

Editores: Verónica Schuster y Alberto E. Pérez

CERÁMICA ARQUEOLÓGICA PATAGONIA



M VAZQUEZ
MAZZINI
EDITORES

umai
Universidad
Maimónides

AZARA
FUNDACIÓN DE HISTORIA NATURAL

CERÁMICA
ARQUEOLÓGICA
de la PATAGONIA

Editores:
Verónica Schuster y Alberto E. Pérez

CERÁMICA ARQUEOLÓGICA de la PATAGONIA

 VAZQUEZ
MAZZINI
EDITORES


Universidad
Maimónides

AZARA
FUNDACIÓN DE HISTORIA NATURAL

Figura de tapa:

Jarra de la Tradición Bícroma Rojo sobre Blanco. Complejo El Vergel, Período Alfarero Tardío. Sitio Newen Antug, San Martín de los Andes, Neuquén. *Fotografía: Marta Caorsi.*

Figuras de contratapa (de izquierda a derecha):

Vasija recuperada en contexto subacuático. Lago Lácar, Neuquén (Período Alfarero Temprano).

Fotografía: Marta Caorsi.

Vasija semienterrada in situ. Playa Colombo, Península Valdés, Chubut.

Fotografía: Juan Ignacio Mihalich.

Vasija de sitio Newen Antug. San Martín de los Andes, Neuquén (ca. 500 años AP).

Fotografía: Alberto E. Pérez.

Fragmento de vasija recuperada en contexto subacuático. Lago Lácar, Neuquén. (Período Alfarero Tardío).

Fotografía: Alberto E. Pérez.

Fragmento cerámico (ca. 1000 años AP). Nordeste de la provincia del Chubut.

Fotografía: Verónica Schuster.

Diseño de tapa: Fernando Vázquez Mazzini

Diagramación interior: Lorena Blanco

Fundación de Historia Natural Félix de Azara

Departamento de Ciencias Naturales y Antropológicas

CEBBAD - Instituto Superior de Investigaciones

Universidad Maimónides

Hidalgo 775 - 7° piso (1405BDB) Ciudad Autónoma de Buenos Aires - República Argentina

Teléfonos: 011-4905-1100 (int. 1228)

E-mail: secretaria@fundacionazara.org.ar

Página web: www.fundacionazara.org.ar

Las opiniones vertidas en el presente libro son exclusiva responsabilidad de sus autores y no reflejan opiniones institucionales de los editores o auspiciantes.

Reservados los derechos para todos los países. Ninguna parte de esta publicación, incluido el diseño de la cubierta, puede ser reproducida, almacenada o transmitida de ninguna forma, ni por ningún medio, sea este electrónico, químico, mecánico, electro-óptico, grabación, fotocopia, CD Rom, Internet o cualquier otro, sin la previa autorización escrita por parte de la editorial.

Primera Edición: 2020. Se terminó de imprimir en el mes de Julio de 2020, en la Ciudad de Buenos Aires, Argentina.

VAZQUEZ MAZZINI EDITORES

info@vmeditores.com.ar

www.vmeditores.com.ar

Cerámica arqueológica de la Patagonia / Verónica Schuster ... [et al.]. - 1a ed.-
Ciudad Autónoma de Buenos Aires : Fundación de Historia Natural Félix de Azara, 2020.

142 p. ; 23 x 16 cm.

ISBN 978-987-3781-51-3

1. Arqueología. 2. Antropología. 3. Cerámica. I. Schuster, Verónica.

CDD 930.102

Índice

Lista de autores	5
Lista de revisores y evaluadores	6
Editores.....	9
Prólogo.....	11
1. Estudio de la cerámica de la costa norte de Santa Cruz: análisis iniciales de distribución y caracterización tecnomorfológica	
Antonella Roumec, Miguel Ángel Zubimendi y María Laura Ciampagna.....	17
2. El registro cerámico de cazadores recolectores costeros. Provincias de Río Negro y Chubut, Patagonia Argentina	
Verónica Schuster	35
3. Uso de cerámica en cazadores-recolectores del centro-oeste de la provincia de Santa Cruz (Patagonia Argentina)	
Cecilia Chaile, Rafael Goñi y Gisela Cassiodoro	59
4. La cerámica arqueológica en el área del Lago Traful, provincia de Neuquén	
Verónica Aldazabal.....	77
5. La cerámica acanalada de norpatagonia. Caracterización y cronología en el Valle del Río Manso (Río Negro)	
Cristina Bellelli.....	97
6. Alfarería arqueológica del centro sur de Chile y la Patagonia noroccidental Argentina. Hacia su integración regional	
Alberto E. Pérez	117

1

Estudio de la cerámica de la costa norte de Santa Cruz: análisis iniciales de distribucion y caracterización tecnomorfológica

Antonella Roumec, Miguel Ángel Zubimendi y María Laura Ciampagna

En memoria de Verónica Trola¹

¹ Verónica Trola incluso llegó a presentar un poster, junto con una de las autoras en las *VIII Jornadas de Arqueología de la Patagonia* realizadas en Malargüe en el año 2011 (Trola y Ciampagna 2011). Su lamentable fallecimiento en el año 2013 motivó que esta línea de estudio quedara trunca hasta el presente. Es por ello que decidimos dedicar este trabajo a nuestra compañera que ya no está.

Abstract: study of pottery of the north coast of Santa Cruz: first analysis of distribution and technological characterization

More than 30 years ago, a systematic archaeological research began on the northern coast of Santa Cruz. Along this time, a large amount of ceramic sherds have been recovered, which are uncommon in the Patagonic archaeological record in comparison to other materials, such as lithic artefacts or bone remains. Recently, in the context of the study of other aspects of the material life of hunter-gatherer populations of this area, we have begun to analyse the ceramic technology. Materials considered come from different contexts in superficial and stratigraphic position. In this paper, we present the first partial studies from the classification and analysis of all existing shreds in the collections of the research team. As a first step, a protocol and a descriptive database of the pieces were generated, where different types of variables were included. In this way 394 ceramics have been registered, mostly in certain archaeological localities of our study area, although its distribution covers the entire coastline of the research project area. Also, almost all sherds correspond to domestic ceramics, and there is a low percentage of pieces with different design elements. From this initial approach we have an extensive sample to carry out different kinds of studies in the future, such as morphological, decorative designs and analysis of residues, such as micro-nutrients, among others. We pretend to recover this part of the Patagonian archaeological heritage that remained forgotten.

