



III JORNADAS

LIBRO DE ACTAS

Intercambio de la Producción Científica en Humanidades y Ciencias Sociales

COMPILACIÓN

Artieda, Teresa
Simoni, María Julia
Vega, Guillermo

2019

Resistencia, Chaco, Argentina

ISBN 978-987-3619-46-5



9 789873 619465



Universidad Nacional del Nordeste

III Jornadas Libro de Actas: Intercambio de la Producción Científica en Humanidades y Ciencias Sociales; compilado por Teresa Laura Artieda; María Julia Simoni; Guillermo Vega. - 1a ed compendiada. - Resistencia: Universidad Nacional del Nordeste. Facultad de Humanidades, 2019.
Libro digital, PDF

Archivo Digital: descarga y online
ISBN 978-987-3619-46-5

1. Investigación. 2. Humanidades. 3. Ciencias Sociales. I. Artieda, Teresa Laura, comp.
II. Simoni, María Julia, comp. III. Vega, Guillermo, comp. IV. Título.
CDD 300.71



- punidad en Argentina: comensalidad y complicidad”, Antropología y Derecho del Centro de Estudios en Antropología y Derecho (CEDEAD), 1, 2003.
- Jelin, Elizabeth. Los trabajos de la memoria. Madrid: Siglo XXI, 2002.
- Olick, Jeffrey K. y Robbins, Joyce. 1998. “Social Memory Studies: from Collective Memory to the Historical Sociology of Mnemonic Practices”. Annual Review of Sociology. 24. p. 105-140.
- Peiró Martin, Ignacio. 2004. “La consagración de la memoria: una mirada panorámica a la historiografía contemporánea”. Ayer. 53. p. 179-205.
- Perez Garzon, Juan Sisinio. 2004. “De fracasos y modernizaciones en la historia: agitaciones de la memoria y zozobras identitarias”. Pasado y Memoria, Revista de Historia Contemporánea. 3. p. 5-54.
- Pratesi, Ana Rosa. 2014. “Atentados a la memoria. Continuidades de la dictadura a la democracia”. Revista THEOMAI, Estudios críticos sobre Sociedad y Desarrollo. 30. p. 32-37.
- Ricoeur, Paul. 2004. La memoria, la historia, el olvido. Buenos Aires: FCE. 673 p.
- Rioux, Jean-Pierre. 1998. “A Memória Colectiva”. En: RIOUX, Jean-Pierre; Jean-Francois Sirinelli (dir.). Para una Historia Cultural. Lisboa: Editorial Estampa. p. 307-334.
- Traverso, Enzo. 2007. El pasado, instrucciones de uso. Historia, memoria, política. Madrid: Marcial Pons. 115 p.
- Trebitch, Michel. 1998. “El acontecimiento, clave para el análisis del tiempo presente”. Cuadernos de Historia Contemporánea. 20. p. 29-40.
- Vilanova Vila-Abadal, Francesc. 2000. “La larga sombra de la culpabilidad alemana: ecos y derivaciones de la Historikertreit”. Ayer. 40. p. 137-167.

17. **EL ARCHIVO DIGITAL. UNA HERRAMIENTA FUNDAMENTAL PARA LA INVESTIGACIÓN DE LA HISTORIA POLÍTICA CONTEMPORÁNEA DEL NEA**

María del Mar Solís Carnicer
marimarsolis@yahoo.com.ar

Luis Alberto Avilan
luisavilan@hotmail.com.ar

Instituto de Investigaciones Geohistóricas – UNNE/Conicet

Proyecto *Región Nea y Políticas Públicas*

Problema de estudio

De acuerdo con lo señalado en el *Manifiesto* de la Asociación Argentina de Humanidades Digitales (en adelante HD) éstas no constituyen una disciplina temática en sí misma sino que se trata de un conjunto de procedimientos que atraviesan diferentes áreas de interés para las Ciencias Sociales (2014). Por otra parte, si bien el trabajo de las HD ha sido mostrar la naturaleza epistemológica de los cambios en la metodología aplicada a la investigación en estas áreas, esto no se ha dado del mismo modo en todos los espacios académicos alrededor del mundo. El desarrollo de las HD en la Argentina es aún incipiente y fundamentalmente se concentra en la edición digital académica y en el acceso abierto (especialmente a partir de la sanción de la ley N° 26.899 de creación de repositorios digitales institucionales de acceso abierto a datos y documentos).

