



Buenos Aires, 16 de septiembre de 2005

Estimados colegas,

En el séptimo número de **VITRAL** reiteramos la Primera Circular convocando a participar de la segunda edición de las Jornadas abiertas del GERE, ahora denominadas **I Simposio sobre Religiosidad, Cultura y Poder : I SIRCP** (ver: **CARTELERA DE ACTIVIDADES DEL GERE**).

La sección de **PRESENTACIONES INSTITUCIONALES** contiene información recopilada por María Andrea NICOLETTI, sobre un centro de estudios y repositorio documental de la Orden Salesiana y una convocatoria a subsidios para la preservación de archivos documentales.

En la sección **PASADOS RECIENTES** encontrarán información detallada sobre varias actividades que no llegamos a anunciar en el número pasado de **VITRAL** y que ojalá sean de interés para algunos de ustedes. Incluimos allí dos *abstracts* de tesis recientemente defendidas (una argentina, la otra mexicana) y breve información de seminarios pasados.

La sección **RESEÑA DE UN LIBRO**, está dedicada a una obra de Cecilia LAGUNAS, quien ha publicado su tesis doctoral sobre género y poder en un convento de Castilla medieval y que ha sido reseñada, en esta oportunidad, por María Cristina PEREIRA.

La sección **IMÁGENES** contiene una reseña de Agustina RODRIGUEZ ROMERO, quien nos presenta a las **12 Sibilas**: se trata de **una colección de telas andinas coloniales con motivos religiosos**, que fue expuesta en el Museo de Arte Decorativo (Buenos Aires).

Como siempre, al final, encontrarán la **CARTELERA** actualizada con la información que fuimos recogiendo sobre conferencias, simposios y congresos.

Agradecemos a nuestros amigos que nos acercan información y a quienes comparten su tiempo regularmente con nosotros durante el Seminario Abierto de Conferencias.

 Patricia Fogelman
 Editora de **VITRAL**
 Coordinadora del **GERE**
GERE

 Grupo de
 Estudios sobre
 Religiosidad y
 Evangelización

 Programa de Historia de América Latina
 Instituto de Historia Argentina y
 Americana "Dr. Emilio Ravignani"
 Facultad Filosofía y Letras. UBA
 25 de Mayo 217, 2do. Piso (1002)
 Ciudad de Buenos Aires
 Teléfono: 43 43 11 96 Interno 114
 E-mail: gere_prohal@yahoo.com.ar
MIEMBROS:

 PATRICIA FOGELMAN UBA / UNLU
 MARTA PENHOS UBA
 ADELA SALAS USAL
 MARÍA ELENA IMOLESÍ UBA
 MARINA MANSILLA UBA
 AGUSTINA RODRÍGUEZ ROMERO UBA
 MARIA CRISTINA PEREIRA UFES
 (BRASIL)
 GERARDO RODRÍGUEZ UNMDP / UNS
 MA. ANDREA NICOLETTI CONICET /

VITRAL 7

SUMARIO

Editorial / pág. 1

Cartelera de Próximas Actividades del GERE / pág. 3

I Simposio sobre Religiosidad, Cultura y Poder

Seminario Abierto de Conferencias

Novedades Institucionales. Presentaciones de Centros / pág. 5

La Congregación Salesiana y su historia

Por María Andrea Nicoletti

Programa para la recuperación de archivos históricos en peligro

Pasados Recientes / pág. 8

Conferencias y Seminarios Pasados

Reseña de un Libro / pág. 10

LAGUNAS, Cecilia E. *Abadesas y clérigos. Poder, religiosidad y sexualidad en el monacato español. Siglo X – XV.*

Por Maria Cristina C. L. Pereira

Imágenes / pág. 11

Las 12 Sibilas

Por Agustina Rodríguez Romero

Cartelera General Actualizada / pág. 12

VITRAL cuenta con ISSN (*International Standard Serial Number* / Número Internacional Normalizado de Publicaciones Seriadas) que facilita la identificación de la publicación para su registro y búsquedas en catálogos: **ISSN 1668-5210**

Si Ud. quiere consultar alguno de los **números anteriores de VITRAL**, solicítelo a la Coordinación: gere_prohal@yahoo.com.ar

Invitamos a los colegas que deseen acercarnos informaciones de conferencias, congresos y breves reseñas de libros, a comunicarse con nosotros.

Como siempre, queremos agradecer a los amigos y colegas que colaboran generosamente enviándonos información para actualizar la cartelera.

CARTELERA DE ACTIVIDADES DEL GERE

GERE

II JERCI

Cristas (GPIC) de la UFES po de Estudios sobre Religiosidad y Evangelización (GERE
PRIMERA CIRCULAR:

I SIMPOSIO SOBRE RELIGIOSIDAD, CULTURA Y PODER (I SIRCP)

(II JORNADAS DEL GERE),

Universidad de Buenos Aires. Instituto Ravignani, 22-23 de junio de 2006

del próximo año 2006.