North coast of Santa Cruz, ceramic shreds, archaeological heritage.

Hace más de 30 años se iniciaron las investigaciones arqueológicas sistemáticas en la costa norte de Santa Cruz. A través de las mismas se han recolectado gran cantidad de tiestos, los cuales son poco comunes en el registro patagónico en comparación con otros materiales, como artefactos líticos o restos óseos. Recientemente, en el marco de una profundización en otros aspectos de la vida material de las poblaciones cazadoras recolectoras de la zona, se ha comenzado a analizar las cerámicas provenientes de contextos en posición superficial y estratigráfica. En este trabajo presentamos los primeros estudios parciales a partir del ordenamiento y catalogación de todos los tiestos existentes en las colecciones del equipo de investigación. Como primera medida se generó un protocolo y una base de datos descriptiva de las piezas, donde se incluyen distintos tipos de variables. De esta forma se han ingresado 394 cerámicas registradas en mayores frecuencias en ciertas localidades arqueológicas de nuestra área de estudio, aunque su distribución abarca todo el litoral del proyecto de investigación. Comprobamos también que los tiestos corresponden a cerámicas domésticas, y existe un bajo porcentaje de piezas con diversos elementos de diseño. A partir de este acercamiento contamos con una muestra para realizar, a futuro, diferentes tipos de estudios, como análisis de pastas, diseños morfológicos y de decoración así como de adherencias para la recuperación de microrrestos vegetales, entre otros, con la intención de recuperar esta parte del patrimonio arqueológico de nuestra área de estudio.

Palabras Clave: costa norte de Santa Cruz, tecnología cerámica, patrimonio arqueológico.

Introducción

El proyecto de investigación Arqueología de la Costa Norte de Santa Cruz (en adelante CNSC) se inició aproximadamente a mediados de la década de 1980, dirigido desde el comienzo por la Dra. Alicia Castro, junto con el Dr. Eduardo Moreno. A lo largo de las décadas las investigaciones continuaron de forma ininterrumpida, aumentando de modo sostenido el número de investigadores que han ido abarcando una mayor diversidad temática dentro de este mismo territorio. A su vez, como correlato de esta continuidad y crecimiento, se han recuperado y estudiado gran cantidad de restos arqueológicos, principalmente motivados por los particulares intereses de los diferentes subproyectos de investigación desarrollados por los miembros del equipo. En este sentido, los estudios de la tecnología cerámica de las poblaciones cazadoras recolectoras que habitaron la CNSC no han sido abordados de forma particular hasta la fecha. Como única excepción queremos mencionar a la estudiante de Antropología Verónica Trola quien inició los mismos en el año 2011, aunque

éstos no pudieron ser continuados. En este trabajo pretendemos brindar los primeros resultados de los análisis de distribuciones espaciales y morfológicas de los tiestos recuperados a lo largo de los últimos 30 años en el marco del proyecto de investigación CNSC. De esta forma, esperamos presentar una imagen general inicial de la tecnología cerámica en nuestra área de estudio.

La Costa norte de Santa Cruz

El área comprendida dentro del proyecto CNSC incluye, en sentido norte-sur, el litoral atlántico patagónico entre el límite de las provincias de Chubut y Santa Cruz hasta bahía Laura; mientras que hacia el oeste abarca la denominada franja intermedia, que comprende el territorio entre la costa y el macizo central del Deseado (Figura 1). El registro arqueológico del área se presenta principalmente en superficie como hallazgos aislados o conformando concentraciones de artefactos líticos y malacológicos llamados concheros. Esta información fue generada a partir de los resultados obtenidos desde diversas líneas de investigación, como estudios distribucionales a diferentes escalas; estudios tecnológicos sobre distintos tipos de materias primas -líticas, óseas, malacológicas-; evidencias paleodietarias; análisis arqueobotánicos; estudios bioarqueológicos; entre otros (Castro *et al.* 2001, 2003; Moreno 2009; Zubimendi 2010; Ambrústolo 2011; Ciampagna 2015; Hammond 2015; Zilio 2015; Zubimendi *et al.* 2015a, por ejemplo).

El registro arqueológico del área consta en su mayoría de sitios concheros con materiales en posición estratigráfica-artefactos líticos, restos óseos y malacológicos- (Castro *et al.* 2003; Zubimendi *et al.* 2004; Hammond 2015). Los estudios realizados han permitido establecer que este área habría sido utilizada por grupos cazadores-recolectores al menos desde el Holoceno medio, pero principalmente durante el Holoceno tardío y tardío final, con evidencias de una intensiva explotación de recursos, principalmente marinos (Zubimendi 2010; Ambrústolo 2011; Zubimendi *et al.* 2015). El uso de la costa habría variado en su intensidad a lo largo de la misma, lo que permite diferenciar cuatro sectores. En el Golfo San Jorge los recursos (pinnípedos, moluscos, en menor medida materias primas líticas) se habrían presentado distribuidos de forma homogénea aunque en baja densidad a lo largo de la costa (Zubimendi *et al.* 2005), condicionando la distribución de los asentamientos humanos. Esto evidencia un uso continuo y uniforme de la franja costera, con variedad de tipos de sitios, aunque de menor densidad de restos arqueológicos que en el sector ubicado al sur (Castro *et al.* 2003; Zubimendi *et al.* 2005). Cabo Blanco, por su parte, constituye un tómbolo donde se

identifican densas ocupaciones humanas, tanto en la costa misma como en el interior inmediato, producto de la alta disponibilidad de recursos en la zona del tómbolo (Zubimendi 2010). Entre Cabo Blanco y la ría Deseado el registro arqueológico es muy escaso o nulo, especialmente en la costa. Sólo se han identificado algunos sitios en lagunas ubicadas en el interior (Castro *et al.* 2003, Moreno 2009, Hammond y Zilio 2018). Mientras que el sur de la ría Deseado presenta una morfología irregular, debido a la presencia en algunos sectores de afloramientos porfíricos, que configuran intermareales recortados muy ricos en fauna marina. En este último sector, la disponibilidad de recursos explotados por las poblaciones cazadoras recolectoras fue heterogénea, con zonas donde se habría dado la concentración de los mismos y otras donde estos estuvieron ausentes (Zubimendi *et al.* 2005). El registro arqueológico refleja un uso intensivo, pero desigual, ya que las ocupaciones habrían estado centradas en torno a Punta Medanosa y las bahías del Oso Marino y de los Nodales, con discontinuidades a partir de allí, hacia el norte y el sur (Castro *et al.* 2001, 2003). Por último, en los últimos años hemos comenzado a realizar trabajos en la franja intermedia, en la cual hasta el momento hemos comprobado que el registro arqueológico se concentra en torno a los cuerpos de agua temporarios y en abrigos rocosos (Moreno 2009; Zubimendi 2010; Ambrústolo y Zubimendi 2015; Hammond y Zilio 2018).

