

# LA REFORMA DEL 18

CIENT AÑOS DE LUCHA ESTUDIANTIL



Biblioteca Nacional Mariano Moreno (Argentina)

La Reforma del 18 : cien años de lucha estudiantil / contribuciones de Natalia Bustelo ... [et al.]. - 1a ed . - Ciudad Autónoma de Buenos Aires : Biblioteca Nacional, 2019.

Libro digital, PDF

Archivo Digital: descarga y online

ISBN 978-987-728-109-5

1. Reforma universitaria. 2. Autonomía universitaria. 3. Movimientos estudiantiles. I. Bustelo, Natalia, colab. II. Título.

CDD 370.982

The background of the image is a vibrant red with a rough, textured appearance, resembling a thick brushstroke or a piece of coarse paper. A large, faint number '18' is visible in the background, rendered in a lighter shade of red. At the bottom of the image, there are several small, dark blue and black ink splatters.

**LA REFORMA DEL 18**  
CIEN AÑOS DE LUCHA ESTUDIANTIL

pág. 7 **La reforma del 18. Cien años de  
lucha estudiantil**

por Florencia Ubertalli

pág. 12 **Los primeros pasos del  
movimiento político-cultural  
reformista**

por Natalia Bustelo

pág. 25 **El reformismo universitario  
contra la restauración conservadora  
(1930-1943)**

por Adrián Celentano

pág. 33 **Algunos apuntes para pensar  
la relación entre los estudiantes  
universitarios, sus reivindicaciones  
y el gobierno durante el primer  
peronismo**

por Julián Dércoli

pág. 41 **El reformismo universitario en  
los tempranos sesenta**

por Nayla Dis Diez

pág. 58 **Camisas y mamelucos: unidad obrero-estudiantil frente a la dictadura de la Revolución Argentina**

por Silvia Nassif

pág. 111 **El movimiento estudiantil argentino en los sesenta**

por Pablo Bonavena

pág. 136 **El movimiento estudiantil argentino en los setenta**

por Mariano Millán

pág. 174 **El movimiento estudiantil argentino en los ochenta y noventa**

por Yann Crystal

pág. 217 **Postales de la actualidad**

## El reformismo universitario en los Tempranos sesenta

Dor Nayla Dis Diez

Doctora en Historia. Docente e investigadora del CeDInCI/Conicet

Para el movimiento estudiantil los tempranos sesentas fueron años de movimientos: en la organización de las universidades y la investigación científica, en las vidas de los y las jóvenes estudiantes, en las tradiciones que los identificaban (el reformismo universitario, entre ellas) y, también, en los escenarios de la política nacional e internacional que hacían de marco a sus actividades más cotidianas. Una concepción ampliada de la década nos permite decir que esta estuvo marcada por la renovación y el conflicto, y que los años 1958 y 1959 operaron como bisagras en ello. Vayamos por partes.

En las universidades argentinas, los últimos meses de 1955 estuvieron marcados por una efervescente actividad política de profesores, intelectuales y estudiantes unificados por el antiperonismo. El golpe de Estado de septiembre

había significado para ellos una oportunidad de derogar la normativa peronista y de “refundar” las universidades bajo los principios reformistas. Pero con el correr del año 1956, este optimismo inicial comenzó a agrietarse por varios motivos. En primer lugar, la sanción del Decreto Ley 6403, que proponía reordenar las universidades, provocó una ola nacional de oposición durante todo mayo de 1956. Uno de los ejes del debate fue su artículo 28, que iba a permitir a las universidades privadas emitir títulos para el ejercicio profesional. El enfrentamiento de los reformistas, universitarios y secundarios, con el gobierno y los grupos cristianos tuvo como desenlace la no aprobación del artículo y la renuncia del ministro de Educación. Y en el mapa nacional del reformismo, el descontento por el decreto empalmó con un contexto social marcado por

la movilización obrera contra las políticas económicas y represivas de la Revolución Libertadora. Surgió entonces una corriente reformista crítica del gobierno y no tan radical en su anti-peronismo, con presencia importante en las universidades de Buenos Aires, Córdoba y La Plata, y mayormente aliada a los grupos comunistas y de izquierdas. En buena medida, este proceso universitario hizo de traducción de otro más bien político-partidario, como fue la ruptura de la Unión Cívica Radical, espacio de referencia y/o militancia orgánica de muchos reformistas. Es que el mapa universitario se ordenaba no solo bajo el eje reformismo/antirreformismo, sino también a partir de lineamientos políticos que definían corrientes reformistas adversarias.

