

PROYECTO SENDEROS DEL TIEMPO: TURISMO CULTURAL Y DESARROLLO LOCAL

EL RODEO. DEPARTAMENTO AMBATO
PROVINCIA DE CATAMARCA.
REPUBLICA ARGENTINA.

Las "buenas prácticas" (como las suelen llamar los organismos de Cooperación Internacional) son a veces tan importantes como las grandes y llamativas intervenciones.

Este es un buen caso en ese sentido. Un grupo de muy jóvenes (Lucio Molas es ex - alumno de FLACAM) con tesón y un creciente conocimiento de cómo hallar soluciones apropiadas, desarrollan un caso sencillo pero muy prototípico. Con soluciones así, como un reguero de pólvora, se podría ir reconstruyendo el "paisaje cultural".

INTRODUCCIÓN

La Villa Veraniega El Rodeo se encuentra en el departamento Ambato, a 38 km (por Ruta Provincial N°4) de la capital de la provincia de Catamarca, Argentina.

El clima tiene una media en invierno de 5°C y en verano de 27°C. La precipitación anual es de 1000 mm con estación seca invernal.

La urbanización está asentada a 1.275 HSNM, al pie del sistema montañoso denominado Ambato, y su traza está surcada por los ríos Ambato y Los Nogales.

Según el censo nacional de 1991, la población estable de El Rodeo era de 722 habitantes. Esta cantidad es casi triplicada a 2061 por habitantes nómades (o "golondrina") que frecuentan el pueblo en la época estival.

El objetivo principal del proyecto

Senderos es la revalorización de sitios arqueológicos e históricos y la recuperación de los conocimientos tradicionales para la generación de circuitos turísticos alternativos a la explotación actual de la villa El Rodeo. Para lograr este objetivo sobre las bases de la sustentabilidad y el desarrollo local, se planteó como condición fundamental contar con la participación de todos los actores vinculados a la vida permanente de El Rodeo.

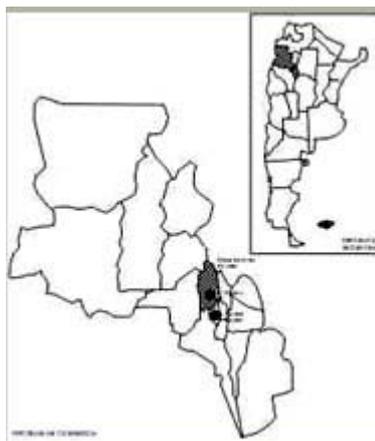
La inauguración del Proyecto se realizó el 20 de noviembre de 2002 en ocasión del Congreso Internacional "Las Montañas: Tierra, Cultura, Sociedad y Ecoturismo", y puso en marcha una nueva etapa del proyecto, en la que comienza a autosustentarse.

Pero para el mantenimiento en pie de los Senderos del Tiempo es necesario contar con ciertos instrumentos reguladores del uso de los sitios involucrados en los circuitos.

Imagen del ambiente de la villa turística de El Rodeo



Localización de El Rodeo y del Departamento Ambato en la provincia de Catamarca, Republica Argentina



Es por esto que, apuntando al mejoramiento de la gestión pública del turismo a nivel municipal, se plantea como necesario abarcar y profundizar en medidas de tipo integral, proyectadas al mediano y largo plazo. Como el ordenamiento urbano, la elaboración de ordenanzas relativas a la conservación del patrimonio cultural y la promoción de actividades productivas vinculadas a estas temáticas.

Algunos de ellos se plantean aquí, como parte del proyecto, para su implementación.

Otros necesitan de un estudio más profundo y de la participación de los pobladores en la toma de decisiones.

La implementación de las acciones definidas en el proyecto constituye un primer paso en los lineamientos hacia un desarrollo sustentable de la Villa, ya que busca potenciar una actividad económica rentable con criterios de sustentabilidad; es decir definiendo parámetros y controles para la explotación, y además apunta a fortalecer la identidad de los pobladores locales, con lo cual se persigue alcanzar un doble beneficio: económico y cultural.

Actualmente la característica más destacada del turismo en esta localidad es su marcada estacionalidad. La afluencia turística se distribuye de forma heterogénea en el tiempo con picos durante los meses de enero y mitad de febrero. Se trata en buena medida de un turismo familiar que se traslada desde la Capital o provincias vecinas, como Santiago del Estero y Tucumán durante las vacaciones estivales, alojándose mayoritariamente en viviendas de veraneo propias. Otro segmento turístico está representado por los visitantes de fin de semana que buscan las bellezas naturales de la localidad: paisaje, clima agradable, etc. Debe destacarse que este recurso tampoco está aprovechado de forma integral y la escasez de actividades alternativas restringe la permanencia de los visitantes.

A pesar de considerarse tradicionalmente una villa turística, el eje de la economía rodeína no gira en torno al turismo como actividad productiva. Podríamos decir que el carácter turístico de la villa corresponde a la visión capitalina dada por los residentes temporales que veranean en sus casas en El Rodeo. Los pobladores locales se benefician escasamente del turismo, y sólo genera un ingreso extra a aquellos que desarrollan actividades comerciales mínimas vinculadas a la venta de comestibles (en general traídos de la ciudad) o a los servicios domésticos en las casas de veraneo (limpieza, jardinería).

