

50 años de la UNRC

**Huellas de historicidad
en su devenir y
en la cultura institucional**

Ana Vogliotti, Daniela Wagner y Silvina Barroso

(Coordinadoras)

ISBN 978-987-688-463-1

e-book

45/50 años
Universidad Nacional
de Río Cuarto

UniRío
editora

50 años de la UNRC : huellas de historicidad en su devenir y en la cultura institucional / Ana Vogliotti... [et al.] ; compilación de Ana Vogliotti ; Daniela Wagner ; Silvina Barroso. - 1a ed. - Río Cuarto : UniRío Editora, 2021. Libro digital, PDF - (45-50 años)

Archivo Digital: descarga y online
ISBN 978-987-688-463-1

I. Memoria Social. 2. Universidades Públicas. 3. Historia Social. I. Vogliotti, Ana, comp. II. Wagner, Daniela, comp. III. Barroso, Silvina, comp.
CDD 378.0098254

UniRío
editora



2021 © by

UniRío editora. Universidad Nacional de Río Cuarto
Ruta Nacional 36 km 601
(X5804) Río Cuarto – Argentina
Tel: 54 (0358) 467 6309
editorial@rec.unrc.edu.ar
www.unirioeditora.com.ar

Primera edición: *noviembre de 2021*

Diseño de colección: *Equipo UniRío editora*

Fotografías: *Área de Fotografía de la UNRC*



Este obra está bajo una Licencia Creative Commons Atribución 2.5 Argentina.
http://creativecommons.org/licenses/by/2.5/ar/deed.es_AR

DISCURSOS SOBRE JUEGO EN EDUCACIÓN FÍSICA

REVISIÓN DE PROGRAMAS DE FORMACIÓN UNIVERSITARIA DE POSGRADO

Ivana Rívero¹

EL contexto

El juego es fruición (es decir, disfrute, placer), y la fruición es corporal... Jugar significa hacer al cuerpo sentir, amar, vivir y vibrar; y no llevarlo a ejecutar tareas
Silvino Santin (1994, p. 57)

EL ESCRITO QUE aquí se presenta hace su aporte a una investigación cualitativa cuyo objetivo es conocer y comprender prácticas y discursos de juego en el contexto universitario. Se estudia el caso de la Universidad Nacional de Río Cuarto (en adelante UNRC), que fue la tercera universidad pública argentina que incorporó al Profesorado de Educación Física a su oferta académica, la primera del país que ofreció la licenciatura homónima, y que colocó al juego como espacio curricular anual, demandando producción de conocimientos sobre el tema.

Estos hechos no han sido casuales, sino producto de un proceso de academización tutelado por colegas brasileros, en el esfuerzo por apro-

¹ Dra. en Ciencias de la Educación. Profesora adjunta del Departamento de Educación Física. Facultad de Ciencias Humanas. UNRC. irivero@hum.unrc.edu.ar

piarse de la vinculación de la docencia de grado y posgrado con la investigación y la extensión.

La incorporación de la Educación Física a esta Universidad fue el resultado de un proceso complejo de articulación (¿articulación?, ¿disputa?, ¿tensión?) de dos modos de hacer Educación Física coexistentes en paralelo: el que se venía construyendo en el Instituto Superior de Ciencias (que colocó canchas deportivas en el predio universitario y profesores al área de servicio) y la que se pretendía desde la UNRC (que contrató al Profesor Alfredo Furlán como primer profesor de Educación Física dedicado a la formación docente). La disputa se resolvió a favor de la primera y dejó sin trabajo al Profesor Furlán, quien se radicó en México y desde su brillante carrera académica siguió tutelando la formación permanente de formadores de profesores de Educación Física en el interior de Argentina (como Centurión y Pavía).

Arrancada la vena académica de la raíz institucional, la Educación Física de la UNRC permaneció en un aletargamiento hasta que la firma de un convenio de cooperación mutua con la Universidad Federal de Santa María, de Río Grande del Sur (Brasil), en la década del '80, impulsó la movilidad docente para la formación de cuarto nivel por la que optaron un puñado de docentes universitarios (dos de Historia, dos de Ciencias de la Comunicación, una profesora del Departamento de Lenguas y el Profesor Sergio Centurión, de Educación Física)².

Dice Centurión:

Fue una experiencia riquísima ya que los brasileros tienen institucionalizado el posgrado desde la década de los '70. Cuando emprendí mi regreso en el año '90, en Santa María, era inminente la apertura del Doctorado en Educación Física; estábamos muy lejos y creo que no hemos achicado la distancia (2018, pp. 18-19).

Treinta años más tarde, la formulación de un proyecto de cooperación internacional para el crecimiento del posgrado en la UNRC, presentado en la convocatoria Redes académicas VII financiado por la Secretaría de Políticas Universitarias, Argentina, reanimó lazos académicos con impacto institucional³.

