

LIBRO DE RESÚMENES



2^o Encuentro Binacional de la Red interuniversitaria de estudios socioterritoriales e inclusión social

Compiladores

Juan Manuel Diez Tetamanti
Magali Elizabeth Chanampa

Coordinación y Edición

Haydee Beatriz Escudero



Universidad Nacional
de la Patagonia
San Juan Bosco



**II ENCUENTRO BINACIONAL DE LA RED
INTERUNIVERSITARIA DE ESTUDIOS SOCIOTERRITORIALES E
INCLUSIÓN SOCIAL**

4 AL 6 DE NOVIEMBRE DEL 2015

LIBRO DE RESÚMENES DE LA MESA DE POSGRADO

UNIVERSIDADES PARTICIPANTES

Universidade Federal de Pelotas
Universidade Federal da Bahía
Universidade Federal do Oeste da Bahía
Universidade Estadual de Maringá
Universidad Nacional de La Plata
Universidad Nacional de la Patagonia San Juan Bosco
(Organizadora)

II Encuentro Binacional de la Red Interuniversitaria de Estudios Socioterritoriales e Inclusión Social / Juan Manuel Diez Tetamanti ... [et al.] ; compilado por Magali Elizabeth Chanampa ... [et al.] . - 1a ed . - Comodoro Rivadavia : Universitaria de la Patagonia -EDUPA, 2016.
CD-ROM, PDF

ISBN 978-987-1937-62-2

1. Geografía. I. Diez Tetamanti, Juan Manuel II. Chanampa, Magali Elizabeth, comp.
CDD 910.82

Diseño de tapa: Mauricio Albacete – EDUPA. Editorial Universitaria de la Patagonia.
Sobre la base del póster del 2º Encuentro de la Red Interuniversitaria de Estudios Socioterritoriales e Inclusión Social 2015 diseñado por Juan Manuel Diez Tetamanti.