Se celebrará los días 22 y 23 de junio

Los resúmenes deben ser enviados al Comité Organizador hasta el 10 de marzo de 2006. Deben ser presentados en no menos de 2 (dos) páginas tamaño A4, y hasta 3 (tres) páginas A4, y deben ser escritos con letra Arial tamaño 12 (doce), con interlíneas de 1,5 (un espacio y medio), deben respetar 3 (tres) centímetros en todos los márgenes. Se enunciará claramente el objeto de la investigación, la hipótesis central, los métodos empleados y el estado de avance del trabajo (en el caso de las comunicaciones). Se recomienda la extensión de 3 (tres) páginas para favorecer la selección de los trabajos y, además, estimular el avance de la escritura de las ponencias.

Las ponencias pueden extenderse hasta 20 (veinte) páginas tamaño A4

serán recibidas hasta el 28 de abril.

Contacto: gere_prohal@yahoo.com.ar

Seminario Abierto. Conferencias de septiembre 2005

**Crítica política e Inquisición:
percepciones del Santo Oficio en Hispanoamérica en el siglo XVII**

Dra. Natalia SILVA PRADA, UAM (México),

**A Inquisição contra os Hereges nas terras do Brasil: Religiosidade colonial e
Blasfêmias contra os símbolos cristãos na América portuguesa (séculos XVI-XVIII)**

Dr. Angelo Adriano Faria de ASSIS,

Universidade Federal Fluminense / Universidade Federal de Viçosa (MG), Brasil

NOVEDADES INSTITUCIONALES I

LA CONGREGACIÓN SALESIANA Y SU HISTORIA

Dra. María Andrea Nicoletti.

Sin duda los Salesianos en la Argentina tienen y han tenido una presencia activa e importante en la educación, la comunicación social y las misiones. Desde 1875 se han ocupado de los inmigrantes italianos por medio de la Itálica Gens y las parroquias, de la educación de Artes y Oficios, de los niños y niñas con menores recursos por medio de sus escuelas y talleres, de la contención social con sus oratorios festivos y de la comunicación social iniciada en sus imprentas y seguida de sus institutos de comunicación en medios audiovisuales. Los Salesianos y las Hijas de María Auxiliadora, congregaciones fundadas por Juan Bosco y María Mazzarello en Italia, vinieron a la Argentina a realizar un trabajo misionero en tierras consideradas en ese momento como territorios "ad gentes": la Patagonia. Desde 1880 fueron pioneros en la evangelización del indígena sobreviviente a las campañas militares de 1879 y 1884 y armaron una amplia red de misiones y escuelas.

Su riquísima historia ha sido poco difundida, pero desde sus inicios como Congregación la conciencia sobre la memoria y la conservación de archivos ha sido uno de sus principales valores. Reseñaremos aquí cuáles son actualmente las instituciones y asociaciones dedicadas a rescatar y escribir la Historia de la Congregación Salesiana.

La "**Asociación de Estudiosos de Historia Salesiana**" (**ACSSA** - Associazione Cultori di Storia Salesiana) fue erigida con decreto del Rector Mayor el 9 de octubre de 1996 y asocia a los interesados por la investigación en la historia salesiana. Su identidad y su naturaleza específica quedan precisadas en un estatuto. ACSSA trabaja en estrecha colaboración con el Instituto di Storia Salesiano y está dirigida por una Presidencia de la que forma parte el director del Instituto. (iss@sdb.org). Instituto Histórico Salesiano es un Instituto científico organizado por la Sociedad Salesiana cuyo objetivo bien definido es el estudio y la investigación.

Según su estatuto I

Para ello la ACSSA sostiene distintos encuentros de investigadores. Cada cuatro años un Congreso general en el que convergen los trabajos de encuentros regionales intermedios por zonas: Europa y Asia por un lado y América por el otro. Paralelamente realiza conferencias, cursos y ciclos de charlas. Publica un Boletín informativo y sus actividades en la página web de la Congregación: w.w.w.sdb.org. Los encuentros de investigadores son publicados por el Instituto di Storia Salesiano para estar al tanto del alcance de las investigaciones de sus miembros. La ACSSA tiene en este momento dos asociaciones locales: la española y la polaca fundadas en 1998. "Ricerche Storiche Salesiane". Anno XXIII – N. 1 (44). Gennaio-giugno 2004).

Actualmente la ACSSA está preparando el **IV Convegno internazionale di Storia dell'Opera salesiana**, a realizarse en México del 12 al 18 de febrero del 2006, cuyo tema es "La educación salesiana entre 1880 y 1922".

A partir del III Congreso de Historia Salesiana, realizado en Roma en el año 2000, la ACSSA se fijó como meta: dos seminarios previos al IV Congreso en cada una de las tres áreas geográficas: europea, asiática y americana, orientados a inculcar o desarrollar la mentalidad histórica en las dos Congregaciones salesianas: Los salesianos de Don Bosco y las Hijas de María Auxiliadora. Estos encuentros han tenido las siguientes temáticas: "Líneas teológicas, espirituales y pedagógicas de la Sociedad Salesiana y del Instituto de las Hijas de María Auxiliadora entre 1880 y 1922" (30 de octubre al 2 de noviembre en Viena; 16 al 20 de marzo de 2004 en Bahía Blanca, Argentina); "Historia de los Salesianos en tiempos políticamente difíciles" (30 de octubre al 1 de noviembre de 2004 en Groot-Bijgaarden, Bélgica de los miembros del ACSSA de Centro Europa) "El inicio de la presencia salesiana en Asia y Oceanía" (3 al 5 de diciembre del 2004 en Hong Kong).