El vínculo generado con la Educación Física académica brasilera por los programas de movilidad docente y becas de formación de posgrado, dieron paso a la lectura de investigaciones que han ido trazando una mirada particular del campo disciplinar que desnaturaliza al juego de las prácticas profesionales y lo acomoda en las ciencias sociales. La mirada construida está atravesada por las discusiones académicas que los textos de dos autores brasileros han abierto en el campo de conoci-

2 Sobre las particularidades de la incorporación de la Educación Física a la Universidad Nacional de Río Cuarto, se puede ver: Rivero, I. (2016). El cuerpo en la UNRC (y viceversa, la UNRC en el cuerpo). En Vogliotti, A., Barroso, S. y Wagner, D. (Comps.), *45 años no es nada... para tanta historia. Trayectorias, memorias y narrativas sobre la UNRC desde la diversidad de voces*. UniRío editora.

3 Sobre los alcances de este proyecto se puede consultar: Rivero, Ron y Carvalho (2015). Tejiendo redes entre la Educación Física de Argentina y Brasil. En D'andrea, F. (Coord.), *Articulación lingüística y cultural Mercosur 2. Gestión institucional del español lengua segunda y extranjera en la cooperación con Brasil* (pp.217- 234). UniRío editora.

miento durante los '90. Silvino Santin y Valter Bracht incidieron en la colocación del juego como objeto de estudio.

La sencillez de los que realmente saben

Más allá de constituirse en evidencia de la aceptación y uso de la obra, la tercera edición de su libro *Da alegria do lúdico á opressão do rendimento*, se ofrece como fuente de ideas y cuestionamientos acerca del juego en el campo de la Educación Física que marcaron la necesidad de estudiarlo, cuestionamientos que la producción de conocimientos aún no resuelve. Dice Santin:

Para dar lugar a lo lúdico en la escuela o en la Educación Física, el problema está en cómo articular la libertad, la imaginación y la creatividad en un contexto que siempre procuró controlar tales fenómenos (1994, p. 29).

Con pasajes como este (o el seleccionado como epígrafe en el primer apartado de este escrito), el autor justifica la revisión antropológica que propone para comenzar a desenredar las discusiones sobre juego y cuerpo, vivencia y ser humano.

Santin hizo su carrera de posgrado en la Universidad de París, en Nanterre y en la Sorbona. Este dato sensibiliza la búsqueda para la investigación en curso, en especial respecto de los discursos sobre juego identificados hasta el momento, que se disputan el universo de las prácticas universitarias. A partir del análisis bibliométrico de los libros disponibles en la biblioteca de la universidad seleccionada como caso a estudiar, es decir, la UNRC, se identificaron cinco hechos académicos que dieron lugar a cinco discursos⁴.

Dos de esos discursos concentran la mayor parte de la producción sobre juego actual de la Educación Física argentina: la conferencia sobre juego de Huizinga en la Universidad de Leiden, Holanda (1938) que da lugar al primer libro publicado sobre juego *Homo ludens*, y la publicación del libro *Educación Física Estructural*, en Francia (1968), donde se sientan las bases de la praxiología motriz o ciencia de la acción motriz, que toma como eje el análisis de los juegos y los deportes. Como afirma Saraví (2007), la praxiología motriz francesa provoca movilización y discusión en el campo de la Educación Física y genera una copiosa producción académica en Europa, pero no consigue gran adhesión en Argentina y Latinoamérica.

Huizinga, enraíza el juego a la cultura, sirve de base a Caillois para la *Teoría de los juegos*⁵, y expandirá su potencia en distintas producciones académicas del campo de la filosofía (entre las cuales se destaca la tesis doctoral de Eugen Fink y en Argentina las producciones de Graciela

4 Para ampliar en breve se podrá revisar: Rivero, I. *Hechos que posicionaron el juego como objeto de estudio. Rastreo a partir de producciones bibliográficas*. Presentado y aprobado en agosto de 2020 para su publicación en Revista Educación Física y Ciencia. Universidad Nacional de La Plata.

5 Para mayor información sobre el contexto de producción de los autores, ver Rivero, I. El juego desde los jugadores. Huellas en Huizinga y Caillois. En *Enrahonar. Quaderns de Filosofia* 56, 2016. Pág. 49-63. Disponible en: <https://revistes.uab.cat/enrahonar/issue/view/v56/showToc>

Scheines y la tesis doctoral de Cristina Ambrosini) expandiendo su alcance al campo de las humanidades y sociales a lo largo del siglo XX. Esta mirada habilita la formulación de la primera tesis doctoral sobre juego desde y para la Educación Física en Argentina, desde la perspectiva de los jugadores⁶.

