

A&P n° 44

FEMINISMOS, ARQUITECTURAS Y TERRITORIOS

FEMINISMOS, ARQUITECTURAS Y TERRITORIOS

Coordinador editorial A&P N°44
PROF. ARQ. MARCELO BARRALE

Comité académico
Facultad de Arquitectura, Planeamiento y Diseño
Universidad Nacional de Rosario

DRA. ARQ. ANA FALÚ
MGT. ARQ. ANA VALDERRAMA
DRA. ARQ. ALEJANDRA BUZAGLO

Compilación y producción
DRA. ARQ. ALEJANDRA BUZAGLO

Diseño gráfico
ARQuelarre colectiva feminista de arquitectura

Foto de tapa
ARQuelarre/ Segundo Premio "Arquitectas en acción"
Concurso de Fotografía Nuestras Arquitectas 2020
Ph: Milagros Ramirez

Edición
A&P Ediciones Especiales

Impresión
XANTO, Conceptos Gráficos

ISBN impresa: 978-987-702-514-9

ISBN en línea: 978-987-702-522-4

44ª Edición Rosario, Argentina 2021



Contenido

Editoriales

_ Presentación de la coordinación editorial A&P Especiales / por Arq. Marcelo Barrale	6
_ De puntos de fuga y rupturas de epistemes patriarcales / por Profesora Emérita. Arq. Ana Falú	8
_ El expediente y los palacios y otros cuentos / por Mgt. Arq. Ana Valderrama.....	20
_Feminismos, arquitecturas y otros territorios en disputa / por Dra. Arq. Alejandra Buzaglo	26

Feminismos, Arquitecturas y Territorios

“Me gustas viva”: de las aulas a las calles relato de una experiencia / por Arq. Victoria Funes Antuña	32
_De las psicogeografías cotidianas confinadas a otros territorios feministas_El cyberactivismo y el barrio. / por Dra. Arq. Alejandra Buzaglo.....	44
Arquitecturas y urbanismos activistas Jane Jacobs en Washington Square Park. / por Ana Gurmendi	54
Justicia cognitiva territorios en disputas / por Arq. Gabriela Barcia	64
_“Trapitos al sol”_una experiencia espacial y performática / por Arq. Laura Nuccetelli	74
_(Re) pensando la comunidad académica de arquitectes en perspectiva histórico- cuantitativa de género (Rosario, 1985-2019) / por Arqs.Romina Seri, Ivana Belén Farré, Nestor Martín Acosta y Natalia Schreiber	84

Otras voces- otras lenguas

_Espacio público, privado y doméstico / por Dra. María Luisa Femenías	104
_Investigación en diseño, arquitectura y urbanismo feministas / por Dra. Arqs. Inés Moisset, Natalia Czytajlo, Prof. Emérita Ana Falú, Arq. Florencia Marciani, Arq. Liliana Rainero, Dra.Laura Sarmiento	122
_La vitalidad colectiva de los cuerpos como lugar epistémico / por Dra. Arq. Laura Sarmiento	140
_Hábitat y género en la gestión pública: La Subsecretaría de Hábitat de la Comunidad / por Arq. Mariana Segura, Lic Miryan Denegri y Lic. Erica Osterrieth	150
_Cartografías del Deseo: dos experiencias de mapeos espontáneos / por Ciudad del Deseo.....	165
_El espacio universitario generizado: apropiaciones y desvíos / por Mgt. Dg. Griselda Flesler.....	174
_Políticas de género en las Universidades. Intervenciones sobre violencias sexistas en la Facultad de Arquitectura, Planeamiento y Diseño (FAPyD) de la UNR / por Dra. Lic. Florencia Laura Rovetto y Lic. Verónica López Tessore.....	186
_Territorios en Lucha por una Vida Digna. Experiencias y reflexiones colectivas del proyecto de extensión Digna Barria / por Digna Barria	206
_“La columna verde”, intervención Cuadrilla Feminista en el marco de la muestra “Legados. Pañuelos en lucha” en el Museo de la Memoria, Rosario Marzo 2021. / por Cuadrilla feminista	232
_Mujeres activas en la profesión- conversaciones con tres estudios / por Melina Spinetta, BCG estudio, Paula Fierro y Maite Fernández	238