El Instituto de Historia salesiana se dedica además a la publicación de fuentes, estudios y material de Archivo (Piccola Biblioteca Salesiana, Fonti, etc), que resulta de un valor importantísimo para los investigadores. Su revista de difusión de sus actividades e investigaciones relacionadas con temas históricos salesianos es la *Ricerche Storiche Salesiane*, que publica artículos científicos rigurosamente seleccionados en distintos idiomas. El último número de Ricerche (45,2004) tiene los siguientes estudios:

Studi: Nicoletti, María Andrea y Navarro Floria, Pedro. "Un proyecto de colonización italiana en Patagonia: Domenico Milanese y su opúsculo 'Consigli e proposte agli emigrante italiani alle región patagoniche dell' America del Sud' (1904" / Caputa, Gianni. "I primi undici anni del teologazo salesiano in Terra Santa: Betleme 1929-1940. Documenti per scrivere una storia". / Impelido, Néstor. "The salesians in the Philippines (1951-1963)". Fonti / Motto, Francesco. L' archivio particolare di Pio X, un nouvo instrumento di ricerca per la storia salesiana.
Note: Ciammaruconi, Clemente. "I Salesiani a Littoria tra acordó e consenso al regime fascista. Contributi da una ricerca in corso".

Archivo Central Salesiano

www.sdb.org

NOVEDADES INSTITUCIONALES II (Continuación)

PROGRAMA DE SUBSIDIOS PARA RECUPERACIÓN DE ARCHIVOS EN PELIGRO

Endangered Archives Programme. Call for applications

The Endangered Archives Programme is funded by the Lisbet Rausing Charitable Fund, in pursuit of its general aim to support fundamental research into important issues in the humanities and social science. The focus of the Programme is on the preservation and copying of important but vulnerable archives throughout the world.

The Programme is now accepting applications for the next round of funding. Detailed information on the timetable, criteria, eligibility and procedures for applying for a grant is available on the Programme's website. **The deadline for receipt of preliminary applications is 11 November 2005.**

The aim is to safeguard archival material relating to societies usually at an early stage of development, ie, **its normal focus is on the period of a society's history before 'modernisation' or 'industrialisation'** had generated institutional and record-keeping structures for the systematic preservation of historical records, very broadly defined. The relevant time period will therefore vary according to the society with which we deal. The Programme is completely open as to theme and regional interest, although applications concerned with non-western societies are particularly welcomed.

The Programme's objectives are achieved principally by making a number of **grants to individual researchers** to locate relevant collections, to arrange their transfer to suitable local archival home where possible, and to deliver copies to the British Library and a local institution for the benefit of researchers worldwide. Pilot projects are particularly welcomed, to investigate the survival of archival collections on a particular subject, in a discrete region, or in a specific format, and the feasibility of their recovery.

For the purposes of the Programme, **archives will be interpreted widely** to embrace not only rare printed sources (books, serials, newspapers, ephemera, etc) and manuscripts in any language, but also visual materials (drawings, paintings, prints, posters, photographs, etc), audio or video recordings, digital data, and even other objects and artefacts – but normally only where they are found in association with a documentary archive. In all cases, the validity of archival materials for inclusion in the Programme will be assessed by their relevance as source materials for the pre-industrial stage of a society's history.

The Programme does not offer grants to support the normal running activities of an archive, although the Programme may offer support for such items as costs directly related to the acceptance of relocated material.

The Programme is administered by the British Library and applications are considered in an annual competition by an international panel of historians and archivists.

The first award of grants for 20 projects totalling approximately £600,000 was made in May 2005. For further details of these awards please visit the Programme's website.

Web: www.bl.uk/endangeredarchives

Email: endangeredarchives@bl.uk

PASADOS RECIENTES

CONFERENCIAS Y SEMINARIOS PASADOS

Presentación del libro “El poder de los colores. De lo material a lo simbólico en las prácticas culturales andinas. Siglos XVI-XVIII” de Gabriela Siracusano.

Con la participación de Diana Wechsler, Diego Hurtado de Mendoza y la autora; y con la coordinación de José Emilio Burucúa.

Conferencia “Religión, espíritu público y patriotismo en la independencia del Río de la Plata”

Dictada por la **Dra. Geneviève Verdo** (Universidad de París I). Realizada en el marco de las reuniones organizadas por el Grupo de Estudios de Historia de la Iglesia, el jueves 11 de agosto a las 18 hs., en la Sala de Investigadores del Instituto de Historia Americana y Argentina “Dr. Emilio Ravnani”. Contacto: grupo_iglesia@yahoo.com.ar

Conferencia “Sobre el criollismo católico. Notas para leer a Leonardo Castellani”

Dictada por la **Dra. Lila Caimari** (Universidad de San Andrés – CONICET). Organizada por el Grupo de Estudios de Historia de la Iglesia, el 8 de septiembre a las 18 hs., en la Sala de Investigadores del Instituto de Historia Americana y Argentina “Dr. Emilio Ravnani”. Contacto: grupo_iglesia@yahoo.com.ar