AUTORIDADES

RECTOR: ALBERTO AYAPE

VICERECTORA: Dra. LIDIA BLANCO

FACULTAD DE HUMANIDADES Y CIENCIAS SOCIALES

DECANA: Dra. GRACIELA ITURRIOZ

VICEDECANA: Lic. CLAUDIA COICAUD

SECRETARÍA DE POSTGRADO: Esp. CRISTINA MASSERA

COORDINADORA DE POSTGRADO: Lic. MARÍA EUGENIA DOMINGUEZ

COMISIÓN ORGANIZADORA

Dr. Juan Manuel Diez Tetamanti

Lic. Chanampa Magali

Dra. Haydeé Beatriz Escudero

Mg. Mariano Barberena

Dr. Santiago Bondel

Lic. Alberto Vazquez

Lic. Bianca Freddo

Esp. Cristina Massera

Índice

Presentación Haydeé. Beatriz Escudero.....	7
EJE TEMÁTICO I Dinámicas territoriales: asimetrías, desigualdades, accesibilidad y estrategias.....	10
Dinámicas territoriales y prácticas en salud: la accesibilidad en la Patagonia Central. Haydeé Beatriz Escudero.....	11
Territorio, accesibilidad y lazos sociales. Zulma Hallak; Ma.Cecilia Polari; Gabriela Marichelar; Débora Elescano.....	15
EJE TEMÁTICO II.....	22
La cuestión urbana: modos de hacer ciudad, transformaciones, representaciones y lógicas de producción espacial. Paulo Roberto Baqueiro Brandão.....	23
Habitar los márgenes. Configuraciones, disputas y representaciones en procesos de ocupación informal de tierras en Puerto Madryn, Chubut (2011-2015). Carolina Laztra.....	27
Transformaciones socio-espaciales, políticas de suelo y conflictos urbanos. El caso de la ciudad de Comodoro Rivadavia post crisis. Bianca Vanesa Freddo.....	34
“Acá vive gente que quiere que esto sea un barrio”. Una investigación sobre la organización de los asentamientos informales en su lucha por la urbanización en Comodoro Rivadavia. Letizia Vazquez.....	40
Sistema de ciudades en Bolivia. Alfonso David Barrientos Zapata.....	45
Casa: territorio de subjetividades. Um percurso sobre sensibilidade e arquitetura nos condomínios fechados. Carolina Magalhães Falcão; Eduardo Rocha.....	48
Geografía ambiental y gestión de riesgos en sistemas socio-ambientales complejos de Comodoro Rivadavia (Chubut). Gustavo David Romeo.....	53
Procesos de regularización urbana en asentamientos informales al sur de Comodoro Rivadavia: políticas públicas y organización barrial en la producción de territorio. Magali Elizabeth Chanampa.....	58
EJE TEMÁTICO III Espacios no metropolitanos: pequeños, medianos y rurales...62	
Acciones locales para el desarrollo y procesos de inclusión socio-territorial en espacios rurales en aislamiento en la provincia del Chubut. Juan Manuel Diez Tetamanti.....	63
Estudando pequeña localidades no noroeste do Paraná. Angela Maria Endlich.....	64
Destinos de los espacios rurales en la estepa patagónica. Santiago Bondel y Alberto Vazquez	70
Consecuencias socio-territoriales a partir de un mega-incendio forestal en la Patagonia Andina. Cholila, Chubut. Lelis Ailin Feü.....	74
Las ciudades pequeñas y el acceso al suelo urbano o la conquista de la ciudad. Gabriela Marichelar, Eduardo López, Zulma Hallak, Mariano Barbarena, Bautista Salas.....	77

EJE TEMÁTICO IV. La educación en la trama socio territorial.....	83
Expansão das universidades federais brasileiras para cidades médias e pequenas. Wendel Henrique Baumgartner.....	84
Aislamiento territorial y accesibilidad a la educación secundaria en localidades rurales del sudoeste del Chubut. Maria de los Angeles Jaimes.....	90
Educar para el aprendizaje significativo de la Geografía en las Escuelas Secundarias. Reflexiones sobre que propone hoy la Geografía desde el diseño curricular en las Escuelas Secundarias de Comodoro Rivadavia. José Gastón Remolcoy.....	94

Habitar los márgenes. Configuraciones, disputas y representaciones en procesos de ocupación informal de tierras en Puerto Madryn, Chubut (2011-2015)

Carolina Laztra

carolina.laztra@gmail.com ; laztra@cenpat-conicet.gob.ar

Instituto Patagónico de Ciencias Sociales y Humanas (IPCSH-CENPAT). Facultad de Periodismo y Comunicación Social – Universidad Nacional de La Plata (FPYCS-UNLP)

Presentación

El fenómeno de los asentamientos informales ha abierto un escenario de disputas en la localidad de Puerto Madryn, Chubut, no sólo por la tierra urbana, sino por los sentidos del “habitar allí”. Este proyecto de investigación que aquí se presenta es un intento de análisis de dicho proceso, cuyo origen se remonta al año 2005-2006, en una de las ciudades chubutenses de mayor crecimiento poblacional en la última década. El problema busca responder la pregunta sobre cómo se construyen los sentidos sociales del habitar en estos espacios auto-gestionados, desde la perspectiva del “ocupante” y de unos otros (medios de comunicación, actores políticos, vecinos), teniendo en cuenta que allí viven cerca de 800 familias de distintos orígenes, migrantes internacionales, internos y locales. Además se intentará indagar respecto a la articulación de posiciones y movilidades en la experiencia urbana de los residentes de estas periferias, es decir el asentamiento en relación con el resto de la ciudad. En síntesis, el núcleo problematizador abordará las dimensiones materiales y simbólicas de habitar en los márgenes de la ciudad y cómo son nombradas y representadas estas prácticas por sus habitantes en cuanto agentes de producción, apropiación y uso del espacio urbano.