INVESTIGACIÓN EN DISEÑO, ARQUITECTURA Y URBANISMO FEMINISTAS

por Inés Moisset, Natalia Czytajlo, Ana Falú, Florencia Marciani, Liliana Rainero, Laura Sarmiento*

Reconociendo la trayectoria de los movimientos y estudios feministas, como así también las contribuciones hechas por personas en singular, o iniciativas no debidamente valoradas, en 2018 nos organizamos como red de trabajo en investigación con el objetivo de aportar e implicarnos en la construcción de materiales teóricos y prácticos que sirvan para nuestra disciplina.

La línea de investigación Urbanismo, Arquitecturas y Diseño Feministas, pone de manifiesto la necesidad de producción de argumentos e insumos para un trabajo comprometido en estas disciplinas, desde la perspectiva feminista. Se trata de una red de investigación orientada a reconocer y significar los desarrollos y crear nuevas conceptualizaciones que sirvan para contribuir a la Arquitectura, el Urbanismo y el Diseño, garantizando la inclusión y la diversidad, recuperando y fortaleciendo los avances en particular de las universidades y centros de América Latina. A partir del relevamiento que hemos realizado contamos con una sistematización de datos de al menos 104 integrantes, en su mayoría de Argentina, pero también de otros países (Brasil, Perú, Colombia, España, México, Países Bajos, Venezuela, El Salvador, Ecuador, Chile, Costa Rica, Eslovaquia). Son docentes, investigadoras, con proyectos a cargo o en formación financiadas por organismos de ciencia y tecnología y Universidades Nacionales, tesis e investigaciones en curso, profesionales y estudiantes interesadas en formarse en esos temas.



(*) Dra Arq. Inés Moisset: Arquitecta, FAUD, UNC. Dottorato in Composizione Architettonica, Istituto Universitario di Architettura di Venezia. Es miembro de la Carrera de Investigador Científico CONICET, desde 2002. Premio Bernardo Houssay. Ha dirigido proyectos de investigación en organismos de Ciencia y Tecnología desde 1999. Es la coordinadora del sitio Un día | una arquitecta

(1) Prof. Responsable: Dra. Natalia Czytajlo. Cuerpo docente: Ana Falú, Liliana Rainero, Inés Moisset, Laura Sarmiento, Florencia Marciani, Marta Casares.

(2)<https://arquitecturasfeministas.home.blog/>

(*)Dra. Arq. Natalia Czytajlo: Investigadora y docente en el Observatorio de Fenómenos Urbanos y Territoriales de la Facultad de Arquitectura y Urbanismo de la Universidad Nacional de Tucumán. Miembro de la Carrera de Investigador Científico CONICET. Arquitecta y Doctora en Ciencias Sociales por la Universidad Nacional de Tucumán. Máster en Impactos territoriales de la globalización por la Universidad Internacional de Andalucía y Especialista en Estudios de las Mujeres y de Género por la Universidad Nacional de Luján.



Los datos relevados nos permitieron proponer ofertas académicas como la Diplomatura en Géneros, Ciudades y Territorios. Herramientas para una agenda pública. FAU UNT(1). (octubre 2020 - junio 2021). Entre los avances de la diplomatura está el Mapa colaborativo con aportes para distintas ciudades de América Latina que consiste en cartografiar estudios realizados desde cruces temáticos, información desagregada por géneros, iniciativas y experiencias de planificación y gestión urbana con perspectiva de género, acciones e iniciativas colectivas. Entre las actividades organizadas destacamos el Foro en tiempos de COVID (junio 2020) que fue un espacio de discusión y presentación de integrantes de la línea de investigación. La línea cuenta con un sitio web(2) donde se publican periódicamente producciones de investigadores, convocatorias para presentación de papers, anuncios de eventos científicos, entre otras informaciones específicas.

SEMINARIO DE FORMACIÓN EN INVESTIGACIÓN

En el marco del Programa de Formación en Investigación de la FADU, UBA, organizamos durante agosto y septiembre de 2020 un Seminario de Formación en Investigación en Diseño, Arquitectura y Urbanismo Feministas.