“La intervención de la Iglesia, tarea del S XIX argentino.” Seminario de doctorado F.Cc. Ss. UBA, 2do. Cuatrimestre. Inicio: 5 de agosto, de 10 a 13 hs. Dictado por Prof. Roberto Di Stefano. Contacto: doctorado@mail.fsoc.uba.ar,

Seminarios del Centro de Estudios del Primer Centenario (CEPCE) - Fundación Archipiélago “Aspectos de la Iglesia Católica argentina en la primera mitad del siglo XX” Rodríguez Peña 454, 1º p. Seminarios de agosto-septiembre 2005

El Clero Vasco en el Río de La Plata: el ejemplo de los Canónigos Regulares de . Prof. Susana Shirkin (USAL- GETEA/UBA- CEPCE)

Contacto: www.cepce.org / cepce@fibertel.com.ar

20 AÑOS DE LA REVISTA SOCIEDAD Y RELIGIÓN

Buenos Aires, Miércoles 14 de septiembre de 2005. Saavedra 15 Tercer piso.

El área de Sociedad, Cultura y Religión del CEIL-PIETTE / CONICET invitó a celebrar los 20 años del primer número de la Revista Sociedad y Religión. Actividades: 17: Presentación de los 20 años de la Revista por Floreal Forni, Fortunato Mallimaci y Alejandro Frigerio. Coordinador: Jorge Soneira. Conferencia Magistral de la Dra. Daniele Hervieu Leger, Presidenta de la Ecole des Hautes Etudes en Sciences Sociales: *Sociedad y Religión: veinte años de reflexión sociológica*. Presentador: Aldo Ameigeiras

Contacto: religion@ceil-piette.gov.ar

PASADOS RECIENTES (Continuación)

TESIS DEFENDIDAS

Tesis de maestría: *Los intelectuales católicos y el fin de la cristiandad (1955-1966)*. Lic. José Antonio ZANCA. Dir. Dra. Lila M. CAIMARI (Udesa/Conicet). Jurado: Roberto Di Stefano (Udesa); Luis Alberto Romero (UBA)
Institución y fecha de la lectura: Universidad de San Andrés, Buenos Aires; 20 de agosto de 2004.

La tesis explora el universo de los intelectuales católicos luego del golpe de estado de 1955. Este campo ha recibido más atención de la historiografía para las décadas precedentes, por la presencia del nacionalismo; así como para las posteriores, con el avance de la corriente *liberacionista*. Sin embargo, “la generación del cincuenta”, y a pesar de funcionar como una visagra entre ambas, ha quedado bajo un cono de sombra. El texto intenta demostrar dos hipótesis: en primer lugar, que en torno a la década de 1950 surgió en Argentina, como producto de la crisis global del pensamiento católico, una generación de intelectuales que, encarnando el programa del humanismo cristiano, encabezó una crítica cada vez más audible contra el modelo de aislamiento y “reconquista” del mundo sintetizado en la noción de “cristiandad”. En segundo lugar, estos intelectuales lograron llegar a un público más amplio al estructurarse una nueva legitimidad en el interior del catolicismo, basada en la existencia de una opinión pública potencialmente crítica hacia las decisiones/acciones de la jerarquía. Sin duda, el Concilio Vaticano II jugó un papel preponderante como catalizador de estas mutaciones. Sin embargo, es posible detectar en ciertas transformaciones previas, la matriz que se plasmaría a partir de 1962. Es por eso que la tesis se ha dividido en un conjunto de capítulos temáticos, en los cuales se aborda, entre otros, la relación de los intelectuales católicos con la política y con la intelectualidad no confesional; el impacto de las “nuevas” ciencias sociales; los cambios en la elaboración de una memoria colectiva; etc. La tesis reivindica la pluralidad de discursos que poblaban el campo católico, en un período cruzado por múltiples tensiones socioculturales. Por eso intenta huir de las macrocategorías, como “progresista” o “conservador”, entendiendo que la complejidad del debate dificulta ese tipo de simplificaciones. Se ha optado por describir aquellos ejes que dividían al campo, tratando de rescatar las sutiles diferencias en la inflexión de cada discurso.

Tesis de Licenciatura en Historia:

La Blasfemia como práctica: estudio del uso entre los negros y mulatos novohispanos, siglo XVII. Lic. Rafael CASTAÑEDA GARCIA, Directora: Dra. Natalia SILVA PRADA (UAM-I). Jurado: Dra. María Elisa Velázquez, INAH y Dra. Sonia Pérez Toledo, UAM-I.
Institución: Universidad Autónoma Metropolitana Iztapalapa.
Fecha y lugar de presentación: julio de 2004, México, DF.

La práctica de la blasfemia fue común entre los habitantes de la Nueva España, a pesar de ser una falta a la ortodoxia católica. Fue parte de las manifestaciones que expresaban esa religiosidad vivida por los novohispanos. La explicación de este acto entre los peninsulares se debe, según ciertos autores como Bartolomé Bennassar al hecho de haber vivido la experiencia de las cruzadas y a la convivencia con los musulmanes, entre otras cosas, es decir que, su explicación tiene un origen en un proceso histórico-cultural.

