya Lopez, Verónica Mors, Adriana Pesci, Luciano Loupias, Isabel Prado, Josefina Quiroga, Agustín Ramirez, Camila Robles, Florencia Sanchez, Macarena Trakman, Fiana Villa, Liliana Vilte, Oscar Vives, Paloma Zarate

APOYO FINANCIERO

Consejo Nacional de Investigaciones Científicas y Técnicas (CONICET)
Ministerio de Ciencia y Técnica de la Provincia de Córdoba (MINCYT Córdoba)
Facultad de Filosofía y Humanidades, Universidad Nacional de Córdoba

AVALES INSTITUCIONALES

Asociación de Arqueólogos Profesionales de la República Argentina
Doctorado en Ciencias Antropológicas, UNC
Facultad de Filosofía y Humanidades, UNC
Fundación Tiempos
Instituto de Arqueología y Etnología de la Facultad de Filosofía y Letras de la UNCuyo
Sociedad Argentina de Antropología
Universidad Nacional de Córdoba

CONGRESOS NACIONALES DE ARQUEOLOGIA ARGENTINA 1970-2019

- I. 1970 Rosario. Presidente: Alberto Rex González
- II. 1972 Cipolletti. Presidente: Rodolfo Casamiquela
- III. 1974 Salta. Presidente: Víctor Núñez Regueiro
- IV. 1976 San Rafael, Mendoza. Presidente: Humberto Lagiglia
- V. 1978 San Juan. Presidente: Mariano Gambier
- VI. 1980 Jujuy. Presidente: David Casas (h)
- VII. 1983 San Luis. Presidente: Mario Cecil Quiroga Luco
- VIII. 1985 Concordia. Presidente: Amílcar Rodríguez
- IX. 1988 Buenos Aires. Presidente: Ana María Lorandi
- X. 1990 Catamarca. Presidente: Norma Ratto
- XI. 1994 San Rafael. Presidente: Humberto Lagiglia
- XII. 1997 La Plata. Presidentes: Carlota Sempé y Rodolfo Raffino
- XIII. 1999 Córdoba. Presidente: Eduardo Berberían
- XIV. 2001 Rosario. Presidente: Jorge Rodríguez
- XV. 2004 Río Cuarto. Presidente: Antonio Austral
- XVI. 2007 Jujuy. Presidenta: María Esther Albeck
- XVII. 2010 Mendoza. Presidentes: Roberto Bárcena y Horacio Chiavazza
- XVIII. 2013 La Rioja. Presidentes: Roberto Bárcena Y Sergio Martín
- XIX. 2016 Tucumán. Presidentes: Carlos Aschero y Nurit Oliszewski
- XX. 2019 Córdoba. Presidentes: Mirta Bonnin, Andrés Laguens, Bernarda Marconetto

COMISIÓN PERMANENTE DE LOS CONGRESOS NACIONALES DE ARQUEOLOGÍA ARGENTINA 2019

Carlos Aschero (Presidente XVIII CNA)

Carlos Ceruti (Noreste Argentino)

Valeria Cortegoso (Centro Oeste de Argentina)

Nora Flegenheimer (Área Pampeana)

Nurit Oliszewski (Presidenta XVIII CNA)

José Togo (Noroeste Argentino)

Atilio F.J. Zangrando (Patagonia y Tierra del Fuego)

**PALABRAS DE BIENVENIDA AL XXCNA
DE ANDRES LAGUENS
EN NOMBRE DEL COMITÉ EJECUTIVO**

En nombre de Mirta, Bernarda y mío, y de los colegas y estudiantes que integran el equipo organizador, es una alegría poder compartir con Uds. esta vigésima edición de los Congresos Nacionales de Arqueología Argentina, hoy reunidos bajo el lema “50 años de arqueologías”.

El año que viene se cumplirán los 50 años de aquel primer congreso en Rosario, en Mayo de 1970, bajo el auspicio del Museo Histórico Provincial “Dr. Julio Marc” y organizado desde la Universidad Nacional del Litoral. Todos sabemos que, desde ese entonces, una sucesión estratigráfica de 19 congresos, desde aquellos 78 miembros plenos del congreso de Rosario a los alrededor de 1000 en los últimos, muestra el crecimiento de la arqueología argentina. Crecimiento numérico pero también en diversidad de enfoques y temas, con nuevos debates y dilemas éticos que han configurado un campo complejo y dinámico.

Rex González, al inaugurar el 1er congreso, planteaba un sentido ambicioso para los Congresos Nacionales: no solo cubrir una necesidad de espacio de intercambio de conocimientos que había estado restringido hasta ese momento a eventos parciales y de periodicidad irregular (a excepción del Congreso Internacional de Americanistas de Mar del Plata de 1966), sino también la ambición de que esa meta se prolongara en el tiempo, con reuniones regulares y periódicas que sin duda en algún momento echarían sus frutos. Haber logrado llegar hoy a un vigésimo congreso, cumplió acabadamente con esa ambición.