El presente trabajo se inscribe en ese marco, dentro del cual nos propusimos la creación de un archivo digital de periódicos y otras fuentes documentales del siglo XX que fueron digitalizados en el transcurso de diferentes proyectos de investigación a lo largo de los últimos años y que se encontraban dispersos e inaccesibles para otros investigadores¹. En este trabajo se describe el proceso de creación y organización de dicho archivo, un proyecto que requirió

¹ Si bien los documentos que inicialmente se incorporaron al Archivo fueron digitalizados por investigadores pertenecientes al Núcleo de Estudios contemporáneos sobre el Estado, la política y la sociedad (NECEPS) está abierto a la recepción de otros materiales.

el aporte interdisciplinario y colaborativo de historiadores, investigadores de las ciencias sociales, archivistas e ingenieros informáticos.

Objetivos

El objetivo de este trabajo es describir el proceso de creación de un archivo digital de acceso abierto que servirá de fuente de información a los investigadores, becarios, pasantes y público en general interesados en la investigación de la historia política del NEA. Al mismo tiempo, y como parte de un proyecto más amplio, buscamos almacenar y custodiar los documentos recolectados durante diferentes procesos de investigación para que puedan ser consultados a distancia a través de la web.

Referentes teóricos/conceptuales

Actualmente existen numerosos proyectos de investigación alrededor del mundo interesados en la digitalización, *big data* y *distant reading*. El primero está relacionado fundamentalmente con las iniciativas de bibliotecas y archivos que se han ocupado de conservar y dar acceso en formato digital a sus fondos, marco en el cual se inscribe nuestro proyecto. Según Colacrai (2009: 31) “digitalizar es, registrar datos en forma digital. Es decir, es el proceso de conversión de la información al código binario de ceros y unos”. Dando esto como resultado información digital, la cual se define como “el conjunto de datos procesados que constituyen un mensaje transmitido a través de un sistema digital o binario representado por ceros y unos caracterizado fundamentalmente por su heterogeneidad (puede ser representada por textos, imágenes, sonidos...) computabilidad (como la propia palabra indica, puede ser consultada por una computadora u ordenador), virtualidad (no tiene limitaciones dadas en la información analógica), capacidad (en cuanto a volumen de información se refiere), y donde su punto débil se encuentra en la fragilidad a la hora de conservarse y en la vulnerabilidad a la hora de consultarse, puesto que se precisa tanto de un software como de un hardware”. (Sánchez Santos, 2011: 23)

Big data está asociado con las metodologías de aprendizaje automático para fines como la investigación pública o privada. Por otra parte, las HD han acuñado el concepto de *distant reading* que recoge una nueva manera de acercarse a los datos en un volumen mucho mayor a lo que los enfoques tradicionales eran capaces (Moretti, 2005).

Estos tres conceptos, aunque diferentes, están relacionados: La digitalización es una manera de conseguir *big data*

con la que aplicar metodologías de *distant reading* (Calvo Tello, 2017: 77). El archivo digital que estamos construyendo pretende seguir estos lineamientos generales.

Metodología

El trabajo consta de la creación de un Archivo de documentos digitales (en una primera etapa de periódicos) los cuales fueron recolectados por investigadores y becarios del Núcleo de Estudios Contemporáneos sobre el Estado, la Política y la Sociedad (NECEPS) perteneciente al Instituto de Investigaciones Geohistóricas (CONICET/UNNE) durante el trayecto de sus investigaciones. Según el Consejo Internacional de Archivos (ICA, 2016) un archivo “es un registro contemporáneo creado por individuos y organizaciones durante el desarrollo de sus actividades; a lo largo del tiempo estos documentos se convertirán en una ventana hacia eventos que formarán parte del pasado”.

Los documentos llegan al Núcleo en soporte fotográfico en formato JPG, algunas imágenes se encuentran fuera de foco, pocos legibles o con faltantes, siendo dificultoso para la lectura y comprensión del usuario. Por ello el archivista se encarga de la revisión de los documentos (estado de conservación, volumen, formato, fechas de captura y productor). Luego se procede a la edición de las fotografías y migración de datos, es decir, se pasa de formato JPG a PDF para armar los periódicos por fechas, siendo hasta este momento el periódico menos voluminoso de 3 fojas y el de mayor de 33 páginas.

Posteriormente, se los almacena en el disco rígido de la computadora creando carpetas por nombres de diarios y subcarpetas con los años de publicación. Cada documento, a su vez, está rotulado con un número de orden, el nombre del diario y la fecha de publicación. Se realiza un inventario extrayendo los datos más relevantes como: Título del periódico y subtítulo (en el caso de que lo tuviera), la fecha del documento, la fecha de captura, cantidad de fojas, el director del diario, lugar de publicación, año, número y soporte. Además, se asigna un número de orden conformado por 4 dígitos (por ejemplo: 0001) el cual coincide con el número que se coloca en el rotulo del documento.