El acto de blasfemar, aunque parezca contradictorio, es una prueba pública de la fe del pueblo, al mismo tiempo que es un testimonio de rebelión contra el sistema imperante. Según consta la documentación inquisitorial en el Archivo General de la Nación, el grupo social que más ejecutó dicho delito moral fueron los españoles y en segunda instancia están los negros y mulatos, sobre todo en el siglo XVII. Sin embargo, las particularidades afloran cuando se estudia y compara las circunstancias por la que un grupo socio-racial como el afrodescendiente blasfema. En este sentido, nuestro objetivo fue demostrar la variedad de esas circunstancias por la que el “sujeto de color” practicaba dicha herejía. Llegando a la conclusión, de que dicho acto “no fue puramente coyuntural” para evitar el castigo corporal casi siempre utilizado por los amos de los esclavos. Sino más bien, fue una

manifestación de rechazo contra el sistema mismo, es decir, se observa la práctica de los reniegos y blasfemias mientras el esclavo está recibiendo cierta cantidad de azotes, o cuando apenas van a castigarlo blasfema para evitarlo, pero lo interesante surge cuando demostramos como en la ausencia de la violencia física, la composición de la blasfemia proferida resulta ser mucho más profunda en su expresión, esto es que, en su connotación religiosa dicha blasfemia transgrede en mayor grado la ortodoxia católica. Esto entre otras cosas, nos demuestra como el negro esclavo no fue un sujeto pasivo sino todo lo contrario, estuvo en permanente resistencia, pero además la blasfemia muestra ese proceso de occidentalización del africano.

RESEÑAS DE LIBROS

LAGUNAS, Cecilia E. *Abadesas y clérigos. Poder, religiosidad y sexualidad en el monacato español. Siglo X – XV.* Luján: Universidad Nacional de Luján, 2000, 325p.

Dra. María Cristina C. L. Pereira (UFES)

Publicada hace ya unos años, la tesis doctoral de Cecilia E. Lagunas (dirigida por la Profesora Reyna Pastor – CSIC Madrid – y defendida en 1998 en la Universidad Nacional de Luján), Profesora Titular del Área Medieval y Moderna de la Universidad de Luján, donde coordina el Área Interdisciplinaria de Estudios de la Mujer, se nos presenta como un estudio que continúa siendo bastante innovador acerca del monacato español, al analizar los monasterios en tanto "*espacios generizados*" (marcados por las relaciones de género) y lugares de poder. Así, dentro de los presupuestos de una Historia Social, y con los aportes de los estudios de género – al que se suma un examen cuidadoso de las fuentes documentales, -algunas de las cuales son transcritas en el apéndice – es el objetivo principal de la autora saber de qué maneras "*hombres y mujeres ejercieron el poder, vivieron experiencias espirituales y se ordenaron y simbolizaron sus conductas sexuales*" (p. 16) en aquellos espacios religiosos, entre los siglos X y XV.

La autora observa cómo, a pesar de los esfuerzos de la Iglesia desde la época visigótica por normativizar e implementar en el universo monástico un sistema de géneros que además de separar hombres y mujeres imponía una jerarquización explícitamente favorable a los primeros, este sistema sólo se materializó de hecho en los principios de la Modernidad, gracias a la actuación del estado católico. Lagunas nos brinda una serie de ejemplos a modo de evidencia: notadamente en los casos de los monasterios dúplices y/o mixtos alto medievales del noroeste de la Península y del monasterio cisterciense de las Huelgas de Burgos, durante el periodo central del medioevo.

Así, en lo que respecta los monasterios dúplices y/o mixtos, si para la historiografía más tradicional se trataba de ejemplos de desorganización y confusión, para ella son ejemplos, por el contrario, de una reorganización simbólica, al margen de los ideales de la iglesia oficial, en la cual las jerarquías de género son neutralizadas y las mujeres pueden ocupar la posición de cabeza de la comunidad. Más tarde, en los siglos feudales, también se encuentran casos de monasterios (ahora en su mayoría femeninos, pues los mixtos tienden a desaparecer) en los cuales el sistema patriarcal feudal eclesiástico era enfrentado y las mujeres subvertían el orden, predicando, imponiendo el velo y llegando incluso a organizar un Capítulo, como fue el caso de la abadesa Misol del monasterio de las Huelgas, que logró ocupar un rango paralelo al del abad de Cister, a fines del siglo XII. En este periodo feudal, cuando el papel de los monasterios como lugares de poder (administrativo, político, religioso) queda nítido, la autora observa como muchas de esas mujeres, por su posición social y su pertenencia a familias señoriales, pudieron apropiarse de ese poder – reordenando, ellas también, simbólica y concretamente, tal espacio generizado, lo que les permitió otras alternativas que el matrimonio y la procreación.