Fueron 18 congresos luego del de Rosario, presidido por Alberto Rex González:

En 1972 en Cipolletti, presidido por Rodolfo Casamiquela.

1974 en Salta. Presidido por Víctor Núñez Regueiro.

1976 en San Rafael, Mendoza. Presidido por Humberto Lagiglia.

1978 en San Juan. Presidido por Mariano Gambier.

1980 en Jujuy. Presidido por David Casas (h).

1983 en San Luis. Presidido por: Mario Cecil Quiroga Luco.

1985 en Concordia. Presidido por Amílcar Rodríguez.

1988 en Buenos Aires. Presidido por Ana María Lorandi.

1990 en Catamarca. Presidido por Norma Ratto.

1994 en San Rafael. Presidido por Humberto Lagiglia.
1997 en La Plata. Presidido por Carlota Sempé y Rodolfo Raffino.
1999 en Córdoba. Presidido por Eduardo Berberían.
2001/02 en Rosario. Presidido por Jorge Rodríguez.
2004 en Río Cuarto. Presidido por Antonio Austral.
2007 en Jujuy. Presidido por María Esther Albeck.
2010 en Mendoza. Presidido por Roberto Bárcena y Horacio Chiavazza.
2013 en La Rioja. Presidido por Roberto Bárcena y Sergio Martín.
2016 en Tucumán. Presidido por Carlos Aschero y Nurit Oliszewski.
Y hoy, éste, aquí.

En aquel primer congreso, la arqueología, según Rex, se hallaba en un momento de replanteo total de su problemática, en sus fines y alcances. Era una crisis que cuestionaba su práctica cotidiana. Los cambios sociales, políticos y tecnológicos de la época, que se hacían sentir en todos los campos de las ciencias, marcarían el inicio de una nueva era.

Según sus propias palabras “*podemos o no compartir, pero nunca ignorar*” los cambios en la metodología y en la teoría. Se estaba produciendo un fenómeno de renovación de la arqueología, decía, dentro del campo de la Antropología Cultural, y que implicaba que la labor de investigación y enseñanza debía ser el producto de esfuerzos colectivos y no de investigadores aislados. Era necesaria la atomización de la disciplina en campos particulares de conocimiento y la conformación de equipos. De allí, una necesidad de renovación, actualización e intercambio para estar al día, donde los congresos cumplirían un rol fundamental.

Pero ese quehacer científico tenía una meta. No era solo generar conocimiento por el conocimiento mismo, hurgar en el pasado, sino – en una visión universalista – poder “*enraizar los problemas de las culturas americanas a la problemática total del hombre...de unir esta tierra y sus hombres al ecúmene*” reconociendo la unidad de la humanidad, situados como argentinos en Latinoamérica, “*por encima de los diferentes enfoques, de las diferencias de escuelas y filosofías*”, sostenía.

Ese fraccionamiento en los '70 dado por la especialización, por el enriquecimiento de los campos del saber y tecnológicos, que ampliaron el espectro de posibilidades indagatorias, también iba acompañado por otro, por el de una diversidad teórica, de escuelas y enfoques. Pero en ambos casos se trataba de una diversificación que no se alejaba de una única Arqueología, la del conocimiento del pasado a través de

los restos materiales. Es llamativo ver hoy que, aunque no lo concibiéramos así en ese momento, quizás siempre hubo varias arqueologías (aunque creíamos que se trataba de una sola).

Es claro que esa diversificación por las especializaciones fue siendo cada vez amplia, generando metodologías propias, con sus léxicos y formas narrativas distintivos, que hasta a veces dificultan la comunicación inter especialistas en la actualidad.

Y si bien hoy nadie dudaría que nos encontramos ante una arqueología altamente variada en métodos, especializaciones, orientaciones y teorías, quizás no haya tanto acuerdo en cuanto a compartir una misma concepción acerca de lo que se trata la disciplina y su objetos u objetos de estudio o existencia. El panorama que nos brindan los simposios y ponencias de este congreso reafirman la coexistencia de una pluralidad de arqueologías.

Prácticas éticas, patrimonialización, arqueología digital, arqueología pública, arqueología forense, sentidos y afectos, materialidades, arqueología urbana, género, arqueometría, conflicto social, paisajes, arqueología preventiva, arqueologías en comunidad, entramados, cazadores recolectores, cerámica, entre otros temas, componen solo una lista parcial de la diversidad de temas de los simposios, mesas regionales y conversatorios a los cuales asistiremos.

Creemos que esta riqueza de temas, sustentada por 689 ponencias que escucharemos estos días y que abarcan un espectro altísimo de enfoques, contenidos y cuestiones, también pone en evidencia un proceso de reflexividad dentro del campo que, en la misma práctica, va redefiniendo sus propios alcances. Un campo enriquecido por una amplitud de perspectivas que no hacen más que reafirmar la multiplicidad de voces – profesionales y otras – que hoy se integran en la práctica arqueológica.

