



UNCUYO
UNIVERSIDAD
NACIONAL DE CUYO



FACULTAD DE
FILOSOFÍA Y LETRAS



DIÁLOGOS INACABADOS
CON ARTURO ANDRÉS ROIG
FILOSOFÍA LATINOAMERICANA,
HISTORIA DE LAS IDEAS Y
UNIVERSIDAD

Adriana Arpini, Marisa Muñoz y Dante Ramaglia
(Editores)

Mendoza, EDIFYL, 2020

Editorial de la Facultad de Filosofía y Letras

Universidad Nacional de Cuyo

Centro Universitario, Ciudad de Mendoza (5500)

Tel: (261) 4135000 Interno Editorial: 2240 - editorial@ffyl.uncu.edu.ar

Diálogos inacabados con Arturo Roig : filosofía latinoamericana, historia de las ideas, universidad / Adriana Arpini ... [et al.] ; editado por Adriana Arpini ; Marisa Alejandra Muñoz ; Dante Ramaglia. - 1a ed. - Mendoza : Facultad de Filosofía y Letras de la Universidad Nacional de Cuyo, 2020.

517 p. ; 25 x 18 cm.

ISBN 978-950-774-389-4

1. Filosofía. 2. América Latina. I. Arpini, Adriana, ed. II. Ramaglia, Dante, ed. III. Muñoz, Marisa Alejandra, ed.

CDD 199.8

Diseño gráfico, maquetación: Clara Luz Muñiz

Diseño de tapa: Ignacio Ramaglia y Clara Luz Muñiz

Impresión: Talleres Gráficos de la Facultad de Filosofía y Letras, UNCUYO, Argentina. Printed in Argentina.



Se permite la reproducción de los textos siempre y cuando se cite la fuente. Esta obra está bajo una Licencia Atribución-NoComercial-CompartirIgual 2.5 Argentina (CC BY-NC-SA 2.5 AR). Usted es libre de: copiar y redistribuir el material en cualquier medio o formato; adaptar, transformar y construir a partir del material citando la fuente. Bajo los siguientes términos: Atribución —debe dar crédito de manera adecuada, brindar un enlace a la licencia, e indicar si se han realizado cambios. Puede hacerlo en cualquier forma razonable, pero no de forma tal que sugiera que usted o su uso tienen el apoyo de la licenciante. NoComercial —no puede hacer uso del material con propósitos comerciales. CompartirIgual — Si remezcla, transforma o crea a partir del material, debe distribuir su contribución bajo la misma licencia del original. No hay restricciones adicionales — No puede aplicar términos legales ni medidas tecnológicas que restrinjan legalmente a otras a hacer cualquier uso permitido por la licencia. <https://creativecommons.org/licenses/by-nc-sa/2.5/ar/>.

Este trabajo se publica digitalmente a través del SID (Sistema Integrado de Documentación), que constituye el repositorio digital de la Universidad Nacional de Cuyo (Mendoza): <http://bdigital.uncu.edu.ar/>.

Nuestro Repositorio Digital Institucional forma parte del SNRD (Sistema Nacional de Repositorios Digitales) <http://repositorios.mincyt.gob.ar/>, enmarcado en las leyes argentinas: Ley N° 25.467, Ley N° 26.899, Resolución N° 253 del 27 de diciembre de 2002 de la entonces Secretaría de Ciencia, Tecnología e Innovación Productiva, Resoluciones del Ministerio de Ciencia, Tecnología e Innovación Productiva N° 545 del 10 de septiembre del 2008, N° 469 del 17 de mayo de 2011, N° 622 del 14 de septiembre de 2010 y N° 438 del 29 de junio de 2010, que en conjunto establecen y regulan el acceso abierto (libre y gratuito) a la literatura científica, fomentando su libre disponibilidad en Internet y permitiendo a cualquier usuario su lectura, descarga, copia, impresión, distribución u otro uso legal de la misma, sin barrera financiera [de cualquier tipo]. De la misma manera, los editores no tendrán derecho a cobrar por la distribución del material. La única restricción sobre la distribución y reproducción es dar al autor el control moral sobre la integridad de su trabajo y el derecho a ser adecuadamente reconocido y citado.

Índice

Prefacio. Elisabeth Roig	7
Presentación. Adriana Arpini, Marisa Muñoz y Dante Ramaglia	13
I. FILOSOFÍA Y PENSAMIENTO LATINOAMERICANO	23
Un humanismo crítico desde nuestra América. Yamandú Acosta	25
Filosofía latinoamericana e historia de las ideas en la obra de Arturo Andrés Roig. Aportes a la valoración de su trayectoria biográfica e intelectual. Dante Ramaglia ..	43
Filosofía latinoamericana como <i>ancilla emancipationis</i> . Arturo Roig, o la moral de la escritura filosófica emergente. Gerardo Oviedo	67
Roig contra Roig: la capacidad de los dominados, la fuerza del pensamiento y la perspectiva de la emancipación. Patrice Vermeren	93
Agenda para un diálogo inter-filosófico sur-sur. Enrique Dussel	105
Territorios de emergencia en nuestra América: recorridos en la obra de Arturo Andrés Roig. Laura Aldana Contardi	131
Arturo Andrés Roig, filósofo de la libertad. Alejandro Serrano Caldera	149
La enseñanza de la filosofía: el asombro y la pregunta. Lectura de las “lecturas” de Arturo Roig sobre los diálogos platónicos. Cristina Rochetti	161
Arturo Roig y sus modos de leer la textualidad latinoamericana. Marisa Muñoz	171
II. HISTORIA DE LAS IDEAS Y EXPRESIONES CULTURALES DE NUESTRA AMÉRICA ...	187
La trayectoria intelectual de Arturo Andrés Roig. La Historia de las ideas, de la ciudad agrícola al continente <i>nuestroamericano</i> . Estela Fernández Nadal y Pablo Romero Forcada	189
Metodología y filosofía del pensamiento latinoamericano en Arturo Roig. Carlos Paladines	221

La historicidad de las ideas y el método para abordarlas. Velasco, Roig y la globalización. Fernando Ponce León	267
Liberación, Filosofía de la liberación e Historia de las Ideas. A través de textos de Arturo Andrés Roig de los años '70 y principio de los '80. Adriana María Arpini	293
Francisco Bilbao, pensador del siglo XIX, ante la mirada de Arturo Andrés Roig. Clara Alicia Jalif de Bertranou	323
Arte y Liberación de Nuestra América. Bases teóricas en el pensamiento de Arturo A. Roig. Eduardo Peñafort	337
El reconocimiento de la presencia africana. Dina V. Picotti C.	357
Sujetos y narraciones de Nuestra América en la filosofía de Arturo Roig. María Luisa Rubinelli	377
 III. UNIVERSIDAD Y PEDAGOGÍA	 395
Paradigma del filosofar universitario público (¿Cómo seguir adelante?). Horacio Cerutti-Guldberg	397
El ideario juvenilista y la aportación de Arturo Roig. Hugo E. Biagini	411
Del reformismo a la revolución (1945-1975). Luis Gonzalo Ferreyra	425
Una pedagogía integradora en la Universidad Nacional de Cuyo: a 40 años de la experiencia 73-74. Martín Omar Aveiro	445
 IV. TESTIMONIOS Y ENTREVISTAS	 463
Arturo Andrés Roig. Cartas a colegas y amigos. Carlos Pérez Zavala	465
Ventura junto a Arturo Roig. Susana Godoy	483
Para un diálogo con Arturo Roig en torno al existencialismo en Argentina. Marcelo Velarde Cañazares	489
Diálogo con Arturo Andrés Roig. Memorias de la Universidad Nacional de Cuyo. Fabiana Mastrangelo	507