Tras aquel conflicto inicial, se abrió el período "dorado" de las universidades, uno que, con sus importantes matices nacionales y límites, nos habla de la renovación de las estructuras académicas y de la prioridad otorgada a las áreas científica y técnica en la transformación del país. La expansión de las "ideologías del desarrollo", el peso de figuras políticas e intelectuales "renovadoras-desarrollistas" y ámbitos de circulación de ideas como la editorial Eudeba dieron impulso a la tarea. Pero el proyecto modernizador no contó con el apoyo total del arco de actores universitarios. Entre otros, fue resistido por parte de un estudiantado que, en el marco de una creciente radicalización, comenzó a cuestionar varios de sus aspectos. Polémicas como el

ingreso (el "limitacionismo") y el presupuesto, y preguntas como qué proyecto de universidad y qué ciencia para qué país van a marcar a los universitarios en la época "dorada".

La llegada a la presidencia de Arturo Frondizi es un momento clave para nuestra historia. Su campaña electoral y su victoria en febrero de 1958 generaron hondas expectativas en intelectuales, militantes de izquierda y estudiantes reformistas identificados con su propuesta de desarrollo industrial, soberanía nacional y reconocimiento e integración del movimiento obrero peronista. Pero rápidamente, todos estos sectores vieron sus expectativas defraudadas. Si al comienzo de 1958 nos encontramos con un movimiento reformista expectante, el inicio de 1959 nos coloca frente a un mismo actor marcado por la decepción, la fragmentación y la radicalización. Había perdido dos batallas: la oposición a la llegada de capitales extranjeros para la explotación de petróleo y el debate de la "laica o libre", de enorme impacto en el mundo educativo. De acuerdo a nuestra concepción ampliada, comienzan aquí los "años sesenta".

El 26 de agosto de 1958, Frondizi hizo pública su decisión de reglamentar el artículo 28, el mismo que había quedado en suspenso y que establecía la posibilidad de que las universidades privadas contaran con la facultad de expedir títulos habilitantes, la cual hasta entonces era monopolio del Estado. No exageramos al afirmar que la totalidad de los campos universitario y educativo,

cultural y político quedaron inmersos en la polarización entre “laicos” y “libres”. Las reacciones de un estudiante reformista, movilizado desde junio en rechazo al plan petrolero del presidente, fueron inmediatas en Córdoba, Santa Fe, La Plata y la ciudad de Buenos Aires: asambleas masivas, actos públicos y enfrentamientos con el bando “libre” y las fuerzas policiales comenzaban a ser moneda corriente. Los dos meses que siguieron, las universidades, las escuelas secundarias, las plazas y las calles de las ciudades universitarias del país se convirtieron en escenario de una verdadera batalla social.

Es que el debate no se entendía como circunscripto al ámbito educativo. En los discursos reformistas, educación “libre” era sinónimo de “privada”, funcional a los intereses de la Iglesia, enemiga histórica del reformismo. La denuncia contra el gobierno aparecía además como broche final: es que en menos de un año diversas iniciativas oficiales habían desmentido el programa inicial y lo que sucedía con la educación superior era extensible a otras áreas, como la energética y petrolera. Cuando la FUA escribe la famosa carta a Gabriel Del Mazo, entonces ministro de Defensa, no hace más que expresar tal decepción casi generalizada:

Hemos leído el manuscrito original del Manifiesto del 18 que celosamente usted custodiaba. Vuélvalo a leer hoy, y esas páginas amarillas le dirán qué lejos está hoy de esos planteos; allí se

hablaba de unidad de nuestros pueblos, de la lucha antiimperialista y de la creación de una cultura nacional. ¿Cómo conjugar con ello [...] el caso DINIE, Petróleo, CADE y ahora la enajenación de nuestra cultura nacional?

Debe decirse también que las organizaciones del campo cristiano se constituyeron en un actor con una presencia, si bien menor que la reformista, insoslayable en los colegios y universidades a través de las corrientes humanistas, integralistas o ateneístas. Muestra de esto es la movilización para defender la “libertad de enseñanza” realizada en la ciudad de Buenos Aires el día 15 que contó con la presencia de unas sesenta mil personas, cifra nada desdeñable para la primera muestra de fuerzas nacional. Cuatro días después, la FUA organizó la propia con doscientos cincuenta mil asistentes en el mismo escenario, la Plaza de Mayo. La convocatoria hizo de apertura de una etapa de huelgas y ocupaciones de todas las universidades, en vistas al tratamiento del proyecto en el Congreso Nacional. La polarización era tal, que incluso, diversas expresiones del movimiento obrero hicieron público su apoyo a la FUA.