Una reflexividad que pone en cuestión la tradicional naturalización de un pasado lejano y perdido, objetivo y sin continuidad en el presente, junto con la existencia de un otro “extinguido”, ajeno y extemporáneo, y que ha permitido pensar que la práctica de las arqueologías se trata de algo situado y en el presente, que lo moldea y transforma. Estas arqueologías han entrado en un diálogo diferente con los otros y con las comunidades, al punto que incluso han modificado nuestras nociones sobre el patrimonio arqueológico.

En 2019, estamos ahora participando y produciendo en este congreso una expresión de ese universo de posiciones, de información, de agentes, de voces... en un fluido “intercambio”, como diría Rex.

No podemos dejar de mencionar el significado que tiene para nosotros, para el desarrollo de la arqueología en Córdoba, que estemos celebrando aquí nuestro vigésimo congreso nacional. Córdoba tiene una historia local valiosa e importante para la arqueología argentina, con arqueólogos tan influyentes como Antonio Serrano, Rex González, Víctor Núñez Regueiro, Osvaldo Heredia y José Antonio Pérez Gollán, entre los más destacados, pero al mismo tiempo ha sido una historia fragmentada y discontinua, vulnerable a los vaivenes políticos e institucionales del país y de la Universidad.

Nuestra apuesta de los últimos 20 años ha sido trabajar institucionalmente para consolidar una arqueología cordobesa fuerte, sobre la base de la conformación de una comunidad de arqueólogas y arqueólogos de distintas generaciones. Como todos saben, fuimos los últimos en poder abrir nuestras carreras de grado y postgrado, y en recuperar y hacer avanzar la investigación y la difusión de la arqueología. La demostración de esto es que este Congreso es organizado por el Departamento de Antropología de la Facultad de Filosofía y Humanidades, el Instituto de Antropología de Córdoba dependiente del CONICET y de la Universidad Nacional de Córdoba y el Museo de Antropología de la misma Facultad, espacios donde se forman e investigan nuestros estudiantes y graduados.

Investigadores, docentes y estudiantes tendremos la excelente oportunidad de escuchar, exponer y debatir sobre los distintos temas con arqueólogos y arqueólogas de todo el país y del extranjero. De esta forma, la arqueología se fortalece en Córdoba y en nuestra Universidad en particular. Por ello agradecemos a la Comisión Permanente de los Congresos Nacionales que nos haya invitado como sede.

Creemos también que es importante decir algo sobre el contexto en el que realizamos este Congreso. La situación de la ciencia argentina es crítica, y por supuesto en esto se incluye a la arqueología. Y no se trata sólo que los fondos otorgados para la realización de este congreso no han sido recibidos (ridículamente el CONICET emitió una resolución para decretar que no se financiaba este congreso y otros), sino un panorama de políticas estatales que desvalorizan la labor científica, la desfinancian, mal pagan, progresivamente achicando y destruyendo el sistema, y limitando el crecimiento de los arqueólogos y las arqueólogas jóvenes.

Esta política también afecta a la Universidad, a la formación de nuevas generaciones y a la investigación que allí se desarrolla. Universidades con presupuestos reducidos, colmadas de dedicaciones simples, con poco apoyo a la investigación, con

infraestructura centrada en la docencia y que no piensa a la investigación científica en todas sus dimensiones (como por ejemplo, contar con infraestructura que contemple las necesidades de equipamiento y espacios para reuniones académicas y científicas, no sólo aulas diseñadas para clases magistrales).

Pese a ello, hemos hecho todos los esfuerzos para estar hoy reunidos aquí. Será un Congreso humilde en cuanto a lo que les podremos brindar, pero sin dudas será un espacio de encuentro rico en aportes de quienes participan y siguen apostando por la ciencia nacional y las arqueologías.

Estos 50 años de congresos nacionales y de arqueologías no hace más que reafirmar la riqueza y potencial de una disciplina diversificada y plural, y en permanente desenvolvimiento.

No estamos frente a una sola manera de hacer arqueología, ni ante “la arqueología”.

Quizás la frase de Clarke "*la arqueologia es arqueologia es arqueologia*" de los fines de los '60 deberíamos reformularla hoy como "*la arqueología es arqueologías*". Quizás hasta el mismo congreso debería llamarse *Congreso Nacional de Arqueologías Argentinas*, en reconocimiento a esa pluralidad.

A disfrutar entonces de esta pluralidad.

Gracias a todas y todos.