En 1991, Valter Bracht publica *Educación física y aprendizaje social*. La obra será publicada en español en 1996 y tendrá en la Educación Física universitaria argentina, la misma aceptación e impacto que el presidente del Colegio Brasileiro de Ciencias del Deporte anuncia en la carta-prefacio de la obra.

En el análisis crítico de la Educación Física del momento que Bracht hace en el libro, se pueden apreciar pasajes de alto valor para la colocación del juego como objeto de estudio. Dice el autor: “en la perspectiva autónoma se acentúa la dimensión lúdica del ser humano” (Bracht, 1992, p. 46). El capítulo III: *El niño que practica deporte respeta las reglas del juego... capitalista*, coloca en primera plana los condicionantes sociales de la educación en general y de la Educación Física en particular. Le da entidad a la relación entre juego y deporte, apela a la Pedagogía crítica para problematizar las intervenciones profesionales. Son estas señales las que colocaron al autor como lectura obligatoria en la asignatura *Sociología de la Educación* en las siete sedes en que se dictó la Licenciatura de Educación Física de la UNRC⁷. Las ideas de Bracht han tenido y siguen teniendo alta incidencia en la institución seleccionada para el estudio.

Con todo, se puede afirmar que no es casual que en la presentación del libro *Educación Física y Universidad. Formación y práctica. Un camino entre el oficio y la profesión*, su autor reconozca “la sencillez de los que realmente saben, como Valter Bracht, Silvino Santin, Víctor Pavía y Alfredo Furlán” (Centurión, 1996, p. 14). Tampoco es casual que un capítulo del mismo libro esté dedicado al posgrado.

EL JUEGO EN LA UNIVERSIDAD

Hace más de veinte años que un grupo de formadores de profesores de Educación Física de la Universidad Nacional de Río Cuarto trabaja para incluir el juego en el debate y en la práctica de la educación.

Aun cuando la Educación Física es educación, no ha resultado sencilla la colocación de asignaturas dedicadas a temas gravitantes en las prácticas profesionales (como el juego) en los planes de estudios de carreras de grado y posgrado.

La dificultad quizás se deba a que se trata de una educación diferente a la hegemónica. Los profesores de lo inútil (Bracht, 2000), los docen-

6 Rivero, I. 2011. El juego desde la perspectiva de los jugadores: Una investigación para la didáctica del jugar en educación física (Tesis de posgrado). Presentada en la Universidad Nacional de La Plata. Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación para optar al grado de Doctora en Ciencias de la Educación. Disponible en: <http://www.memoria.fahce.unlp.edu.ar/tesis/te.901/te.901.pdf>

7 Río Cuarto (5 cohortes), Córdoba (3 cohortes), Villa María, Bell Ville, Rafaela (Santa Fe), Villa Mercedes (San Luis), Villa Dolores. (Agradezco cortesía del profesor Carlos Valentinuzzi, coordinador de la carrera, además de escribir y gestionar su aprobación académica)

tes dedicados a la enseñanza de prácticas miméticas (Elias y Dunning, 1992), como el juego, nos comprometemos a enseñar a disfrutar de lo que se hace, algo olvidado en tiempos de capitalismo y productividad.

No es casual que las únicas tres asignaturas de grado sobre juego en la universidad seleccionada como caso a estudiar estén a cargo de profesores de la especialidad y que la primera en aparecer, lleve en su mención el sustantivo “conocimiento” que se adosa al juego antecediéndolo⁸. Un modo de asegurar (¿asegurar?) la seriedad (¿utilidad?, ¿convencionalidad?, ¿academización?) de su tratamiento.

Los veintinueve (29) programas de grado que mencionan al juego en distintos apartados, se corresponden a asignaturas que se dictan en cuatro unidades académicas de enseñanza (departamentos) de la Facultad de Ciencias Humanas: Educación Física (17), Nivel Inicial (13), Ciencias Políticas (2) y Enfermería (1)⁹.

Se analizaron los proyectos de investigación e innovación educativa financiados institucionalmente¹⁰. En ellos, no se encontró la palabra juego. Sin embargo, al entrevistar a los docentes responsables, se pudo reconocer que en algunas aulas se proponen juegos (la mayor parte, a cargo de estudiantes avanzados y adscriptos a la cátedra) como maneras de innovación de trabajos prácticos, trabajos de campo, para ensayar destrezas especializadas y para articular saberes disciplinares en acción. El juego es incluido porque permite hilar contenidos y relacionar teoría con práctica, pero no es mencionado en los proyectos porque vulnera las relaciones de poder signadas por la posesión de conocimiento académico. La toga del profesor borra el gorro de cascabeles necesario para hacer rechinar las ideas (Larrosa, 2005).

La incorporación del juego como objeto de enseñanza en la formación profesional universitaria, fue una conquista del campo de la Educación Física e implicó una discontinuidad en las prácticas y discursos sobre el juego en la universidad¹¹. Fue un proceso signado por lucha

8 La asignatura es Conocimiento y juego. Asignatura anual incluida en el segundo año del Profesorado de Educación Física de la UNRC, la primera del país de su tipo.