Antecedentes

Como antecedentes al estudio de la tecnología cerámica en la CNSC podemos referir a menciones de cerámicas observadas por viajeros e investigadores en varias localidades. La primera alusión es brindada por los padres Mathias Stroebel, José Cardiel y José Quiroga, quienes, al excavar un chenque en la ría Deseado (Figura 1) encontraron en su interior huesos humanos muy meteorizados, así como “*ollas enterradas con el cuerpo*” (Lozano 1836:6).

A mediados del siglo XX varios investigadores han referido la presencia de tiestos en Punta Medanosa y Bahía de los Nodales (Birabén y Hylton Scott de Birabén 1949, Menghín y Bormida *s/f*, Figura 1). Por su parte, Martinic y Prieto (1998) mencionan una colección proveniente de Punta Medanosa que fue analizada por Gómez Otero y Taylor. En la costa centro y sur del golfo San Jorge existen referencias a la presencia de cerámicas de Mazaredo, estancia Josefina y Cabo Blanco (Menghín y Bormida *s/f*, Barbería y Gómez Otero 1982, Martinic y Prieto 1998). Cerca del límite con la provincia de Chubut, Arrigoni y colaboradores recuperaron tiestos cerámicos en el sitio Playa Asina III (Figura 1).

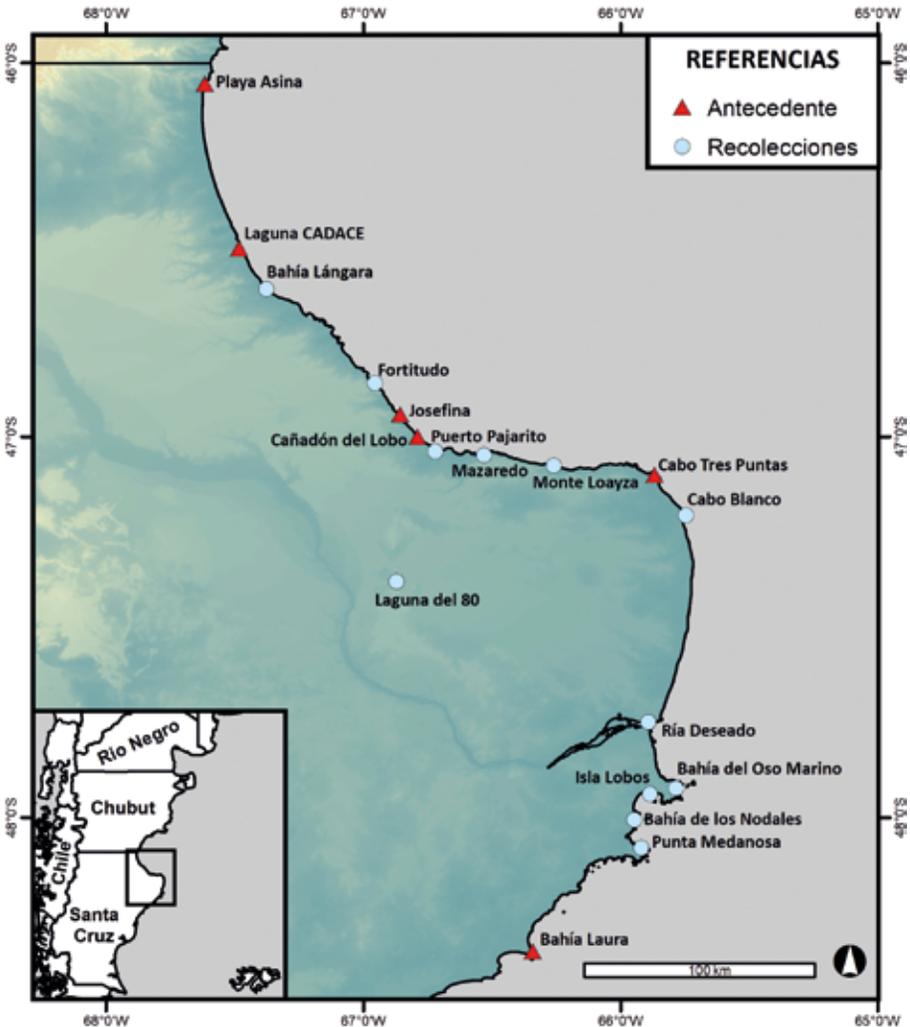


Figura 1. Mapa de ubicación de la costa norte de Santa Cruz y localidades arqueológicas con cerámica.

Durante los años de investigaciones en el marco del proyecto “Arqueología de la costa norte de Santa Cruz” se han recolectado cerámicas en diversos sitios y lugares del área de estudio. Por ejemplo, en los sitios en posición estratigráfica Cabo Blanco 1 de la localidad del mismo nombre, Palo Alto de Bahía Lángara, Sitio 160 de Punta Medanososa y en algunos sondeos de Cañadón Giménez en la ría Deseado (Figura 1) se han recuperado tios asociados a cronologías de entre 1420 ± 50 y 370 ± 50 años AP (Moreno y Videla 2008, Zubimendi *et al.* 2015). De éstos, los de Cañadón Giménez no fueron analizados ya que no están de-

positados temporariamente en nuestro laboratorio de la División Arqueología del Museo de La Plata. También se han registrado en conjuntos superficiales, en especial en las siguientes localidades arqueológicas (Figura 1): Laguna CADACE, Fortitudo, Cañadón del Lobo, Cabo Tres Puntas (Castro *et al.* 2003, Moreno 2009), Monte Loayza, Punta Medanosa, Bahía Laura (Castro *et al.* 2004; Hammond 2015; Zubimendi y Ambrústolo 2017) y Bahía del Oso Marino (Zubimendi 2010, Zilio y Zubimendi 2014). Motivados por la necesidad de conocer otros aspectos de la vida de las poblaciones del pasado patagónico, recientemente hemos abordado el estudio sistemático de la tecnología cerámica en la CNSC. En este primer trabajo que presentamos al respecto, queremos brindar resultados preliminares alcanzados a partir del ordenamiento y catalogación del conjunto de tiosos cerámicos que se halla en guarda del equipo de investigación.