ÍNDICE

Parte I: MESAS REGIONALES

Capítulo 1

MESA DE COMUNICACIONES SIERRAS CENTRALES Y CUYO

Compilación: Roxana Cattáneo, Gustavo Neme y Flavio.Rivero

8

Capítulo 2

MESA DE COMUNICACIONES NORESTE ARGENTINO

Compilación: Carolina Barboza, María de los Milagros Colobig, Romina Silvestre

89

Capítulo 3

MESA DE COMUNICACIONES NOROESTE ARGENTINO

Compilación: Sara López Campeny y Silvana V. Urquiza

143

Capítulo 4

MESA DE COMUNICACIONES REGION PAMPEANA

Compilación: Matilde Lanza, Sonia Lanzelotti, Pablo Messineo y Natalia Mazzia

207

Capítulo 5

MESA DE COMUNICACIONES PATAGONIA

Compilación: Agustín Acevedo, Sebastián Muñoz, Luciano Prates, María Cecilia Pallo

246

Capítulo 6

MESA COMUNICACIONES DE ESTUDIANTES

Compilación: Bernarda Conte, Camila Brizuela y Marcos Ábalos Luna

355

Parte II: SIMPOSIOS

Capítulo 7

TAWANTINSUYU 2019

Compilación: J. Roberto Bárcena y Verónica Martí

420

Capítulo 8 ARQUEOLOGÍA DEL GRAN CHACO Y SU PERIFERIA: ACTUALIZACIÓN EN SU CONOCIMIENTO Compilación: Guillermo N. Lamenza, Luis M. del Papa y Susana A. Salceda	472
Capítulo 9 ESTUDIOS DE IMPACTO AMBIENTAL Y LA PROTECCIÓN DEL PATRIMONIO ARQUEOLÓGICO Compilación: Sebastián Matera, María N. Camelino y Ana G. Guraieb	493
Capítulo 10 INVESTIGACIONES, ALCANCES Y PERSPECTIVAS DE LOS ESTUDIOS EN TORNO AL CARBÓN EN ARQUEOLOGÍA Compilación: María Gabriela Aguirre y María Fernanda Rodríguez	552
Capítulo 11 ARQUEOLOGÍA PÚBLICA ¿UNIVERSALIDAD O PLURI- VERSALIDAD EPISTEMOLÓGICA? Compilación: Mónica Montenegro y Mariela E. Zabala	580
Capítulo 12 CONTRIBUCIONES DE LA ANTROPOLOGÍA FORENSE Y LA BIOARQUEOLOGÍA EN LA INTERACCION ENTRE CIENCIA Y JUSTICIA. UNA MIRADA LATINOAMERICANA Compilación: Claudina González y Claudia Aranda	646
Capítulo 13 LOS ESTUDIOS CERÁMICOS HOY: PROBLEMAS, ENFOQUES Y METODOLOGÍAS PARA ABORDAR LOS CONJUNTOS ALFAREROS Compilación: M. Fabiana Bugliani y Mara Basile	687
Capítulo 14 PUNA DE JUJUY: ENCUENTROS Y DESENCUENTROS EN LA ARQUEOLOGÍA Y BIOARQUEOLOGÍA DE LA REGIÓN PUNEÑA. Compilación: Paula Miranda De Zela y Maria Laura Fuchs	732
Capítulo 15 CAZADORES RECOLECTORES EN EL BOSQUE EN PATAGONIA Y TIERRA DEL FUEGO: PATRONES, MODELOS Y NUEVOS DATOS Compilación: Juan Bautista Belardi y Hernán De Angelis	748
Capítulo 16 ARQUEO-DEVENIRES: SENTIDOS, AFECTOS Y NARRATIVAS ALTERNATIVAS Compilación: José Roberto Pellini y Andrés Zarankin	766

Capítulo 17 EXPERIMENTACIÓN EN ARQUEOLOGÍA: ALCANCES TEÓRICO- METODOLÓGICOS Y CASOS DE APLICACIÓN Compilación: Vanesa Parmigiani y María Celina Alvarez Soncini	800
Capítulo 18 ARQUEOLOGIA(S), PATRIMONIO(S) Y NEO-EXTRACTIVISMO(S): NUEVAS FORMAS DE VIOLENCIA Y DESPOJO EN SUDAMERICA Compilación: Ivana Carina Jofré y Marcela Díaz	823
Capítulo 19 ABORDAJES INTERDISCIPLINARIOS Y MATERIALIDAD EN ARQUEOLOGIA Compilación: Clarisa Otero y María Clara Rivolta	883
Capítulo 20 AGENCIA Y MATERIALIDAD DE LOS PAISAJES FUNERARIOS EN LA ANTIGÜEDAD Compilación: Rodrigo Cabrera Pertusatti y Leila Salem	951
Capítulo 21 ARQUEOLOGÍA URBANA: MATERIA Y MATERIALES DE LAS CIUDADES HISTÓRICAS ARGENTINAS Compilación: Ana Igareta y Horacio Chiavassa	996
Capítulo 22 DESDE LEJOS SI SE VE: APLICACIÓN DE ESCALAS ESPACIALES AMPLIAS AL ANÁLISIS DEL REGISTRO ARQUEOLÓGICO Compilación: Florencia Rizzo y Sabrina Leonardt	1034
Capítulo 23 APROXIMACIONES ARQUEOMÉTRICAS PARA EL ESTUDIO DE LA CERÁMICA ARQUEOLÓGICA Compilación: Flavia V. Ottalagano, Verónica Schuster	1060
Capítulo 24 PASADO Y PRESENTE DEL CONFLICTO SOCIAL: ESTUDIOS ARQUEOLÓGICOS Y MEMORIA SOBRE LA GUERRA Compilación: Nicolás C. Ciarlo y Carlos G. Landa	1100
Capítulo 25 TUKMA. PAISAJES, TEXTOS, IMÁGENES Y MATERIALIDADES (SIGLOS XVI-XVIII) Compilación: Laura Quiroga y Cecilia Castellanos	1123