Filosofía latinoamericana e historia de las ideas en la obra de Arturo Andrés Roig

Aportes a la valoración de su trayectoria biográfica e intelectual

Dante Ramaglia

Universidad Nacional de Cuyo – CONICET

Hablar sobre Arturo Roig no es fácil en la presente circunstancia¹. En más de una ocasión uno ha leído y escrito sobre su obra, en especial acerca de sus propuestas en torno a la filosofía latinoamericana y la historia de las ideas. Al retomar esta temática para la siguiente comunicación no puedo dejar de referirme a algunos recuerdos personales, en que el dolor de no contar más con su presencia se entremezcla también con la rememoración de momentos gratos compartidos. Estas palabras vienen a expresar el agradecimiento de lo que uno pudo recibir de su generosidad intelectual y su calidad humana, en que también está presente la relación de afecto y amistad que tuvimos, especialmente junto a mi compañera Marisa, con Arturo y su esposa Irma, que se extendió a sus familiares y a muchos amigos y colegas que conocimos a través de él.

¹ El presente texto reproduce con algunas modificaciones la participación en la *Jornada de Homenaje al pensamiento de Arturo Andrés Roig*, que se desarrolló en la Universidad Nacional de Cuyo el día 3 de septiembre de 2012. Por este motivo el tema propuesto se conjuga con un sentido testimonial expresado en esa circunstancia, en que se ha mantenido asimismo el estilo coloquial en el escrito.

En lo que sigue, entonces, voy a referirme a aspectos que son destacables de su fecunda producción escrita, sin la pretensión de dar cuenta en detalle de una extensa obra con una amplitud temática y una densidad teórica que resulta difícil de ser tratada acabadamente en estas breves líneas. Por otra parte, de la misma se han ocupado diversos estudios ya publicados, a los que sin duda vendrán a sumarse otros trabajos que retomarán esta tarea. Por lo que fue mencionado anteriormente se incorporan algunas vivencias compartidas, en que hay referencias que permiten comprender con otros alcances lo que él significó para muchos de nosotros.

Corría el año 1984 cuando conocí a Arturo Roig, quien volvía a Mendoza y se reintegraba a la Facultad de Filosofía y Letras de la Universidad Nacional de Cuyo, después de retornar del exilio que lo llevaría un tiempo breve a Venezuela y México para luego residir durante varios años en el Ecuador. Quienes éramos estudiantes en esa época organizaríamos un acto de desagravio en la facultad, en realidad guiados por la idea de reparar algo de las injusticias que se habían vivido particularmente en la universidad y sin duda en el conjunto de nuestro país durante los años de la dictadura. Destaco este hecho porque creo que su magisterio vendría a dar un impulso a los estudios filosóficos en nuestro medio, que habían decaído con la diáspora de toda una generación notable que había dado nuestra facultad.

En ese momento uno todavía no sabía exactamente la dimensión intelectual de Roig, quien ya contaba en esa época con una obra considerable que había alcanzado un reconocimiento internacional. Era indudable que se tenía la impresión de estar ante un gran pensador, un verdadero maestro, quien transmitía con una posición clara sus ideas y desplegaba un dominio amplio de conocimientos en los cursos que dictaría en esos años, que abarcaron problemas referidos a la filosofía del lenguaje y la teoría del texto, la relectura de filósofos antiguos, modernos y contemporáneos, así como reanudaba sus

seminarios sobre historia del pensamiento latinoamericano. En cierto sentido, parecía retomar el hilo del discurso que se había interrumpido, cuando volvía a afirmar la cuestión de la filosofía como función para la vida y profundizaba en la dimensión crítica que caracteriza a la reflexión filosófica². Igualmente la sensación inmediata que surgía del trato con él –que se confirmaría a lo largo del tiempo– era la de ser una persona excepcional, en quien el ejercicio riguroso y comprometido del trabajo intelectual estaba acompañado con una coherencia de vida que no necesariamente es frecuente.

A partir de allí seguiría un vínculo cercano ya en otras instancias que tendrían que ver con la posibilidad de formar parte de un equipo de investigación y el seminario que él dirigía. Esta era una tarea que Roig emprendería con una dedicación especial desde su incorporación en el CONICET, en particular al Centro Regional de Investigaciones Científicas y Tecnológicas de Mendoza, desde donde realizó una fecunda labor de formación de investigadores y de desarrollo de líneas de trabajo en el campo de la filosofía latinoamericana y la historia de las ideas, dando lugar a la formulación de nuevas propuestas teóricas que se reflejaron en los numerosos libros y artículos que publicaría y dirigiría en esta etapa ulterior de su producción intelectual.

Antes de comentar este último período, habría que reconstruir en grandes líneas la trayectoria anterior que había tenido hasta llegar a su obra madura. Previamente a la orientación hacia el tratamiento del pensamiento latinoamericano y su historiografía, por lo cual Arturo Roig es ampliamente conocido, se había ocupado en forma inicial al estudio y la enseñanza de la filosofía antigua. Esta era la materia que comenzó dictando en la Facultad de Filosofía y Letras, constituyendo, además, el análisis de los pensadores clásicos la temática que abordaría

² Sobre estos últimos temas resulta valioso el texto que reproduce su clase inaugural del 28 de agosto de 1984: “De la ‘exétasis’ platónica a la teoría crítica de las ideologías. Para una evaluación de la filosofía argentina de los años crueles” (Roig, 1993b, p. 95-104).

en sus primeros artículos y también darían origen a su libro: *Platón o la filosofía como libertad y expectativa* (Roig, 1972), que sería elogiosamente comentado por el destacado historiador de la filosofía Rodolfo Mondolfo. El mismo era el resultado de una prolongada lectura e interpretación original de los diálogos platónicos, que había sido profundizada con su asistencia a seminarios dictados en la Sorbona en Francia durante su permanencia en la primera mitad de la década de los '50 y sería continuada cuando retoma sus cursos y actividad universitaria en Mendoza.