Materiales y métodos

Como primer paso, se ordenó y catalogó las piezas cerámicas disponibles en el Laboratorio 1 del Museo de La Plata, Buenos Aires (FCNyM, UNLP). En una primera instancia, se organizaron considerando su distribución espacial, según las distintas localidades arqueológicas en las que se han recuperado tiosos (ver Castro *et al.* 2003, Zubimendi 2010), así como se incluyen algunas piezas procedentes de recolecciones asistemáticas cedidas en préstamo o provenientes de colecciones antiguas a las que hemos tenido acceso. Éstas son, de norte a sur: Bahía Lángara, Fortitudo, Puerto Pajarito, Mazaredo, Monte Loayza, Cabo Blanco, Ría Deseado², Bahía del Oso Marino, Isla Lobos, Bahía de los Nodales³, Punta Medanosa y Laguna del 80⁴ (Figura 1).

Se diseñó un protocolo que permitiera la observación y descripción macroscópica de las piezas a ojo desnudo y con lupa binocular (Balfet *et al.* 1992; Convención Nacional de Antropología 1966; Orton *et al.* 1997; Rice 1987; Schuster 2010), así como también la posibilidad de realizar otros estudios más específicos a futuro, como raspados e identificación de adherencias a partir de análisis como la arqueobotánica y los análisis químico de residuos orgánicos (Pérez Meroni *et al.* 2010, Ciampagna *et al.* 2011, Ciampagna 2015). Dicho protocolo se desarrolló para permitir diversas aproximaciones metodológicas y de estudio sobre los restos cerámicos evitando la contaminación con materiales actuales. Se confeccionó una base de datos descriptiva de las piezas, donde se incluyeron distintos tipos de variables, como: a) contextuales, localidad

2 De esta localidad sólo se analizaron tres piezas cedidas en préstamo por el Sr. Luis Pascua.

3 Se trata de 10 tiosos de la colección Molina.

4 Estas piezas fueron cedidas en préstamo por el Sr. Luis Pascua para su análisis.

arqueológica, sitio, tipo de sitio asociado (conchero, a cielo abierto, aislado o asociado a otros restos, etc.), contexto depositacional (superficie o estratigrafía), posición geográfica, y cronología asociada si la tuviera; b) tecnomorfológicas, métricas y funcionales: dimensiones (considerando el largo, ancho y espesor máximo), superficie (calculada como el cociente entre el largo y ancho máximo), peso, color de ambas caras y de la pasta; así como presencia de ciertos rasgos o atributos como agujeros, adherencias, presencia de bordes, puntos de inflexión, tratamiento de superficie, decoración, entre otras. De forma tentativa se efectuó también una estimación del diámetro de la boca de las vasijas empleando los bordes (Rice 1987). En esta instancia y de forma experimental, se decidió describir todas las piezas, incluso aquellas de menores dimensiones (con una superficie menor a 0,5 cm²). A su vez, a futuro se incorporarán otras variables de importancia, como el acabado de las superficies, granulometría, antiplástico, etc.

Los tiestos DE CNSC

La muestra analizada está compuesta por 394 tiestos registrados en 11 localidades arqueológicas, aunque con una distribución muy desigual entre éstas (Tabla 1). La gran mayoría de las piezas (96,19%; n= 379) constituyen fragmentos hallados en superficie, mientras que sólo tres se recuperaron en estratigrafía (0,76%), y para unos 12 tiestos (3,04%) no se cuenta con referencias. En cuanto al tipo de sitio arqueológico asociado, los tiestos se recuperaron principalmente vinculados a concheros (n=246; 62,44%). En un porcentaje alto se recuperaron en las cercanías de chenques (n=108; 27,41%), aunque en este caso se trata de dos conjuntos compuestos por una gran cantidad de tiestos de tamaños muy pequeños asociados a chenques en Cima Castillo y Peñón Azopardo (Zilio y Zubimendi 2014; Zilio 2015). Los restantes tiestos fueron recolectados en contextos a cielo abierto o no se cuenta con datos precisos de localización (n=27 y n=13, respectivamente).

Sector	Localidad	N tiestos (%)
Golfo San Jorge	Bahía Lángara	54 (13,71%)
	Fortitudo	84 (21,32%)
	Puerto Pajarito	4 (1,02%)
	Monte Loayza	29 (7,36%)
	Total	171 (43,40%)
Cabo Blanco	Cabo Blanco	6 (1,52%)

Sur de la Ría Deseado	Ría Deseado	3 (0,76%)
	Bahía del Oso Marino	132 (33,50%)
	Isla Lobos	2 (0,51%)
	Bahía de los Nodales	10 (2,54%)
	Punta Medanosa	66 (16,76%)
	Total	213 (54,06%)
Franja Intermedia	Laguna del 80	3 (0,76%)
Sin referencia		1 (0,25%)
Total		394

Tabla 1. Distribución espacial de tiestos cerámicos y valores promedio de superficie y peso por sectores y localidades de la costa norte de Santa Cruz.

Existe una significativa diferencia en la distribución de los tiestos a lo largo de los cuatro sectores de la CNSC, sin embargo, es necesario tener en cuenta el importante sesgo en la recolección de los mismos producto de las diferencias en la recolección de las piezas en momentos distintos –a lo largo de casi 30 años- y en el marco de metodologías y problemáticas de estudio variables. En el sector del Golfo San Jorge se encontraron un total de 171 tiestos; mientras que en el sector Cabo Blanco se localizaron únicamente seis tiestos; finalmente, en el sector Sur de la Ría Deseado se recuperó el mayor porcentaje de tiestos que conforman la muestra (n=213), con Bahía del Oso Marino como la localidad con la mayor concentración (n=132). Por último, en la Ría Deseado, Bahía de los Nodales y Laguna del 80 se analizaron piezas procedentes de recolecciones asistemáticas.