El objetivo principal de esta propuesta académica era el de introducir a los participantes en metodologías, conceptualizaciones, argumentos e insumos inclusivos para un trabajo comprometido

con el Urbanismo, la Arquitectura y el Diseño desde las perspectivas feministas. La modalidad virtual permitió la participación de más de 750 alumnos. El público destinatario, respondió a un perfil amplio que incluyó a estudiantes, docentes, no docentes, becarios/as, investigadores/as, tanto de grado o posgrado de todas las carreras de la Facultad y en general universitarias interesadas en sumarse a equipos de investigación. Se podría sintetizar que el 28% de las personas inscriptas eran estudiantes, el 48 % graduadas y el 24 % postgraduadas. En cuanto al origen, el 55,3 % de los estudiantes pertenecían a Argentina, el 41,2 % fueron de América Latina (en especial de México, Uruguay, Chile, Colombia y Brasil) y el 3,5% restante eran de Europa (España, Italia, Portugal y Alemania).

El seminario estuvo estructurado en cuatro módulos:

1. La ausencia de las mujeres en la historia de la arquitectura. Coordinadoras: Dra. Arq. Inés Moisset y Arq. Florencia Marciani. Invitadas: Arq. Esp. Carolina Quiroga y Dra. Arq. Daniela Arias Laurino.
2. Estudio teórico Urbanismo y Derecho a la Ciudad Feminista. Coordinadora: Prof. Emérita. Arq. Ana Falú. Invitadas: Mgtr. Arq. Olga Segovia, Dra. Blanca Valdivia Gutiérrez, Dra. Sara Ortiz Escalante y Dra. Adriana Ciocchetto.
3. Territorio, género y perspectiva feminista: Paradigmas emergentes en la planificación urbana y territorial. Coordinadoras: Arq. Liliana Rainero y Dra. Arq. Natalia Czytajlo. Invitadas: Arq. Esp. Marta Casares y Arq. Marisol Dalmazzo.

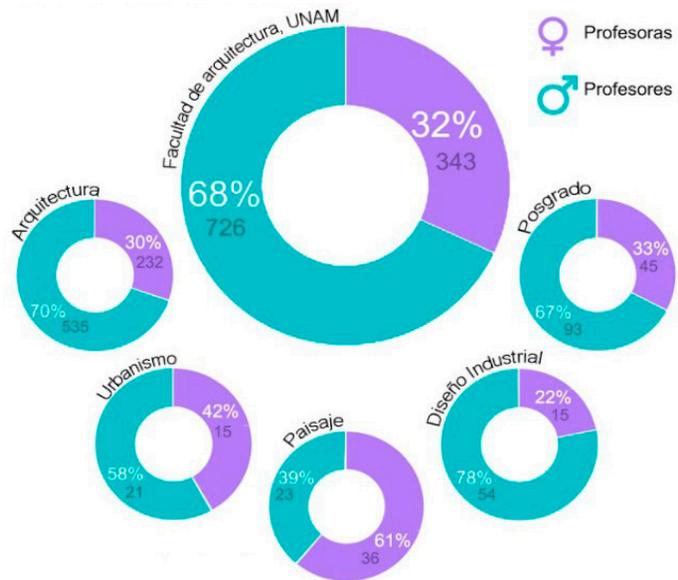


(*) Profesora Emérita Dra. Arq. Ana Falú: Arquitecta argentina activista social, por los derechos humanos y por los derechos de las mujeres. Ha sido Directora Regional de UNIFEM (hoy parte de ONU Mujeres) para la Región Andina (2002-04) y para Brasil y Países del Cono Sur (2004-2009). Ha sido investigadora CONICET y Profesora en la Universidad Nacional de Córdoba en la cual fue Directora del Instituto de Investigación de la Vivienda y Hábitat.

4. Arquitecturas feministas. Coordinadora: Dra. Arq. Laura Sarmiento. Invitadas: Mgtr. Arq. María Novas y Dra. Arq. Rossana Tavares.

