

## **ESTRATEGIAS FORMATIVAS DE LOS MOVIMIENTOS SOCIALES: el Seminario de Historia del Movimiento Obrero de la Universidad de los Trabajadores IMPA (UT-IMPA).**

**Ramon Rodrigues Ramalho<sup>1</sup>**

### **RESUMEN**

El presente texto tiene como objetivo profundizar la producción de conocimiento sobre la articulación entre las propuestas pedagógicas de los movimientos sociales y su estrategia política, abordando el caso de una Universidad Popular en una fábrica recuperada por sus trabajadores en la Argentina. Específicamente, vamos a examinar los contenidos temáticos desarrollados en el Seminario de Historia del Movimiento Obrero dictado en 2011 en el marco de la creación de la Universidad de los Trabajadores IMPA (UT-IMPA). La construcción de la UT se vincula con la estrategia política de IMPA al destacar la utilidad pública de la fábrica para impedir el desalojo de sus trabajadores. Además, se concibe conformar un Polo Educativo para apoyar las recuperaciones existentes. En este sentido, el Seminario de Historia del Movimiento Obrero muestra una polarización entre matrices de dominación y moldes de resistencias que orienta la percepción de los estudiantes para la existencia de un sistema de disposiciones para actuar a partir de la historicidad del movimiento obrero. Nuestro objetivo consiste en demostrar que los procesos formativos aparecen como una condición de supervivencia para los movimientos sociales y evidenciar un habitus grupal contenido en la clase trabajadora que se pone de relieve en el referido Seminario.

**Palabras clave:** Empresas Recuperadas. Autogestión. IMPA. Estrategias Formativas. Etnografía.

<sup>1</sup> Doctor por la Universidad de Buenos Aires (2018) e investigador postdoctoral (2020-2022) del Centro de Estudios e Investigaciones Laborales (CEIL/CONICET) de la Argentina. [ramon.rodrigues.ramalho@hotmail.com](mailto:ramon.rodrigues.ramalho@hotmail.com)



## ESTRATÉGIAS FORMATIVAS DOS MOVIMENTOS SOCIAIS: o Seminário de História do Movimento Operário da Universidade dos Trabalhadores IMPA (UT-IMPA).

Ramon Rodrigues Ramalho<sup>2</sup>

### RESUMO

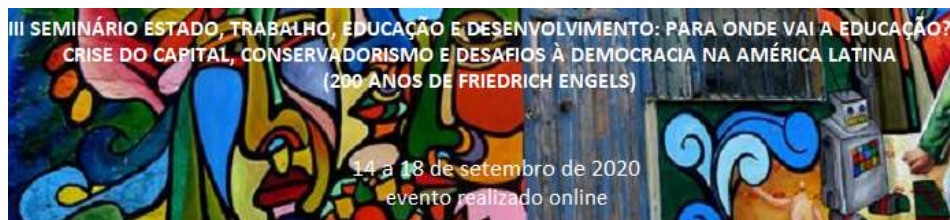
O presente texto visa aprofundar a produção de conhecimento sobre a articulação entre as propostas pedagógicas desenvolvidas pelos movimentos sociais e sua estratégia política, abordando o caso de uma Universidade Popular em uma fábrica recuperada pelos seus trabalhadores na Argentina. Especificamente, examinaremos os conteúdos temáticos desenvolvidos no Seminário sobre a História do Movimento Operário, realizado em 2011, no âmbito da criação da Universidade dos Trabalhadores IMPA (UT-IMPA). A construção da UT está ligada à estratégia política de IMPA, ao destacar a utilidade pública da fábrica para evitar o despejo dos seus trabalhadores. Ademais, se concebe conformar um Polo Educativo para apoiar as recuperações existentes. Neste sentido, o Seminário sobre a História do Movimento Operário mostra uma *polarização entre matrizes de dominação e moldes de resistência* que orienta a percepção dos estudantes sobre a existência de um sistema de disposições para agir com base na historicidade do movimento operário. Nosso objetivo é demonstrar que os processos formativos aparecem como uma condição de sobrevivência para os movimentos sociais e evidenciar um *hábito grupal* contido na classe trabalhadora que é destacado no referido Seminário.

**Palavras-chave:** Empresas Recuperadas. Autogestão. IMPA. Estratégias de Formação. Etnografia.

### Introducción

El presente texto tiene como objetivo profundizar la producción de conocimiento sobre la articulación entre las propuestas pedagógicas desarrolladas por los movimientos sociales y su estrategia política. En nuestra Tesis doctoral (Ramalho, 2018) analizamos las disputas entre estrategias de formación del capital y del trabajo que se juegan entre la

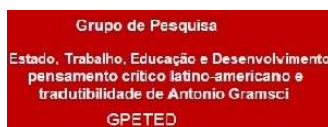
<sup>2</sup> Doutor pela Universidade de Buenos Aires (2018) e pesquisador pós-doutoral (2020-2022) do Centro de Estudios e Investigaciones Laborales (CEIL/CONICET) da Argentina. [ramon.rodrigues.ramalho@hotmail.com](mailto:ramon.rodrigues.ramalho@hotmail.com)

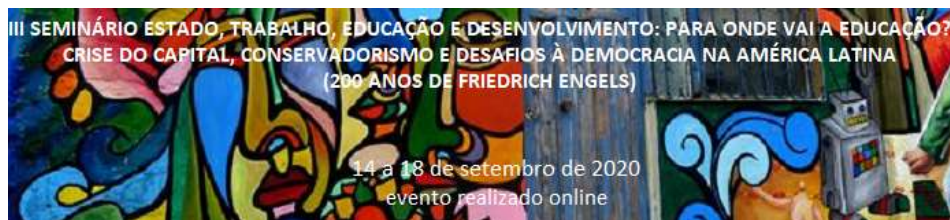


resignación individual y la organización colectiva en el contexto argentino de las Empresas Recuperadas por sus Trabajadores (ERTs). Para producir conocimiento sobre las articulaciones que los programas educativos desarrollados por ERTs establecen con su estrategia política, nos hemos enfocado en el caso concreto de la denominada Universidad de los Trabajadores IMPA, una Universidad Popular localizada en la planta fabril de IMPA, una empresa metalúrgica liviana, recuperada por sus trabajadores, autogestionada y abierta a otras organizaciones sociales. Examinaremos ahora algunos los contenidos temáticos que fueron desarrollados en el Seminario de Historia del Movimiento Obrero, para averiguar algunas características del programa educativo efectivamente puesto en práctica en los tres años de investigación.