9 El análisis detallado de la presencia del juego en programas de formación de grado de la UNRC se puede encontrar en: Rivero, I. (2020). Discursos sobre juego en educación. Revisión de programas de formación universitaria de grado. En Sañudo Guerra y Ferreyra, H. (Comps.), *Mirada y voces de la investigación educativa III. Innovación educativa con miras a la justicia social. Aportes desde la investigación educativa. Formación y desarrollo profesional docente*. Comunic-Arte. http://pa.bibdigital.uccor.edu.ar/2496/1/L_Ferreyra_Sa%C3%BLudo_Santamaria.pdf

10 Para profundizar en este análisis se puede acceder a dos producciones: Rivero, I. y Gilleta, V. (2019). El juego en proyectos de innovación universitaria. Estrategia inclusiva. *Movimento*, vol. 25, e25048. <https://seer.ufg.br/Movimento/article/download/88086/54086>

Rivero, I., Gilleta, V. y Limbrici Dagfal, M. (2019). ¿Por qué callar lo que se hace? El juego en las aulas universitarias innovadoras. En Bono, A. y Aguilera, S. (Comps.), *Notas sobre investigaciones en humanidades* (pp. 129-143). UniRío editora. <http://www.uniroeditora.com.ar/wp-content/uploads/2019/09/978-987-688-353-5.pdf>

11 Sobre la incorporación del juego en la formación profesional de grado se puede consultar: Rivero, I. (2019). Trazos de la configuración del objeto juego en la formación universitaria de Educación Física. *XIII Congreso Argentino y VIII Latinoamericano de Educación Física y Ciencias*. UNLP. <http://www.memoria.fahce.unlp.edu.ar/library?a=d&c=even-tos&d=jev12899>

y disputa académica que en las ciencias humanas dieron quienes hacían la Educación Física del momento; un campo en el que la presencia del juego constituye una constante y al que los postulados del discurso educativo heredado no le ayudan a resolver las problemáticas didácticas cuando el juego es colocado como eje temático, como contenido a enseñar¹².

Sin embargo, al revisar lo dicho sobre las propuestas de posgrado de la institución, el juego vuelve a ser desconocido. La Resolución del Consejo Superior de UNRC n.º 270/11, aprueba la creación de las Diplomaturas Superiores como instancias de formación de posgrado. La primera de su tipo es la Diplomatura Superior en Juego y Educación Física, aprobada por la Resolución del Consejo Directivo de la Facultad de Ciencias Humanas n.º 563/2013, y la Resolución Rectoral n.º 198/2013. Sin embargo, no aparece mencionada en el detalle de las diplomaturas dictadas por la UNRC que la Secretaria de Posgrado publica a propósito de las Jornadas de Investigación de la Facultad de Ciencias Humanas (Maldonado, 2018).

En el estudio del juego como propuesta académica, dice Centurión “encuentro grandes coincidencias entre el Juego y la Educación Física, respecto de sus intenciones y dificultades al incursionar en territorio académico” (2017, p. 26).

Con dificultades y todo, son quince los cursos de posgrado sobre juego que se han dictado en dicha universidad. Los programas de estos cursos constituyen el corpus de análisis de este escrito.

EL JUEGO EN EL POSGRADO

Si se rastrean carreras de formación de posgrado en juego se pueden encontrar algunas propuestas en España (*Máster en Juego y Ludicidad* del Instituto de Ciencias de la Educación de la Universidad de Barcelona, *Maestría en Juegos Infantiles*, del Grupo Sneka formación, en Leida, España); en México (*Maestría en psicoterapia de juego* de la Facultad de Psicología de la UNAM, en México) y una experiencia internacional interinstitucional (el *Máster en especialización en educación: juego, juguetes y segundas lenguas e Interculturalidad* de la Universidad de Córdoba, España; Instituto Politécnico de Lisboa, Portugal; y Marmara Üniversitesi, Turquía).

En Argentina, las propuestas académicas de posgrado sobre juego comienzan en el siglo XXI. En marzo de 2015, la Escuela Normal Superior N° 4 de Buenos Aires, comienza el dictado de la *Especialización en juego en contextos educativos* aprobado por el Ministerio de Educación de la Ciudad Autónoma de Buenos Aires, cuya directora es la Prof. Patricia Goicochea. Los docentes de nivel inicial y primario figuran entre los primeros destinatarios de la propuesta.

12 La investigación *El juego y el jugar en la Educación Física* que viene siendo, presentada como tesis de maestría en 2008, y publicada por Novedades Educativas en 2011 con el título *El juego en las planificaciones de Educación Física. Intencionalidad educativa y práctica docente*, da cuenta de la presencia del juego en la formación docente en el campo.

