

XX Congreso Nacional de Arqueología Argentina



Libro de Resúmenes

Permitida su reproducción, almacenamiento y distribución por cualquier medio, total o parcial, con permiso previo y por escrito de los autores y/o editor.



Primera edición: Julio de 2019

Congreso Nacional de Arqueología Argentina

Libro de Resúmenes XX Congreso Nacional de Arqueología Argentina : 50 años de arqueologías ; compilado por Andrés Laguens ; Mirta Bonnin ; Bernarda Marconetto ; editado por Thiago Costa da Silva ... [et al.]. - 1a ed . - Córdoba : Universidad Nacional de Córdoba. Facultad de Filosofía y Humanidades, 2019.

Libro digital, PDF

Archivo Digital: descarga y online

ISBN 978-950-33-1538-5

1. Arqueología. I. Laguens, Andrés, comp. II. Bonnin, Mirta, comp. III. Marconetto, Bernarda, comp. IV. Costa da Silva, Thiago, ed. V. Título.

CDD 930.1

© IDACOR

Compilación general

Mirta Bonnin, Andrés Laguens, María Bernarda Marconetto

Diagramación

Cecilia Argañaraz; Thiago Costa; Veronica Mors; Ornella B. Pedetti; Mariela Zabala

Compilación de capítulos

Coordinadoras y coordinadores de mesas y simposios

ISBN 978-950-33-1538-5



ESTUDIO PETROGRÁFICO DE LA ALFARERÍA DE LOS SITIOS ALAMITO (NOROESTE ARGENTINO)

Lucas Pereyra Domingorena¹

¹Instituto de las Culturas (IDECU), UBA-CONICET, Moreno 350 (1091). Ciudad de Buenos Aires.
Argentina. lucasdomingorena@gmail.com

Palabras clave: Noroeste Argentino - Período Formativo - producción cerámica - petrografía

Key words: Northwestern Argentina - Formative Period - Pottery production - petrography

El presente trabajo tiene como propósito conocer la producción cerámica de los sitios Alamito (Campo del Pucará, Catamarca, Argentina), que fueron habitados durante los primeros siglos d.C. Para ello, se efectuaron estudios estilísticos y técnicos a tiestos hallados durante los trabajos de campo realizados por el Dr. Núñez Regueiro durante las décadas de 1950 y 1960 en el área.

La muestra analizada corresponde a 55 especímenes, que procuró cubrir la variabilidad de estilos alfareros descriptos: Ordinario, Condorhuasi Policromo, Río Diablo, Ciénaga Gris Pulido Inciso, Ciénaga Negro sobre Crema, entre otros; atendiendo, también, a criterios de procedencia, número mínimo de vasijas (NMV) y familias de fragmentos. La investigación sobre los hábitos de manufactura se realizó a través del análisis petrográfico de las pastas cerámicas con un microscopio de polarización (Leica DM EP). De esta manera, se caracterizaron las estructuras de fondo de la matriz, se identificaron las inclusiones no plásticas (fragmentos de rocas y de cristales, vitroclastos, minerales opacos y tiesto molido), se describieron las cavidades y se efectuó el *point counting* (un coteo mínimo de 300 puntos) para obtener la distribución modal de los componentes.

A partir de la combinación de los datos cuantitativos y cualitativos obtenidos, se construyeron seis patrones o grupos de pasta que resultan en una aproximación a la producción alfarera del área. Cinco de estos grupos formarían parte de la tradición de manufactura local, con semejanzas en los hábitos artesanales del Período Formativo descriptos para la quebrada de La Ciénega y el sur de los valles Calchaquíes, dos áreas cercanas al Campo del Pucará. Sin embargo, por sus características petrográficas, algunos enseres cerámicos consumidos en Alamito podrían haber sido manufacturados en el valle de Hualfín, hipótesis que deberá ser contrastada con futuros análisis. El sexto grupo se asemeja a la pasta cerámica de una pieza del estilo Santa María Negro sobre Crema (Tambo de Agastaco), producción alfarera posterior a la estudiada aquí.

Una particularidad observada -en comparación con otros modos de pastas del primer milenio d.C.- es la mayor abundancia relativa de material no plástico de granulometría limo grueso-arena muy fina. Esta singularidad, hace suponer el uso de arcillas con mayor carga antiplástica natural.

Hasta el momento, no se reconocieron pastas con tiesto molido lo cual permite pensar la ausencia de esta modalidad técnica en Alamito, *hallmark* compartido en otras comunidades del Período Formativo que habitaron, por ejemplo, las tierras bajas jujeñas, la Quebrada del Toro y/o el valle de Lerma. Además, se plantea que en Alamito no se consumían cerámicas producidas en estas áreas, hecho que sí ha sido establecido para otros lugares de la región valliserrana: valles de Tafi, Santa María y del Cajón. Sin embargo, no se descarta la existencia de redes de intercambio entre estas sociedades prehispánicas pero nutridas con otros bienes y/o saberes, que deberán ser estudiados por otras vías de análisis.

Finalmente, la clasificación aquí propuesta servirá para futuras investigaciones que procuren profundizar en los estilos técnicos involucrados en la confección alfarera de las comunidades que habitaron los sitios Alamito del Campo del Pucará y sus vinculaciones con otros grupos humanos durante los primeros siglos d.C.