Nuestra investigación se basa en el trabajo de campo etnográfico, realizado por un periodo de tres años (2011-2013) junto al núcleo fundacional de la UT-IMPA. El trabajo etnográfico posibilitó la aprehensión de las situaciones cotidianas, combinando estrategias de observación y grupos de discusión, para poder captar el significado del objetivo propuesto por los trabajadores de IMPA: la construcción de una **Estrategia de Formación integral** para fomentar las recuperaciones de empresas. La observación participante permitió la Conversación Clínica durante los reiterados encuentros *cara a cara* con los referentes de la UT y de IMPA, complementados por Entrevistas semiestructuradas. El método de las narrativas biográficas se utilizó para comprender los sentidos atribuidos a la propuesta educacional en las trayectorias de estos referentes. Del análisis de los registros de campo se pudo documentar lo *no-documentado* en la construcción de la UT-IMPA.

A partir del acompañamiento cotidiano de la implementación del programa educativo de la UT-IMPA podemos examinar a sus características más peculiares, tales como: la metodología de enseñanza basada en el **dispositivo grupal** y la producción de conocimiento propuesta desde una **perspectiva del trabajo**. Para describir los contenidos temáticos de los cursos realizados, también examinamos sus programas, documentos de difusión pública, la composición del cuerpo docente y la forma en que la exposición de los temas se desarrolla en la práctica. También nos fundamentaremos en el relevamiento bibliográfico sobre las





empresas recuperadas, en conversaciones con investigadores dedicados al tema, como del Instituto de Investigación Gino Germani, de la UBA, y, especialmente, del Programa Facultad Abierta de extensión universitaria en la Facultad de Filosofía y Letras de la UBA.

## 1. Las Empresas Recuperadas por sus Trabajadores (ERTs)

Una empresa *recuperada* es una empresa capitalista fallida que pasa a ser gestionada por sus trabajadores. Ese término resalta el protagonismo de los trabajadores en el proceso de *ocuparse una empresa preexistente* para recuperar una fuente de trabajo que estaría perdida de no mediar la “lucha”. En suma, son unidades económicas convertidas de una gestión capitalista a la gestión colectiva de los trabajadores. En la Argentina, existen 367 Empresas Recuperadas por sus Trabajadores (ERTs), ocupando a 15.948 trabajadores/as (Programa Facultad Abierta, 2016).

La Industria Metalúrgica Plástica Argentina (I.M.P.A.) es una ERT localizada en la Ciudad Autónoma de Buenos Aires (CABA), y es una de las primeras ERTs del actual ciclo de protestas, recuperada en 1998, así como es la primera en instalar un Centro Cultural y un Bachillerato Popular en su planta, además de albergar actualmente a diversas otras organizaciones populares. Su actuación política es emblemática en el movimiento de las ERTs, siendo de este modo un caso privilegiado para investigar la importancia atribuida a los procesos formativos en la recuperación de empresas.

Desde una posición situada en IMPA, se percibe que no son todas las ERTs que adoptan el principio de **fábrica abierta** a visitantes esporádicos y otras organizaciones sociales. Eso permite entrever que existen diferentes finalidades asignadas a la recuperación de empresas. Las ERTs de carácter estrictamente **Productivista** contrastan con las **Empresas Sociales**, que sobrepasan su faz económica<sup>3</sup>.

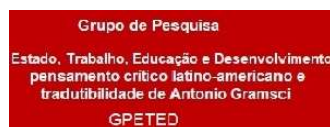
<sup>3</sup> La forma como cada ERT enfrenta sus tensiones internas y establece sus relaciones con el mercado, está condicionada por la concepción sobre la recuperación que ella adopta para sí: cuál debe ser su finalidad y con qué medios alcanzarla. La *concepción productivista* se expresa en empresas donde prevalece un enfoque estricto en el trabajo productivo y en su inserción en



La concepción de *empresa social* entiende a los trabajadores como actores políticos y que cada ERT debe constituirse en función de necesidades sociales más amplias, incorporando, como propuesta política, el desarrollo de proyectos socioculturales y el armado de redes entre experiencias que guardan un sentido de pertenencia común. En esta concepción, la finalidad de la recuperación no se agota en la conservación de la fuente laboral y trasciende el núcleo de trabajadores circunscriptos a la empresa. Con esto, llegan a encarnar un “proyecto alternativo de sociedad” y sostienen ciertas prerrogativas “sobre esquemas culturales propios” (Fajn, 2005).

IMPA aparece como una empresa simbólica dentro de la concepción de empresa social, fomentando la recuperación de otras empresas y difundiendo su propuesta política con el nombre de **Método IMPA**. Esta estrategia consiste en incorporar la noción de fábrica abierta, fomentando proyectos de apoyo mutuo con el vecindario y albergando en su planta a otras organizaciones sociales, dedicadas a la cultura, la educación, la comunicación y la salud. Aunque para algunos obreros se trate solamente de asegurar una “aureola social” de defensa alrededor de la fábrica, vemos en IMPA el reconocimiento adquirido por sus organizaciones sociales dentro del área en que se especializan, tal como el Centro Cultural (CC-IMPA) en las artes, el Bachillerato Popular (BP-IMPA) en la educación, la BarricadaTV y la Radio Semilla en la comunicación y el Museo del Trabajo IMPA como conservación de su acervo histórico. Las organizaciones instaladas en la planta de IMPA caracterizan el despliegue práctico de su concepción como Empresa Social, denominándose *La Fábrica Ciudad Cultural*. En ese marco, se concibe conformar un Polo Educativo en IMPA, con el objetivo de generarse una oferta educativa del nivel primario al universitario, que incluya a la formación artística, el acceso a aparatos culturales y a sus propios medios de producción audiovisual.

Las organizaciones sociales instaladas en IMPA, como la Barricada TV, el Centro Cultural o el Bachillerato Popular (BP), tienen su espacio delimitado dentro de IMPA y el mercado, con el exclusivo objetivo de generar y aumentar los retiros individuales de los socios.





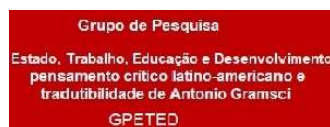
poseen una dinámica regular de funcionamiento con su propia lógica de organización interna, así como una identidad particular consolidada a lo largo de esa trayectoria. Las organizaciones de IMPA se diferencian por el área de actuación en que cada una de ellas se especializa, por ejemplo, la educación, la cultura o la comunicación.

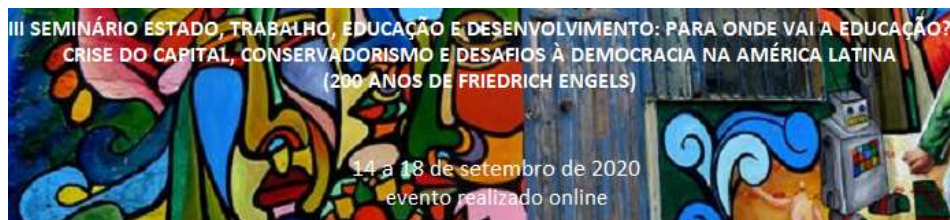
Por lo tanto, la necesidad de fomentar estrategias formativas en el campo educativo posee una amplia aceptación entre los obreros de IMPA. Vemos diseminada entre ellos una percepción, aunque con diferentes grados de asimilación, que la concepción de otra lógica de trabajo “va de la mano” con la necesidad de concebir otra lógica educativa. Teniéndose resaltado el elemento pedagógico de la práctica productiva en esa ERT, sus obreros optan por crear una Universidad Popular, cuando entienden ser necesario articular a las diversas organizaciones sociales instaladas en la planta.