Por último, se cargan los documentos en AtoM o Access to Memory (acceso a la memoria), aplicación web y de código abierto versión 2.4.0, basado en estándares de descripción archivística, multilingüe y capaz de gestionar múltiples repositorios. En el mismo se cargan los PDF's de los diarios y se describen los mismos utilizando la Norma Internacional General de Descripción Archivística ISAD (G) con la finali-

dad de identificar y explicar el contexto y el contenido de los documentos con el propósito de hacerlos accesibles.

Conclusiones

Actualmente, el Archivo Digital está compuesto por 433 documentos digitalizados, entre los cuales se encuentran 206 ejemplares de *El Diario del Foro* de la ciudad de Corrientes (1941-1951), 2 (dos) de *La Prensa* de la ciudad de Buenos Aires (1953), 197 de *La Mañana* de la ciudad de Corrientes (1949-1955 saltando a 1958) y se ha comenzado con la carga de *El Liberal* también de la ciudad de Corrientes (1949) con 28 números hasta el momento.

La búsqueda y recuperación de la información dentro del software se hace mediante puntos de accesos por materia (donde se cargan palabras que forman parte del contenido del documento), por lugar (ciudad/es de publicación) y por autoridad (en este caso se toma el nombre del investigador o becario que haya digitalizado el periódico).

El Archivo pretende ser un repositorio de acceso abierto que almacene, custodie y conserve los documentos digitales referidos al Estado, la política y la sociedad de las provincias del Nordeste Argentino que pueda ser utilizado en el futuro por todos los investigadores interesados a través de la web.

Referencias Bibliográficas

- Aahd (2014). "Manifiesto de la Asociación Argentina de Humanidades Digitales". Recuperado de <http://aahd.net.ar/manifiesto> [9 de marzo de 2018]
- Calvo Tello, J. "Estado de la digitalización de la La Edad de Plata: Un análisis cuantitativo". En: *Revista de Humanidades Digitales*, N°. 1, 2017: 76-95. URL <https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=6227203>
- Colacrai, P. (2009). Memoria y archivo, un acercamiento a los dispositivos digitales. *Questión Revista especializada en Periodismo y Comunicación, volumen 1 (23)* doi:perio.unlp.edu.ar/ojs/index.php/question/article/view/801/703
- International Council On Archives. (2016). "¿Qué es un archivo?". Recuperado de <https://www.ica.org/es/%C2%BFqu%C3%A9-son-los-archivos>
- Moretti, F. (2005). *Graphs, Maps, Trees: Abstract Models for a Literary History*. London, Verso.
- Sánchez Santos, M. (2011). *La información digital a través del análisis de las revistas españolas con índice de impacto: 2000-2010*: (tesis de master). Universidad de Salamanca. Facultad de Traducción y Documentación. URL: https://gredos.usal.es/jspui/bitstream/10366/116278/1/Sanchez_Santos_Maria_TFM_2011.pdf

ACERCAMIENTO A LAS

18. *IDEAS Y SUS CONTEXTOS EN QUENTIN SKINNER TRAS LOS FRAGMENTOS DE UNAS "ARTES DE GOBIERNO"*

Aldo Avellaneda
Centro de Estudios Sociales
Proyecto Estudios de Gubernamentalidad: problemas, objetos y conceptos en su relación con la política, los procesos de subjetivación y el trabajo

El objetivo de este trabajo es otear el aporte de los estudios de gubernamentalidad en la historia del pensamiento político. Para ello considero necesario detenerme en la noción de "historia de las ideas", "historia conceptual" o similares, tal como aparecen expuestos en algunos de los enfoques historiográficos mayormente difundidos. Por ello es que en este caso asumo una relectura de la obra del historiador británico Quentin Skinner, con el objetivo de identificar algunos principios de demarcación de su trabajo.

Si bien sus contribuciones al mundo historiográfico datan de la década del '60, la publicación de *Los Fundamentos del pensamiento político moderno* (1978) resulta un hecho clave en el campo de la historia de las ideas políticas. Su enfoque se ha caracterizado por una disputa contra la asunción de unos "problemas perennes" (existentes desde siempre) y su extensa producción posterior centrada casi en su totalidad en el mundo intelectual de la modernidad temprana, y con no poca atención al debate sobre presupuestos y metodologías en el campo historiográfico, resulta un terreno fértil de indagaciones para todo aquel que quiera – como es este caso – repensar y renovar el instrumental con el que tratamos de asir el pensamiento.

A los fines de una mayor claridad expositiva, divido mi sucinta exposición del enfoque de Skinner en tres puntos que me parecen fundamentales.

Primer punto. La relación entre el pensamiento y el afuera

Quentin Skinner es sin duda un historiador que, con el