Una variable que consideramos que está actuando en la distribución diferencial de los tiestos a lo largo del área de estudio es la fragmentación, aunque de momento no podemos diferenciar si se trata de procesos naturales o antrópicos. Para poder comenzar a dilucidar el sesgo producido por esta variable podemos comparar entre las distintas localidades arqueológicas la cantidad de tiestos, y la superficie y el peso de los mismos, tanto en términos de promedio por tiesto como si comparamos la sumatoria de estas variables (Figura 2). De esta forma, comprobamos que, por ejemplo, si bien Bahía del Oso Marino presenta la mayor frecuencia de tiestos, éstos poseen una superficie y peso muy bajos, por lo que corresponden a tiestos más chicos, lo que demuestra que estos están más fragmentados. Por su parte, Puerto Pajarito y Bahía de los Nodales –y en menor medida Cabo Blanco, Ría Deseado, Isla Lobos y Laguna del 80-, presentan una tendencia contraria, que indica que las piezas procedentes de estas localidades son más grandes y pesadas. Mientras que Bahía Lángara, Fortitudo y Punta Medanosa exhiben una tendencia similar e intermedia en cuanto a frecuencia de tiestos y promedio de superficie y peso.

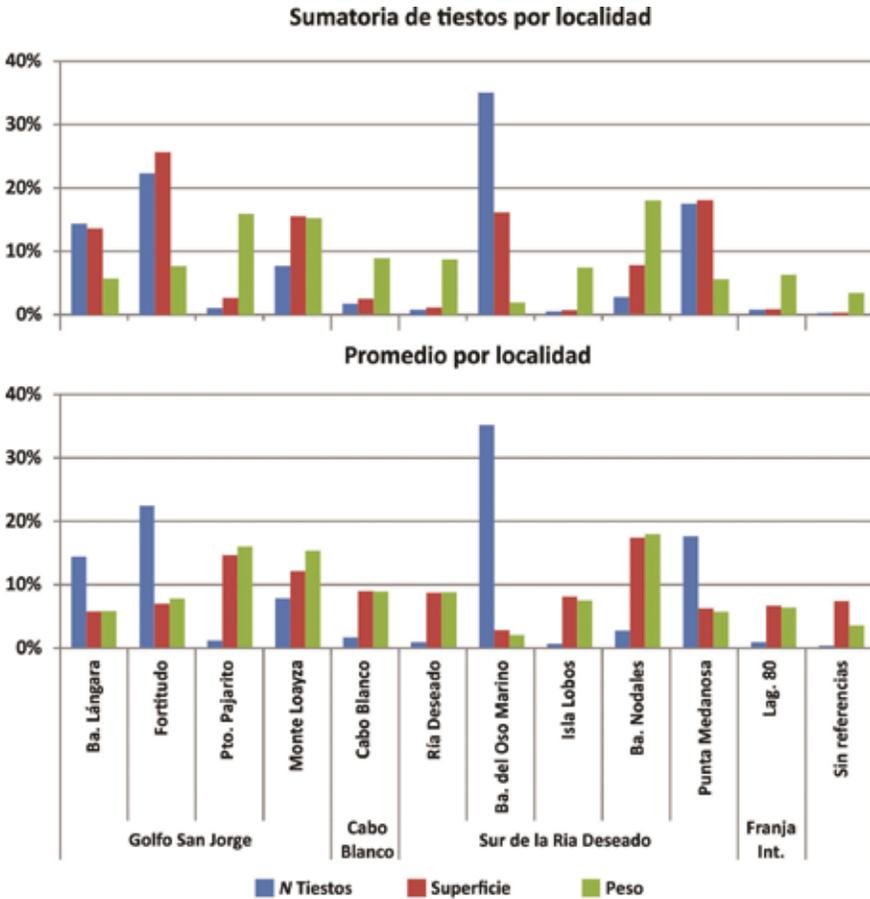


Figura 2. Comparación de los tiestos cerámicos recuperados en la CNSC.

Es probable que estas observaciones estén reflejando, como ya dijimos, sesgos en la muestra y la metodología de recolección, debido a que los conjuntos del centro del golfo San Jorge corresponden a recolecciones llevadas a cabo durante las décadas de 1980 y 1990, o proceden de recolecciones asistemáticas, en las que se seleccionaron piezas grandes –como Bahía de los Nodales o Laguna del 80-; mientras que aquellas procedentes de Bahía del Oso Marino–así como Punta Medanosa y algunas de Bahía Lángara- fueron hechas en los últimos años y de forma más exhaustiva. En la primera mencionada se registra la mayor cantidad de tiestos los que presentan menor tamaño y peso y un elevado grado de desgaste, o incluso en algunos casos, la ausencia de las superficies internas y externas de los tiestos. Estas características se observaron también en forma frecuente en Punta Medanosa. No sabemos si este tipo de piezas se encontra-

ban en las localidades del Golfo San Jorge, pero de ser así, posiblemente no hubieran sido recolectadas en los relevamientos más antiguos. Otra variable a considerar es el paso del tiempo y el coleccionismo, una práctica muy extendida en la zona y que tiende a seleccionar piezas de mayor tamaño, y preferentemente con decoración. Las piezas procedentes de recolecciones asistemáticas son en términos generales más grandes y más pesadas que las que preceden de registros sistemáticos. Por lo que las diferencias en los años de recolección y el coleccionismo explican también, en parte, las diferencias en las muestras. A su vez, el coleccionismo tiende a concentrarse en ciertos lugares que son recurrentemente elegidos para tal práctica, como Punta Medanosa, Cabo Blanco y los alrededores de Caleta Olivia y Puerto Deseado (Zubimendi *et al.* 2015-2016), mientras que otros, como Fortitudo, son de muy difícil acceso.

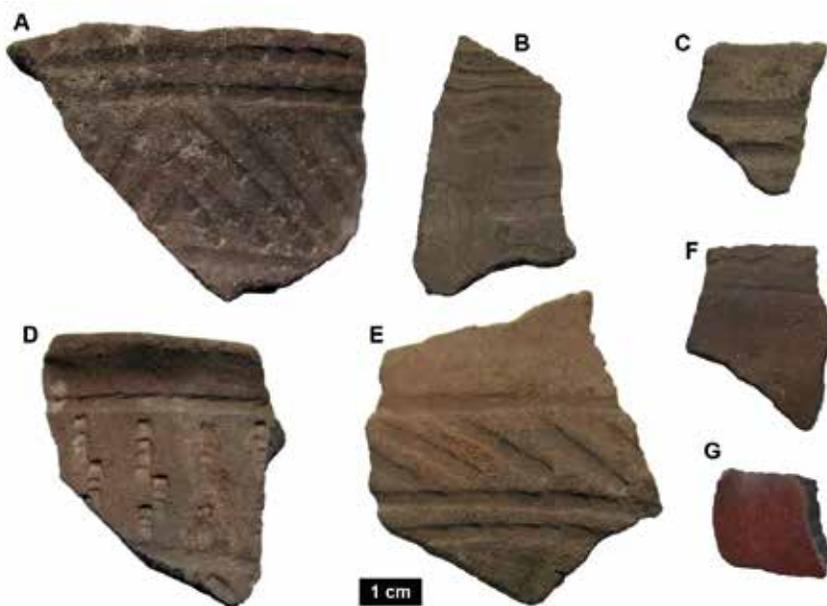


Figura 3. Elementos de diseño. A) Guarda delimitada por líneas rectas horizontales conteniendo *chevrons* de surco rítmico; B) Probables líneas anchas acanaladas; C) Línea recta doble acanalada; D) Línea recta horizontal y líneas verticales de surco rítmico; E) Guarda delimitada por líneas rectas horizontales conteniendo líneas oblicuas acanaladas; F) Zigzag inciso y línea recta horizontal incisa; G) Tiesto con engobe rojo y núcleo negro.