## 2. La construcción de la Universidad de los Trabajadores IMPA

En ese marco, en el año de 2010 se concibe conformar un Polo Educativo en IMPA, con el objetivo de generarse una oferta educativa del nivel primario al universitario, que incluya a la formación artística, el acceso a aparatos culturales y a sus propios medios de producción audiovisual. La fundación de la Universidad de los Trabajadores – IMPA (UT-IMPA) aparece como el primer paso para articular a las diversas organizaciones presentes en la planta, potencializándolas por la sinergia que se espera generar al unificar sus esfuerzos. Haciéndolas convergir en un eje común, se espera aumentar su capacidad de divulgación e influencia externa. La creación de la UT-IMPA es el primer paso en ese camino.

Así, la UT-IMPA integra la estrategia política de IMPA para lograr, a corto plazo, su declaración de utilidad pública, y a largo plazo, busca desplegar estrategias de formación para generar una base de apoyo sostenido para las ERTs, consolidando la propuesta de la autogestión como empresa social.





La existencia misma de la UT está indisolublemente vinculada a la noción de fábrica abierta que enarbola IMPA. La fundación de la UT-IMPA aparece como el punto culminante del llamado Método IMPA para la recuperación fabril, al intentar conformar una estrategia de formación considerada integral desde la perspectiva de los trabajadores, para apoyar las recuperaciones existentes. Observándose la variedad temática de los campos de actuación que se ocupa cada organización presente en la planta de IMPA, vemos que se está buscando articular las áreas de educación, cultura, comunicación y salud.

Se pretende producir conocimiento desde una perspectiva del trabajo y se adopta el trabajo grupal como método transversal a todos los cursos. Se considera necesario fomentar un **vínculo de pertenencia** de los estudiantes con el espacio educativo y que la producción del conocimiento se encuentra condicionada por la forma como se estructura la institución que genera este conocimiento.

Un direccionamiento de su propuesta pedagógica encontraremos en la forma como se manifiesta en la práctica la implementación de ese programa educativo, en el desarrollo de los contenidos temáticos y en el carácter de la metodología de enseñanza adoptada (el dispositivo grupal).

### 3. El Seminario de Historia del Movimiento Obrero

Pasemos ahora específicamente al examen de algunos de los contenidos temáticos desarrollados en los cursos y los seminarios realizados en la UT, para averiguar las características del programa educativo puesto en práctica en los tres años de investigación. Adentraremos en los contenidos específicos del Seminario de Historia del Movimiento Obrero.

#### 3.1. Los contenidos temáticos del Seminario





El Seminario de Historia del Movimiento Obrero está compuesto por quince clases de tres horas – denominadas *jornadas*, divididas entre la *exposición* y el *dispositivo grupal* –, realizadas del 5 de mayo al 15 de septiembre de 2011<sup>4</sup>.

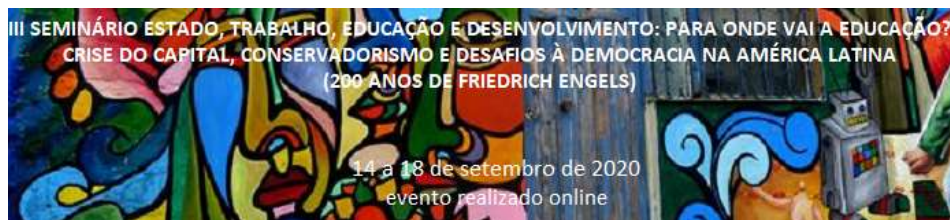
El dispositivo grupal constituye la principal marca de la metodología de enseñanza en esos tres años fundacionales de la UT-IMPA. Esa herramienta procede de la psicología social, que aquí encuentra su marco teórico en los aportes de Pichon-Rivière (Zito Lema, 2010). Este método combina la exposición inicial con las posteriores reflexiones en los *grupos operativos*. En cada clase, después del momento de la exposición docente, los participantes se reúnen en círculo para debatir sobre el tema expuesto, sin la presencia del expositor pero acompañados por los coordinadores grupales, específicamente capacitados para esta tarea. Se pronuncia la intención de generar un sentido de pertenencia entre estudiantes y el espacio que ocupan, para que todos se sientan parte del proceso de construcción del conocimiento. La participación en los grupos debe componer uno de los principales criterios de pertenencia que se quiere establecer, permitiendo la emersión de demandas de los estudiantes hacia la institución de enseñanza<sup>5</sup>.

A partir del análisis del programa podemos dividir el seminario en dos partes. En la primera parte se introducen las bases epistemológicas del curso y se presenta una narrativa histórica sobre las formas de organización del capital y de resistencia de los trabajadores. La segunda parte muestra diversas matrices de organización obrera actuantes en la Argentina de ese momento.

<sup>4</sup> Sin considerar la clase inaugural, realizada en forma de un acto con más de 200 personas, podemos estimar, a partir de datos propios, una asistencia total de 150 personas, de las cuales quince compusieron un grupo regular y cerca de cincuenta tuvieron como mínimo 3 asistencias. Su público participante está constituido por estudiantes, jubilados, activistas sociales, algunos alumnos del BP-IMPA y personas allegadas al círculo de influencia de la fábrica, de los referentes de la UT o de los expositores de cada clase.

<sup>5</sup> Se trata de llevar en consideración el contexto particular de cada estudiante: si trabaja, tiene hijos o la movilidad restringida. A partir de esto, se argumenta, la propia institución de enseñanza es la que debe buscar adecuarse a las condiciones del estudiante, para evitar su marginación/evasión (Reunión ordinaria de la UT, mayo de 2011, Registro de campo).





Entre las dos partes del seminario también podemos observar una diferencia en el perfil de los expositores. En la primera parte el cuerpo docente está compuesto por intelectuales, docentes universitarios y sindicalistas con una larga trayectoria activista<sup>6</sup>. En la segunda, se invita a los actuales referentes de algunas organizaciones de trabajadores. De este modo, el cuerpo docente del seminario está compuesto tanto por intelectuales con formación académica, referentes considerados históricos del movimiento obrero y por referentes de las varias formas de organización de trabajadores actuantes en ese momento.