Lo mismo ocurre con la *Maestría en Educación de la Primera Infancia*, oferta de posgrado de la Facultad de Filosofía y Letras de la Universidad de Buenos Aires aprobada en 2016. En esta propuesta se encuentra el seminario El juego y el aprendizaje en la educación inicial, a cargo de las profesoras Dra. Julieta Migdalek y Dra. Patricia Sarle.

Específicamente en el campo de la Educación Física se registran dos seminarios de posgrado incluidos en dos carreras de posgrado aprobadas por la Comisión Nacional de Evaluación y Acreditación Universitaria (CONEAU). El seminario *Teoría del Juego* en el marco de la Maestría en Educación Corporal de la Universidad Nacional de La Plata desde 2010 y hasta 2016, a cargo del Ms. Víctor Pavía (UNCO-UFLO Neuquén) y a cargo de los Mg. Ma. Eugenia Villa y Mg. Jorge Nella (UNLP) desde 2017 a la actualidad, y el Seminario *El juego y su didáctica*, a cargo de mi cargo, en el marco de la Maestría en Didáctica de la Educación Física de la Universidad Nacional de Rosario.

A las propuestas de posgrado se suman dos ciclos de formación permanente de la Secretaría de Extensión de la Facultad de Ciencias de la Educación de la Universidad Nacional del Comahue, *SALes a jugar 1 y 2*, coordinados por Mg. Víctor Pavía (UNCO-UFLO Neuquén). Este ciclo de formación fue formulado por la Secretaría de extensión (y no por posgrado) porque estuvo destinada a docentes de nivel inicial que, en ese contexto, cuentan con título de pre-grado.

Finalmente se suman una serie de *diplomados, cursos y capacitaciones* ofrecidos por entidades educativas privadas, como el Instituto Inés Moreno de Buenos Aires, el *postítulo* Docente Especialización Docente de Nivel Superior en Juegos y Ambientes Lúdicos de Aprendizaje de la Fundación TERRA, en Corrientes, y también el postítulo El juego como estrategia didáctica, del Centro de Gestión privada dependiente del Ministerio de Educación de Salta.

La UNRC cuenta con dieciséis cursos de posgrado aprobados por el Consejo Superior de la UNRC. El primer curso de posgrado sobre juego de la UNRC surge en la Facultad de Ciencias Económicas. *Teoría de juegos*, a cargo del Profesor Mg. Ernesto Bosch. En una confección incompleta, carente de fundamentación y referencias bibliográficas, el programa explicita que el objetivo es “capacitar al alumno para formular y resolver juegos, especialmente aplicados a problemas de empresas y gestión económica”. Aclara que los aspirantes deberán contar con base matemática al nivel de un curso de cálculo con ecuaciones diferenciales ordinarias y álgebra lineal o pueda acreditar tales conocimientos. Los 86 contenidos mencionados están organizados en 16 unidades que se distribuyen en cinco partes: Teoría básica de juegos; Juegos secuenciales; Juegos con información imperfecta; Juegos de negociación; Juegos, mercados y políticas. Así, cobran sentido las palabras de Shubik, quien afirma que “Tal vez la palabra juego sea una elección desafortunada por sus connotaciones de diversión y entretenimiento” (1996: contratapa), y que “el supremo esfuerzo por eliminar de la cultura el azar sigue naufragando, mal que les pese a todos los estrategas, los de antes y los de ahora” (González Alcantud, 1993: 12).

La Facultad de Ciencias Humanas aprueba quince cursos de posgrado independientes pero interrelacionados en dos Diplomaturas Su-

periores, una en Juego y Educación Física (en 2013); y otra en Juego y Prácticas Corporales (en 2015), propuestas de posgrado que surgen a partir de dos asignaturas de formación de grado: *Conocimiento y Juego* del Profesorado de Educación Física, y *Juego*, del Profesorado de Nivel Inicial. Ambas asignaturas a cargo del mismo equipo docente liderado por el Prof. Mg. Sergio Centurión, de modo que las propuestas de posgrado arrastran una mirada del campo disciplinar que hace pie en Santín y Bracht.

La Diplomatura Superior en Juego y Educación Física articula siete espacios curriculares de posgrado con el objetivo de revisar y analizar propuestas de juego, espacios, lugares y momentos para jugar (niños, adultos, adultos mayores, personas con necesidades especiales), e intervención de personas encargadas de la organización, y revisar y analizar políticas públicas que atiendan al derecho al juego, diseñando ideas y/o propuestas superadoras o materiales audiovisuales con impacto en la comunidad.