Capítulo 26 CEREMONIALISMO, TERRITORIOS Y CUERPOS Compilación: Inés Gordillo y Marcos Quesada	1164
Capítulo 27 DESMANTELANDO REFERENTES: REPENSANDO MODOS DE CONOCIMIENTO EN ANTROPOLOGÍA Y ARQUEOLOGÍA Compilación: Verónica S. Lema y Luis Mafferra	1204
Capítulo 28 OSTEOBIOGRAFÍAS: APORTES MULTIDISCIPLINARIOS PARA EL ESTUDIO DE RESTOS HUMANOS Compilación: Mariana Fabra y Soledad Salega	1248
Capítulo 29 DE LA PREVENCIÓN A LA EXPLICACIÓN: RETOS DE LA ARQUEOLOGÍA PREVENTIVA EN EL APORTE DE CONOCIMIENTO DE LAS COMUNIDADES DEL PASADO Compilación: Joaquín D. Otero Santillán y John A. González Larrotta	1297
Capítulo 30 ENFOQUES ACTUALES (NADA SUPERFICIALES) ACERCA DEL REGISTRO ARQUEOLÓGICO DE SUPERFICIE Compilación: Lucia Magnin y Jimena Oría	1238
Capítulo 31 ESTUDIOS SOBRE LA ALIMENTACION EN MOMENTOS PREHISPÁNICOS E HISTÓRICOS Compilación: Paula D. Escosteguy y Virginia Pineau	1386
Capítulo 32 ARMAS PREHISPÁNICAS Compilación: Damián L. Bozzuto y Jorge G. Martinez	1420
Capítulo 33 HISTORIAS LOCALES Y SIGNOS DE ÉPOCA II: PAISAJES, VIVIENDAS Y OBJETOS DEL PRIMER MILENIO DE LA ERA EN LOS ANDES DEL SUR Compilación: Romina Spano y Nurit Oliszewski	1451
Capítulo 34 CERÁMICA EN SOCIEDADES DE PEQUEÑA ESCALA: ENFOQUES Y DESAFÍOS Compilación: Cecilia Frigolé y Marcelo Vitores	1490

Capítulo 35 LAS SOCIEDADES PREHISPÁNICAS Y SUS RELACIONES CON EL ENTORNO EN LAS TIERRAS BAJAS DEL NOROESTE ARGENTINO Compilación: Julián P. Gómez Augier y Gabriel E. Miguez	1531
Capítulo 36 MODELANDO EL PASADO EN ARQUEOLOGÍA. INVESTIGACIÓN Y EXTENSIÓN MEDIANTE MODELOS TRIDIMENSIONALES Compilación: Joaquín I. Izaguirre y Alejandro A. Ferrari	1587
Capítulo 37 ARQUEOLOGÍAS EN COMUNIDAD: PERSPECTIVAS CRÍTICAS, SITUADAS E IRRUPTIVAS Compilación: María Elena Ferreira y Nancy M. Casimiro	1608
Capítulo 38 INTERACCIONES, REDES Y MOVILIDAD EN CONTEXTOS AGRO- PASTORILES DE LOS ANDES Compilación: Patricia S. Escola y Salomón Hocsman	1647
Capítulo 39 PALEOECOLOGÍA DEL CUATERNARIO RECONSTRUCCIONES CLIMÁTICAS A TRAVÉS DEL ESTUDIO DE (BIO) INDICADORES AMBIENTALES Compilación: Gustavo Neme y Julián Mignino	1687
Capítulo 40 ARQUEOMETRÍA: CONTRIBUCIONES TEÓRICO- METODOLÓGICAS Y CASOS APLICADOS Compilación: Mariana Dantas y Germán Figueroa	1715
Capítulo 41 CONECTANDO GENÉTICA Y ARQUEOLOGÍA: ESTUDIOS DE ADN ANTIGUO PARA RESPONDER PREGUNTAS DE INTERÉS ARQUEOLÓGICO Compilación: Rodrigo Nores y Mariano Bonomo	1790
Capítulo 42 GENERALIDADES Y PARTICULARIDADES EN TORNO AL ESTUDIO ARQUEOLÓGICO DE SOCIEDADES CON PRODUCCIÓN DE ALIMENTOS EN LA PUNA Compilación: Federico I. Coloca y Silvina T. Seguí	1808

Parte III: MESAS REDONDAS

Capítulo 43

RED NACIONAL DE ARQUEOLOGÍA DIGITAL. ¿POR QUÉ Y PARA QUÉ?