En la primera parte del seminario (clases 1ª a 9ª), sus dos clases iniciales constituyen una especie de introducción, en las que se anuncian “claves de lectura” para direccionar el abordaje de la historia del movimiento obrero. En la primera clase, Vicente Zito Lema, director de la UT-IMP, inserta la temática de la *perspectiva del trabajo*, en los moldes que hemos visto. En la segunda clase, Alfredo Grande<sup>7</sup> muestra dispositivos que favorecen la alianza o la fragmentación. Toma como base el proceso de constitución de la subjetividad humana, para mostrar que la alianza es el resultado sano de este proceso. Pero una *cultura represora* impone mediaciones para impedirla<sup>8</sup>. Esta oposición entre procesos que favorecen alianza y fragmentación introduce un movimiento de doble mano que atraviesa todo el seminario: a cada forma de control corresponde una forma de construcción colectiva que la contrapone y viceversa.

<sup>6</sup> Como Alfredo Ferraresi, Secretario General del gremio farmacéutico (ADEF), uno de los más antiguos del país, y Eduardo Lucita, antiguo trabajador ferroviario, hoy escritor, columnista y director de la revista *Cuadernos del Sur*, autor, además, del libro *La patria periodística*.

<sup>7</sup> Alfredo Grande es médico psiquiatra, escritor y docente universitario.

<sup>8</sup> Veamos el resumen de un proceso que favorece la fragmentación. Torturas cotidianas como viajar en tren durante la “hora de pico” se convierten en una amenaza permanente sobre todos. Esa constante privación del placer configura una castración que transmuta el deseo en culpa, porque el individuo no quiere estar haciendo lo que hace en cada momento que se siente castrado. Del placer de estar cerca de otras personas, el individuo pasa a sentir pánico de tener que estar junto a los demás, en una especie de “sálvese quien pueda” (Grande, 2011, Segunda clase del seminario de historia del movimiento obrero, Registro de campo).



A partir de la tercera clase empieza un recorrido propiamente histórico entre las formas de disciplinamiento y de resistencias de los trabajadores. Partiendo de una narrativa secular (del siglo XVII a inicio del XX), Alicia Molina<sup>9</sup> contextualiza el desarrollo de las formas de control del capital hasta su consolidación en el taylorismo-fordismo. Con el fordismo, explica, las formas de disciplinamiento del trabajador se desarrollan y pasan a incluir dispositivos dentro y fuera de la fábrica, con lo que se conforma toda una inteligencia para adelantarse al reclamo<sup>10</sup>. Estas estrategias de disciplinamiento pasan a irradiarse a toda la sociedad, incluyéndose el público infantil<sup>11</sup>.

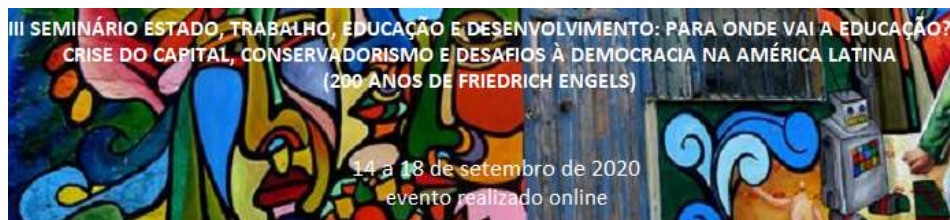
Las clases 5 a 9 de la primera parte se detienen en el siglo XX, mostrando el protagonismo obrero en el desarrollo de sus métodos de organización y subrayando algunas propuestas de cambio a nivel de país emanadas desde los trabajadores. Podemos destacar la séptima clase (16 de junio de 2011), dictada por Alfredo Ferraresi, que incluye el tema *Los trabajadores piensan el país*. En ella se presentan, entre otros, los programas obreros de “La Falda” y “Huerta Grande”, como se los conoce, cuyos planteos rebalsan al ámbito sindical y se proponen cambios en la estructura del Estado en general. Se ponen de relieve aquellas conductas, aptitudes y percepciones en juego en el momento de la construcción de un programa obrero, de un plan de lucha o de una medida de fuerza.

La segunda parte del seminario (clases 10<sup>a</sup> a 15<sup>a</sup>) presenta un amplio abanico de matrices presentes en el movimiento obrero argentino actual. La última clase también aborda

<sup>9</sup> Alicia Molina es licenciada en Trabajo Social, con especialización en Salud (UBA).

<sup>10</sup> Ford usa científicos en humanidades, explica Molina, para hacer su programa *5 dólares por día*: paga salarios mejores que el promedio, y premia por el primer año trabajado. Inventa el aguinaldo y un tipo de jubilación. Ofrece centros hospitalarios para que todos estén sanos, un plan de viviendas e instancias educativas dentro de la fábrica, con libros del tipo *como ser un buen americano*, predicando a los inmigrantes a que pierdan sus vínculos natalicios. Le imponía a sus trabajadores a contraer matrimonio (control afuera del trabajo). En un año se quintuplica la producción.

<sup>11</sup> Los dibujos de Walt Disney (ca. de 1930) inculcan respeto al orden: siempre pasa algo malo cuando los sobrinos de Donald salen de la fila. En el dibujo de Bambi, los niños ven que el precio por hacer travesuras puede ser perder a su madre. Ya el Tío Rico junta monedas, pasando el ideal de ahorro para cambiar de clase social.



al movimiento obrero latinoamericano, en sus similitudes (la ocupación de las plantas, huelgas, manifestaciones, etc.) y en las nuevas estrategias desplegadas.

En esta segunda parte, una clase está dedicada al modelo sindical de la CGT y otra al de la de CTA<sup>12</sup>. Las tres siguientes muestran a **Otras formas de organización de los trabajadores**, así distribuidas:

I. Por fuera de las centrales obreras

- Asociación Gremial de Trabajadores del Subterráneo y Premetro (AGTSyP)
- Delegados y trabajadores de la empresa Kraft-Foods Argentina S.A.

II. Las empresas recuperadas

- Cooperativa 22 de Mayo de Trabajo Ltda. (ex IMPA)
- Cooperativa de Trabajo FASINPAT Ltda. (Ex Cerámica Zanón)
- BAUEN Hotel Cooperativa de Trabajo Ltda.