Sería en ocasión de realizar esa estancia europea cuando reconocía que se había despertado en él un vivo interés por considerar el desarrollo de las ideas en nuestra América. A esta labor se dedicaría posteriormente desde una perspectiva que iría ampliando sus alcances para ofrecer una serie de escritos que vinieron a enriquecer el conocimiento de corrientes y autores³. En un primer momento sería privilegiado el enfoque acerca de la historia regional, en que irían apareciendo diversos trabajos monográficos sobre figuras relevantes, la irradiación de la filosofía ilustrada y positivista en nuestro medio, el rescate de la literatura y el periodismo como fuentes, entre otros temas que vinieron a ofrecer un panorama cultural de la provincia, al que regresaría en tiempos recientes para reeditar una nueva versión en dos volúmenes denominados: *Mendoza, en sus letras y sus ideas* (Roig 1996; 2005; 2009b). En forma paralela se abriría hacia la consideración de otros temas referidos a un marco nacional, en que se destacan sus aportes al estudio de la influencia del eclecticismo, en particular del emigrado francés Amadeo Jacques, acerca de las corrientes espiritualistas durante la segunda mitad del siglo XIX, que comprende diversas tendencias incluida la generación del romanticismo, y sobre la

³ Para considerar los aspectos siguientes puede seguirse el recorrido que él mismo ha trazado en el artículo titulado: "De la historia de las ideas a la filosofía de la liberación" (Roig, 1981b, p. 48 y ss.).

difusión de las ideas políticas, jurídicas y pedagógicas que se asocian con el krausismo. Este último asunto sería tratado en *Los krausistas argentinos* (Roig 1969)⁴, inaugurando una sistematización de la significación de estas doctrinas que no se había realizado en nuestro país y en general en América Latina.

Hacia la década de los '70 pueden reconocerse varios hitos importantes en la trayectoria biográfica e intelectual de Roig, que coinciden seguramente con un momento particular de la vida cultural y política de la Argentina. Entre 1973 y 1974, en que se desempeñó como Secretario Académico de la Universidad Nacional de Cuyo, llevaría adelante un programa de reformas pedagógicas que entre sus puntos más salientes avanzaba hacia la organización por áreas disciplinares del saber en lugar de las tradicionales cátedras. Asimismo, la nueva orientación que se intentó imprimir a la universidad representaba a un vasto sector que experimentaba un fuerte compromiso para acompañar a las tendencias progresistas y democráticas que propugnaban por llevar adelante procesos de cambio⁵.

En esa tarea emprendida desde el ámbito universitario, en este caso desde el Rectorado de la Universidad Nacional de San Luis, estaba también presente un entrañable amigo de Arturo, quien era Mauricio López. Ese lazo fraternal y de recuerdo ante su lamentable desaparición se mantendría siempre vivo en él y seguramente de esta relación otros puedan dar un testimonio más cercano. Únicamente me permito aquí mencionar que ambos habían colaborado en la realización del I Congreso Nacional de Filosofía de 1949 celebrado en Mendoza. Como es sabido, este encuentro desarrollado durante el primer gobierno peronista en realidad había sido de carácter internacional, representando la ocasión para que se reunieran varios de los más

⁴ También se encuentra la edición corregida y aumentada de este texto en: Roig (2006).

⁵ Parte de esa experiencia se encuentra reflejada en: Roig (1998).

renombrados filósofos europeos después de la Segunda Guerra Mundial, y en el plano local se libraban otras batallas entre vertientes filosóficas tradicionales y las nuevas tendencias derivadas principalmente del existencialismo. Sin duda que este congreso fue para Roig un momento especial de su formación filosófica, del cual refería anécdotas interesantes y transmitía la intensidad con que se vivieron los debates de entonces. Especialmente remarcaba los diálogos entablados con el filósofo italiano Nicola Abbagnano y el trato mantenido desde esa oportunidad con Coriolano Alberini y Carlos Astrada, manifestando en el caso de este último pensador una relación intelectual que se reflejaría en trabajos posteriores.

Retomando la etapa crucial que se abriría en esa década de los '70, otro aspecto remarcable es el encuentro entre la línea de trabajo que venía desarrollando el movimiento continental dedicado a la historia de las ideas, con la creación de comités y la publicación de numerosas obras dedicadas a esta temática en distintos países, y el surgimiento de lo que se dio a conocer como filosofía de la liberación. En líneas generales podría decirse que el cruce de estas tendencias marcaría un quiebre respecto a los desarrollos anteriores de la filosofía latinoamericana y la historia de las ideas. Por una parte, daría por resultado el avance hacia una historiografía más crítica, superando algunas de las pautas conceptuales y metodológicas que habían prevalecido hasta ese momento. Por otra parte, en la orientación filosófica asumida entonces, se iría dejando de lado la prolongada polémica sobre la existencia o no de una filosofía entre nosotros para afirmar una reflexión que anudaba teoría y praxis para dar respuesta a las demandas sociales y políticas de esa coyuntura histórica⁶.

⁶ La significación que posee el movimiento filosófico de la liberación dentro de un panorama histórico más amplio la hemos presentado en: Ramaglia, 2009, p. 377-398.

La filosofía de la liberación tuvo sus repercusiones iniciales en la confluencia de varios pensadores argentinos que participaron en el II Congreso Nacional de Filosofía, realizado en Córdoba durante el año 1971, y alcanzó una difusión inmediata en el ámbito latinoamericano. Una de las primeras manifestaciones importantes de su difusión se encuentra en el Congreso realizado en Morelia, México, durante el año de 1975, en cuya célebre declaración y en las distintas comunicaciones que se publicaron se advierte un eje que pasaba por la discusión de los problemas de la dependencia y la liberación, en el cual tuvieron una decidida gravitación las intervenciones de Leopoldo Zea, Arturo Roig, Enrique Dussel, Francisco Miró Quesada, Arturo Ardao, Abelardo Villegas y Ricaurte Soler⁷.

Si bien resalto su importancia como momento de ruptura en la filosofía y la historia de las ideas latinoamericanas, no viene aquí al caso la consideración de las distintas líneas existentes dentro de este movimiento filosófico, cuya evaluación crítica la propuso en un estudio temprano Horacio Cerutti, quien manifestaría una posición cercana a Roig que ha quedado plasmada también en un estudio reciente sobre su obra⁸. Interesa más detenerse en las postulaciones singulares que realizaría este último en lo que se mencionó como los aspectos centrales en que trascendió mayormente su pensamiento. Con respecto a la filosofía de la liberación el mismo Roig daría cuenta de sus diferencias teóricas por las cuales se desvinculaba en cuanto movimiento, pero no dejaría de entender principalmente al saber filosófico con un sentido crítico y liberador. Desde este punto de vista se ofrecía un marco más amplio para comprender la función de la filosofía, lejos de cierto academicismo estéril, en el sentido que se invocaba la necesidad de

⁷ Las ponencias que se presentaron en el Primer Coloquio Nacional de Filosofía, celebrado en Morelia, México, en particular la sección dedicada a *La filosofía actual en América Latina*, se compilaron en: Ardao y otros (1976). La declaración denominada "Filosofía e independencia" se reproduce en: Roig, 1981b, p. 95-101.