Compilación: Andrés Izeta y Juan Manuel Capuano

1845



Capítulo 32

ARMAS PREHISPÁNICAS Compilación

Damián L. Bozzuto y Jorge G. Martinez

PUNTAS DE PROYECTIL ÓSEAS EN LAS SIERRAS CENTRALES DE ARGENTINA. SISTEMAS DE ARMAS Y CONTEXTOS DE USO

Diego Rivero¹; Guillermo Heider²; Matías Medina³ y Sebastián Pastor⁴

¹Instituto de Estudios Históricos (IEH/CONICET). Cátedra de Prehistoria y Arqueología, U.N.C., Argentina. Raúl Casariego 4096, Córdoba Capital, CP (5008), Prov. de Córdoba. ayampitin1@yahoo.com.ar

²Dpto. de Geología, UNSL. Avenida del Fundador 1140, San Luis, CP (5700), Prov. de San Luis. guillermoheider@hotmail.com

³CONICET - División Arqueología, Facultad de Ciencias Naturales y Museo, Universidad Nacional de La Plata. Argentina. Italia 938, San Antonio de Padua, CP (1718), Prov. de Buenos Aires. paleomedina@gmail.com

⁴CITCA/CONICET. Gutenberg 140, Villa Carlos Paz, CP (5152), Prov. De Córdoba. pastorcvc@yahoo.com.ar

Palabras Clave: Puntas de proyectil óseas - Prehispánico tardío - Sistemas de armas-Violencia interpersonal

Key words: Bone projectile points – Late Prehispanic – Weapon systems – Interpersonal violence

Los estudios arqueológicos que involucran sistemas de armas en las Sierras Centrales de Argentina son cada vez más abundantes. Sin embargo, en la mayor parte de los casos se centraron en tipologías de puntas de proyectil propias de los momentos iniciales del poblamiento regional, como las “puntas cola de pescado” y “puntas tigre” (Cattáneo et al. 2016; Laguens et al. 2007; Rivero et al. 2015; entre otros), o bien las típicas puntas “Ayampitín” de larga trayectoria temporal desde finales del Holoceno medio a principio del Holoceno final (Heider y Rivero 2018; Sario 2008; Pautassi 2011). Sin embargo, son aún escasos los estudios que abordan a los cabezales líticos propios de momentos tardíos (Pautassi y Rivero 1999; Pastor et al. 2005; Medina et al. 2019). En este contexto, en este trabajo, indagamos sobre diferentes aspectos de las puntas de proyectil óseas (Figura 1), las cuales constituyen una tipología común en los contextos posteriores al 1000 AP. Si consideramos una ocupación continua de, al menos, 10.000 años en la región (con momentos iniciales en momentos tardiglaciares), es notoria la ausencia de cabezales confeccionados en hueso hasta momentos tardíos, así como el escaso interés que han despertado entre los investigadores. En este sentido, su estudio sistemático ha sido escasamente abordado o, más precisamente, analizados como elementos relevantes en contextos de violencia interpersonal (v.g. Díaz et al. 2015; Fabra et al. 2015). Para alcanzar los objetivos planteados hacemos converger tres líneas de análisis (i.e. el sistema de armas en el que se incluye este tipo de cabezales, contextos de uso, ubicación temporal/espacial) que pretendemos representen una aproximación inicial, aunque con cierto grado de certeza, sobre de su presencia en la región.

El contexto de recuperación

En el registro arqueológico de las Sierras Centrales y sus llanuras adyacentes se recuperaron un conjunto de evidencias que indican, a partir de ca. 3000 AP, una serie de cambios vinculados con un incremento de la densidad poblacional y una reducción de la movilidad. En este marco, se habrían disparado mecanismos tendientes a asegurar vínculos sociales y el acceso, o restricción,



Figura 1. Ejemplos de tipos de puntas de proyectil óseas de las Sierras Centrales.

de recursos y territorios. De ese modo comenzaron a ejecutarse, y por ende a visibilizarse en el registro, estrategias de refuerzo para los lazos sociales por medio de la negociación de una memoria social compartida (Recalde *et al.* 2017). Estos procesos se incrementaron durante el período prehispánico tardío (1500-300 AP) con una modificación de patrones de movilidad y subsistencia. Se observaron patrones flexibles donde las familias nucleares comenzaron a desplazarse por el paisaje para aprovechar tanto los recursos agrícolas y como los silvestres disponibles (Medina *et al.* 2016). Así, la agricultura era un componente fluctuante en una economía mixta de forrajeo y cultivo, donde los animales y plantas silvestres fueron explotadas a través de mecanismos co-residenciales de fisión-fusión grupales (Medina *et al.* 2017; Lalinde *et al.* 2018; entre otros).