Cantidad de profesoras / Cantidad de profesores por carrera en general en el semestre 2021-1

(*)Arq. Florencia Marciani: Docente en la Facultad de Arquitectura Urbanismo y Diseño, Universidad Nacional de Córdoba en las cátedras de Estructuras I e Introducción a la Tecnología. También ha sido docente en la Facultad de Arquitectura de la Universidad Católica de Córdoba. Es Integrante como editora y redactora del equipo de trabajo del blog Un día | una arquitecta.



Integrantes del equipo: Ivonne Acosta Mendoza, Inés Ameneh Alcalá Solís, Pamela Capamoso Gutierrez, Paola Patricia González Ordaz, Laura Mariana Osorio Plascencia, entre otros. Fuentes: <https://arquitectura.unam.mx/profesores-arquitectura.html>- <http://escolares.arq.unam.mx/Archivos/PHP/Principal/Index.php>

LA AUSENCIA DE LAS MUJERES EN LA HISTORIA DE LA ARQUITECTURA

El objetivo de este módulo fue el de indagar críticamente la historia de la arquitectura con perspectiva feminista.

La historia de las arquitectas no ha sido contada de igual manera que la de sus colegas varones. Las mujeres han sido borradas como objeto y sujeto de conocimiento, y la Historia solo ha reconstruido los registros masculinos de clases dominantes occidentales, y ha borrado, entre otras trayectorias, las femeninas (BARTRA, 2012).

Señala María Elena Díez Jorge (2014) que, a pesar de los obstáculos, las dificultades y las prohibiciones del sistema patriarcal en los distintos períodos históricos, “ello no implica pensar que las mujeres fueran únicamente agentes pasivos de la historia y víctimas de un sistema opresor. Las mujeres participaron y participan activamente en la historia y por ende en la historia de la arquitectura.” A partir de nuestras investigaciones hemos determinado que la presencia de las mujeres en los libros de historia de la arquitectura es muy escasa. Si buscamos algunos de los diccionarios más reconocidos encontramos que sólo el 1% de las voces se refieren a arquitectas o estudios donde han participado arquitectas. El 99% restante es dedicado a arquitectos o estudios conformados solamente por varones.

A este punto se hacen más que evidentes las acciones de invisibilización que se han seguido para suprimir a las arquitectas



(*) Arq. Liliana Rainero: Facultad de Arquitectura, Urbanismo y Diseño de la UNC. Se desempeñó como docente e investigadora de dicha facultad y del Instituto de Investigación Vivienda y Hábitat –INVIHAB- dirigiendo y codirigiendo proyectos sobre temas que interseccionan Políticas habitacionales y territoriales desde una perspectiva feminista. Realizó Estudios de especialización en IHS- Instituto de Planificación y Gestión para Estudios de Vivienda y Desarrollo Urbano de Rotterdam, Holanda.

de la historia. Joanna Russ (1983), en su libro *How to suppress womens writing* identifica once métodos comunes que suelen ser usados para ignorar, condenar o minimizar el trabajo de las autoras que pueden ser aplicados a nuestro campo.

Temasproblemas:

- La revisión crítica de los textos canónicos.
- El rol de los archivos en la conservación de la historia de las mujeres en la arquitectura.
- La memoria oral en la recuperación de la historia de las mujeres en la arquitectura.
- Metodologías feministas de otras disciplinas aplicables a la investigación de la participación de las mujeres en la construcción del hábitat.

(*)Dra. Arq. Laura Sarmiento: Madre, Investigadora del CONICET. Especialista en Bioética Urbana, conflictos territoriales, urbanismo feminista. Activista social. Feminista. Su principal dedicación es la investigación militante en los territorios en conflictos producidos por el extractivismo urbano, y la gestión feminista del hábitat. Acompaña desde el 2010 a la comunidad de Villa La Maternidad en su lucha contra el desalojo.



ESTUDIO TEÓRICO URBANISMO Y DERECHO A LA CIUDAD FEMINISTA

Es un camino recorrido, reciente, innovador, y sin embargo ya contamos con una buena producción académica que busca dar cuenta de esta perspectiva conceptual, que evidencia la particular relación que se establece entre las mujeres y la ciudad. En nuestra región hemos contado a partir de la década de los 80 con la influencia de europeas como Ann Schlyter, Neila Kabeer, Chantall Mouffe, Caroline Moser, Karen Levy, del DPU o Jo Bell de la London

School of Economic, las que hicieron parte de los primeros aportes y debates que incorporaron temas acerca de mujer y vivienda, planificación, ciudad, hábitat.