Información de la Diplomatura

Curso de posgrado	Responsables	Objetivo
El juego como objeto de estudio	Centurión (UNRC) Ducart (UNRC)	Invitar a los cursantes a tomar posición en el juego para desde allí estudiarlo
El juego como producto cultural	Cesaro (UNLP) Ossana (UNRC)	Poner en discusión el concepto mismo de juego
Formas del juego y modos de jugar cotidianos	Pavía (UNCO) Rivero (UNRC)	Evaluar la propia disponibilidad/disposición corporal en juego, en función de un estilo definido de intervención docente
Juego motor	Gomez R. (UNLP) Gilleta (UNRC)	Analizar las particularidades de la enseñanza de los juegos motores y el deporte, sus continuidades y rupturas, sus similitudes y diferencias, en relación con los contextos político-institucionales en los cuales la práctica tiene lugar
Juego y fiesta	Schneider (UNCO) Barcelona (UNRC)	Indagar acerca de la experiencia del juego y la fiesta como productores y reproductores de cultura
Juego y recreación como derecho	Gerlero (UNCO) Kunzevich (UNRC)	Interpretar los alcances del derecho al juego y del derecho a la recreación
Seminario Taller integrador	Gonzalez (UN-TUC) De la Barrera (UNRC)	Incentivar a los asistentes a la búsqueda de intereses personales para la elaboración del trabajo final de la Diplomatura, tanto desde un proyecto de investigación, monográfico, audiovisual o de intervención profesional

Fuente: elaboración propia.

No solo implicó la formación de los graduados que optaron por la propuesta sino que se trazaron vínculos académicos con equipos de profesionales de otras universidades dedicados al estudio del juego y la Educación Física.

Información sobre la propuesta

Curso	Responsables	Objetivo
Juego tradicional, educación sensible y ciudad	Moreno (Medellín) Centurión (UNRC)	Reconocer del juego tradicional como referente de la calidad del entramado social de la ciudad
El juego en la enseñanza	Sarlé (UBA) Oste (UNRC)	Comprender la complejidad del juego en la educación y su relación con la edad de los niños, los contenidos escolares y el rol del maestro
Juego: planificación e intervención	Díaz (UNCO) Gilleta (UNRC)	Ensayar-recrear secuencias de actividades lúdicas desde la perspectiva el derecho al juego con arreglo a una metodología puesta en debate
El juego en políticas públicas	Nella (UNLP) Ducart (UNRC)	Analizar los usos y alcances que tienen las representaciones sociales de la infancia en los procesos de democratización de los derechos al juego y la recreación en el marco de las políticas públicas
El juego y lo lúdico	Rivero (UNRC) Picco (UNRC)	Abordar, comprender, analizar y discutir las relaciones entre el juego y lo lúdico poniendo en tensión su frivolidad y la intencionalidad educativa
Juegos, deportes y comunicación motriz	Saraví (UNLP) Gilleta (UNRC)	Comprender e interpretar juegos, deportes y otras prácticas sociomotrices teniendo como eje de análisis a la comunicación motriz
Juegos y juguetes	Gómez L (UFLO) Ricetti (UNRC)	Conocer diferentes juguetes y sus posibilidades de jugar de manera tradicional y/o innovadora
Seminario integrador	Carballo (UNLP) De la Barra (UNRC)	Formular un proyecto de integración dirigido y aplicable –al menos, hipotéticamente- a organismos, empresas, ONGs o instituciones, en alguna de estas cuatro direcciones posibles: a) enseñanza, b) intervención socio comunitaria o extensión, c) investigación y d) gestión

Fuente: elaboración propia.

La Diplomatura en Juego y Prácticas Corporales tuvo por objetivo identificar, revelar y analizar expresiones de juego (en niños, adolescentes, adultos, adultos mayores, personas con necesidades especiales) y su vinculación con prácticas corporales consolidadas y emergentes; y reconocer y analizar políticas públicas que atiendan al derecho al juego, la recreación y la expresión, diseñando ideas y/o propuestas superado-

ras o materiales audiovisuales con impacto en la comunidad. Con esta propuesta se establecieron nuevos vínculos académicos y se reforzaron los existentes.

Refiriéndose a ambas diplomaturas, dice Centurión al respecto:

Esta propuesta de cuarto nivel, lato sensu si se quiere, facilitó la intervención de nuestros docentes como responsables del dictado de los diferentes módulos en calidad de colaboradores de los docentes visitantes o de los que ya acreditábamos experiencias en el dictado de cursos de posgrado, en nuestra pretensión de formar una masa crítica propia que en un futuro nos permita una relativa independencia de otros centros académicos, a la hora de elaborar propuestas con pretensiones autónomas de cuarto nivel con horizonte en maestría y doctorado (2018, p. 19).