Introducción

Puerto Madryn es hoy una ciudad intermedia que supera los 80 mil habitantes pero que décadas atrás apenas alcanzaba los seis mil pobladores. Su fuerte transformación demográfica dejó como marca una crisis habitacional que ha derivado en numerosas ocupaciones de tierras desde 2006 a la fecha, en los márgenes norte y oeste de la ciudad, problemática que no ha sido estudiada desde las ciencias sociales.

Como afirma Ramiro Segura (2012), el espacio urbano no es homogéneo, indiferenciado

y continuo, ni las residencias ni la infraestructura se encuentran distribuidos de manera uniforme. Como tampoco son constantes ni equivalentes los valores, los significados y los sentimientos con que se asocia a las distintas zonas de una ciudad y sus habitantes. La pregunta por la proximidad o la distancia entre grupos sociales en el espacio urbano, por la homogeneidad o la heterogeneidad de las distintas zonas residenciales y por el grado de concentración de un grupo en un determinado territorio son distintas maneras de indagar en los procesos de segregación socio-espacial. La explosión demográfica de las últimas décadas, el constante flujo migratorio que recibe la ciudad, la crisis habitacional y la alta conflictividad laboral de los últimos meses delimitan un mapa de conflictos propicio para un análisis pormenorizado de la ciudad y sus representaciones.

Los relatos que circulan socialmente, y en este caso los relatos sobre la ciudad, condicionan las propias prácticas. En ese sentido, sólo en una dimensión analítica la ciudad representada se escinde de la ciudad vivida. Existe no obstante una relación dialéctica entre ambas: “la ciudad y sus representaciones se producen mutuamente. No hay ciudad sin representaciones de ella, y las representaciones no sólo decodifican el texto urbano en conocimiento social, sino que inciden en el propio sentido de la transformación material de la ciudad” (Gorelik, 2004). Es por esto que la investigación persigue un concepto de las ciudades como “espacios de producción, circulación, consumo y reproducción de sentidos socialmente construidos” (Reguillo, 1995).

En el plano de la producción académica en el sur del país, todavía faltan trabajos que analicen desde una mirada social y comunicacional los procesos de exclusión residencial a partir del marco teórico y metodológico que se propone aquí. Es por ello que este proyecto alienta el estudio de la ciudad rescatando el conjunto de significaciones y representaciones sociales que elaboran los habitantes. Tal como ha dicho Jesús Martín Barbero, la ciudad ocupa hoy un lugar estratégico en el cruce de los debates teóricos por lo cual es necesaria la construcción de líneas de investigación que recuperen la relación entre “comunicación” y “ciudad” y fomenten la coexistencia de múltiples miradas en los estudios interdisciplinarios y transdisciplinarios.

Objetivos Generales

- Analizar cómo se construyen las representaciones sociales del habitar en los asentamientos informales de la ciudad de Puerto Madryn (2011-2015) desde la perspectiva de los residentes y cómo se articulan posiciones y movilidades en la experiencia urbana de los habitantes de estas periferias, es decir el asentamiento en relación con el resto de la ciudad.

Objetivos Específicos

- Caracterizar el proceso de ocupación informal de tierras en Puerto Madryn con el objetivo de reconocer analíticamente las lógicas de segregación residencial que operan en la distribución física de la ciudad.
- Indagar las biografías residenciales de los habitantes del asentamiento a fin de analizar históricamente sus prácticas espaciales, los patrones de movilidad cotidiana, las redes de socialización, trabajo e intercambio de las que participan.
- Identificar las significaciones construidas por los sujetos respecto del habitar en la periferia, los sentidos compartidos o disputados sobre qué es necesario para vivir y las representaciones sociales que se construyen de la ciudad.

