

IX CONGRESO DE ARQUEOLOGÍA DE LA REGIÓN PAMPEANA ARGENTINA

HOMENAJE A PATRICIA MADRID

libro de resúmenes

2 al 6 de agosto 2021



Facultad de Humanidades

Decana: Dra. Silvia Sleimen

Vicedecano: Dr. Federico Lorenc Valcarce

Universidad Nacional de Mar del Plata

Rector: CPN Alfredo Remo Lazzeretti

Vicerrector: Dr. Daniel Antenucci

IX Congreso de Arqueología de la Región Pampeana Argentina: libro de resúmenes / Compilado por Carlos Adrián Quintana; María Clara Álvarez; Gustavo Federico Bonnat; Diana Leonis Mazzanti; María Paula Barros; Verónica Puente y Mariano Bonomo - 1a ed. - Mar del Plata: Carlos Adrián Quintana, 2021.

Libro digital, DOC

Archivo Digital: descarga y online

ISBN 978-987-88-0289-3

1. Arqueología. I. Quintana, Carlos Adrián, comp.

CDD 930.1

Diseño de tapa: Agustina Cosulich. Imagen: arte rupestre del sitio Cueva El Abra (Tandilia oriental, provincia de Buenos Aires).

ISBN 978-987-88-0289-3



**IX Congreso de Arqueología de la Región
Pampeana Argentina**

Homenaje a Patricia Madrid

2 al 6 de agosto de 2021

**Facultad de Humanidades
Universidad Nacional de Mar del Plata**



ORGANIZADORES



FINANCIAMIENTO



SEDE

Laboratorio de Arqueología Regional Bonaerense, Facultad de Humanidades, Universidad Nacional de Mar del Plata



AVALES INSTITUCIONALES



FACULTAD DE CIENCIAS SOCIALES
Universidad Nacional del Centro de la Provincia de Buenos Aires

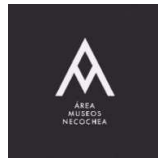


SOCIEDAD ARGENTINA DE ANTHROPOLOGÍA

División Arqueología
Museo de La Plata
FACULTAD DE CIENCIAS NATURALES Y MUSEO



UNIVERSIDAD NACIONAL DE LA PLATA



CENTRO DE INVESTIGACIONES PRECOLOMBINAS



LABORATORIO - RESERVA DE ARQUEOLOGÍA



Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación



COMITÉ ORGANIZADOR

Diana Leonis Mazzanti (Presidenta) (LARBO-UNMDP)
Federico Bonnat (Secretario) (LARBO-UNMDP)
María Clara Álvarez (Tesorera) (INCUAPA-CONICET, FACSO-UNICEN)
Verónica Puente (Tesorera) (CONICET-INHUS, LARBO-UNMDP)
Carlos Quintana (LARBO-UNMDP)
María Paula Barros (INCUAPA-CONICET, FACSO-UNICEN)
Mariano Bonomo (CONICET-UNLP)
Gustavo Martínez (LARBO, UNMDP)

COMITÉ CIENTÍFICO

Cristina Bayón (UNS)
Mónica Berón (CONICET, UBA)
María Luz Endere (INCUAPA-CONICET, FACSO-UNICEN)
María Isabel González (UBA)
María Gutiérrez (INCUAPA-CONICET, FACSO-UNICEN)
José María López Mazz (UDELAR)
Patricia Madrid (INCUAPA-CONICET, FACSO-UNICEN, UNLP)
María Estela Mansur (CADIC, CONICET)
Gustavo Martínez (INCUAPA-CONICET, FACSO-UNICEN)
Victoria Pedrotta (CONICET, UMAI, UNLP)
Gustavo Politis (INCUAPA-CONICET, FACSO-UNICEN, UNLP)
Rafael Suárez (UDELAR)
Alejandro Zucol (CONICET, UADER)
Mariana Brea (CONICET, UADER)



COMUNIDADES LOCALES, INVESTIGACIÓN Y GESTIÓN DEL PATRIMONIO

Selene Arislur¹, Natalia Mazzia², Alejandra Pupio³ y Virginia M. Salerno⁴

¹CONICET, Instituto de Geografía, Historia y Ciencias Sociales Universidad Nacional del Centro de la provincia de Buenos Aires. arislurselene@gmail.com

²CONICET, Área de Arqueología y Antropología, Área de Museos, Municipalidad de Necochea. natymazzia@yahoo.com.ar

³CIC, Departamento de Humanidades, Universidad Nacional del Sur. mapupio@uns.edu.ar

⁴CONICET, Instituto de Arqueología, Facultad de Filosofía y Letras, Universidad de Buenos Aires. vmasalerno@gmail.com

Objetos, paisajes y discursos forman parte de un entramado de conocimientos que organizan las representaciones sobre el pasado en el presente. A partir de ellos se movilizan prácticas que, en el marco de relaciones desiguales, ponen en tensión y debate procesos de identificación y diferenciación social. Los reclamos impulsados por comunidades originarias y la participación de múltiples actores en la interpretación del pasado y la gestión de la materialidad, motivaron procesos reflexivos en torno a la práctica arqueológica, definiendo incluso un subcampo disciplinar (arqueología pública). Nutridas con las propuestas teóricas de diferentes disciplinas y las reflexiones surgidas del intercambio con múltiples actores, estamos debatiendo las posibilidades de pensar en la construcción de conocimientos situados, locales. Esto incluye a la arqueología como explicación científica, pero también a los saberes y necesidades de los colectivos sociales diversos y desiguales que integran las comunidades locales donde investigamos. En este espacio recuperamos las experiencias de trabajo con coleccionistas y pobladores/as locales, en distintos lugares de la provincia de Buenos Aires, para reflexionar sobre las dificultades que encontramos en la construcción de conocimiento situado como consecuencia de las condiciones hegemónicas que establece el conocimiento académico y la gestión burocrática de los bienes: jerarquización en la producción de sentidos, marcos legales que categorizan los objetos, el paisaje y los conocimientos con un andamiaje no compartido por las comunidades locales. Desde una perspectiva que contempla los múltiples saberes en territorio, cuestionamos el alcance del conocimiento academicista autocentrado y nos preguntamos sobre posibles formas para continuar investigando.

