

LIBRO DE RESÚMENES CONGRESO DE CIENCIA Y GÉNERO

27 de septiembre a 1 de octubre de 2021
Córdoba - Argentina



Libro de resúmenes Congreso de Ciencia y Género 2021 : Córdoba, Argentina / Eduardo Ramón Mattio... [et al.] ; editado por Irene Schübel... [et al.].- 1a ed.- Córdoba : Ministerio de Ciencia y Tecnología de la Provincia de Córdoba ; Ministerio de la Mujer ; Ministerio de Justicia y Derechos Humanos ; Universidad Nacional de Córdoba ; Universidad Provincial de Córdoba ; Conicet Córdoba, 2021.
Libro digital, PDF

Archivo Digital: descarga y online
ISBN 978-987-47203-2-0

1. Perspectiva de Género. 2. Estudios de Género. 3. Violencia de Género. I. Mattio, Eduardo Ramón. II. Schübel, Irene, ed.
CDD 305.43

Primera edición: septiembre de 2021
Todos los derechos reservados.

MINISTERIO DE CIENCIA Y TECNOLOGÍA
GOBIERNO DE LA PROVINCIA DE CÓRDOBA
Álvarez de Arenales 230 – Barrio Juniors
(X5004AAP) Córdoba – Argentina
mincyt.cba.gov.ar
Tel: (54) 351-4342492/2730

Ministerio de
**CIENCIA Y
TECNOLOGÍA**



GOBIERNO DE LA
PROVINCIA DE
CÓRDOBA

**ENTRE
TODOS**

COMITÉ ORGANIZADOR

Pablo De Chiara

Ministro de Ciencia y Tecnología. Ministerio de Ciencia y Tecnología

Claudia Martínez

Ministra de la Mujer. Ministerio de la Mujer

Julián María López

Ministro de Justicia y Derechos Humanos. Ministerio de Justicia y Derechos Humanos

Hugo Juri

Rector de la Universidad Nacional de Córdoba

Raquel Krawchic

Rectora de la Universidad Provincial de Córdoba

María Angélica Perillo

Directora del Conicet Córdoba

Carla Giacomelli

Universidad Nacional de Córdoba

Marcela Cena

Universidad Provincial de Córdoba

Enzo Moriconi

Ministerio de Ciencia y Tecnología de la Provincia de Córdoba

Consuelo Escribano Martínez

Ministerio de Ciencia y Tecnología de la Provincia de Córdoba

Victoria Araoz

Ministerio de la Mujer de la Provincia de Córdoba

Paula Kantor

Ministerio de la Mujer de la Provincia de Córdoba

Alejandro Escudero Salama

Ministerio de Justicia y Derechos Humanos de la Provincia de Córdoba

Mauro Bologna

Ministerio de Justicia y Derechos Humanos de la Provincia de Córdoba

Lorena Saletti

Conicet Córdoba

Analia Barrionuevo

Universidad Nacional de Córdoba

Jorgelina Marozzi

Universidad Provincial de Córdoba

ÍNDICE

PRÓLOGO	11
INTRODUCCIÓN COMITÉ ORGANIZADOR	17
CAPÍTULO I. Resúmenes presentaciones orales	
Eje 1. Epistemologías, ética, perspectivas y sesgos de género en la investigación	23
Eje 2. Perspectivas de género en la comunicación y divulgación de la ciencia	55
Eje 3. Diálogos y experiencias de género y movimientos sociales	75
Eje 4. Debate sobre tareas de cuidados en diversos contextos	115
Eje 5. Violencias de género	139
Eje 6. Educación, estereotipos y vocaciones científicas desde temprana edad	173
Eje 7. Paridad y participación. Trayectorias, cargos jerárquicos y espacios de poder	189
Eje 8. Políticas públicas para la transformación	227
CAPÍTULO II. Resúmenes presentaciones en póster	
Eje 1. Epistemologías, ética, perspectivas y sesgos de género en la investigación	267
Eje 2. Perspectivas de género en la comunicación y divulgación de la ciencia	275
Eje 3. Diálogos y experiencias de género y movimientos sociales	283
Eje 4. Debate sobre tareas de cuidados en diversos contextos	303
Eje 5. Violencias de género	313
Eje 6. Educación, estereotipos y vocaciones científicas desde temprana edad	343
Eje 7. Paridad y participación. Trayectorias, cargos jerárquicos y espacios de poder	365
Eje 8. Políticas públicas para la transformación	393

Ciencia, tecnología y feminismo: el género en los artefactos

Natalia Fischetti⁽¹⁾, Andrea Torrano⁽²⁾

(1) INCIHUSA CCT CONICET, Mendoza, Argentina.

(2) FAC. CIENCIAS SOCIALES-UNC y CIECS-CONICET y UNC, Córdoba, Argentina.

nfischetti@mendoza-conicet.gob.ar - (2): andrea.torrano@unc.edu.ar

Palabras Clave: Tecnología, Feminismo, Diseño, Artefactos, Relaciones de poder de género.

Resumen

En esta comunicación nos proponemos abordar algunos de los debates que desde las teorías feministas de la tecnología se ha dado en torno al género de los artefactos y la demanda que las mujeres y disidencias sexo-genéricas participen en el diseño y desarrollo tecnológico. Desde el tecnofeminismo se ha señalado que la relación entre género y tecnociencia no está fijada ni es inmutable, aunque el diseño es decidido. Los artefactos tecnológicos son realizados a través de un "guión de género" que representa los estereotipos y desigualdades entre los géneros. La jerarquía de la diferencia sexual afectan el diseño, el desarrollo, la difusión y el uso de los aparatos tecnológicos. La ausencia de las mujeres y disidencias en las innovaciones tecnológicas ha tenido profundos impactos en los aparatos tecnológicos. Dicha exclusión se debe a las *relaciones de poder de género* que se presentan también en el ámbito de la ciencia y tecnología. Para dar cuenta de estos sesgos y estereotipos de género en los artefactos nos centraremos en las tecnologías domésticas. Tomaremos como caso de indagación: el microondas -que inauguró las primeras reflexiones en torno al género de los aparatos-, las máquinas de afeitarse eléctricas y el robot aspirador. Nos interesa especialmente destacar cómo los aparatos tecnológicos son un elemento central en la *performance de género*. Desde la perspectiva feminista constructivista y el estudio de casos es posible tener una mirada crítica que no perpetúe los esencialismos de género ni el determinismo tecnológico y muestre el proceso de formación mutua de relaciones de género y tecnologías domésticas cambiantes. En este sentido, si el género se realiza en su propio hacer, al igual que el uso y sentido que les damos a las tecnologías, entonces nos preguntamos: ¿podemos desgenerizarnos a través de la tecnología? ¿el diseño de los artefactos puede contribuir a la transformación de la sociedad en relación a una justicia de género? ¿es posible subvertir las prácticas y sentidos de los artefactos tecnológicos en relación al género?