Preguntas de investigación

¿Cuáles son las representaciones sociales que circulan en torno al habitar en espacios autogestionados como el asentamiento informal en Puerto Madryn?; ¿cómo se elaboran y reelaboran las construcciones sociales de este saber ordinario?; ¿qué relatos sobre la ciudad circulan en el interior del asentamiento y qué relatos sobre el asentamiento circulan en el resto de la ciudad?; ¿qué elementos comunicacionales y culturales interaccionan en el proceso de elaboración y circulación de estas representaciones?; ¿cómo se articulan posiciones y movilidades en la experiencia urbana de los habitantes de estas periferias?; ¿qué condiciones históricas, políticas, urbanas y sociales han llevado a la conformación de asentamientos informales en la ciudad y cuáles son las lógicas de segregación que operan sobre el espacio urbano?.

Fundamentación teórico- metodológica

De acuerdo con Sautú (2005: 32) la investigación cualitativa, cuyos modelos son el método etnográfico y el análisis de textos, se apoya sobre la idea de la unidad de la realidad de ahí que sea holística y en la fidelidad de la perspectiva de los actores involucrados en esa realidad. ¿Qué temas nos demandan la búsqueda de una respuesta holística que respete la perspectiva de los propios actores? Aquellos estudios que traten con colectivos y en los que sea necesario conocer cómo funciona el conjunto; los estudios en los cuales se intenta describir o explicar un proceso, donde la generación, emergencia y cambio sean aspectos centrales para la comprensión del tema a investigar; los estudios en los cuales el “lenguaje” sea una parte constitutiva central del objetivo; y los análisis donde la interacción mutua entre actores, la construcción de significados y el contexto en el que actúan forme parte del tema a

investigar. Totalidad, tiempo, lenguaje, interacción, interconexión. Son ideas propias de las metodologías cualitativas.

El concepto de comunicación intercultural es pues una perspectiva teórica central, dado que refiere a los procesos de negociación y lucha por el sentido de lo social, y de los mecanismos de configuración de las clasificaciones sociales (Caggiano, 2005: 32), a las relaciones, y a lo que esas relaciones producen. Por tanto, interesa la materialidad discursiva, aquellos recursos a través de los cuales los sentidos que estructuran la vida social son articulados y puestos en forma, condensando las significaciones sociales (Fasano et al, 2002). La comunicación, entonces, no constituye en el sentido clásico del término, una disciplina particular, caracterizada por un objeto que le sería total y exclusivamente específico y por ciertos métodos propios. Aparece más bien como un campo, como se ha señalado, en el que los problemas son analizados e interpelados por una gama de competencias muy diferentes. En el caso particular de nuestra investigación, el interés está puesto en los relatos que circulan socialmente, y en este caso los relatos sobre la ciudad como condicionantes de las propias prácticas. Por ello, la dimensión que más nos importa es la que Bessone (2010) denomina como la "interacción", donde las relaciones interpersonales, grupales y colectivas, así como los fenómenos de comunicación interpersonal ocupan un rol central en la investigación. "Esto nos pone frente a los problemas de la constitución de la subjetividad en el proceso de la vida socio-cultural; y cómo -de qué modos, de qué formas- las subjetividades se comunican y producen el lazo social y sus narraciones a través de múltiples lenguajes, como manifestación de la necesidad de representación propia de la humana condición" (Fasano et al, 2002: 3).

Por su parte, el concepto de "representación" será entendido como una producción de sentido que se intercambia entre los miembros de una cultura, lo que implica "el uso del lenguaje, de los signos y las imágenes que están en lugar de las cosas, o las representan" (Hall, 2010). Describir los elementos comunicacionales y culturales que intervienen en la construcción de las representaciones sociales (RS) y analizar el proceso global de comunicación (intercambios interindividuales y exposición a la comunicación de masa) será uno de los objetivos centrales de la investigación, así como también analizar las representaciones de los "ocupantes informales" sobre su práctica habitante y la mirada de los medios de comunicación u otros actores políticos, pues éstos ponen en circulación valoraciones que cuando se trata de sectores populares, subalternos o relegados son producidas desde una situación de desigualdad estructural entre productores y consumidores, conforme a Rodríguez (2011). Este trabajo alienta el estudio de la ciudad rescatando el conjunto de significaciones y representaciones sociales que elaboran los habitantes, desde

una mirada centrada en los procesos comunicacionales intra e interculturales directos y mediáticos (Grimson, 1999).