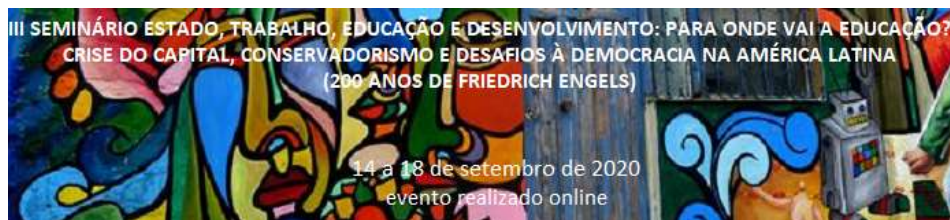
III. Las organizaciones piqueteras

- Movimiento Territorial Liberación (MTL)
- Coordinadora de Trabajadores Desocupados (CTD)
- Movimiento Teresa Rodríguez (MTR)

### 3.2. Análisis sobre los contenidos temáticos del Seminario

Desde un punto de vista holístico, los contenidos del seminario tratan de enseñar cómo, a lo largo de la historia, el capital recontextualiza sus formas de control y los trabajadores reinventan sus formas de resistencia. La oposición entre control y resistencia compone los dos polos entre los cuales transita el programa educativo, que así posee como

<sup>12</sup> El contenido temático está así presentado en la *cartilla informativa* del seminario: “Su origen, características, evolución, objetivos y situación actual. La unidad, libertad y democracia sindical en este modelo de organización sindical. [...] La docencia está a cargo de un delegado de cada central.” (UT-IMPA, 2011).



engranaje central ese *va y viene* entre las matrices de disciplinamiento del capital y los moldes de resistencia de los trabajadores<sup>13</sup>.

Las formas de control sobre el trabajo asumen gradaciones de acuerdo con las necesidades de expansión propias del proceso de acumulación, como también en respuesta a las resistencias obreras, que a su vez se van reinventando de diversas maneras. Se quiere explicitar así que a cada estrategia de disciplinamiento laboral debe corresponder una forma de resistencia adecuada. Para eso, desde la apreciación de estos movimientos, se muestra la necesidad constante de readecuación en las formas de organización de los trabajadores para alcanzar sus reivindicaciones. Por ejemplo, al final de la tercera clase, la expositora deja implícito que el modelo sindical clásico, caracterizado por el centralismo y la jerarquización, puede haber sido adecuado para resistir a las estrategias del fordismo-taylorismo, pero ya no lo es frente a las actuales estrategias de control que notoriamente rebalsan a Taylor y Ford.

La polarización entre matrices de dominación y moldes de resistencias orienta la percepción de un sistema de disposiciones para actuar a partir de la historicidad del movimiento obrero. Termina, de este modo, poniendo en evidencia un *habitus* (Bourdieu, 2007) contenido en la clase trabajadora.

En la primera parte del seminario, la evidencia de ese *habitus* está en las características de sus disposiciones históricas para actuar. Se rescatan una serie de repertorios de acción tradicionales del movimiento obrero, como la asamblea, las delegaciones por planta de fábrica (comisiones internas), sin olvidar a las seccionales y centrales obreras. Se enfatizan las formas de control obrero de la producción, y en especial

<sup>13</sup> Se lee en el folleto de difusión de la 3ª clase (mayo de 2011, Material hemerográfico): “...analizaremos los diferentes momentos de consolidación del capital y las distintas formas de concientización de los trabajadores. Acción del poder y reacción del trabajo.” En la 7ª clase, Jorge Beinstein (junio de 2011, Registro de campo) muestra que a la mayor represión del Estado corresponde una radicalización de la izquierda originada de la clase media *peronista*, que es reprimida pero nunca suprimida, abriéndose un proceso de permanente crisis institucional.



aquellas propuestas sindicales que trascienden las reivindicaciones gremiales estrictas al trabajador asalariado<sup>14</sup>.

Podemos percibir también que las personalidades expositoras al evocar ciertos repertorios, en algunos casos desde sus experiencias vividas, reivindican como algo *proprio suyo* una historia auténtica como miembros de la clase trabajadora, con sus mitos, imaginarios, cuentos de sacrificios y superaciones. Esa identidad es un filtro para seleccionar qué repertorios traer al debate<sup>15</sup>.

Asimismo, se observa que, pese a la importancia atribuida al anarquismo de principios del siglo XX, predominan repertorios de cuño peronista. Se evoca reiteradamente aquel imaginario social peronista en el que subyace la capacidad del trabajo en otorgar dignidad.

En la segunda parte del seminario, la evidencia de este habitus contenido en la clase obrera se muestra en la autonomización de los actores sociales, como respuesta al debilitamiento sindical, dentro de una **cultura de la protesta** surgida de la espiral de resistencias a las políticas neoliberales, a partir de la década de 1990 (Aiziczon, 2009).

Esta segunda parte presenta el mismo movimiento entre control y resistencia, pero ahora enfocado en los tipos específicos de resistencias que resquebraron los mecanismos de disciplinamiento posfordistas. Si el sindicato clásico sigue prisionero de la concepción del trabajador fordista (masculino y dotado de derechos), si él sigue ajeno a la magnitud de la reestructuración social posfordista, sin absorber la representación de los desocupados o

<sup>14</sup> El Cordobazo (1969) es sin duda la expresión más simbólica del tipo de sindicalismo que se quiere rescatar del pasado. También se estima a las oleadas de ocupaciones de fábricas, a hospitales y medios de comunicación, en junio de 1973.

<sup>15</sup> Una intención de fondo es mostrar que la historia de los trabajadores está contenida principalmente en los procesos cotidianos de formación colectiva, de sociabilización paulatina y de organización permanente, más que en los grandes acontecimientos, que si bien son importantes sólo reflejan de modo espasmódico ese proceso de preparación previo. Tal como enseña Quiroga (2003), la vida cotidiana es el espacio y el tiempo donde se manifiestan de modo inmediato las relaciones sociales.

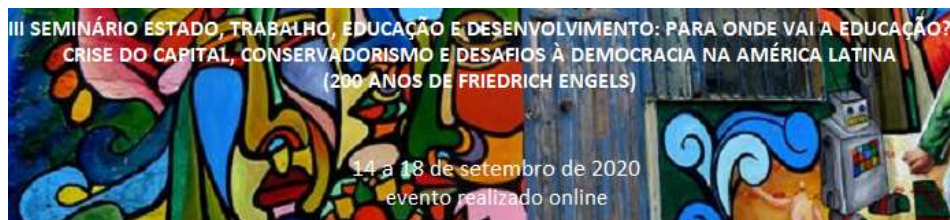


tercerizados, en la UT-IMP A estos nuevos repertorios se consideran legítimos e importantes modelos de actuación para la clase trabajadora.

La existencia de un espacio para las **Otras formas de organización de los trabajadores** deja implícito el cuestionamiento a la representatividad sindical restringida al trabajador asalariado. Indica la incapacidad de las grandes centrales sindicales en comprender la nueva morfología del trabajo, aunque sin descartarlas o menospreciarlas. También enseña que la inventiva de los trabajadores contra las nuevas formas de control está compuesta por un acervo de muy variados modelos: las ERTs, las organizaciones piqueteras o las comisiones internas independientes de las centrales obreras. Se quiere evidenciar la manera por la que los trabajadores suplieron este vacío en la representación de sus intereses: fortaleciendo prácticas de organización colectiva de base y de acción directa, sustentada en mayores niveles de horizontalismo y participación. Ese activismo rompe no sólo el monopolio de representación ejercido por los sindicatos, sino que cuestiona también el tipo de representación (más o menos directa) que están dispuestos a ofrecer.