⁸ Cfr. Cerutti Guldberg, 1983; 2009.

ocuparse de la proyección del pensamiento en referencia a la propia realidad que se presenta en su radical contingencia. De allí que se planteara, además, el paso de una “teoría de la libertad”, que orientó la reflexión de los denominados “fundadores”, a una posición superadora representada por la “teoría de la liberación”, que se estaba configurando con relación a procesos históricos de los cuales debía dar cuenta la nueva dirección asumida por el quehacer filosófico latinoamericano⁹.

Los planteos esbozados por Arturo Roig durante la etapa que se abriría en esos años y se continuaría en las décadas siguientes promovieron una renovación teórica y una ampliación metodológica en relación con el pensamiento filosófico latinoamericano y su tratamiento historiográfico. Sus proposiciones en lo metodológico incorporarían el giro lingüístico a la historia de las ideas, mediante las herramientas que proporcionan el análisis del discurso, la semiótica, la teoría del texto y de la comunicación. A la par de los numerosos trabajos históricos que realizaría entonces, va a promover la elaboración de una serie de pautas metodológicas que resultaron de una apropiación crítica de enfoques derivados de las ciencias del lenguaje desde una reelaboración original que se articularía con la teoría crítica de las ideologías. Desde esta perspectiva Roig postularía temas tales como los referidos a las distintas funciones que reconoce en el discurso (simbolización, comunicación, religación, fundamentación y lo que caracteriza como función utópica), el análisis formal de lo ideológico, la dimensión social de las categorías, los conceptos de “universo discursivo” y “densidad discursiva”, entre otros. En consecuencia, se abriría el campo de estudios de la historia de las ideas a una diversidad

⁹ Particularmente se plantea este cambio de orientación, junto con las claves teóricas que implicaba, en el texto: Roig, 1976, p. 135-152.

de formas expresivas, como lo son el ensayo, el diarismo, los relatos populares, el discurso político, etc.¹⁰

De acuerdo a los lineamientos que orientan las concepciones de Arturo Roig, cabe mencionar la complementariedad que existe en sus tesis entre la filosofía latinoamericana y la historia de las ideas. Los diversos trabajos sobre la historia del pensamiento latinoamericano serían abordados desde una perspectiva que ofrecía claves filosóficas para su interpretación. Estos enfoques se presentan articulados teóricamente a partir de los supuestos historicistas que desarrolla en su obra.

Un ejemplo acabado de esta perspectiva complementaria se refleja en uno de sus libros más relevantes sobre el tema: *Teoría y crítica del pensamiento latinoamericano*¹¹. En esta obra se propone una fundamentación del pensamiento filosófico teniendo en consideración la dimensión práctica que implica, motivo que lleva a plantear la normatividad que posee el saber, lo cual conlleva pautas que no son comprendidas como externas a lo teórico. De allí se desprende, además, que la reflexión desarrollada por Roig se centre principalmente en la significación de la *sujetividad*, categoría que venía a quedar definida dentro de una reformulación particular. En este sentido entendía que la filosofía como saber crítico no se reducía a los límites de la razón, a las posibilidades del conocimiento, sino que involucra al sujeto que conoce, en su inserción en una situación social e histórica. La pauta fundante va a enunciarla con la noción de “*a priori* antropológico”, a partir de una revisión del planteo del apriorismo que excede el nivel lógico-trascendental en Kant y encuentra una postulación más explícita en Hegel cuando en su *Introducción a la*

¹⁰ Los trabajos fundamentales acerca de sus propuestas metodológicas son compilados en las siguientes publicaciones: Roig, 1987, p. 13-97 y 1993a.

¹¹ Cfr. Roig (1981a). Se encuentra también una reedición corregida y aumentada de esta obra: Roig, 2009a.

historia de la filosofía aborda el problema del comienzo de la filosofía, en que la condición de posibilidad del conocimiento entiende que va a darse a partir de un acto de autoafirmación y autovaloración del sujeto¹². En consecuencia va a afirmar Roig:

Los verdaderos alcances de la crítica únicamente podrán señalarse, por lo dicho, en la medida que se tenga en cuenta la presencia de lo axiológico, a tal extremo que no hay una ‘crítica de la razón’ que pueda ser ajena a una ‘crítica del sujeto’, desde cuya *sujetividad* se constituye toda objetividad posible. (Roig, 1981a, p. 14)

A diferencia del sujeto pensante que había diseñado la filosofía moderna en la figura del *ego cogito* cartesiano, del sujeto trascendental en Kant o de lo que se considera el paso a un mítico espíritu absoluto en Hegel, en quien la comprensión de lo social-histórico se termina fundamentando en un nivel ontológico, Roig realiza varias acotaciones que aclaran los alcances de su concepción. En primer lugar, la consideración acerca de que se trata de un sujeto empírico, lo cual implica una capacidad de experiencia de sí que deviene de la misma condición de la historicidad inherente al ser humano. Esto se manifiesta igualmente en ese acto valorativo originario que precede al conocimiento a partir del cual el sujeto se constituye al mismo tiempo que toma distancia de la realidad al objetivarla, pero que no se resuelve en una simple contraposición entre conciencia y mundo. Otro aspecto se refiere a que la *sujetividad* no se identifica con la subjetividad, es decir, una mera particularidad. Aun cuando se trate de un sujeto individual que enuncia discursivamente esa autoafirmación, está inserto en una totalidad social, en que se manifiesta una pretensión de universalidad en cuanto la acción de pensarse excede lo subjetivo aunque siempre es relativa a un sujeto concreto.

¹² En la propuesta de Arturo Roig resulta enunciada la noción de “*a priori* antropológico” como la actitud de “querernos a nosotros mismos como valiosos” y, consecuentemente, “tener como valioso el conocernos a nosotros mismos”.

En tal sentido, Roig resignifica la referencia a un sujeto latinoamericano en clave de un “nosotros”, en términos de la integración de lo individual en una identidad colectiva que implica tanto un *ser* como un *deber ser*. La afirmación de un “nosotros” va a ser leída críticamente en la enunciación de diferentes pensadores latinoamericanos, que realizan una mediación discursiva de esas construcciones históricas de la identidad. Por este motivo se recusarían las formulaciones esencialistas que derivaban de una consideración ontológica, que habían sido postuladas recurrentemente sobre este tema. La reconstrucción de un sentido posible se propone a partir de una teoría crítica de la historia y de los sujetos que configuran discursivamente una entidad histórica y cultural. Es en el plano de una historia entendida en su contingencia y discontinuidad que se ha planteado ese ejercicio de ponernos a nosotros mismos como valiosos, en el cual se autoafirma un sujeto plural a través de sucesivos “recomienzos”, que suponen la actualización del pasado y la proyección de un futuro entendido como novedad.