Ha dicho Leonor Arfuch (2010) que asumir hoy el desafío de trabajar con relatos de vida presupone pensar “el lenguaje no ya como una materia inerte, donde el investigador buscaría aquellos ‘contenidos’, afines a su hipótesis o a su propio interés, para subrayar, entrecomillar, citar, glosar, cuantificar, engrillar...sino, por el contrario, como un acontecimiento de palabra que convoca una complejidad dialógica y existencial”. En ese sentido, el objetivo es desmontar los lugares fijos, los presupuestos y la visión esencialista de la identidad, pues la práctica puede ser constitutiva del sujeto pero no lo agota. De esta manera, el concepto de cultura, antes que una unidad simbólica de algún grupo homogéneo, ni antes tampoco que solamente un espacio de disputa por el sentido, constituye una manera específica de comunicar esos sentidos. La cultura entonces, implica una forma de comunicación, un campo de interlocución, particular de una época, un patrón compartido a través del cual se fabrican y exacerbaban las diferencias. Y allí, en los intentos de modificar todas o algunas de las dimensiones del campo de interlocución, está comprometida la agencia de los sujetos, la capacidad de cambiar el mundo que habitan (Rodríguez, 2011). Entonces, indagar acerca del “otro” a partir de la categoría cultura es fundamental para entender las relaciones y las diferencias sociales (Carman, 1997).

La toma de posición frente al objeto de estudio conduce necesariamente a determinadas decisiones metodológicas (Castorina y Barreiro, 2012). Según Moscovici (en Castorina, J., Barreiro, A. y Toscano A. G., 2005) la observación es un instrumento fundamental para el estudio de las representaciones, porque permite abordar al fenómeno en el contexto en que se desarrolla, es decir, estudiarlo en las interacciones sociales. De esta manera, ensayaré una etnografía de los modos de habitar el territorio (Escolar, 2007) donde la observación participante representa una propicia modalidad en la producción de los datos. Esta técnica permite dar cuenta de las redes y dinámicas que constituyen la cotidianeidad de los sujetos que viven en los asentamientos. Las representaciones son creencias o significados que se vehiculizan en una práctica y que no siempre pueden ser verbalizados de manera directa es por este motivo que la observación de “lo cotidiano” puede entenderse como una construcción significativa que se vuelve inteligible en las prácticas. Además, se propone el análisis documental fotográfico de los asentamientos de estudio como técnica complementaria a la observación participante. La lectura de las imágenes producidas abarcarán un análisis sintáctico (o denotativo) y simbólico / cultural (connotativo). Este tratamiento excederá lo meramente pictórico o visual, para dar paso a los elementos

históricos y socio-antropológicos que forman parte de la semiótica de la imagen. El proyecto de una “semiótica visual” está circundado por el de una “semiótica de la cultura”, por lo que no se reduce únicamente a la interpretación de los códigos visuales, sino a la manera como una imagen forma parte de la representación social, media la relación y construye visiones de mundo (Karam, 2006, De Miguel y Pinto 2002, Rose 2007).

Se utilizará además como técnica la entrevista tanto de apertura como de focalización y profundización (Guber, 2011) pues estas permiten acceder al contenido cognitivo de las representaciones al manifestar el discurso de las personas. Las mismas tienen un papel central en el inicio de toda investigación dado que permiten acercarse a los significados atribuidos al objeto por el grupo social que se está investigando y orientarnos en la recolección de información por otros medios (Castorina y Barreiro, 2012). Una cuestión central será definir en un comienzo preguntas ligadas a la práctica cotidiana de los sujetos para luego pasar a preguntas que impliquen definiciones abstractas. Se efectuará un muestreo intencional de entrevistados, con carácter exploratorio, dado que el objetivo principal será empezar a reconstruir la historia de los asentamientos, a través de las entrevistas en profundidad y contactos con los referentes territoriales.