El día 23 de septiembre comenzaron las sesiones en la Cámara de Diputados, acompañadas siempre de movilizaciones y ocupaciones en facultades y colegios. Tras una semana de deliberaciones, un proyecto presentado por el oficialista Horacio Domingorena, que contenía algunas variaciones respecto

del original, fue aprobado y en 1959 reglamentado como Ley 14557. La movilización estudiantil no hizo más que radicalizarse; en Córdoba, la ciudad de Buenos Aires, Bahía Blanca, La Plata, Mar del Plata, Rosario y Santa Fe o Tucumán, las batallas eran cotidianas, al punto que en La Plata, tras un enfrentamiento con armas de fuego entre "libres" y "laicos" se comenzó a hablar de "guerrillas callejeras". Asimismo, la represión policial se agudizó, particularmente en Tucumán, Córdoba y Buenos Aires, con cientos de detenidos y heridos.

En el lenguaje de la época, el derrotero del gobierno de Frondizi fue conocido con el mote de "traición" (lo que daba cuenta del desencanto que provocó en una generación militante que, en palabras de David Viñas, era una "generación traicionada"). Sumado a los conflictos por la "laica o libre", se produjeron en estos años otras escisiones en el campo universitario dadas por las críticas al llamado "cientificismo" y a la llegada de subsidios extranjeros mediante el Plan CAFADE, cuestiones repudiadas por la FUA y los reformistas de izquierda. El mismo efecto tuvieron la toma del frigorífico Lisandro de la Torre y la política represiva hacia la protesta obrera y social.

Al interior del reformismo, este clima se tradujo en la radicalización hacia la izquierda de grupos y dirigentes que pasaron al comunismo, al trotskismo y a organizaciones de la "nueva izquierda". Es que aquella frustración empalmó muy fácilmente con el impacto de la

Revolución Cubana. No solo porque los grupos reformistas de izquierdas hicieron cada vez más público su apoyo sino porque una suerte de corrimiento hacia los extremos atravesó todo el escenario universitario. Es decir, los debates en torno al financiamiento extranjero, el avance o retroceso del comunismo estudiantil, las luchas presupuestarias de 1964 y 1965 y los alcances de la modernización científica, nada quedaba por fuera de lo que parecía una "guerra fría" universitaria. Para los años 1962/1964 ya era un dato el crecimiento de las organizaciones cristianas, nacionalistas y anticomunistas, como el humanismo en Buenos Aires y el integralismo en Córdoba o la misma Tacuara, así como su enfrentamiento cada vez más violento con los reformistas.

El año 1966 y el golpe militar encabezado por Juan Carlos Onganía, hacen de cierre de nuestro período. Es sabido que los años que siguen a dicha coyuntura son de radicalización y mucha movilización estudiantil pero, como vimos, procesos de ese tipo también pueden ser encontrados en los años previos. Es poco lo que se comprende de la historia del movimiento estudiantil en la etapa abierta en 1966-1969 si no atendemos al acumulado, a los "tempranos sesentas", a los cambios y conflictos que el mismo actor atravesó y de los cuales no salió indemne.



Manifestación estudiantil frente a la Cámara de Diputados, Ciudad de Buenos Aires, 30 de mayo de 1958. Colección BNMM, Departamento de Archivos, Fondo Centro de Estudios Nacionales, Archivo de Redacción *Qué Sucedió en 7 Días*.



Manifestación por el debate "libre o laica", Ciudad de Buenos Aires, 3 de septiembre de 1958. Colección BNMM, Departamento de Archivos, Fondo Centro de Estudios Nacionales, Archivo de Redacción *Qué Sucedió en 7 Días*.



Manifestación por el debate "laica o libre", Ciudad de Buenos Aires, 10 de septiembre de 1958. Colección BNMM, Departamento de Archivos, Fondo Centro de Estudios Nacionales, Archivo de Redacción *Qué Sucedió en 7 Días*.



Manifestación por el debate "laica o libre", Ciudad de Buenos Aires, 10 de septiembre de 1958. Colección BNMM, Departamento de Archivos, Fondo Centro de Estudios Nacionales, Archivo de Redacción *Qué Sucedió en 7 Días*.