Como lo ha destacado Ofelia Schutte, el giro que postula Roig frente a la conciencia “para sí” que se da en un nivel abstracto en Hegel, está representado en ese “para nosotros” que nos ubica en la realidad histórica y cultural latinoamericana (Schutte, 1993, p. 11-21). Asimismo, de la particular relectura e inversión de la filosofía hegeliana que efectúa Roig resulta interesante la referida a la *dialéctica del amo y el esclavo*. En ella se advierte puntualmente una forma de constitución de los sujetos, entendida en el plano de la formación de la autoconciencia en relación con otra autoconciencia. Este fenómeno observa que está anticipado en Aristóteles en su definición del “hombre como animal político” y como ser que posee *logos*, que significa no solo razón sino también palabra; esto significa que la vinculación entre los seres humanos se encuentra mediada por la comunicación. Si bien se reconoce la riqueza del planteo de Hegel, en particular cuando se refiere

a los modos en que comprende la importancia del hecho básico del reconocimiento intersubjetivo, entiende que se termina desvirtuando esta relación en cuanto la entiende bajo un acto de dominio, que implica en definitiva una reificación del otro. No menos importante sería el modo de reconocimiento que se ejerce con relación al trabajo, lo cual sería retomado desde otros supuestos en las tesis de Marx. En textos posteriores Roig volvería a remarcar el valor de ambas formas de mediación, esto es la referida al lenguaje y sin desplazar la del trabajo como sucede en la teoría comunicativa de Habermas, como principios dinamizadores del proceso de antropogénesis, y en definitiva de humanización, en cuanto no se recaiga en modos alienantes (Roig, 2008, p. 157-162).

Las anteriores consideraciones serán comprendidas en un registro amplio de la historia de América Latina que repasa en algunos momentos y autores significativos. De la interpretación ensayada en este texto habría que indicar que alude principalmente a las consecuencias que derivan de procesos de dominación y colonización, que implicaron, entre otras cosas, el desconocimiento de la propia historicidad de Latinoamérica y de su población. De allí también que el planteo de Roig se concentre en la denuncia de una filosofía de la historia imperial de la modernidad, cuyo modelo paradigmático se encuentra expuesto en Hegel con su visión de la historia mundial y el lugar que ocupa América en la misma, pero que podría extenderse igualmente a diversas expresiones del occidentalismo y del eurocentrismo. En respuesta a esta filosofía de la historia eurocéntrica y colonial, la filosofía latinoamericana se presenta como un saber auroral, no ajeno a la dimensión utópica desde la cual se plantea la crítica de una situación vigente y se proponen ideas reguladoras que tienen como fin la realización de alternativas mejores de existencia para una comunidad determinada y, en última instancia, contribuyen a un proceso de humanización de alcance universal.

Estos aspectos son remarcados en relación a las formas de conciencia histórica presente en toda cultura y la posesión del lenguaje en todo ser humano, aún frente a quienes pretenden tener una posición privilegiada:

Podríamos afirmar, como corolario, –dice Roig– que la pauta enunciada en este caso como una exigencia de “reconocer la historicidad de todo hombre” es equivalente a la del “reconocimiento de que absolutamente todo ser humano posee voz”. En consecuencia, la distinción entre “hombres históricos” y “hombres naturales”, entre un ser parlante y otro mudo, entre un individuo capaz de discurso y otro impotente para el mismo, no puede ser más que ideológica. [...] La pauta que en este caso comentamos supone, por todo lo dicho, un humanismo, y en la medida que no hay ningún humanismo que no sea pensado como un “proceso de humanización”, ella adquiere toda su fuerza programática. Aquel “ponernos a nosotros mismos como valiosos” quedaría sin justificación si no fuéramos capaces de ver la relación que hay entre una afirmación legítima de un “nosotros” y lo que se ha de entender como humanismo. (Roig, 1981a, p. 124)

De esta última cita cabe aclarar la advertencia sobre los modos legítimos e ilegítimos que resultan de esa autoafirmación del nosotros, que puede tener un sentido incluyente o excluyente y que se juega también entre los polos de la autenticidad y la alienación. Igualmente viene a advertir sobre la función ideológica que pueden tener algunas manifestaciones del pensamiento que se declara humanista, en cuanto la cualidad de lo humano podría erigirse a partir de determinados valores que posee un grupo social o cultural frente a otros a los que no se les reconoce los mismos. En consecuencia, estaría implícita una afirmación de la igualdad genérica de la humanidad, pero no se trata únicamente una idea abstracta que resulte finalmente contradictoria en las prácticas y discursos que podrían verificarse en nuestra historia. La misma es traducida por Roig bajo el concepto normativo de “dignidad humana”, que supone el reconocimiento del valor intrínseco de todo ser humano por el solo hecho de serlo.

Igualmente habría que indicar que su concepción dialéctica privilegia el momento de ruptura que está dado por la figura de la *alteridad*, es decir, de quienes son excluidos de la historia o de un cierto sistema que representa una totalidad en que se ejerce una forma establecida de poder y relaciones sociales de dominación. Desde esta perspectiva, se presenta una lucha por el reconocimiento que tiene como punto de partida las situaciones de desigualdad y sometimiento padecidas por sujetos que fueron inicialmente colonizados o que siguen padeciendo distintas formas de subordinación. Cabe remarcar que ese proceso dialéctico es abierto, está atravesado por la contingencia propia de la historicidad humana y es orientado como proyecto emancipatorio por una dimensión utópica, la cual es entendida a partir de la función crítico-reguladora de las ideas y de formas de praxis disruptivas, lo cual va ser retomado desde un pensamiento que se asume para la liberación.

Desde esas pautas teóricas va a producirse un enriquecimiento conceptual en otros de sus libros, de los cuales pueden citarse entre los principales a los siguientes: *Rostro y filosofía de América Latina* (1993); *El pensamiento latinoamericano y su aventura* (1994); *Caminos de la filosofía latinoamericana* (2001) y *Ética del poder y moralidad de la protesta. Respuestas a la crisis moral de nuestro tiempo* (2002)¹³.

En esta última obra van a ser desarrolladas sus proposiciones en el campo de la ética, desde una perspectiva que reinterpreta las problemáticas de la corporalidad, el vínculo del ser humano con la naturaleza, las necesidades y su fundamentación en el principio de la dignidad humana y la formación de lo que denomina como “moral emergente”. En particular puede comprobarse que la cuestión del *a priori* va a ser ampliada en función de la definición de la moral de la emergencia que resulta tematizada en sus alcances y fundamentación.

¹³ Además de los libros citados Roig publica una cantidad considerable de artículos en revistas, capítulos de libros y obras como director que en parte se incluyen al final en la bibliografía.