Si bien está claro que el activismo por sí sólo no explica la emersión de estos procesos, él compone un elemento basilar en la construcción de sus repertorios de acción. El seminario muestra que la organización colectiva para la acción directa produce un empoderamiento refundacional en las trayectorias de los implicados, cuando logran romper lo que sería el destino manifiesto de la pauperización impuesta por la nueva morfología del trabajo.

Si los mecanismos de control condensados en la gestión de la resignación componen actualmente el principal dispositivo disciplinario del capital, el seminario destaca que esa situación puede ser redefinida mediante el ejercicio de la organización colectiva. Si el fin del estatuto salarial y el desempleo estructural (García, 2011; Ramalho, 2018) significan una *desorganización del mundo social*, la apropiación colectiva de cada conflicto es lo que posibilita revertir una situación vivida como la *última oportunidad* de evitar la desafiliación social. De acuerdo con la lógica expuesta en el seminario, a las formas de especialización



del control deben corresponder formas de especialización de las resistencias, para que el movimiento obrero sea capaz de contrarrestar las lógicas del capital en sus reactualizaciones.

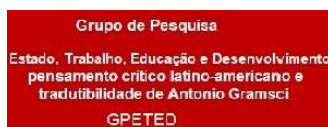
El Seminario de Historia del Movimiento Obrero pone de relieve que la recuperación de la instancia colectiva aparece como resultante de la implicación política en organizarse en forma diferente al modelo sindical centralizado y jerárquico, gestando una nueva racionalidad que incorpora el factor político y la solidaridad. En suma, ofrece un abanico de repertorios destacados en el *habitus* del movimiento obrero.

Cuando se ponen en primer plano las conductas en juego en la construcción de un programa obrero o de un plan de lucha, se está haciendo hincapié en aquellas prácticas que rompen el círculo de la reproducción social como disciplinamiento normalizado y abren el proceso de creación y cristalización de prácticas novedosas.

En las dos partes del seminario, vemos que se eligen ciertos repertorios de la clase trabajadora, a destacar y traer al debate sobre las formas organizativas. Se busca propiciar una integración entre disposiciones del pasado y del presente, mediante la combinación entre el rescate histórico de repertorios específicos con el más diversificado panorama de modelos de organización actuales. Se recuperan repertorios como el asambleísmo y la acción directa conjugándolos con el horizontalismo y la articulación de reivindicaciones amplias, a nivel nacional, buscándose aglutinar los diversos reclamos de cada sector de la sociedad.

De los repertorios de acción ofrecidos en la historia del movimiento obrero se privilegian aquellos que sobrepasan las reivindicaciones estrictamente sectoriales del trabajador asalariado. Se critica las formas de representación circunscriptas a las necesidades de no más que una parte de la sociedad – tal como sugiere el Método IMPA que hemos visto.

Ya respecto a los repertorios que se conforman en la actualidad, el programa del seminario trata de hacer representar un amplio abanico de organizaciones existentes. En estos contenidos temáticos se quiere enseñar que, tal como la fragmentación y heterogeneización de la clase trabajadora segmenta y debilita a los tradicionales agentes colectivos – sindicatos, asociaciones y partidos políticos –, la inventiva de los trabajadores también es capaz de responder con formas novedosas y diversas a esta situación.





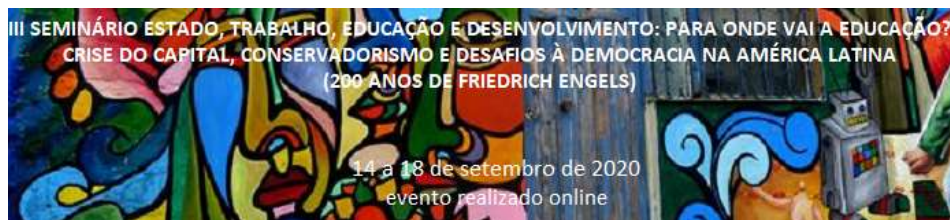
## Conclusiones

La propuesta política encarnada en el Método IMPA consiste en difundir la creencia en la autogestión como una solución viable para sanar las carencias sociales. La reconversión de una serie de espacios ociosos en espacios autogestionados, de uso público y de carácter comunitario, tiene como intención multiplicar las agrupaciones del campo popular. Se sostiene que el desarrollo de un *habitus militante* (Aiziczon, 2009) puede irradiar en la población una disposición por participar en experiencias territoriales de trabajo comunitario, diseminándose así las percepciones sobre la realidad emanadas desde los movimientos sociales. En estos términos, la consigna *Ocupar, Resistir, Producir* podría hacerse extensible a todos los espacios ociosos o subutilizados, que deben ser *recuperados* para que cumplan con su función social, generando trabajo, educación, cultura, comunicación y salud. Esta concepción entiende que **la viabilidad política del campo popular se relaciona con la demostración de su viabilidad socioeconómica.**

El *Método IMPA* incorpora en su argumento una lógica “foquista”, por la que cada experiencia formativa de la clase trabajadora debe funcionar como un punto de fomento a otras similares, como el Centro Cultural (CC-IMPA) y, en especial, el Bachillerato Popular (BP-IMPA) ha cumplido este papel sobre el conjunto de los de BPs argentinos – hoy, decenas de BPs están instalados en ERTs. Así, vemos en IMPA que diferentes organizaciones sociales realizan un amplio abanico de actividades, en diversos ámbitos de actuación. La articulación entre las organizaciones sociales instaladas en la planta alrededor de la UT-IMPA se vincula directamente a la estrategia política de IMPA, en el logro de su objetivo de corto plazo – evitar el desalojo.

El programa educativo de la UT-IMPA demuestra una intencionalidad en construir otras representaciones sociales, basadas en la valoración del aspecto comunitario en la vida cotidiana, en el intercambio de experiencias y en el trabajo territorial para suplir necesidades





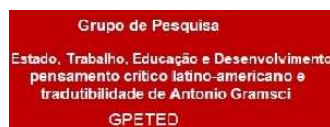
sociales con la creación de espacios pedagógicos y actividades de cuidado. Asimismo, quiere informar que la articulación entre ciencia y saber popular demanda métodos colectivos de producción del conocimiento, adecuados al carácter asociativo de los movimientos sociales.

Considerado como un todo, el programa educativo de la UT-IMP A nos informa sobre la multilateral composición que se propone estructurar para ese *habitus* obrero. Desde la mirada del arte, de la salud comunitaria, la aproximación del trabajo intelectual con el manual, son multifacéticas las facultades que se propone articular como expresión de los atributos de ese *habitus* que se anhela estructurar.