Las evidencias de este último período señalan, además, un aumento en la competencia por espacios potencialmente cultivables o con recursos de caza o recolección (Pastor *et al.* 2012). En este contexto es que surgen en la tecnología de los pueblos serranos las puntas de proyectil óseas, que son un elemento característico de este período y que genera interrogantes tanto del sistema de armas del que formó parte como del contexto de uso de tales armas.

Puntas óseas y sistemas de armas

Las investigaciones actuales proponen que el arco y flecha y la lanza fueron los principales sistemas de armas empleados por los grupos que habitaron las Sierras Centrales durante el Prehispánico Tardío (v.g. Pautassi y Rivero 1999; Pastor *et al.* 2005; Medina *et al.* 2019). Estos sistemas fueron inferidos sobre la base de las características de las puntas de proyectil recuperadas en sitios arqueológicos datados, las cuales se clasificaron en siete tipologías diferentes, seis tipos de puntas líticas y un tipo de punta de hueso. Muchos de estos tipos se asocian entre sí de forma recurrente en numerosos sitios, indicando su contemporaneidad. Los estudios realizados sobre las puntas líticas utilizaron características métricas y de peso clásicas para su caracterización como puntas empleadas en el sistema de arma arco y flecha, y en menor medida lanza (Pastor *et al.* 2005). Sin embargo, cuando abordamos las puntas de proyectil óseas se presenta una notoria dificultad para su adscripción funcional. En este sentido, muchos de los ejemplares recuperados poseen dimensiones y/o pesos que superan los límites convencionalmente aceptados para las puntas de proyectil arrojadas con arco (i.e. 4,5 gr).

Como punto de partida para resolver esta problemática se encuentra en desarrollo, al momento de escribir el resumen, un estudio experimental consistente en la realización de réplicas de proyectiles enastilados con puntas óseas similares a las arqueológicas. Con el fin de evaluar la performance de los proyectiles enastilados con puntas de hueso, se arrojarán empleando un arco recurvado moderno y una réplica de propulsor. Durante la experimentación funcional, se prestará especial atención a la estabilidad del vuelo, alcance y fuerza de impacto de los proyectiles, lo que permitirá realizar la adscripción funcional de este tipo de puntas a un sistema de armas concreto.

Por otro lado, aun cuando no puede considerarse una tendencia definitiva, es válido plantear que la relación entre puntas óseas y la violencia interpersonal es recurrente en el registro arqueológico (v.g. Díaz *et al.* 2015; Fabra *et al.* 2015). La presencia de especímenes insertos en individuos, así como formando parte de ajuares funerarios (cuestión prácticamente no registrada con cabezales líticos), sugieren un rol simbólico de importancia. En este sentido, las fuentes etnohistóricas de los siglos XVI y XVII ilustran escenarios sociopolíticos con ciertos niveles de conflictividad y violencia al mencionar "...los pueblos puestos en redondo y cercados con cardones y otras arboledas espinosas, que sirven de fuerza, y esto por las guerras que entrellos tienen..." (Berberían 1987: 227; Díaz *et al.* 2015). En un sentido similar se refleja que uno de los desencadenantes de la violencia eran los límites territoriales "...por estos linderos y moxones se dividían las tierras de la Punilla con las tierras de Cosquín de manera que si los unos o los otros... salían a casar no pasaban de los dichos límites y moxones... si yvan siguiendo alguna casa y asertava a pasar de los dichos linderos la dejaban porque si la seguían pasando adelante abia guerras entre los dichos yndios..." (AHC, E1, L72, E2, año 1639; González Navarro 2005; Díaz *et al.* 2015).

Consideraciones finales

Las puntas de proyectil óseas constituyen un elemento del registro arqueológico poco estudiado en sus aspectos funcionales. Sin embargo, ante lo expuesto previamente, podemos caracterizarlas como propias de un espacio geográfico y un tiempo en donde la violencia interpersonal se hizo evidente. Los estudios en desarrollo, aún preliminares, nos han permitido plantearnos nuevos interrogantes: ¿el o los sistemas de armas utilizadas para arrojarlas son coherentes con las estrategias de caza propias del período o fueron pensados para la guerra? ¿responde la aparición de puntas óseas a una reducción del acceso a los recursos líticos? ¿el tiempo y lugar de confección de las mismas es coherente con la gestión tecnológica a nivel regional o se encuentra fuertemente ligada a una esfera simbólica? ¿el número de puntas registrada en esqueletos es resultado de violencia extrema o responde a un posible poder de penetración reducido de las puntas óseas respecto a las líticas?. En definitiva, creemos que los cabezales óseos son un elemento de alta sensibilidad a los cambios sociales y económicos del Período Prehispánico Tardío. Por ello, creemos que el incremento de su estudio siguiendo las líneas actuales o reformulando nuestras ideas iniciales contribuirá notoriamente a caracterizar a los pueblos originarios de las Sierras Centrales y sus llanuras adyacentes.