El resto del año los lugareños realizan actividades de campo, muchos trabajan como empleados públicos y otros tantos son beneficiarios de planes de trabajo temporarios (Plan Trabajar, Plan Jefas y Jefes de Hogar).

Un proyecto vinculado al turismo cultural constituye una alternativa para el desarrollo de esta villa, cargada con un rico potencial relacionado con su patrimonio.

Proyecto: Senderos del Tiempo.

Los Senderos del Tiempo consisten en relatos acerca del pasado estructurados de

manera tal que el visitante pueda aprehender el contenido de esas historias y lugares. Más concretamente, se trata de recorridos por áreas próximas a la Villa de El Rodeo que unen sitios arqueológicos e históricos integrados en una narrativa que les otorga sentido. Al mismo tiempo, la observación y el tránsito por esos sitios fija tales historias al lugar y a la experiencia del turista. Con esta finalidad se diseñaron los circuitos arqueológicos, históricos y el folclórico-artesanal.

Senderos histórico-arquitectónicos:

> Se trata de itinerarios para caminatas, cabalgatas o bicicleta, que integran en su recorrido diferentes aspectos de las poblaciones correspondientes a la cultura de La Aguada, que se desarrolló en la región durante el primer milenio de nuestra era. De gran importancia en el desarrollo cultural del NOA se destaca en el panorama prehispánico de los Andes meridionales por la calidad estética de sus expresiones artísticas, el alto nivel tecnológico alcanzado (metalurgia, tecnología agrícola, etc.) y su notable expansión territorial (González 1998); siendo considerada la región de Ambato un área nuclear en el desarrollo de esta entidad socio-cultural (Pérez Gollán y Heredia 1991; Tartusi y Nuñez Regueiro 1993). A través de estos recorridos se mostrará al visitante la cotidianidad de las actividades en el pasado, vinculando en el tránsito por el sendero los espacios de producción (áreas de cultivo en terrazas, sistemas de riego, etc.) y los ámbitos domésticos con sus respectivas actividades (p.e. molienda). Permitirá descubrir, interpretar y comprender la diversidad de formas de vida en el pasado materializadas en el paisaje como un entorno culturalmente construido.

Sendero folclórico-artesanal:

> Vinculan edificios y lugares que han jugado un rol en la historia local. El visitante es introducido en el marco amplio del pasado colonial y reciente mediante la visita a estos lugares y el relato de historias concretas que en ellos sucedieron. Los aspectos históricos representados harán alusión a la Merced de Niquijao, de importancia en el origen de la villa de El Rodeo (Guzmán 1985; Olmos 1957), las actividades productivas coloniales y de épocas republicanas (Bazán 1990; Levenne 1961) y las influencias de las órdenes religiosas y los veraneantes. Estos senderos invitan a desentrañar la memoria escondida en callejones, iglesias y antiguas estancias.

Turismo Cultural y Desarrollo Local Sustentable:

Se espera que los Senderos del Tiempo brinden una solución a la marcada estacionalidad de la afluencia turística en la Villa de El Rodeo y además sean practicables a lo largo del año. Aunque los beneficiarios inmediatos de la habilitación de los circuitos serán los guías, la mayor permanencia de los turistas tendrá como beneficiarios secundarios al sector hotelero privado que a su vez poseerá mayores posibilidades de mantener, e incluso incrementar, su planta de personal en las temporadas bajas. De modo que el mantenimiento y promoción de los senderos posibilitará la creación de oportunidades laborales genuinas.

>>>Diagnóstico y Objetivos Propuestos

El objetivo principal de este proyecto es la **revalorización de sitios arqueológicos e históricos y la recuperación de los conocimientos tradicionales** para la generación de circuitos turísticos alternativos a la explotación tradicional actual de la villa El Rodeo. Un proyecto vinculado al turismo cultural se convertiría en una alternativa para el desarrollo económico productivo y social de esta villa cargada con un rico potencial relacionado con su patrimonio cultural, específicamente arqueológico, histórico y tradicional.

>>>Resultados Obtenidos



Inauguración de los circuitos de Turismo Cultural "Senderos del Tiempo" durante el Congreso Internacional Montañas: Tierra, Sociedad, Cultura y Ecoturismo.



Habilitación del sendero arqueológico: sitios "Los Morteros" y "Quebradita del Algarrobal"



Habitación del sendero histórico.



Habilitación del sendero artesanal.

Grupo de trabajo:

Arq. María Alejandra Granizo

Lic. María Gabriela Granizo

Arq. Lucio Augusto Molas

Lic. Marcos Nicolás Quesada

[revista 92](#) | [news](#) | [otras propuestas](#) | [opinión](#) | [últimos números](#) | [libros](#) | [agenda](#) | [FLACAM](#)
[links](#) | [corresponsales](#) | [anuncie](#) | [¿quiénes somos?](#) | [¿qué es ambiente?](#) | [HOME](#) | [mapa del sitio](#)