Respecto, específicamente, al Seminario de Historia del Movimiento Obrero, vemos que este curso quiere ofrecer una **enciclopedia de repertorios de organización colectiva** para la acción. Se quiere que el conocimiento producido con el curso sea difundido en otras instancias del campo popular. Si la intención es primero evidenciar un *habitus* del movimiento obrero, su finalidad es propiciar un círculo virtuoso de ascendencia en las formas organizativas de los trabajadores, por el cruce entre un *habitus* instrumentalizado y el *habitus* militante del campo popular en desarrollo, y a fomentarse dentro de cada ERT. Frente a la inevitabilidad de lo que es imprevisible se debe fomentar la reflexión permanente en el dispositivo grupal. La operacionalización del dispositivo grupal como práctica recurrente conforma un instrumento de constante análisis sobre las diferentes opciones a adoptar. A cada nueva forma de disciplinamiento debe corresponder una de **resistencia inventiva** en constante ejercicio.

La variedad de experiencias presentadas quiere informar sobre cómo se conforma un sistema de aptitudes que habilita percibir, sobre cada nuevo contexto, las tonalidades que van asumiendo las nuevas matrices de dominación, en su proceso de formación. Comprender la diversidad organizativa de la clase trabajadora provee un soporte para entender cómo se dan esas transformaciones en la actualidad.

En contraposición a la permanente recontextualización de las estrategias del capital para impedir que su mano de obra se organice, la clase trabajadora debe especializarse en el desarrollo de sus estrategias formativas, familiarizándose con los instrumentos que



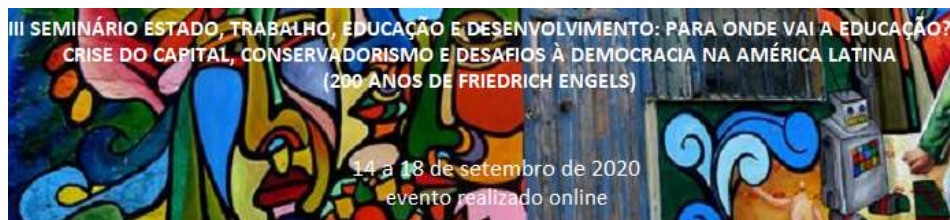


componen la (auto)didáctica de la ejercitación de la organización colectiva. Si el capital desarrolla sus formas de anticipación al reclamo, entonces los trabajadores necesitan desarrollar formas de anticiparse a la recontextualización de esos dispositivos inventados para disciplinarlo. Se trata, entonces, de poner de relieve un **habitus del movimiento obrero** para habilitar formas de previsión sobre qué mediaciones pedagógicas están articulando una readaptación de los instrumentos de control durante el proceso mismo de su creación; desde que subterfugios se trata de inculcar una mentalidad resignada, moldear las voluntades y propiciar la fragmentación para evitar alianzas. A la lógica del *just in time* toyotista debe corresponder entonces una especie de “*just in time* obrero”. La diversidad de formas organizativas que mencionamos compone un instrumento de esta anticipación por demostrar variados procesos de reinención de los modelos de resistencia.

De este modo, se intenta fomentar una estrategia de formación del trabajo que propicie una **instrumentalización de la organización colectiva**. Es decir, promover la construcción colectiva como un instrumento creíble y recurrente, poniendo de relieve los mecanismos de conformación grupal necesarios a la organización, para que cada obrero en su coyuntura comprenda y explore las brechas en el disciplinamiento capitalista.

Para eso, se busca ofrecer de una manera didáctica un sistema de disposiciones y percepciones forjado por la clase trabajadora. El objetivo de fondo a que se hace alusión en el desarrollo del seminario se fundamenta en esa intención de **fomentar una estructuración del habitus del movimiento obrero**, rescatando repertorios de acción del pasado para que se combinen en el presente. El camino trazado consiste en, por un lado, organizar los repertorios de acción acumulados en la historia de la clase trabajadora, que trasciendan la representación sindical clásica, aglutinando a diversos sectores sociales. Por el otro, poner en evidencia la complejidad y amplitud de las nuevas formas organizativas que se van gestando, en nuestro caso durante las protestas contra las políticas neoliberales.

Sin embargo, la implantación del programa educativo de la UT está condicionada por los urgentes problemas político-productivos de IMPA, los cuales se sobreponen al desarrollo previamente planificado por sus dirigentes. Con respecto a los límites observados en la

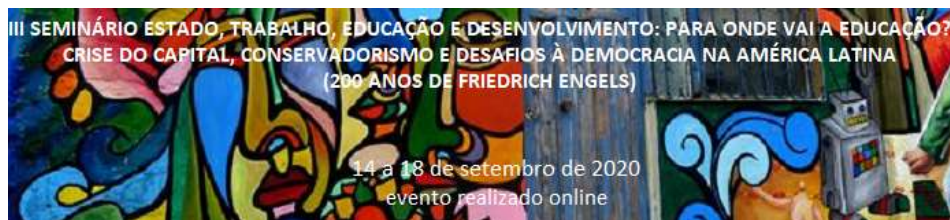


implementación de la UT-IMPACTA, encontramos tres elementos principales: la superposición de las *urgencias* político-jurídicas de IMPACTA sobre el desarrollo preconcebido del programa educativo; los déficits organizativos en el interior del núcleo fundacional de la UT; y la conformación de la estructura vincular entre las agrupaciones sociales instaladas en la fábrica (Ramalho, 2018). La emergencia a diario de problemas en las ERTs, aparece como un *estado de urgencias*, como clave analítica para comprender sus limitaciones para planificar el desarrollo de su empresa. A modo de conclusión, podemos señalar que, si bien el programa educativo implementado alcanza algunos objetivos políticos de corto plazo, tal como fomentar la utilización pública de la fábrica, él se muestra insuficiente para articularse de forma perenne, sea con la unidad productiva que lo alberga, sea con las demás organizaciones en la planta.

En las ERTs, vemos que la incidencia de estrategias formativas del capital persiste aún después de iniciada la autogestión. Como la apropiación de los medios de producción no necesariamente significa la conformación de un grupo plenamente consciente de sus atribuciones en la administración de la empresa, la autogestión se encuentra en una **constante tensión entre consolidación y reversibilidad**. De este modo, nuestro aporte consiste en demostrar que los **procesos de formación ocupan un lugar central para recuperarse empresas y consolidar la autogestión**.

En términos más genéricos, podemos decir que del examen de las experiencias socioeducativas de los movimientos sociales sobresale una **intencionalidad pedagógica** (Zibechi, 2005), de la cual las universidades de los movimientos son la *cara más visible*, pero que también está contenida en una amplia gama de proyectos socioeducativos, abarcando desde talleres, cursos y centros educativos pasando por los sistemas escolares como en el caso del MST o de los (neo)zapatistas mexicanos hasta llegar en las universidades de los movimientos populares<sup>16</sup>.