En cuanto al análisis tecnomorfológico y estilístico de las piezas, comprobamos que únicamente el 13,45% presentan decoración (n=53). De forma preliminar podemos decir que la técnica decorativa más utilizada en CNSC es la incisión, seguida por el acanalamiento con desplazamiento de material

(Convención de Antropología 1969). Los elementos de diseño más comunes que fueron identificados fueron las líneas de incisión continua (Figura 3.B y F), líneas de surco rítmico (Figura 3.A y D) y líneas de acanalamiento (Figura 3.B, C y E). En menor frecuencia se registraron zigzags incisos, chevrons de surco rítmico (Figura 3.A), guardas formadas por líneas acanaladas o de surco rítmico (Figura 3.A y E) e incisiones unguiculadas (Bellelli 1980). La mayoría de estos fragmentos decorados se encontraron en la localidad de Monte Loayza, donde, sobre un total de 29 tiestos, 17 (58,62%) presentan decoración. En esta misma localidad también se recuperaron la mayoría de los fragmentos de bordes (n=5), aunque éstos, en total, solo representan el 4,31% de la muestra (n=17). Del total de bordes registrados, sólo cinco presentan más del 5% del diámetro de boca de la vasija, el cual en todos los casos arrojó valores entre 12 y 16cm. También se recuperaron tiestos decorados en Bahía Lángara (n=11) y Punta Medanosa (n=9), con características similares a los ya mencionados.

Por otra parte, en muy bajos porcentajes se registraron tiestos con adherencias de hollín (0,76%; n=3) y con agujeros cónicos, de mayor tamaño en la cara externa que en la interna de la cerámica (1,01%; n=4). De éstos, sólo dos podemos confirmar que se presentan ubicados cerca de bordes, por lo que probablemente podrían corresponder a agujeros de suspensión. Como partes diagnósticas podemos reconocer: un asa entera doble adherida, en arco lisa (de cinta) (Convención Nacional de Antropología 1966) (Figura 4); un fragmento de asa en arco lisa (de cinta), más fina y angosta que la anterior, ambas recuperadas en la localidad Bahía del Oso Marino; así como un posible fragmento de base en la localidad de Fortitudo. La baja concentración de bases o fragmentos de bases (n=1) puede deberse a la imposibilidad para identificarlas al tratarse de fragmentos cerámicos pequeños, o quizás porque presenten formas globulares, ovaladas o indiferenciadas como ya se observaron previamente en la región patagónica (Fernández y Vitores 2007; Borges Vaz 2013; Borges Vaz *et. al* 2015; Schuster 2014). Con respecto a tendencias sobre la manufactura de los tiestos, la mayoría son fragmentos, de grano grueso, y los colores que predominan, tanto en sus partes externas e internas como en las pastas son el gris, gris oscuro, pardo y marrón oscuro. Sin embargo, podemos hacer mención de una pieza que se destaca de las demás: un tiesto con engobe rojo y núcleo negro, que podría indicar una manufactura de atmósfera reductora o de oxidación incompleta, de probable procedencia alóctona indeterminada (Figura 3.G) La presencia de tiestos similares a éste son escasos en Patagonia, se registraron piezas similares con engobe rojo en la cuenca superior y media del río Limay (Fernández y Vitores 2007), mientras que otros colores se hallaron en bajas concentraciones en costa norte de Chubut (Schuster 2014, 2016).



Figura 4. Asa doble adherida, en arco lisa (de cinta) recuperada en Bahía del Oso Marino, asociada a un entierro chenque. Escala: 1cm.

Palabras finales

Este trabajo pretende ser un primer acercamiento a las características generales de la tecnología cerámica en la CNSC. En este sentido, quisiéramos resaltar la importancia de haber comenzado el estudio de piezas que se hallaban dentro de las muestras recolectadas por el equipo de investigación. Creemos que así estamos colaborando en la puesta en valor de esta parte del patrimonio arqueológico patagónico que aún no había sido abordado en nuestra área de estudio, y que en los últimos años ha adquirido importancia en los estudios regionales con nuevas líneas centradas en estos restos, escasamente considerados hasta hace unos años (Aldazabal 2011; Borges Vaz *et al.* 2015; Cassiodoro 2011; Di Prado 2013; Fernández y Vitores 2007, 2008; Schuster 2010, 2014, 2016).

A su vez, es interesante integrar muestras obtenidas de diferentes formas y en distintos momentos, lo que nos permite obtener una primera imagen sobre la tecnología cerámica en nuestra área, como paso inicial para encarar su estudio sistemático. Esto nos permitirá aprehender de forma más integrada y global a las poblaciones cazadoras recolectoras que habitaron esta parte de la Patagonia.

De los resultados presentados en este trabajo, podemos observar que se han registrado tiestos cerámicos en prácticamente todo el litoral marítimo abarcado por el proyecto de investigación. La muestra, si bien se halla sesgada

por múltiples procesos como la intensidad, objetivos de investigación y probablemente la incidencia del coleccionismo, parece reflejar que la tecnología cerámica tuvo un mayor desarrollo en la costa del golfo San Jorge, lo que se ve reforzado por la imagen obtenida a partir de los antecedentes previos. A esto podemos agregar que en la costa central y sur de Santa Cruz la presencia de tiestos cerámicos es muy escasa o prácticamente nula (Martinic y Prieto 1998). A su vez, los tiestos analizados permiten sugerir que casi la totalidad corresponde a cerámicas domésticas; con bajos porcentajes de piezas que corresponden a bordes o con agujeros de reparación. Con respecto a la decoración, a pesar de que el porcentaje de piezas es bajo, de forma preliminar podemos observar que existen distintos elementos de diseño.