Bibliografía

- Berberián, E. 1987. *Crónicas del Tucumán. Siglo XVI*. Editorial Comechingonia, Córdoba.
- Cattáneo, R., A. Izeta y J. Caminoa 2016. A Fishtail Projectile Point from the Southern Pampean Hills, Characato, Córdoba, Argentina. *PaleoAmerica* 2(3):274–276.
- Díaz I., G. Barrientos y S. Pastor. 2015. Conflicto y violencia en las Sierras de Córdoba durante el Período Prehispánico: una discusión basada en información arqueológica y etnohistórica. En *Condiciones de Posibilidad de la Reproducción Social en Sociedades Prehispánicas y Coloniales Tempranas en las Sierras Pampeanas (República Argentina)*, editado por J. Salazar, pp. 84-108. CEH-CONICET, Córdoba.
- Fabra, M., C. González, S. Robin. 2015. Evidencias de violencia interpersonal en poblaciones del piedemonte y las llanuras de Córdoba (Argentina) a finales del Holoceno tardío. *Runa* 24: 5-27.
- González Navarro, C. 2005. Construcción social del espacio en las sierras y planicies cordobesas. Tesis de Doctorado. F.F.yH., Universidad Nacional de Córdoba.
- Heider G. y D. Rivero 2018. Estudios morfométricos aplicados a puntas de proyectil lanceoladas “Ayampitín” del Holoceno Temprano-medio en las Sierras y Llanuras Pampeanas Argentinas, Sudamérica. *Latin American Antiquity* 29 (3): 572–590.
- Laguens, A., E. Pautassi, G. Sario y R. Cattáneo. 2007. ELS1, a Fishtail Projectile Point Site from Central Argentina. *Current Research in the Pleistocene* 24:55– 57.
- Lalinde, V., G. Heider, R. Curtoni, M. Borgo, J. Chiesa y G. Ramos. 2018. Late Holocene plant use in the Sierras Pampeanas of Argentina: evidence from phytoliths and starch grains. *Journal of Archaeological Science: Reports* 21: 413-421.
- Medina, M. S. Grill, A. Fernández y L. López. 2017. Anthropogenic pollen, foraging, and crops during Sierras of Córdoba Late Prehispanic Period (Argentina). *The Holocene* 27 (11), 1769–1780.
- Medina, M.; Balena, I. y D. Rivero. 2019. Proyectiles y procesos de intensificación: una aproximación desde Boyo Paso 2, ca. 1500-750 AP (Sierras de Córdoba, Argentina). *Chungara*. En prensa.
- Pastor, S., D. Rivero y E. Pautassi. 2005. Los sistemas de armas de las comunidades agroalfareras de Córdoba: una aproximación arqueológica y experimental. *Actas del XIII Congreso Nacional de Arqueología Argentina*, Tomo IV, pp. 253-266. Córdoba.
- Pastor, S., M. Medina, A. Recalde, L. López y E. Berberián. 2012. Arqueología de la región montañosa central de Argentina. Avances en el conocimiento de la historia prehispánica tardía. *Relaciones XXXVII* (1): 89-112.
- Pautassi, E. y D. Rivero. 1999. La configuración de los sistemas de armas y su relación con la estructura de los recursos en la cuenca del río San Antonio (Dpto. de Punilla, Pcia. de Córdoba). *Actas del XII*

Congreso Nacional de Arqueología Argentina Tomo III: 517-520, La Plata.

Pautassi, E. 2011. Tecnología de proyectiles, durante el Holoceno temprano, en la porción austral de las sierras pampeanas. En *Armas prehispánicas: Múltiples enfoques para su estudio en Sudamérica*, editado por Martínez Jorge y Damián Bozzuto, pp. 115–134. Fundación de Historia Natural Félix de Azara, Buenos Aires.

Recalde A., D. Rivero, L. Tissera, E. Colqui y G. Pampiglione. 2017. Grabados rupestres, memoria social y demarcación del paisaje en el ambiente de pastizales de altura de las Sierras de Córdoba. *Cuadernos del Instituto Nacional de Antropología y Pensamiento Latinoamericano. Series Especiales Vol. 5 N° 1*, pp. 81-95

Rivero D., G. Heider y S. Pastor. 2015. La identificación de una punta cola de pescado en las Sierras Centrales, implicancias en un modelo de poblamiento del centro de Argentina. *Cuadernos del Instituto Nacional de Antropología y Pensamiento Latinoamericano* 24 (1): 151-155.

Rivero, D., S. Pastor y G. Heider. 2018. The Tigre Projectile Point in Central Argentina: Implications for the Initial Peopling of the Region. *PaleoAmerica*, DOI: 10.1080/20555563.2017.1395257

Sario, G. 2008. Tecnología bifacial en las Sierras de San Luis y depresión del Conlara (Provincia de San Luis, República Argentina) en el Holoceno Temprano. *Arqueoweb, Revista sobre arqueología en internet* 10:1–18.