Con un enfoque de tipo histórico, se indagarán los relatos de los habitantes mediante la realización de historias de vida y biografías residenciales que permitirán dimensionar el peso de las estrategias habitacionales. La focalización en las narrativas de las experiencias personales y familiares incluirá el relevamiento de datos demográficos que ayudarán a analizar elementos significativos como el origen y su vinculación con los procesos migratorios de la región, el nivel educativo, la situación laboral, entre otros. Se contrastarán además los relatos de los ocupantes, buscando relevar diferencias de significación y representación con las elaboradas desde perspectivas públicas (municipales, provinciales), mediáticas (medios de comunicación locales y regionales) y comunitarias (otros vecinos de Puerto Madryn, organizaciones no gubernamentales). Aquí las técnicas a emplear serán el análisis del discurso, la entrevista en profundidad y la investigación documental de archivos periodísticos, leyes, decretos, reglamentaciones, ordenanzas, códigos de planeamiento y construcción, datos estadísticos de censos e información producida por distintas fuentes. Y por último, pero no menos importante, se utilizará el diario de campo como un recurso elemental para la toma de posición del investigador ante los hechos que observa, a fin de orientar la reflexión personal sobre la actividad para “alcanzar” el objeto.

Para cada una de las formas de registro se utilizarán distintos protocolos y el material será sometido a distintos modelos de análisis, en función de su especificidad. Uno de ellos será

el análisis de la interacción comunicativa (Reguillo, 1996), el cual se realiza a partir del análisis conversacional que se complementa con perspectivas semióticas y enunciativas. Los materiales recabados por medio de los distintos tipos de registro están formados por un nivel del discurso, es decir los enunciados (qué dicen los actores) y por un nivel de las prácticas, medible a través la observación y el registro de diferentes situaciones de interacción (qué hacen los actores). Estos materiales serán sometidos a un proceso de homogeneización que consistirá en textualizar tanto el discurso oral como las prácticas y transformarlo en un corpus de análisis bajo el modelo “conversacional”, el cual incluye también elementos del análisis textual – semiótico-enunciativo. Este modelo de análisis se ocupa de los participantes con sus características socioculturales; las relaciones entre participantes, es decir la interacción diferenciada y desigual; y las convenciones, que son los marcos, mecanismos y dispositivos de regulación y control social.

Además de analizar discursivamente las entrevistas realizadas, se realizará una búsqueda documental de artículos periodísticos publicados en medios gráficos locales sobre el asentamiento a estudiar. Aquí se ensayará un análisis crítico del discurso con el objetivo de evidenciar problemas sociales y políticos como el poder y la desigualdad para lo cual se busca interpretar “los discursos de la gente que tiene poder, ya que los grupos dominantes son los que tienen acceso a la manipulación y al uso de estructuras discursivas de dominación, de desigualdad y de limitaciones de la libertad” (Van Dijk, 1994: 4). Por tanto, el interés del trabajo es reconocer las representaciones que los medios de comunicación pusieron en circulación, tanto desde abordajes informativos como biográficos, sobre el proceso de ocupación informal de tierras en la ciudad. Por un lado, “contexto” y “texto” de los discursos periodísticos son abordados teniendo en cuenta que la investigación requiere la especificación de varios niveles de análisis: uno que incluye no sólo el problema lingüístico como tal, sino también la cognición social, lo sociocultural y lo sociopolítico (Van Dijk, 1994). Los enunciados que circulan en una sociedad dependen del contexto social e histórico y no son una realidad objetiva, así pues el lenguaje no sólo denota sino también alude y sugiere, no es sólo concepto racional, sino imagen y sensación (Chillón, 1999).