En cuanto a la agenda de trabajo a futuro, esperamos poder continuar con esta línea de análisis, principalmente con el fin de conocer los tipos de recipientes utilizados en la CNSC y su variabilidad. Además se continuará con la descripción de un mayor número de variables morfo-tecnológicas, como el acabado o tratamiento de las superficies, tipo y granulometría de las pastas, la presencia y tipo de antiplástico, entre otras. También se iniciará el análisis y descripción de tiestos de colecciones públicas y privadas. Por otro lado, una línea en particular que pretendemos enfatizar es el raspado y la identificación de adherencias a partir de análisis arqueobotánicos y de ácidos grasos. Finalmente, se encararán también estudios tendientes a afinar la cronología de la introducción y uso de las cerámicas mediante técnicas radiocarbónicas y la asociación contextual con el registro arqueológico.

Agradecimientos

A todos los miembros del equipo costa norte de Santa Cruz que participaron durante distintos momentos del proyecto. También queremos agradecer a los evaluadores anónimos quienes permitieron mejorar el manuscrito. Estos trabajos se realizaron en el marco de los proyectos “*Estudios regionales en el eje Deseado para definir los rangos de acción de grupos cazadores recolectores costeros en el marco de la ocupación humana del Holoceno de Patagonia (N739)*” dirigido por la Dra. Alicia Castro; y PICT 2014-3591 “*Localidad arqueológica Punta Medanosa: cambios geomorfológicos y arqueológicos a lo largo del Holoceno medio y tardío*” dirigido por el Dr. Miguel A. Zubimendi.

Referencias bibliográficas

Aldazabal, V. 2011. Algo más que ollas: la cerámica de cazadores-recolectores norpatagónicos. *Desde La Patagonia. Difundiendo Saberes* 8 (11): 2-6.

- Ambrústolo, P. 2011. *Estudio de las estrategias de aprovisionamiento y utilización de los recursos líticos por grupos cazadores recolectores en la Costa Norte de Santa Cruz (Patagonia Argentina)*. Tesis doctoral inédita, Facultad de Ciencias Naturales y Museo, Universidad Nacional de La Plata, La Plata.
- Ambrústolo, P. y M. Zubimendi. 2015. New approaches to the study of hunter-gatherers of the North Coast of Santa Cruz (Argentina): the use of rockshelters. *The SAA Archaeological Record* 15 (3):16-20.
- Arrigoni, G., M. Andrieu, y C. Bañados. 2008. Arqueología de cazadores-recolectores prehistóricos en la costa central del Golfo San Jorge. *Arqueología de la Costa Patagónica. Perspectivas para la conservación* (Cruz, I. y M. S. Caracotche editores): 91-108, Universidad Nacional de la Patagonia Austral, Río Gallegos.
- Balfet, H., M. F. Fauvet-Berthelot y S. Monzón. 1992. *Normas para la descripción de vasijas cerámicas*. Centre d'Études Mexicaines et Centraméricaines (CEMCA), París.
- Barbería, E. M. y J. Gómez Otero. 1982. La Casa Grande de "Hill Station". Testimonio de una época. *Mundillo Ameghiniano* 9:13-16.
- Bellelli, C. 1980. La decoración de la Cerámica Gris Incisa de la Patagonia (República Argentina). *Revista do Museu Paulista. Nova Serie XXVII*: 199-225.
- Birabén, M. y M. I. Hylton Scott de Birabén. 1949. Viaje alrededor de Santa Cruz. *Argentina Austral* 213:31-37.
- Borges Vaz, E., G. Martínez y P. Madrid. 2015. Análisis tecnomorfológicos y tendencias cronológicas del conjunto cerámico del sitio LomaRuíz 1 (transición pampeano-patagónica oriental). Aportes para Pampa y Norpatagonia. *Intersecciones en Antropología* 17(3):269-280.
- Cassiodoro, G. 2011. *Movilidad y uso del espacio de cazadores-recolectores del Holoceno tardío: estudio de la variabilidad del registro tecnológico en distintos ambientes del noroeste de la provincia de Santa Cruz (Argentina)*. British Archaeological Reports (BAR) International Series, Oxford.
- Castro, A. S. y J. E. Moreno. 2000. Noticia sobre enterratorios humanos en la Costa Norte de Santa Cruz - Patagonia - Argentina. *Anales del Instituto de la Patagonia, Serie Ciencias Humanas* 28: 225-232.
- Castro, A. S., E. Moreno, M. Andolfo y M. A. Zubimendi. 2001. Distribución espacial de sitios en la Localidad de Punta Medanosa. Santa Cruz (Argentina). *Relaciones de la Sociedad Argentina de Antropología XXVI*: 303-323.

- Castro, A., J. E. Moreno, M. A. Andolfo, R. Giménez, C. Peña, L. Mazzitelli, M. A. Zubimendi y P. Ambrústolo. 2003. Análisis distribucionales en la costa de Santa Cruz (Patagonia Argentina): alcances y resultados. *Magallania* 31:69-94.
- Castro, A. S., J. Gómez Otero, G. Arrigoni y E. Moreno. 2004. Prospección macro-regional comparativa a las loberías de la costa Atlántica continental de Patagonia: algunas claves sobre el uso del espacio y de otros recursos. *Contra viento y marea. Arqueología de Patagonia* (Editores Civalero, T, Fernández P.M. y A. G. Guraieb): 197-215. Instituto Nacional de Antropología y Pensamiento Latinoamericano y Sociedad Argentina de Antropología. Buenos Aires.
- Ciampagna, M. L., V. Trola, L. Borrelli A, Capparelli. 2011. El uso de recursos vegetales por parte de grupos cazadores recolectores de la costa norte de Santa Cruz: análisis de instrumentos de molienda. *VIII Jornadas de Arqueología de la Patagonia*: 26. Malargüe.
- Ciampagna, M. L. 2015. *Estudio de la interacción entre grupos cazadores recolectores de Patagonia y las plantas silvestres: el caso de la Costa Norte de Santa Cruz durante el Holoceno medio y tardío*. Tesis doctoral inédita. Facultad de Ciencias Naturales y Museo, Universidad Nacional de La Plata, La Plata.
- Convención Nacional de Antropología. 1966. *Publicaciones 1 (26)*. Primera parte. Facultad de Filosofía y Humanidades, Instituto de Antropología. Córdoba.
- Di Prado, V. 2013. Del interior a la superficie. Análisis de pastas y de las representaciones decorativas de la alfarería de Loma de los Muertos (este de norpatagonia). *Magallania* 41(2):197-214.
- Fernández, M. y M. Vitores. 2007. Tecnología cerámica de la cuenca inferior del arroyo Pichileufú, Provincia de Río Negro. *Actas del XVI Congreso Nacional de Arqueología Argentina, tomo 3*: 365-370. Universidad Nacional de Jujuy, San Salvador de Jujuy.
- Fernández, M. y M. Vitores. 2008. Distribución de la cerámica arqueológica en la cuenca superior y media del río Limay. En *Tras la senda de los ancestros: Arqueología de Patagonia*. Actas de la mesa de arqueología de las Terceras Jornadas de Historia de la Patagonia, compilado por P. Azar, E. Cúneo y S. Rodríguez (edición en CD-ROOM), San Carlos de Bariloche.
- Hammond, H. 2015. *Sitios costeros en la costa norte de Santa Cruz: su estructura arqueológica y variabilidad espacial en cazadores recolectores patagónicos*. Tesis Doctoral inédita. Facultad de Ciencias Naturales y Museo, Universidad Nacional de La Plata, La Plata.