Cuando traza una fenomenología del acto emergente va a partir del *conatus* de Spinoza, en el que se expresaría que “Toda cosa en cuanto es en sí se esfuerza en perseverar en su ser”, lo que identifica Roig como un “*a priori* ontológico”. El mismo es básico en la constitución de todo ser vivo, por lo cual involucra las relaciones necesarias con la naturaleza. Este nivel del “en sí” sería asumido en el planteo de Hegel desde una conciencia “para sí”, que se presenta como característica del ser humano en cuanto ese principio conativo implica la condición de valiosos y dignos que supone la autoconciencia. Tal como quedaría expresado en la formulación del “*a priori* antropológico”, entiende Roig que la dignidad únicamente es posible sobre la base del reconocimiento de la dignidad del otro. Y esta aspiración de universalidad contenida en el reconocimiento queda desvirtuada cuando se la limita en determinados sujetos, como se da en el caso del “esclavo” o la mujer. De allí que afirma Roig:

Ser digno, ser valioso, para el ser humano es serlo intrínsecamente. El verdadero auto y hetero-reconocimiento se cumple cuando todos llegamos a asumir que no somos ‘medios’ sino ‘fines’, que no somos ‘valores de uso’ o valores de cambio’, sino valores intrínsecos. (Roig, 2002, p. 133)

En los términos así planteados, siguiendo al imperativo de Kant referido al hombre como fin y su reformulación en la teoría crítica de Marx respecto a la reificación y la alienación, encuentra que se enuncia un “*a priori* ético-axiológico”. Esa profundización del proceso de humanización queda cumplida en un nivel que caracteriza como el duro trabajo de la subjetividad contra la objetividad, de la moral de los oprimidos contra la ética de los opresores. La misma corresponde a un

“*a priori* ético-político” que está representado en las figuras de Antígona y Calibán¹⁴.

En este sentido se perfilaría, entonces, las condiciones de una moral subjetiva que impulsan movimientos sociales, grupos étnicos, feministas y otros sectores subalternos que se presentan en su emergencia histórica. La misma constituye una moral alternativa frente a sistemas normativos e institucionales dominantes que conforman una determinada *eticidad*, con lo cual se invierte la primacía que había otorgado la filosofía política hegeliana a este último nivel objetivo de la ética, en particular representado por el Estado y el derecho. En todo caso lo que se pone de manifiesto es que los sujetos son anteriores en su valor moral frente a las objetivaciones éticas, las cuales pueden ser sucesivamente conformadas de acuerdo a las necesidades y sus diversos modos de satisfacción que se expresan en la vida social y cultural. De este modo, tanto para las objetivaciones como para las necesidades el criterio de evaluación y de discernimiento radica en el principio de la dignidad humana. Si este último principio constituye un punto de partida para la acción moral, resulta a la vez reconstruido con posterioridad en sus distintas expresiones históricas, especialmente a través de su enunciación en autores latinoamericanos y, al mismo tiempo, se encuentra como motivación profunda de las luchas por el reconocimiento de diferentes grupos, lo cual permite delinear a este

¹⁴ La reformulación crítica de las clásicas figuras hegelianas, la de “el amo y del esclavo” y la de “el varón y la mujer”, es realizada por Roig desde la tradición del pensamiento latinoamericano. Por una parte, se ha dado un nuevo sentido al símbolo de Calibán, desde su versión original en *La tempestad* de Shakespeare, mediante las resemantizaciones que van a realizar José Enrique Rodó, Aimé Césaire y Roberto Fernández Retamar, entre otros. Calibán, el esclavo que aprende la lengua del amo para maldecirlo y se rebela, viene a representar la emergencia de los sujetos negados y oprimidos. Por otra parte, la relectura que se propone de la figura de Antígona, tomada de la tragedia de Sófocles, viene a coincidir con la expresión del conflicto entre lo subjetivo y lo objetivo, en cuanto esto último encarna una forma de racionalidad patriarcal y una ley y moral opresoras. Esta rebelión subjetiva de la mujer Roig la ve principalmente reflejada en la lucha de las Madres de Plaza de Mayo por la construcción de una nueva *eticidad* y justicia en la democracia argentina. Cfr. Roig, 1993b, p. 182-189.

proceso como una “antropología de la emergencia”. Desde este punto de vista, se vislumbra una línea de continuidad y complementación entre lo que Roig había caracterizado como *a priori* antropológico y la dignidad humana, comprendido este último como concepto desde el cual se desprende un universo normativo que orienta la praxis.

Cabe agregar que, si bien en su producción escrita será un tema fundamental la postulación de las bases teóricas e históricas de la filosofía latinoamericana, esta no es comprendida al margen de sus vínculos con otras tradiciones filosóficas, de las cuales se retoman y resignifican categorías para pensar la propia realidad. En las reflexiones de Roig se encuentran numerosas referencias a filósofos clásicos, como Platón, Aristóteles, los estoicos, sofistas, cínicos y epicúreos, a pensadores modernos como Spinoza, Rousseau, Kant, Hegel, Nietzsche, Freud y Marx, así como un “diálogo productivo” con el marxismo, la filosofía existencial de Sartre y otros autores actuales, como Foucault y Habermas, por citar algunos de los más frecuentados en sus textos que serían leídos desde una posición filosófica propia.

Igualmente habría que destacar que en los trabajos realizados por Arturo Roig se presenta el recurso permanente a la valoración de nuestros “clásicos”, así como interviene en los debates que recorren el pensamiento y la historia de las ideas en el contexto actual. De este modo se plantea una interpretación histórica de la trayectoria seguida desde la conquista hasta el presente, en donde se retoma el aporte de nuestros grandes intelectuales como son, por ejemplo, Bartolomé de las Casas, Eugenio Espejo, Simón Rodríguez, Simón Bolívar, Andrés Bello, Juan B. Alberdi, Domingo F. Sarmiento, Francisco Bilbao, Juan Montalvo, José Martí, José Ingenieros, José C. Mariátegui, Manuel Ugarte y otros autores, así como existe un diálogo permanente con varios de los principales pensadores argentinos y latinoamericanos contemporáneos.

Por otra parte, son indudablemente numerosas las facetas y aportes que podrían señalarse en la incansable labor que realizó Arturo Roig. Una tarea mencionada al principio se relaciona con la formación de equipos de investigación, que llevaría a cabo en los distintos espacios institucionales en que actuó, ya sea en nuestro medio o en el exterior donde se multiplicaron sus discípulos. En este sentido, también sería importante destacar la recepción de su obra en quienes retomaron sus distintas propuestas teóricas que alcanzaron una notable repercusión a nivel nacional e internacional.

En la experiencia que compartí más directamente, se encuentra la iniciativa para realizar seminarios y proyectos de investigación en el marco del Centro Regional de Investigaciones Científicas y Tecnológicas de Mendoza y del CONICET. Estos giraron especialmente en torno al estudio del pensamiento filosófico latinoamericano en sus autores y expresiones relevantes en los siglos XIX y XX, a través de la consideración de algunas de sus problemáticas teóricas como son las referidas a las categorías sociales, la función utópica, la cuestión del sujeto, la identidad y la integración. De ese importante ámbito de aprendizaje y discusión de temas surgirían varias publicaciones colectivas y tesis doctorales que él dirigió¹⁵.