Los primeros pasos de la Educación Física de la UNRC en materia de generación de oferta de posgrado han sido sobre el juego, desde la perspectiva de los jugadores, mirada que ha sido posible gracias a las lecturas que los vínculos académicos han ido dejando como huellas de un modo de ser y estar en la universidad. La generosa apertura del Profesor Dr. Osvaldo Ron (UNLP) que, con motivo de formar parte de los tribunales examinadores de concursos docente, asiste con regularidad a la UNRC, hizo posible en 2014 la firma de un convenio entre la UNRC y la Universidad de Sao Pablo, Brasil, que inspiró la formulación de un proyecto de redes académicas que nos permitió conocer a la Prof. Dra. Yara Carvalho (USP) y a profesores de su equipo. Nuevamente nuestros vecinos brasileros ofreciéndose como tutores de un crecimiento académico que se demora.

CONCLUSIÓN

La colocación del juego como espacio curricular de la UNRC en la formación de docentes de Educación Física y de Nivel Inicial en 1998, supuso un dislocamiento de discursos incorporados sobre juego, que lo desenchajó de la función de medio a la que estaba sometido para convertirse en objeto de estudio y capitalizó los esfuerzos en materia de investigación del profesor Mg. Víctor Pavía y con él, otros docentes investigadores (entre ellos, Mg. Leonardo Díaz, Mg. Daniel Devita, Lic. Adolfo Corbera, Mg. María Eugenia Villa, Esp. Cecilia Taladriz, Mg. Jorge Nella, Lic. Julieta Díaz). Así, en la mirada socio cultural del juego que se monta sobre los clásicos Huizinga (2000) y Caillois (1994), nace el estudio del juego desde los jugadores entramando autores contemporáneos como Mantilla (2001; 2016), Scheines (1998) y Pavía (2006). Línea que se presenta en las únicas dos tesis doctorales (Rivero, 2011; Gomez Smyth, 2015) y una tesis de maestría (Varea, 2011) sobre juego en Argentina elaboradas por profesores de Educación Física.

En sintonía con los lineamientos principales acordados en la Facultad de Ciencias Humanas, atendiendo a la acción prioritaria definida por la Secretaría de Posgrado de incrementar el perfeccionamiento y actualización de los docentes y graduados, y partiendo del supuesto de que la mejora en la formación y el incremento de dedicación de la plan-

ta docente impacta en la calidad educativa de la oferta universitaria, los docentes del Departamento de Educación Física afrontamos en los últimos diez años el desafío de cursar y terminar carreras de posgrado en distintas especialidades.

La apertura de la Licenciatura de Educación Física en 1998 con modalidad extraordinaria, facilitó la actualización de docentes universitarios necesaria para atender luego el dictado de la carrera, alentó el proceso de formación permanente de graduados del Profesorado de Educación Física, y agilizó la producción de conocimiento en el campo de las prácticas corporales. Finalmente, en 2010 fue reconocida como carrera ordinaria de la Facultad de Ciencias Humanas.

El dictado regular de clases ha implicado la creación de verdaderos espacios de reflexión y movilización para los docentes universitarios. La posibilidad de escuchar las voces de graduados recientes que se esfuerzan a diario en conseguir un espacio institucional para insertarse laboralmente ha facilitado el reconocimiento de un escenario laboral complejo y difuso que requiere el diseño de nuevas propuestas de formación de posgrado orientadas a atender las demandas de los graduados en el ejercicio de la profesión (la saturación de las vacantes de trabajo para docentes de Educación Física en instituciones educativas del sistema educativo formal obliga a buscar oportunidades en el ámbito no formal, como clubes, gimnasios, centros de rehabilitación, estética, recreación y entretenimiento, que diversifican y complejizan los saberes profesionales a construir) y a asegurar el crecimiento de la investigación.

Hoy, los docentes de Departamento de Educación Física de la UNRC orientan sus esfuerzos en generar propuestas de formación de posgrado para graduados del profesorado y de la licenciatura de Educación Física (no solo graduados de la UNRC sino de Institutos Nacionales y Provinciales de Educación Física interesados en seguir estudiando y en investigar; actividad propia de la institución universitaria) y profesionales interesados en el estudio de las prácticas corporales.

En esta dirección, el proyecto de redes formalizó vínculos académicos con la Universidad Nacional de La Plata y la Universidad de Sao Paulo (con amplia experiencia en generación e implementación de propuestas de cuarto nivel), permitió identificar prácticas consolidadas, líneas prioritarias y sometió las propuestas de posgrado para la UNRC al análisis y consideración de profesionales expertos.

Hoy, la Resolución N°009/2020 del Consejo Directivo de la Facultad de Ciencias Humanas aprueba la conformación de una Comisión Ad Hoc para la elaboración y redacción de una carrera de posgrado a nivel de maestría para el campo de la Educación Física. La comisión está integrada por los cuatro docentes del Departamento de Educación Física que han accedido al título de Doctor y la Coordinadora Académica del Doctorado en Ciencias Sociales de la Facultad. La misma se aboca a la formulación de un proyecto de Maestría en Juego que recupera y capitaliza lo hecho, no solo en las Diplomaturas y en las asignaturas sobre juego como antecedente inmediato, sino a todo lo hecho por el profesor Mg. Centurión en relación a sus maestros brasileiros.

