

XX Congreso Nacional de Arqueología Argentina



Libro de Resúmenes

Permitida su reproducción, almacenamiento y distribución por cualquier medio, total o parcial, con permiso previo y por escrito de los autores y/o editor.



Primera edición: Julio de 2019

Congreso Nacional de Arqueología Argentina

Libro de Resúmenes XX Congreso Nacional de Arqueología Argentina : 50 años de arqueologías ; compilado por Andrés Laguens ; Mirta Bonnin ; Bernarda Marconetto ; editado por Thiago Costa ... [et al.]. - 1a ed. - Córdoba : Universidad Nacional de Córdoba. Facultad de Filosofía y Humanidades, 2019.

Libro digital, PDF

Archivo Digital: descarga y online

ISBN 978-950-33-1538-5

1. Arqueología. I. Laguens, Andrés, comp. II. Bonnin, Mirta, comp. III. Marconetto, Bernarda, comp. IV. Costa, Thiago, ed. V. Título.

CDD 930.1

© IDACOR

Compilación general

Mirta Bonnin, Andrés Laguens, María Bernarda Marconetto

Diagramación

Cecilia Argañaraz; Thiago Costa; Veronica Mors; Ornella B. Pedetti; Mariela Zabala

Compilación de capítulos

Coordinadoras y coordinadores de mesas y simposios

ISBN 978-950-33-1538-5



REPRESENTACIONES CARTOGRÁFICAS DEL PAISAJE DE POBLAMIENTO (NORTE DE LA PAMPA 1878-1930)

Carlos Landa¹, Luis Vicente Javier Coll², Astrid Rearte³

¹ Universidad de Buenos Aires, Facultad de Filosofía y Letras, Instituto de Arqueología. CONICET. 25 de Mayo 221, 3° piso, CABA (1002). E-mail: carlosglanda@gmail.com

² Instituto de las Culturas (Universidad de Buenos Aires - CONICET). Moreno 350 (1091) CABA. E-mail: luisvjcoll@hotmail.com

³ Universidad de Buenos Aires, Facultad de Filosofía y Letras, Instituto de Arqueología. 25 de Mayo 22,1 3° piso, CABA (1002). E-mail: rearte125@gmail.com

Palabras claves: paisajes culturales - norte de La Pampa - Sistemas de Información Geográfica
Key words: cultural Heritage - Northern la Pampa - Geographical Information Systems

En el norte de la actual provincia de La Pampa (departamentos Trenel, Realicó; Chapaleufú, Malacó y Rancul), durante los años 1882 y 1930, se desarrolló un proceso socio-político que devino en la transformación del espacio de frontera existente hacia a uno de campaña rural vinculado al mercado capitalista regional, nacional y global. Los grupos sociales que habitaron dicho espacio (pueblos originarios, militares y colonos, entre otros); generaron diversos paisajes culturales. Con el objetivo de comprender dicha transformación se utilizarán los sistemas de información geográfica (SIG). Esta herramienta permite georreferenciar cartografía histórica en aras de comprender la relación espacial de los distintos elementos del paisaje e inferir su dinámica en la diacronía. Además, se procederá a la digitalización de aquellos rasgos socioambientales presentados en los distintos mapas con el fin de efectuar una comparación de los mismos. También se utilizará los distintos informes catastrales, diarios de viajeros así como la información georreferenciada obtenida de las distintas campañas arqueológicas efectuadas por nuestro equipo de investigación. Este corpus de datos nos permitirá realizar la construcción de los rasgos espaciales de la región de estudio. Una vez efectuado la creación de la información espacial vectorial y rastres, se realizarán diferentes análisis espaciales. De esta forma podremos analizar los vínculos y relaciones entre las vías de comunicación (rastrilladas indígenas, tendidos ferroviarios, caminos militares y rurales), los asentamientos (pulperías, estancias, ranchos, fortines, campamentos, tolderías; entre otros), y los aspectos ambientales (recursos hídricos y vegetales). Por último, los procesos analizados y sus resultados serán representados tanto en distintos mapas temáticos como en cartografía de localizaciones potenciales de sitios arqueológicos de la región Norte de La Pampa. Los resultados obtenidos de los distintos modelados son relevantes en el diseño y planificación de prospecciones arqueológicas en una región tan grande y con ambientes tan contrastantes. Estos resultados permiten asimismo generar nuevas hipótesis que apuntan a conocer el complejo entramado de criterios, valorizaciones y creencias que condicionan los espacios de emplazamiento de la región de estudio permitiendo una comprensión más acabada y profunda de los paisajes culturales del Norte de La Pampa.