Nuestra propuesta es sumar a ese recorrido, lo hecho por las feministas decoloniales latinoamericanas, identificando y cuestionando conceptos y categorías, que posibiliten revelar sujetos y dimensiones ocultas, naturalizadas de discriminación.

El objetivo es generar cruces conceptuales a partir de interrogantes como: ¿quiénes son los sujetos del derecho a la ciudad y de sus políticas? ¿Quiénes y para quiénes son planificadas?; ¿cómo son construidas material y simbólicamente?; ¿de qué manera incide la división sexual del trabajo en la planificación y el uso de las ciudades?

Temas problemas:

- Poner en el centro la agenda urbana de la desigualdad.
- Mujeres y diversidad de identidades (corrimento de lo binario).
- Servicios comunes de proximidad y accesibilidad.
- Valor del tiempo en relación a los habitares cotidianos.

TERRITORIO, GÉNERO Y PERSPECTIVA FEMINISTA: PARADIGMAS EEMERGENTES EN LA PLANIFICACIÓN URBANA Y TERRITORIAL

Este módulo propone pensar los territorios desde la perspectiva feminista, esto es desde un pensamiento crítico que interpele las

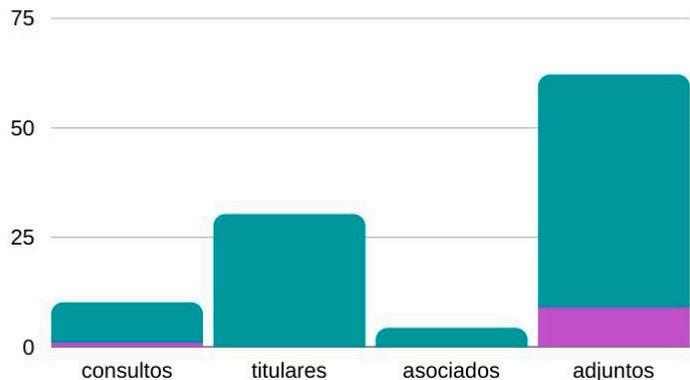
formas de interpretar y planificar el territorio caracterizadas hoy por relegar las actividades necesarias para la reproducción de la vida priorizando lo “productivo remunerado”. La Agenda Urbana Feminista constituye un marco de referencia y los derechos de las mujeres a la tierra, al agua, a la vivienda, a la ciudad, a los servicios, a la no violencia en los espacios públicos, al transporte seguro y accesible, entre otros.

Se busca identificar casos de estudio e iniciativas (institucionales, territoriales, políticas públicas) y trazar una cartografía de las variables más relevantes para sustentar las políticas territoriales desde nueva perspectivas; reflexionar acerca de formas innovativas de organizar el territorio que contribuyan a relaciones más solidarias poniendo el foco en el cuidado de las personas y la valoración de lo colectivo y de los recursos que posibilitan

Profesores en las cátedras
de arquitectura I a V - FADA

**Integrantes del grupo: Claudia Faena,
Cayetana Mercé, Victoria Migliori,
Paola Zini**

**Fuente: equipos docentes por cátedra
publicados en las páginas de las
cátedras a partir de www.fadu.uba.ar
2019/2020**



el desarrollo de la vida; naturales y ambientales, culturales, identitarios. Se busca construir la perspectiva feminista en la agenda académica disputando las desigualdades estructurales y emergentes y acoger a toda la diversidad de personas y sus actividades.

Temas/ problemas

- Aspectos teóricos económicos, políticos y sociales que sustentan la división sexual del trabajo e impactan en la organización territorial.
- Antecedentes de planificación territorial e instrumentos de gestión urbana desde una perspectiva feminista tanto en América Latina como en otros países. Aprendizajes y desafíos.
- Investigaciones empíricas. Casos de estudio y experiencias concretas sobre planificación territorial, desde una perspectiva analítica y/o prospectiva como así también estudios y experiencias sectoriales: movilidad, espacio público, hábitat, equipamientos.
- Intercambios, investigación transdisciplinaria con otros centros de la región Latinoamericana.