Manifestación por el debate "laica o libre", Ciudad de Buenos Aires, 10 de septiembre de 1958. Colección BNMM, Departamento de Archivos, Fondo Centro de Estudios Nacionales, Archivo de Redacción *Qué Sucedió en 7 Días*.



Manifestación por el debate "laica ò libre", Ciudad de Buenos Aires, 10 de septiembre de 1958. Colección BNMM, Departamento de Archivos, Fondo Centro de Estudios Nacionales, Archivo de Redacción *Qué Sucedió en 7 Días*.



Estudiantes "laicos" frente al Congreso de la Nación, Ciudad de Buenos Aires, 18 de septiembre de 1958. Colección BNMM, Departamento de Archivos, Fondo Centro de Estudios Nacionales, Archivo de Redacción *Qué Sucedió en 7 Días*.



Facultad de Ciencias Médicas (UBA), 23 de septiembre de 1958. Colección BNMM, Departamento de Archivos, Fondo Centro de Estudios Nacionales, Archivo de Redacción *Qué Sucedió en 7 Días*.



Manifestación por el debate "laica o libre". Risieri Frondizi, segundo a la izquierda, hermano del entonces presidente Ricardo Frondizi y en ese momento rector de la UBA, Ciudad de Buenos Aires, 1958. Colección BNMM, Departamento de Archivos, Fondo Centro de Estudios Nacionales, Archivo de Redacción *Qué Sucedió en 7 Días*.



Quema de muñeco a favor de la universidad laica, Ciudad de Buenos Aires, 1958. Colección BNMM, Departamento de Archivos, Fondo Centro de Estudios Nacionales, Archivo de Redacción *Qué Sucedió en 7 Días*.



Estudiantes “libres” frente al Congreso de la Nación, Ciudad de Buenos Aires, s. d. Colección BNMM, Departamento de Archivos, Fondo Centro de Estudios Nacionales, Archivo de Redacción *Qué Sucedió en 7 Días*.



Manifestación por el debate “libre o laica”, s. d. Colección BNMM, Departamento de Archivos, Fondo Centro de Estudios Nacionales, Archivo de Redacción *Qué Sucedió en 7 Días*.



Manifestación por el debate "libre o laica", s. d. Colección BNMM, Departamento de Archivos, Fondo Centro de Estudios Nacionales, Archivo de Redacción *Qué Sucedió en 7 Días*.



San Miguel de Tucumán, junio de 1972. *La Gaceta*,  
junio de 1972. Gentileza de Silvia Nassif.

**Presidente de la Nación**  
Mauricio Macri

**Ministro de Educación, Cultura, Ciencia y Tecnología**  
Alejandro Oscar Finocchiaro

**Secretario de Cultura**  
Pablo Avelluto

**Directora de la Biblioteca Nacional**  
Elsa Barber

**Directora Nacional de Coordinación Bibliotecológica**  
Elsa Rapetti

**Director General de Coordinación Administrativa**  
Néstor Luque

**Director Nacional de Coordinación Cultural**  
Ezequiel Martínez

**Investigación, compilación y coordinación de la muestra:** Florencia Ubertalli.  
**Diseño:** Valeria Gómez. **Montaje:** Departamento de Exposiciones y Visitas Guiadas.  
**Producción:** Martín Blanco y Pamela Miceli. **Edición:** Área de Publicaciones.  
**Dirección de Gestión y Políticas Culturales:** Natalia Garneró.

**Autores invitados:** Natalia Bustelo, Adrián Celentano, Julián Dércoli, Nayla Pis Diez, Silvia Nassif, Pablo Bonavena, Mariano Millán y Yann Crystal.

### **Agradecimientos**

Laura Pérez Rigoli, Francisco Rodríguez Pérez, Museo Casa de la Reforma Universitaria, Enfoque Rojo, Prensa Obrera.

**Áreas de la Biblioteca Nacional que intervinieron en la muestra y el catálogo:** Dirección de Investigaciones, Diseño Gráfico, Publicaciones, Dirección de Gestión y Políticas Culturales, Exposiciones y Visitas Guiadas, Archivos, Hemeroteca, Libros, Montaje, Preservación, Prensa y Comunicación, Producción, Relaciones Públicas, Sonido e Iluminación, Infraestructura y Servicios.