Asimismo, sería larga de enumerar la lista de otras obras conjuntas en las que Arturo Roig tuvo a cargo la coordinación como editor. De ellas sobresale la colección dedicada a historiar las ideas en el Ecuador, que arrojaría una mirada inédita sobre las corrientes intelectuales existentes en ese país, donde se reconocería su labor pionera y se lo distinguiría en distintas ocasiones¹⁶. Entre las tareas que

¹⁵ Entre los trabajos dirigidos y compilados por Arturo Roig puede mencionarse: Roig, 1993c; 1995; 2000a.

¹⁶ La colección mencionada corresponde a la Biblioteca Básica del Pensamiento Ecuatoriano (Quito, Banco Central del Ecuador / Corporación Editora Nacional), de la que se llegaron a editar 40 volúmenes. Varios de ellos incorporan importantes estudios de Arturo Roig entre los que se

fueron realizadas en un período reciente cabe también mencionar la dirección, conjuntamente con Hugo Biagini, de volúmenes históricos referidos al pensamiento alternativo en la Argentina contemporánea y del diccionario sobre el mismo tema, que reuniría a un amplio equipo de colaboradores que participaron en la redacción de los mismos (Biagini y Roig, 2004; 2006; 2008). También tendría a cargo la coordinación de obras colectivas que se dedicaron a realizar una historia abarcadora de diferentes temas y períodos de la provincia de Mendoza, considerando aspectos culturales, educativos, políticos, sociales, étnicos, migratorios y de los desarrollos en distintas disciplinas científicas y humanísticas (Roig, Lacoste y Satlari, 2004; Roig y Satlari, 2007). Entre sus últimos trabajos se encuentra la colaboración en la edición del libro *Introducción al Millcayac. Idioma de los huarpes de Mendoza*, en que además de recuperar el lenguaje y la cultura de nuestros pueblos originarios haría un aporte significativo a la valoración de los antiguos habitantes de las lagunas de Huanacache que había retratado su padre Fidel Roig Matóns (Roig, 2011b, p. 21-52). A la labor de reeditar algunos de sus principales escritos, que él se ocuparía de corregir y ampliar, estaría asimismo consagrado en el último tiempo, y no dejaba de proyectar futuras publicaciones, como era la que denominaba con el sugestivo título de *Cabalgar con Rocinante*¹⁷.

Si tuviera que destacar alguna de sus cualidades más notables, que en parte se desprende de lo que he reseñado anteriormente, sería esa inagotable pasión por el saber. Especialmente por un saber filosófico que se anclaba fuertemente en la vida cotidiana y orientaba

destaca: Roig, 1984; 1987; a los que habría que agregar otra obra en que traza un panorama general sobre el pensamiento filosófico en Ecuador: Roig, 1977; 1982.

¹⁷ Marisa Muñoz ha dado un bello testimonio de estas últimas ocupaciones de Arturo Roig, así como de los aportes centrales de su reflexión filosófica. En un pasaje utiliza esa misma figura refiriéndose a él: “No podemos evitar imaginarlo montado a su Rocinante, símbolo de la utopía que sostiene al jinete aun cuando esté acechado por la desesperanza. Siempre valió la pena recorrer los caminos del pensar y escribir, alimentado por las ansias de justicia y dignidad, rescatando y dibujando una antropología de la emergencia” (Muñoz, 2012, p. 278).

una dimensión práctica de la que entendía que no era ajeno el trabajo intelectual. Como afirmaba Arturo, no se trata tanto de ubicarse en el *mundo del sentido* sino que es en definitiva el *sentido del mundo* el que debía orientar la tarea filosófica. En su obra esto se tradujo en la necesidad de pensar la realidad en la cual estamos inmersos, que es inmediatamente la de nuestra sociedad y la de nuestra América con sus inevitables contradicciones, pero también con sus posibilidades y realizaciones a las que se dedicaría denodadamente a valorar en sus diversas expresiones culturales.

Bibliografía

ARDAO, Arturo y otros (1976). *La filosofía actual en América Latina*. México: Grijalbo.

BIAGINI, Hugo E. y ROIG, Arturo A. (Dir.) (2004). *El pensamiento alternativo en la Argentina del siglo XX. Tomo I: Identidad, utopía e integración (1900-1930)*. Buenos Aires: Biblos.

BIAGINI, Hugo E. y ROIG, Arturo A. (Dir.) (2006). *El pensamiento alternativo en la Argentina del siglo XX. Tomo II: Obrerismo, vanguardia, justicia social (1930-1960)*. Buenos Aires: Biblos.

BIAGINI, Hugo E. y ROIG, Arturo A. (Dir.) (2008). *Diccionario del pensamiento alternativo*. Buenos Aires: Biblos.

CERUTTI GULDBERG, Horacio (1983). *Filosofía de la liberación latinoamericana*. México: Fondo de Cultura Económica.

CERUTTI GULDBERG, Horacio (2009). *Filosofando y con el mazo dando*. Madrid: Biblioteca Nueva / Universidad Autónoma de la Ciudad de México.

CONTARDI, Aldana (2016). *La filosofía latinoamericana como teoría crítica del sujeto en la propuesta filosófica de Arturo Andrés Roig*. (Tesis doctoral). Mendoza: Facultad de Filosofía y Letras, Universidad Nacional de Cuyo.

MAHR, Günther (2000). *Die Philosophie als Magd der Emanzipation. Eine Einführung in das Denken von Arturo Andrés Roig*. Aachen, Alemania: Concordia.

MUÑOZ, Marisa (2012). Cabalgando con Rocinante o de la aventura de pensar y escribir desde nuestra América. En memoria del filósofo Arturo Andrés Roig. *Pucará. Revista de Humanidades*, (24), 273-278. Ecuador: Universidad de Cuenca.

PÉREZ ZAVALA, Carlos (2005). *Arturo A. Roig. La filosofía latinoamericana como compromiso*. Río Cuarto, Córdoba: Ediciones del ICALA.

RAMAGLIA, Dante (2009). La cuestión de la filosofía latinoamericana. En E. Dussel; E. Mendieta y C. Bohórquez (Eds.), *El pensamiento filosófico latinoamericano, del Caribe y "latino" (1300-2000). Historia, corrientes, temas y filósofos* (p. 377-398). México: CREFAL / Siglo XXI Editores.

RAMAGLIA, Dante (2014). Filosofía latinoamericana, humanismo y emergencia en la obra de Arturo Andrés Roig. *Cuyo. Anuario de Filosofía Argentina y Americana*, vol. 31, 53-67.

RAMAGLIA, Dante (2016). Arturo Andrés Roig y la esperanza en tiempos de crisis. En: H. E. Biagini y G. Oviedo (Dir.), *El pensamiento alternativo en la Argentina contemporánea. Tomo III: Derechos humanos, resistencia, emancipación (1960-2015)* (p. 73-84). Buenos Aires: Biblos.

RODRÍGUEZ LAPUENTE, Manuel y CERUTTI GULDBERG, Horacio (Comps.) (1989). *Arturo Andrés Roig, filósofo e historiador de las ideas*. Guadalajara: Universidad de Guadalajara / Feria Internacional del libro de Guadalajara.