ARQUITECTURAS FEMINISTAS

En el marco de los conflictos urbanos y las luchas por el territorio, son las mujeres quienes en su habitar cotidiano sostienen y afirman la vida. Hay una cuestión vital que acompaña a las luchas y que tiene que ver con la dimensión sensible de lo político. En este

sentido, son las mujeres quienes a través de un vínculo fuerte con los acontecimientos, saben lo que está pasando en las estructuras de sus realidades territoriales y pueden anticiparse. Sienten, y en consecuencia, saben. El resultado de eso es un conocimiento operativo, no un conocimiento teórico. Es el conocimiento de la lucha y es el conocimiento de la vida, es un sentido práctico.

Este módulo se posiciona frente a las posibles amenazas del vínculo forma de vida-territorio (destrucción, aislación, privatización, saqueo, despojo, dominación) la vivencia de un feminismo práctico que puede desarmar la ofensiva neoliberal extractivista y sus despojos múltiples. En este sentido se inscribe a través de las bioéticas urbanas que traman un territorio biopolítico, desde lo singular doméstico a lo colectivo comunitario.

Arquitecturas Feministas son aquellas que se inscriben en el escenario de lo doméstico-cotidiano, y desde allí construyen estructuras -espacialidades- biopolíticas en defensa de la vida. Son ellas mismas el contra poder en la guerra del patriarcado neoliberal potenciando el vínculo del arraigo.

Temas problemas:

- Arquitecturas feministas.
- Territorios biopolíticos: distintas escalas investigativas metrópolis, ciudad, barrio, casa, cuerpos.
- Forma de vida- Territorio. Lo doméstico-cotidiano como campo de batalla.
- Bioética del arraigo.

CONSTRUCCIÓN COLECTIVA

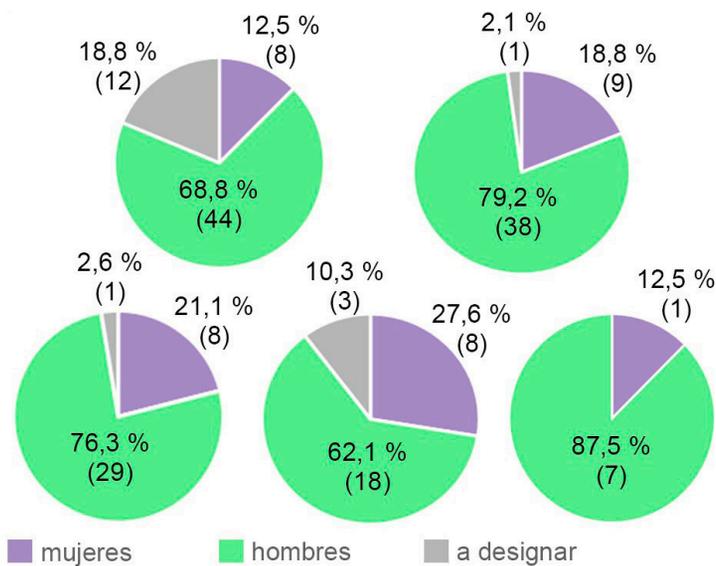
Después del dictado de los cuatro módulos teóricos hubo dos sesiones de exposición de algunos de los trabajos de los participantes que fueron seleccionados. Se trata de relevamientos y ampliación de la base de datos de la línea. El objetivo de estos trabajos fue el de indagar y construir información sustantiva que posibilite un estado de la cuestión sobre la perspectiva de géneros en espacios gubernamentales, académicos y de ciencia y tecnología vinculados a la arquitectura, el urbanismo y el diseño, a partir de analizar las siguientes dimensiones:

1. Contexto académico institucional
2. Formación y oferta académica
3. Investigación y Transferencia
4. Ejercicio profesional
5. Contexto gubernamental

El trabajo práctico fue realizado de manera individual o grupal y se solicitó que los datos fueran presentados de manera visualmente atractiva, en forma de gráficos estadísticos, líneas de tiempo, cartografías e infografías con la intención de sistematizar y armar posteriormente una publicación con el material recopilado. Compartimos junto a este texto algunas imágenes de lo producido. Las clases dictadas se encuentran recopiladas en el canal de YouTube de la línea y pueden ser visualizadas por el público en general.