Hacia fines de la Edad Media, la actuación conjunta de la corona y de las jerarquías eclesiásticas en pro de la reforma religiosa llegó hasta la violencia física para forzar a los monasterios "marginales" a encuadrarse en las normas. En el caso de los monasterios femeninos, eso implicaba la clausura, la pérdida de autonomía por parte de las abadesas y el refuerzo de las jerarquías de

género. A fin de mejor percibir en ese momento las diferencias de *status* entre los religiosos varones y mujeres, la autora dedica su penúltimo capítulo a la Orden militar de Santiago, que incluía ambos los sexos (además de laicos y clérigos), y en especial al monasterio santiaguista masculino de San Marcos de León. Aunque los efectos de la reforma se hiciesen sentir, entre otros aspectos, en la insistencia sobre la castidad, la obediencia y la pobreza y en la separación entre laicos y clérigos, la contrapartida era el refuerzo de los papeles religiosos – y más precisamente, sacerdotales – de los religiosos varones, enfatizando su posición de "Hombres" de la Iglesia. Y eso suponía la tutela de las mujeres de la Orden – que quedaban definitivamente separadas de los varones, en una posición jerárquica inferior.

IMÁGENES, Novedades

LAS 12 SIBILAS DE LA PARROQUIA DE SAN PEDRO G. TELMO Museo Nacional de Arte Decorativo

Lic. Agustina Rodríguez Romero



Hace más de dos siglos, la iglesia de San Pedro González Telmo aloja un particular conjunto de cuadros. Quien haya podido acceder a la sacristía de la iglesia quizás pudo percatarse de la presencia de 12 hermosas mujeres, finamente ataviadas, con extraños tocados y discretas alhajas. Sin dudas, una extraña compañía para los clérigos. Se trata de 12 sibilas, profetisas paganas apropiadas por el catolicismo y equiparadas a los profetas del Antiguo Testamento como anunciadoras del Mesías. Gracias al Centro de Producción e Investigación en Restauración y Conservación Artística de la Universidad Nacional de San Martín, dirigido por José Emilio Burucúa, estas imágenes han recuperado su original esplendor. Del 2 de agosto al 8 de septiembre las sibilas fueron expuestas en el Museo Nacional de Arte Decorativo junto con otras obras restauradas, dos óleos de la colección Furt y una *Huída a Egipto* perteneciente al Monasterio de santa Teresa de Jesús.

¿Qué secretos esconden estas sibilas? ¿Cuáles son sus encantos? En primer lugar, hay pocos conjuntos de estas características en Buenos Aires. Casi intacto –dos de los cuadros fueron reemplazados por copias en el siglo XIX– el conjunto aún posee sus marcos originales y, tras la restauración, pudo apreciarse más claramente el excelente trabajo de los grutescos que enmarcan las profecías, las escenas en tondos que ilustran la vida de Cristo y el trabajo de paños y carnaciones de los personajes. En segundo lugar, no podemos pasar por alto la particularidad del tema representado. Famosas desde la Edad Media, las sibilas vivieron su apogeo al ser retratadas por Miguel Ángel en la Capilla Sixtina en el Vaticano. En el siglo XVII, diversos conjuntos grabados circularon por Europa y sirvieron de modelos para nuevas estampas o cuadros. El tema de las sibilas llegó a América y tuvo una especial difusión en suelo mexicano donde se conocen varios conjuntos. En el Virreinato del Perú se conocen algunas obras aisladas, pero en el seminario de San Antonio Abad de Cuzco existen cinco cuadros de características similares. Esto indicaría que ambos conjuntos –el de Cuzco y el de Buenos Aires– parten de una misma serie grabada, probablemente aquella creada por el flamenco Crispijn de Passe en 1617. Esta serie melliza reforzaría la hipótesis del origen cuzqueño del conjunto, planteada por el profesor Héctor Schenone.

La exposición estuvo acompañada por un libro que da cuenta del trabajo de restauración realizado sobre las pinturas así como la investigación en torno a las fuentes iconográficas y literarias de la temática.

CARTELERA DE CONFERENCIAS, REUNIONES, SIMPOSIOS Y SEMINARIOS

Actualización: septiembre de 2005

CAIA: Centro Argentino de Investigadores de Arte

2ª Convocatoria IIIº Congreso Internacional de Teoría e Historia del Arte y XI Jornadas Del CAIA: Original-Copia... Original?

Buenos Aires, 14 al 17 de Septiembre de 2005

Ejes temáticos: Valoración y validación de la copia. Cuestiones estéticas y económicas; Copia y original en los procesos de enseñanza artística; Copia y original en la construcción de los relatos historiográficos; Apropiación de modelos. ¿Copia o creación?; Autorías y atribuciones. Tensiones y diálogos entre la actividad museológica y la investigación científica; ¿Crisis del concepto canónico de "originalidad"? Replicación y seriación de la imagen contemporánea; El papel de la copia en el coleccionismo; Construcción de los imaginarios nacionales. Estrategias de apropiación de imágenes; Construcciones imaginarias; Copias y originales en el mercado de arte; Falsificación y legitimación; Cita, parodia y copia; Imagen real e imagen virtual. Nuevos medios; Museos y reproducción de imagen; La imagen gráfica y sus recursos. Presentación Ponencias: hasta el 30 de abril de 2005.

Contacto: info@caia.org.ar

Presentación del libro "*Ver, conocer, dominar. Imágenes de Sudamérica a fines del Siglo XVIII*" de Marta Penhos.