En las palabras utilizadas, en las líneas construidas, en las expresiones que hilvanan argumentos para sostener proyecciones académicas,

se puede rastrear un decir colectivo disruptivo que esconden incidencias de dos libros brasileros de alta circulación académica en Argentina. Santin y Bracht resuenan en los escritos como rastros de la dimensión constructiva del conocimiento y de un pensamiento crítico vivo que vibra cuando es.

REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

- Ambrosini, C. (2004). El juego: paidia y ludus en Nietzsche. *XV Congreso Internacional de Filosofía y II Congreso Iberoamericano de Filosofía*. Lima, Perú.
- Bracht V. (2000). Educação Física & Ciência: Cenas de Um Casamento (in)feliz. *Revista Brasileira de Ciências do Esporte*, vol. 2, n.º 1, p. 62.
- Bracht, V. (1996). *Educación Física y aprendizaje social. Educación Física/Ciencia del deporte. ¿Qué ciencia es esa?* Velez Sarsfield.
- Caillois, R. (1994). *Los juegos y los hombres. La máscara y el vértigo*. Fondo de cultura económica.
- Centurión, S. (1996). *Educación física y universidad. Formación y práctica. Un camino entre el oficio y la profesión*. Editorial de la Fundación UNRC.
- Centurión, S. (2018). Palabras con sabor. En Siracusa y Riccetti, *Educación física: entre la formación docente y los contextos laborales* (pp. 11-22). UniRío editora. <http://www.unirioeditora.com.ar/producto/educacion-fisica-la-formacion-docente-los-contextos-laborales-2/>
- Centurión, S. (2017). El juego como propuesta académica. En Rivero, I. y Ducart, M., *El juego en la formación docente: acerca del juego como recurso*. UniRío editora. <https://www.unrc.edu.ar/unrc/comunicacion/editorial/repositorio/978-987-688-246-0.pdf>
- Elías N. y Dunning, E. (1992). *Deporte y ocio en el proceso de civilización*. Fondo de Cultura Económica.
- Gómez Smyth, L. (2015). *Las intervenciones docentes y la construcción de situaciones lúdicas en la educación infantil* (Tesis doctoral). Universidad de Barcelona.
- González Alcantud, J. (1993). *Tractausludorum. Una antropológica del juego*. Anthropos.
- Huizinga, J. (2000). *Homo Ludens*. Alianza.
- Larrosa, J. (2000). *Pedagogía profana. Estudios sobre lenguaje, subjetividad, formación*. Novedades educativas.
- Maldonado, G. (2019). Articulación Posgrado-Investigación en La Universidad Nacional de Río Cuarto. Estado de situación y perspectivas. En Bono, A. y Aguilera, S. (Comps.), *Notas sobre investigaciones en humanidades* (pp. 24-34). UniRío editora. <http://www.unirioeditora.com.ar/wp-content/uploads/2019/09/978-987-688-353-5.pdf>

- Mantilla, L. (1991). El juego y el jugar, ¿un camino unilateral y sin retorno? *Estudios sobre las culturas contemporáneas*, vol. 4, n.º 12, pp. 100-123.
- Mantilla, L. (2016). *Biopolítica del juego y del jugar*. Universidad de Guadalajara.
- Rivero, I., Ron, O. y Carvalho, Y. (2015). Tejiendo redes entre la Educación Física de Argentina y Brasil. En D'Andrea, F. (Comp.), *Articulación lingüística y cultural Mercosur 2. Gestión institucional del Español Lengua Segunda y Extranjera en la cooperación con Brasil* (pp. 217-232). UniRío editora.
- Rivero, I. (2011). El juego desde la perspectiva de los jugadores: Una investigación para la didáctica del jugar en educación física (Tesis de doctorado). Memorias académicas, FaHCE, UNLP, Argentina. <http://www.memoria.fahce.unlp.edu.ar/tesis/te.901/te.901.pdf>
- Rivero, I. (2011). *El juego en las planificaciones de Educación Física. Intencionalidad educativa y prácticas docentes*. Novedades educativas.
- Santin, S. (1994). *Educação Física. Da alegria do lúdico á opressao do rendimento*. EST ediciones.
- Saraví, J. (2006). Praxiología motriz: Un debate pendiente. *Educación Física y Ciencia*, pp. 103-117. Edulp. <http://www.cfyf.fahce.unlp.edu.ar/>
- Scheines, G. (1981). *Juguetes y jugadores*. Editorial Belgrano.
- Scheines, G. (1998). *Juegos inocentes, juegos terribles*. Eudeba.
- Shubik, M. (1996). *Teoría de juegos en las Ciencias Sociales*. Fondo de Cultura Económica.