La gran convocatoria, permitida por la virtualidad obligada por la pandemia del Covid19, nos permite visualizar el interés despertado por el tema y la necesidad de propuestas específicas que se están requiriendo en instituciones educativas, profesionales y gubernamentales.

Cantidad de docentes en paralelos por niveles FAADU-UMSA (porcentajes)



Integrantes del grupo: Ximena Yanaguaya Mendoza
Fuente: Listado horarios, en septiembre 2020



Decanos FADU UNL

Línea del tiempo

Integrantes del grupo: Agustina Ortolochipi y León Liponezky

Fuentes: <https://www.ellitoral.com/index.php/diarios/2005/11/03/educación/EDUC-02.html>
<https://www.fadu.unr.edu.ar/academica/wp-content/uploads/sites/3/2018/11/acreditacion-coneau-2015.pdf>
<https://www.unosantafe.com.ar/santa-fe/asumieron-las-nuevas-autoridades-la-facultad-arquitectura-la-unl-n2118608.html>
https://issuu.com/unlitoral/docs/223_unl_-_informe_institucional_200



Representación Composición de Consejo Directivo Colegio de Arquitectos de la Prov. de BsAs - Distrito IX

Fuente: **Elaboración propia** en base a datos del CAPBA IX.

Integrantes: Camila Godoy, Carla Pierrestegui, Catalina Vargas, Leonardo Giamo, Lucía Muraca, María Camilión, Silvia Borririlo, Paula Suero. (Colectiva de Arquitectas).

<https://www.fadu.unr.edu.ar/ver-noticia/?nid=46024>

Carrera arquitectura FADU UNL

CICLO BÁSICO - 17 Asignaturas obligatorias*

26 titulares (18V / 8M)



CICLO MEDIO - 14 Asignaturas obligatorias

23 titulares (19V / 4M)



CICLO SUPERIOR - 8 Asignaturas obligatorias

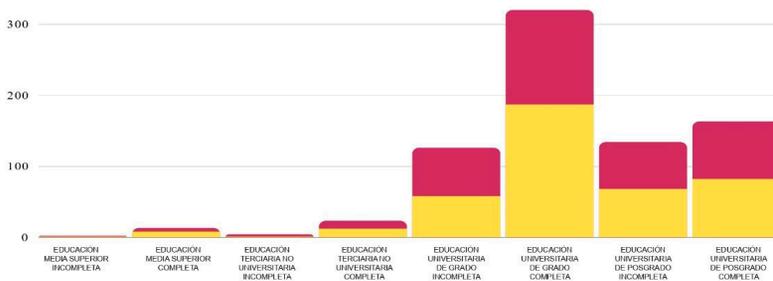
8 titulares (7V / 1M)