Con la participación de **Laura Malosetti, José Emilio Burucúa, Héctor Schenone, Andrea Giunta y la autora.**

el Viernes 16 de septiembre a las 17,30 hs., en el Auditorio de la Asoc. de Amigos del Museo Nacional de Bellas Artes

SEMINARIO DE DOCTORADO "PROCESOS CONTEMPORÁNEOS DE CONVERSIÓN EN LA ALTA MODERNIDAD Y EN LA MODERNIDAD PERIFÉRICA" . Dictado por los Dres. Danièle HERVIEU-LÉGER (EHESS) y Fortunato MALLIMACCI (UBA).

12 al 23 de septiembre, 18-21hs. (32 Horas). CENTRO FRANCO-ARGENTINO DE ALTOS ESTUDIOS – UBA. Ayacucho 1245 - 3º p.

Contacto: info@cfa-uba.org.ar ; www.cfa-uba.org.ar

Religión, poder, lazo social y memoria. Miradas de los clásicos y perspectivas latinoamericanas.

Dictado por Fortunato Mallimacci y Verónica Giménez Beliveau

Segundo cuatrimestre. Seminario Doctorado. Facultad de Ciencias Sociales, Universidad de Buenos Aires.

Contacto: doctorado@mail.fsoc.uba.ar,

Xº JORNADAS INTERESCUELAS / DEPARTAMENTOS DE HISTORIA

Rosario, 20, 21, 22 y 23 de septiembre de 2005.

Org. UNR-UNL Sede: Fac. HH y Artes, UNRosario. Contacto: xjornadasinteresescuelas@yahoo.com.ar

jfarberman@unq.edu.ar - campagne@arnet.com.ar

Mesa Nº 12: "Estudios Regionales Comparados Para Iglesia, Estado Y Sociedad En Latinoamérica, Siglos XVIII Y XIX"

Coordinadoras: Gabriela CARETTA (UNSA) - Valentina AYROLO (CONICET/UNMDP)

Contacto: vayrolo@mdp.edu.ar

Mesa Nº 33: "Religión y sociedad en la Argentina contemporánea"

Contacto: mceva@s6.coopenet.com.ar - ctouris@filo.uba.ar

Mesa Nº 75: "Prácticas de poder: Religión y Política en la América Colonial (problemas – fuentes - construcciones históricas)"

Coordinadoras: Patricia FOGELMAN (CONICET/UBA) - Natalia SILVA PRADA (UAM, Iztapalapa, México).

Contacto: patricia_fogelman@yahoo.com.ar - camillafs2000@yahoo.com.mx

IV Congreso do CEIB

Organizado por el Centro de Estudos da Imaginária Brasileira (CEIB)

21 al 24 de septiembre de 2005, Minas Gerais, Brasil.

Presentación de abstracts hasta el 31 de julio, en no más de 250 palabras.

Más información en www.ceib.org.br Contacto: ceib@ceib.org.br

XIII Jornadas sobre Alternativas Religiosas na América Latina.

Organizado por la Associação dos Cientistas Sociais da Religião do Mercosul (ACSRM), el Programa de Pós-Graduação em Ciências Sociais da PUCRS y por el Programa de Pós-Graduação em Antropologia Social da UFRGS.

27 a 30 de septiembre de 2005. Porto Alegre, Brasil. La Asociación de Cientistas Sociales de la Religión en el Mercosur (ACRSM) reúne a investigadores de fenómenos religiosos provenientes del Mercosur, resto de América y Europa. Bienal: Jornadas sobre Alternativas Religiosas na América Latina.

Contacto: xiiijornadas@terra.com.br

Conferencia en el Seminario Abierto del GERE "A Inquisição contra os Hereges nas terras do Brasil: Religiosidade colonial e Blasfêmias contra os símbolos cristãos na América portuguesa (séculos XVI-XVIII)"

Dictada por el Dr. Angelo Adriano Faria de ASSIS (Universidade Federal Fluminense – Universidade Federal de Viçosa (MG), Brasil). A realizarse el miércoles 28 de septiembre de 2005 a las 18 hs., en el Aula C del Instituto de Historia Americana y Argentina "Dr. Emilio Ravignani", 25 de Mayo 217, 2º p.

Contacto: gere_prohal@yahoo.com.ar

Conferencia "La construcción de la identidad sexual en el clero: la cuestión del celibato sacerdotal (Argentina en las décadas de 1950 – 1960"

Dictada por Susana Bianchi, organizada por el Centro de Estudios Históricos (CEHis – UNMDP). A realizarse el miércoles 5 de octubre, a las 16,30 hs., en la Sala de Investigadores 2 de la Facultad de Humanidades, Funes 3350, Mar del Plata.

Contacto: vayrolo@mdp.edu.ar

Jornadas Internacionales . La vigencia del pensamiento de Max Weber a cien años de “La Ética Protestante y el Espíritu del Capitalismo” .

5, 6 y 7 de octubre en Instituto Goethe, Av. Corrientes 319/343. Organizadas por la UBA (FCCSS). Varias sesiones abordan directamente la temática religiosa.

Contacto: www.goethe.edu.ar

Conferencia “Lapides clamabunt (las piedras hablarán): el debate sobre la construcción de la Basílica de nuestra Señora de Luján como emergente material para el surgimiento de una Iglesia Nacional, 1884-1889”

Por **Dedier Norberto Marquiegui y Jesús Binetti (UNLu)**. Organizada por el Grupo de Estudios de Historia de la Iglesia, el 6 de octubre a las 18 hs., en la Sala de Investigadores del Instituto de Historia Americana y Argentina “Dr. Emilio Ravignani”, 25 de Mayo 217, 2º p.