- Hammond, H. y L. Zilio. 2018. Entre lagunas y el mar: uso del espacio por cazadores-recolectores en un paisaje lagunar de la costa norte de Santa Cruz. *Arqueología* 24 (1): 225-236.
- Lozano, P. 1836. Diario de un viaje a la costa de la mar magallánica en 1745, desde Buenos Aires hasta el Estrecho de Magallanes. Formado sobre las observaciones de los PP. Cardiel y Quiroga. En *Colección de Obras y Documentos relativos a la Historia Antigua y Moderna de las Provincias del Río de la Plata, Tomo I. de Angelis, P.* URL <http://www.cervantesvirtual.com/>. Accedido el 14/04/2009.
- Martinic, M. y A. Prieto. 1998. La cerámica entre los Aonikenk. *Anales del Instituto de la Patagonia, Serie Ciencias Humanas* 26: 77-82.
- Menghin, O.F.A. y M. Bórmida s/f. *Arqueología de la costa patagónica*. Manuscrito inédito.
- Moreno, J. E. 2009. *Arqueología e etnohistoria de la Costa Patagónica Central en el Holoceno Tardío*. Fondo Editorial Provincial, Secretaría de Cultura del Chubut, Chubut.
- Moreno, J. E. y B. Videla. 2008. Rastreado ausencias: la hipótesis del abandono del uso de los recursos marinos en el momento ecuestre en la Patagonia continental. *Magallania* 36(2): 91-104.
- Orton, C., P. Tyers y A. Vince. 1997. *La cerámica en arqueología*. Crítica, Barcelona.
- Pérez Meroni, M., M. C. Paleo, M. L. Pochettino y V. Lema. 2010. Procesamiento y consumo de vegetales por grupos cazadores recolectores del Holoceno tardío. *MamülMapu: pasado y presente desde la arqueología pampeana* (Berón, M., Luna L., Bonomo M., Montalvo C., Aranda C. y M. Carrera Aizpitarte editores): 215-230. Libros del Espinillo, Ayacucho.
- Rice, P. M. 1987. *Pottery analysis. A sourcebook*. University of Chicago Press. Chicago y Londres.
- Schuster, V. 2010. Diferentes técnicas para el mismo problema: el estudio tecnológico de un conjunto cerámico fragmentario (costa nordeste del Chubut, Patagonia argentina). *Comechingonia Virtual IV(1)*: 1-26.
- Schuster, V. 2014. La organización tecnológica de la cerámica de cazadores-recolectores. Costa norte de la provincia del Chubut (Patagonia argentina). *Relaciones de la Sociedad Argentina de Antropología XXXIX (1)*: 203-231.

- Schuster, V. 2016. Estudios macro y microscópicos de la cerámica de cazadores recolectores de la costa oeste del golfo San Matías (Prov. de Río Negro, Argentina). *Arqueología de la Patagonia: de Mar a Mar* (Mena, F. editor): 332-34. Ciep/Ñire Negro Ediciones, Santiago de Chile.
- Trola, V. y M. L. Ciampagna. 2011. Primeros análisis de tiestos de cerámica en la Costa Norte de Santa Cruz. En *VIII Jornadas de Arqueología de la Patagonia*: 78. San Rafael.
- Zilio, L. y M. A. Zubimendi. 2014. Estudio de la distribución de estructuras de entierro en poblaciones cazadoras-recolectoras de la costa norte de Santa Cruz (Patagonia argentina). *Revista Española de Antropología Americana* 44 (1):105-126.
- Zilio, L. 2015. *Prácticas Mortuorias en La Costa Norte de Santa Cruz: Arqueología de Sociedades Cazadoras Recolectoras en Paisajes Costeros de la Patagonia Argentina*. Tesis doctoral inédita. Facultad de Ciencias Naturales y Museo, Universidad Nacional de La Plata, La Plata.
- Zubimendi, M. A., A. Castro y J. E. Moreno. 2004. Una aproximación hacia la definición de modelos de uso de la Costa Norte de Santa Cruz. *Magallania* 32: 85-98.
- Zubimendi, M. A., A. S. Castro y J. E. Moreno. 2005. El consumo de moluscos en la Costa Norte de Santa Cruz. *Intersecciones en Antropología* 6: 121-137.
- Zubimendi, M. A. 2010. *Estrategias de uso del espacio por grupos cazadores recolectores en la Costa Norte de Santa Cruz y su interior inmediato*. Tesis doctoral inédita, Facultad de Ciencias Naturales y Museo, Universidad Nacional de La Plata, La Plata
- Zubimendi, M.A., P. Ambrústolo, L. Zilio y A. Castro. 2015. Continuity and discontinuity in the human use of the north coast of Santa Cruz (Patagonia Argentina) through its radiocarbon record. *Quaternary International* 356: 127-146.
- Zubimendi, M., H. Hammond, L.Zilio,P. Ambrústolo y A. Castro.2015-2016. Análisis de los agentes de alteración del registro arqueológico identificados en la costa norte de Santa Cruz (Patagonia Argentina).*Anales de Arqueología y Etnología* 70-71:159-180.
- Zubimendi, M. A. y P. Ambrústolo. 2017. Estudios de arqueología distribucional en Monte Loayza (Costa Norte de Santa Cruz, Patagonia). *Arqueología* 23(2): 99-124.