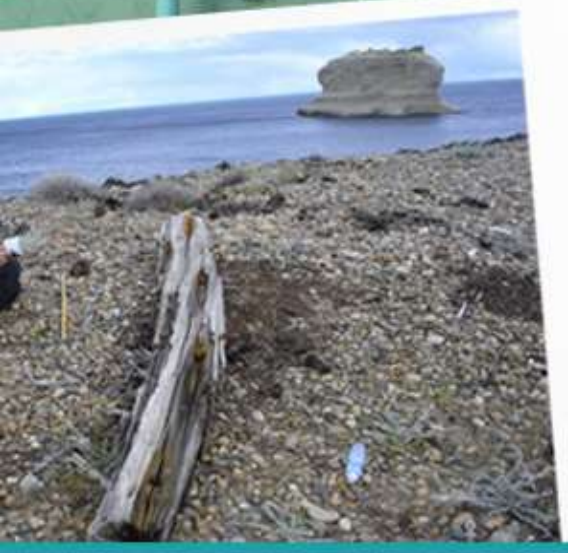

XI Jornadas de Arqueología de la Patagonia

29 DE NOVIEMBRE AL 03 DE DICIEMBRE 2021

MODALIDAD VIRTUAL

LIBRO DE RESÚMENES

ORGANIZAN

ARQUEO
Escuela de Arqueología
Universidad Austral de Chile
UACh

INAPL
INSTITUTO NACIONAL DE ANTROPOLOGÍA Y PENSAMIENTO LATINOAMERICANO

SOCIEDAD ARGENTINA DE ANTROPOLOGÍA

Comisión Organizadora
XI Jornadas de Arqueología de la Patagonia -Universidad Austral de Chile
Puerto Montt

Comisión local:

Coordinadora General: Javiera Letelier Cosmelli - Universidad Austral de Chile, Escuela Arqueología

Coordinación Escuela Arqueología: Simón Urbina Araya - Universidad Austral de Chile, Escuela Arqueología

Comité local: Rafael Labarca- Pontificia Universidad Católica de Chile, Escuela Antropología

Comité Local: Simón Sierralta- Universidad Austral de Chile, Dirección Museológica

Director Escuela Arqueología: Francisco Vergara- Universidad Austral de Chile, Escuela Arqueología

Secretaria: Ximena Rojas- Universidad Austral de Chile, Escuela Arqueología

Comisión Permanente

Damián Bozzuo - Instituto Nacional de Antropologia y Pensamiento Latinoamericano (INAPL)

Gisela Cassiodoro - Instituto Nacional de Antropologia y Pensamiento Latinoamericano (INAPL)

Mónica Grosso - Sociedad Argentina de Antropología (SAA)

Francisco Zangrando –Comisión Permanente de Congresos Nacionales de Arqueología Argentina (CPCNAA)

AVALES INSTITUCIONALES:

Universidad Austral de Chile

Sociedad Argentina de Antropología

Instituto Nacional de Antropología y Pensamiento Latinoamericano (INAPL)

AUSPICIOS:

Vicerrectoría de Investigación, Desarrollo y Creación Artística, Universidad Austral de Chile-VIDCA

Unidad de Extensión Científica, Universidad Austral de Chile

Sede Puerto Montt, Universidad Austral de Chile

Servicio Nacional de Turismo, Región de Los Lagos

Sociedad Chilena de Arqueología

Colegio de Arqueólogas y Arqueólogos de Chile

Arqueología Histórica Santiago

Arqueología de Aysén

ISBN en proceso

Simposio 2: Procesamiento de recursos en Patagonia: implicancias de su variabilidad espacial y temporal
Presentación Póster

RECURSOS LEÑOSOS COMO MATERIA PRIMA: DIGITALIZACIÓN 3D Y ANÁLISIS TRACEOLÓGICO DE ARTEFACTOS DE MADERA

Caruso Fermé L[1] y González Bagur IL[1]
[1] Instituto Patagónico de Ciencias Sociales y Humanas (IPCSH CONICET)
lcarusoferme@gmail.com caruso@cenpat-conicet.gob.ar
igonzalez@cenpat-conicet.gob.ar

El estudio de artefactos confeccionados con madera permite conocer las modalidades de gestión de los recursos leñosos y las habilidades tecnológicas de las sociedades del pasado. El propósito de este trabajo es presentar la combinación de dos metodologías de análisis, *digitalización 3D* y *traceología*, empleadas en el estudio de artefactos de madera. Su objetivo es presentar los alcances y limitaciones de la digitalización 3D en el estudio de la tecnología en madera entre grupos cazadores-recolectores, así como en el ámbito de la divulgación científica. Por otro lado, demostrar la eficiencia y complementariedad de esta metodología con el análisis traceológico de materias primas leñosas. Con este objetivo trabajamos con artefactos recuperados en sitios arqueológicos patagónicos y piezas de madera pertenecientes a colecciones de museos. Las técnicas de fotogrametría digital de objeto cercano y escaneo, láser o de luz estructurada, permiten potenciar el análisis de huellas de fabricación y/o uso, permitiendo simular por computadora estos resultados. Los resultados alcanzados posibilitan a su vez obtener réplicas geométricas digitales en 3D de cada uno de los artefactos, documentar su estado de conservación y crear colecciones virtuales, pudiendo así estudiar posteriormente los artefactos permitiendo una mayor preservación y optimización de la gestión del patrimonio.