<sup>16</sup> Como la Universidad Intercultural Amawtay Wasi, gestada por la Confederación Nacional de Organizaciones Indígenas del Ecuador (Conaie).



Existe en los movimientos sociales una imbricación entre lo que se plantea como propuesta socioeducativa y el objetivo final que él persigue. Las experiencias socioeducativas de los movimientos sociales muestran una relación con su estrategia política una vez que se encara el desarrollo de sus proyectos pedagógicos como una necesidad indisolublemente vinculada con la capacidad para planear y dirigir un conjunto de reglas y actividades destinadas a conseguir un objetivo, sea la conquista de tierras, de empresas, de reconocimiento social, territorial o cultural.

En el campo y en la ciudad, una característica común entre los movimientos sociales latinoamericanos consiste en buscar articular los medios necesarios para adquirir la capacidad de formar a sus propios intelectuales (Zibechi, 2003). En ese sentido, nos muestra Pizzeta (2007) que la Escola Nacional Florestan Fernandes (ENFF) tiene como propósito la formación política e ideológica de los militantes y dirigentes del conjunto del Movimiento Sin Tierra (MST) para pensar y programar su desarrollo organizativo, lo que también incluye ser un espacio de articulación entre variadas iniciativas y experiencias.

Por un lado, desarrollan una lucha por la escolarización reivindicando la inserción de sus miembros en el sistema educativo público-estatal formal, sobretudo a nivel fundamental para universalizar la alfabetización, el cálculo y el conocimiento de cultura general entre sus miembros. Por otro lado, crean espacios educativos para generar sus propios procesos formativos, una vez que de modo amplio entienden que cada momento, cada reunión, cada acción en la organización del movimiento deben ser conscientemente comprendidas como experiencias y espacios pedagógicos, de aprendizaje y crecimiento colectivo<sup>17</sup>.

Entonces, si en un primer momento los movimientos sociales toman en sus manos la formación de sus miembros y la educación de los hijos de las familias que los integran como

<sup>17</sup> Frente a la percepción que la escuela estatal se encuentra escindida de su territorio de entorno, se fomenta la implicación de la comunidad en la escuela buscando involucrarla en la gestión misma del espacio socioeducativo. En ese sentido, consideran que “...el resultado del proceso educativo depende del tipo de clima y del carácter de las relaciones sociales en un espacio-tiempo determinado. Si el clima es competitivo y las relaciones son jerárquicas, el espacio educativo será cerrado, separado del entorno y los seres humanos [...] cortados por esos mismos valores.” (Zibechi, 2005).



una forma de contrarrestar la retirada del Estado nacional de esa su función social, una vez dado este paso, ellos pasan a considerar cómo encarar esa tarea, estableciendo ciertos criterios pedagógicos propios a menudo inspirados en la educación popular (Torres, 2017).

Así, la **escuela** en los movimientos sociales también asume un carácter de **organización social** (Mario Garcés D. s/f), por asentarse en el vínculo comunitario y ser gestionada democráticamente por las personas involucradas en ella, en consonancia con el carácter cooperativo de sus unidades productivas. El principio educativo que adoptan los movimientos sociales desborda el rol tradicional de la escuela y del docente, pues no se centra en la existencia de un espacio especializado en la educación y una persona encargada de la misma, sino que todos los espacios y acciones, tal como todas las personas, son espacio-tiempos y sujetos pedagógicos.

## Referencias Bibliográficas

AIZICZON. **Zanón, una experiencia de lucha obrera**. Buenos Aires: Herramienta. 2009.

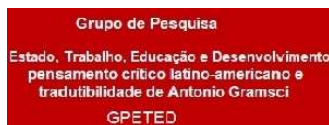
BOURDIEU, Pierre. **El sentido práctico**. Buenos Aires: Siglo XXI Editores, 2007.

EQUIPO DE COORDINACIÓN GRUPAL DE LA UT-IMP. Seminario de Economía Humana. Informe N° 8 y 11. Buenos Aires: Autor. oct. 2013.

FAJN, Gabriel. **Fábricas y Empresas Recuperadas: protesta social, autogestión y rupturas en la subjetividad**. Buenos Aires: Instituto Movilizador de Fondos Cooperativos, 2005.

GARCÍA, María Amalia. **Fábricas de resistencia y recuperación social. Experiencias de autogestión del trabajo y la producción en Argentina**. México, D.F.: El Colegio de México, Centro de Estudios Sociológicos, 2011.

PIZETTA, Adelar Joao. A formação política no MST: um processo em construção. **OSAL**. Buenos Aires: CLACSO, vol. 6, n.40, sept. 2007.





PROGRAMA FACULTAD ABIERTA. Informe. Las empresas recuperadas por los trabajadores en los comienzos del gobierno de Mauricio Macri. Estado de situación a mayo de 2016. Buenos Aires: FFyL, 2016.

QUIROGA, Ana P. de. La psicología social como crítica de la vida cotidiana. *In*: QUIROGA, Ana P. de; RUEDO, Josefina. **Crítica de la Vida Cotidiana**. Buenos Aires: Ediciones Cinco, 2003.

RAMALHO, R. Estrategias de formación y disputa política en movimientos sociales: El caso de la Universidad de los Trabajadores de la Empresa Recuperada IMPA (2011-13). [Tesis] (Doctorado en Ciencias Sociales). – UBA, Buenos Aires, 304pp., 2018.

TORRES, Alfonso Carrillo. Prácticas educativas en movimientos sociales de América Latina. *Revista Folios*, Bogotá: Universidad Pedagógica Nacional, n 46, p. 3-14, 2017.

UT-IMPA. “Cartilla informativa” del 1er Seminario de historia del movimiento obrero. [Folleto]. 2011. Disponible en <http://carreras-cursos-pizarrasypizarrones.blogspot.com.br/2011/05/seminario-historia-movimiento-obrero.html>. Acceso en 2014.

ZIBECHI, Raúl. Los movimientos sociales latinoamericanos: tendencias y desafíos. **OSAL**. Buenos Aires: CLACSO, vol. 9. ene. 2003. Extraído de <http://bibliotecavirtual.clacso.org.ar/ar/libros/osal/osal9/zibechi.pdf>. Acceso en 2014.

ZIBECHI, Raúl. **La educación en los movimientos sociales**. 2005. Extraído de <https://es.scribd.com/document/203333034/Raul-Zibechi-La-educacion-en-los-movimientos-sociales>. Acceso en 2014.

ZITO LEMA, Vanesa. Relato de experiencia: Cómo te imaginas la Universidad de los Trabajadores. Una mirada desde la Teoría de grupos de E. Pichón Reviere, 2010. Extraído de <http://www.catedras.fsoc.uba.ar/ferraros/BD/vzl%20IMPA>. Acceso