ROIG, Arturo Andrés (1969). *Los krausistas argentinos*. Puebla, México: Cajica.

ROIG, Arturo Andrés (1972). *Platón o la filosofía como libertad y expectativa*. Mendoza: Instituto de Filosofía. Facultad de Filosofía y Letras. Universidad Nacional de Cuyo.

ROIG, Arturo Andrés (1973). Bases metodológicas para el tratamiento de las ideologías. En O. Ardiles y otros, *Hacia una filosofía de la liberación latinoamericana* (p. 217-244). Buenos Aires: Bonum.

ROIG, Arturo Andrés (1976). Función actual de la filosofía en América Latina. En A. Ardao y otros, *La filosofía actual en América Latina* (p. 135-152). México: Grijalbo.

ROIG, Arturo Andrés (1977). *Esquemas para una historia de la filosofía ecuatoriana*. Quito: Centro de Publicaciones de la Pontificia Universidad Católica del Ecuador. (1982) 2ª edición corregida y aumentada.

ROIG, Arturo Andrés (1981a). *Teoría y crítica del pensamiento latinoamericano*. México: Fondo de Cultura Económica.

ROIG, Arturo Andrés (1981b). *Filosofía, universidad y filósofos en América Latina*. México: Centro Coordinador y Difusor de Estudios Latinoamericanos, Universidad Nacional Autónoma de México.

ROIG, Arturo Andrés (1984). *El humanismo ecuatoriano de la segunda mitad del siglo XVIII*. 2 tomos, Biblioteca Básica del Pensamiento Ecuatoriano, 18 y 19. Estudio introductorio y selección de Arturo Roig. Quito: Banco Central del Ecuador / Corporación Editora Nacional.

ROIG, Arturo Andrés (1986). Interrogaciones sobre el pensamiento filosófico. En L. Zea (Coord.), *América Latina en sus ideas* (p. 46-71). México: Siglo XXI / UNESCO.

ROIG, Arturo (1987). El discurso utópico y sus formas en la historia intelectual ecuatoriana. En *La utopía en el Ecuador* (p. 13-97). Biblioteca Básica del Pensamiento Ecuatoriano, 25. Estudio introductorio y selección de Arturo A. Roig. Quito: Banco Central del Ecuador / Corporación Editora Nacional.

ROIG, Arturo Andrés (1993a). Historia de las ideas, teoría del discurso y pensamiento latinoamericano. *Análisis*, XXVIII (53-54), Bogotá: Universidad de Santo Tomás.

ROIG, Arturo Andrés (1993b). *Rostro y filosofía de América Latina*. Mendoza: EDIUNC.

ROIG, Arturo Andrés (Comp.) (1993c). *La Argentina del 80 al 80. Balance social y cultural de un siglo*. México: Universidad Nacional Autónoma de México.

ROIG, Arturo Andrés (1994). *El pensamiento latinoamericano y su aventura*. 2 tomos. Buenos Aires: Centro Editor de América Latina.

ROIG, Arturo Andrés (Comp.) (1995). *Proceso civilizatorio y ejercicio utópico en nuestra América*. San Juan: Editorial Fundación Universidad Nacional de San Juan.

ROIG, Arturo Andrés (1996). *Mendoza, en sus letras y sus ideas*. Mendoza: Ediciones Culturales de Mendoza. (2005) 2ª edición corregida y aumentada.

ROIG, Arturo Andrés (1998). *La universidad hacia la democracia. Bases doctrinarias e históricas para la constitución de una pedagogía participativa*. Mendoza: EDIUNC.

ROIG, Arturo Andrés (Ed.) (2000a). *El pensamiento social y político iberoamericano del siglo XIX*. Enciclopedia Iberoamericana de Filosofía, 22. Madrid: Trotta / CSIC.

ROIG, Arturo Andrés (2000b). Globalización y filosofía latinoamericana”. En A. Rico y Y. Acosta (Comps.), *Filosofía latinoamericana, globalización y democracia* (p. 39-50). Montevideo: Nordan-Comunidad / Universidad de la República.

ROIG, Arturo Andrés (2001). *Caminos de la filosofía latinoamericana*. Maracaibo, Venezuela: Centro Experimental de Estudios latinoamericanos, Universidad del Zulia.

ROIG, Arturo Andrés (2002). *Ética del poder y moralidad de la protesta. Respuestas a la crisis moral de nuestro tiempo*. Mendoza: EDIUNC.

ROIG, Arturo Andrés (2004). Sobre la interculturalidad y la filosofía latinoamericana. En R. Fornet-Betancourt (Ed.), *Crítica intercultural de la filosofía latinoamericana actual* (p. 161-176). Madrid: Trotta.

ROIG, Arturo Andrés (2006). *Los krausistas argentinos*. Buenos Aires: Ediciones El Andariego. Edición corregida y aumentada.

ROIG, Arturo Andrés (2007). Necesidad de una segunda independencia. En H. Biagini y A. Roig (Comps.). *América Latina hacia su segunda independencia. Memoria y autoafirmación* (p. 29-47). Buenos Aires: Aguilar / Altea / Taurus / Alfaguara.

ROIG, Arturo Andrés (2008). *El pensamiento latinoamericano y su aventura*. Buenos Aires: Ediciones El Andariego. Edición corregida y aumentada.

ROIG, Arturo Andrés (2009a). *Teoría y crítica del pensamiento latinoamericano*. Buenos Aires: Una Ventana. Edición corregida y aumentada.

ROIG, Arturo Andrés (2009b). *Mendoza, en sus letras y sus ideas*. Segunda parte. Mendoza: Ediciones Culturales de Mendoza.

ROIG, Arturo Andrés (2011a). *Rostro y filosofía de nuestra América*. Buenos Aires: Una Ventana. Edición corregida y aumentada.

ROIG, Arturo Andrés (2011b). Los Huarpes Millcayac. En P. Tornello y otros, *Introducción al Millcayac: idioma de los huarpes de Mendoza* (p. 21-52). Mendoza: Zeta Editores.

ROIG, Arturo; LACOSTE Pablo y SATLARI, María Cristina (Comps.) (2004). *Mendoza, a través de su historia*. Mendoza: Caviar Bleu.

ROIG, Arturo y SATLARI, María Cristina (Comps.) (2007). *Mendoza, Identidad, educación y ciencias*. Mendoza: Ediciones Culturales de Mendoza.

SCHUTTE, Ofelia (1993). De la conciencia para sí a la solidaridad latinoamericana: reflexiones sobre el pensamiento teórico de Arturo Andrés Roig. En A. A. Roig, *Rostro y filosofía de América Latina* (p. 11-21). Mendoza: EDIUNC.

VERMEREN, Patrice y MUÑOZ, Marisa (Comp.) (2009). *Repensando el siglo XIX desde América Latina y Francia. Homenaje al filósofo Arturo A. Roig*. Buenos Aires: Colihue.