Docentes FADU UDELAR según sexo 2015 y por sexo según grado mayor 2015



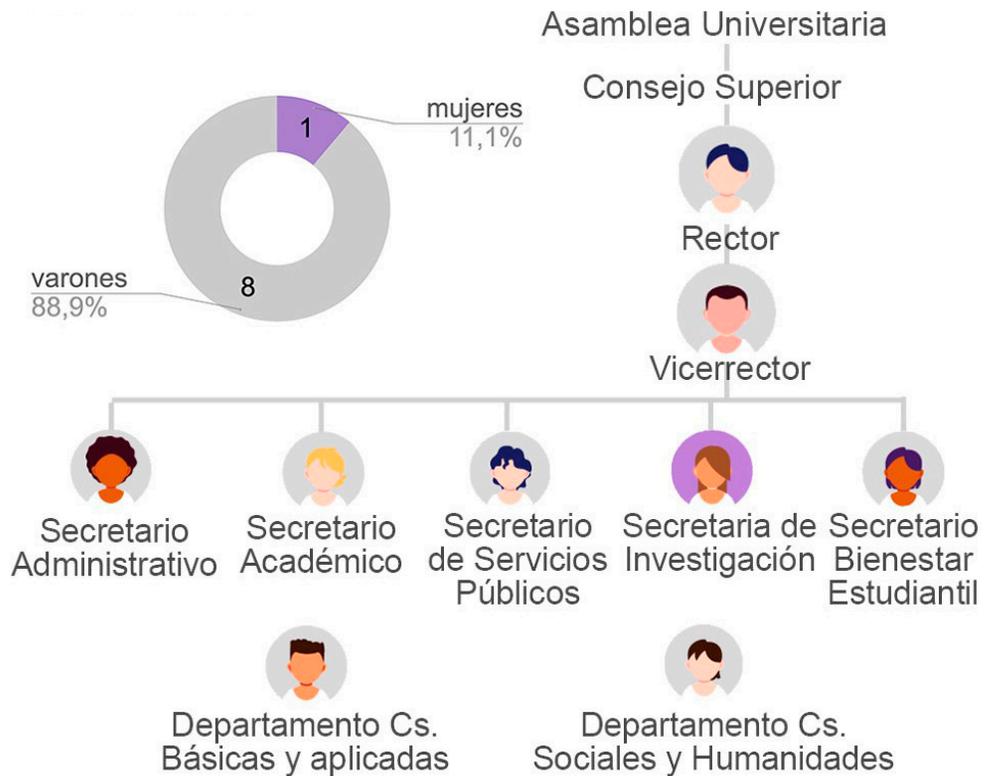
Docentes FADU UDELAR según sexo según máximo nivel educativo alcanzado 2015



Fuente: Elaboración propia en base a datos extraídos del documento “SINTESIS ESTADÍSTICA POR SERVICIO UNIVERSITARIO” Diciembre 2018. Facultad de Arquitectura, Diseño y Urbanismo y Escuela Universitaria Centro de Diseño – Universidad de la República. ISSN: 2393-7319.

**Datos aportados por el sistema de gestión administrativa de la enseñanza – SGAE
Integrantes: Lucía Arimón**

Universidad Nacional del Chaco Austral - Autoridades



Proyectos que Promueven la Equidad en Colombia

Investigación en Diseño,
Arquitectura y Urbanismo
Feminista

Autores:

Fanny Moreno Torres
Juan Sebastián Cortés Suaza

Fuentes:

<http://www.bicistema.com/>
<https://ninassinmiedo.org/>
<https://putamentepoderosas.com/>
<https://www.instagram.com/redcomunitariatrans/>

01



Bicistema

Es una oficina de arquitectura y urbanismo que trabaja en los campos de planificación y diseño de bicicletas urbanas y consultoría de espacios públicos.

02



Red Comunitaria Trans

Son una organización que busca la protección de las personas trans y trabajan día a día por un mundo donde las personas trans pueden vivir felices y sin miedo.

03



Niñas sin miedo

Son una ONG colombiana que tiene como objetivo empoderar y fortalecer habilidades para brindar herramientas para la construcción de proyectos de vida de niñas y adolescentes través de la educación, el deporte y el apoyo psicosocial para prevenir la violencia sexual y el embarazo no planeado en menores.

04



Putamente Poderosas

Son una organización que busca visibilizar las problemáticas existentes alrededor del trabajo sexual en Colombia, ampliando las voces de las mujeres que ejercen el oficio.



Arq. Mariana Segura
Seminarario FI.
Investigación en Diseño,
Arquitectura y Urbanismo
Feministas –
FADU 2020

BIBLIOGRAFÍA

BARTRA, E. (2012). Acerca de la investigación y la metodología feminista. En N. BLAZQUEZ GRAF, F. FLORES PALACIOS, & M. RIOS EVERARDO (Edits.), *Investigación Feminista: epistemología, metodología y representaciones sociales*. México: UNAM, Centro de Investigaciones Interdisciplinarias en Ciencias y Humanidades. Obtenido de <http://computo.ceiich.unam.mx/webceiich/docs/libro/Investigacion%20Feminista.pdf>

DIEZ JORGE, M. E. (enero-junio de 2014). Investigar sobre la arquitectura y el género. *Arenal*, 21(1), 182.

RUSS, J. (1983). *How to suppress womens writing*. University of Texas Press.