Contacto: grupo_iglesia@yahoo.com.ar

Presentación del libro “En la encrucijada del género. Conversaciones entre teología y disciplinas”. Virginia Azcuy (Coord.). CESBA. Buenos Aires, 2004.

7 de octubre, en el Instituto de Cultura Religiosa Superior. Rodríguez Peña, 1054. Contará con la presencia de los autores y las lics. en teología M. Marcela Mazzini de Wehner y Carolina Bacher Martínez.

Contacto: vra@infovia.com.ar

Conferencia "Walter Benjamín «El capitalismo como religión»"

Por **Michael Löwy (CNRS) y Fortunato Mallimaci (UBA)** .

Contacto: info@cfa-uba.org.ar / www.cfa-uba.org.ar,

SEGUNDAS JORNADAS DE HISTORIA E INTEGRACIÓN CULTURAL DEL CONO SUR

20 -21- 22 de Octubre 2005. Instituto de Historia- Fac. de Humanidades- C.S. y Artes- Subselección Concepción del Uruguay.- Universidad Autónoma de Entre Ríos. Argentina. Se convoca a **investigadores de distintas disciplinas a participar en la:**

Mesa 11: RELIGIÓN Y POLÍTICA EN EL SIGLO XX Y EL NUEVO MILENIO

Coords.: Susana BRAUNER, UBA/ UADE/ GECLA) - Diana EPSTEIN, UBA/ CONICET

país y en otros de América Latina y el Mundo.

Presentación de abstracts: al 10 de julio 2005

Contacto: sbrauner@netizen.com.ar

VI REUNIÓN DE ANTROPOLOGÍA DEL MERCOSUR

16, 17 y 18 de noviembre de 2005. Montevideo, Uruguay "Identidad, fragmentación y diversidad".

Convocatoria del GT: “La Religión en movimiento. Fragmentación de lo Religioso en la sociedad contemporánea”

Coordinadores: Carlos Alberto STEIL PPGAS/ Universidade Federal do Rio Grande do Sul, Brasil. casteil@uol.com.br . Eloísa MARTÍN Universidade Federal do Rio de Janeiro/ CONICET, Argentina. eloisamartin@ar.inter.net.

Abstracts: enviados por e-mail a ambos coordinadores hasta el 31 de Mayo de 2005.

Contacto: www.fhuce.edu.uy/antrop/congreso

VI REUNIÓN DE ANTROPOLOGÍA DEL MERCOSUR

16, 17 y 18 de noviembre de 2005. Montevideo, Uruguay

Convocatoria del GT: Religiosidad popular: Lenguaje, mundo y experiencia
Resúmenes hasta el 31 de mayo del 2005.

Contacto: wcalzato@yahoo.com.ar - www.fhuce.edu.uy/antrop/congreso

VI Congreso Internacional de Etnohistoria

Antropología e Historia: Las nuevas perspectivas interdisciplinarias

Buenos Aires, 22 al 25 de noviembre de 2005. F. F. y L. UBA

Objetivo: iniciar un nuevo ciclo que reedite el éxito académico de los anteriores y refleje las nuevas perspectivas y tendencias teóricas y metodológicas desarrolladas durante estos quince años en nuestro medio. Límite para el envío de resúmenes 30 de abril de 2005. Los resúmenes extendidos deben ser enviados a la Secretaría Académica: congreso_etnohistoria@yahoo.com.ar

Contacto: www.vicie.com.ar

Simposio internacional sobre cultura colonial americana: Artes, Ciencias y Letras en La América Colonial

Organizado por la Biblioteca Nacional de la República Argentina y el equipo de investigación PICT REDES 2000-00019 de la Agencia Nacional de Promoción Científica y Tecnológica
23, 24 y 25, de noviembre de 2005. Biblioteca Nacional de la República Argentina. Agüero 2502
Buenos Aires (C1425EID) Tel: 4808-6071 Fax: 4808-6067

Contacto: jstorti@red.bibnal.edu.ar - <http://www.bibnal.edu.ar>

II Simpósio Internacional sobre Religiões, Religiosidades e Culturas.

Brasil, 23 a 26 de abril de 2006.

Contacto: <http://www.simposioreligioes.com.br>

I Simposio sobre Religiosidad, Cultura y Poder (I SIRCP)

(II JERCP) Organizadas por el GERE (Prohal, Inst. Ravignani. FF y L. UBA).

Buenos Aires, Instituto Ravignani: 23 de junio de 2006.

Los resúmenes deben abarcar entre 2 y 3 páginas A4, y pueden ser presentados hasta el 10 de marzo de 2006. Los trabajos completos (hasta 20 páginas en A4), deberán ser entregados hasta el 28 de abril de 2006.

Contacto: gere_prohal@yahoo.com.ar

XI Congreso Latinoamericano sobre Religión y Etnicidad.

Mundos religiosos: Identidades y convergencias

Brasil, 3 al 8 de julio de 2006. La fecha límite para proponer un tema de simposio es el 15 de octubre de 2005. Cada simposio tendrá un coordinador(a) que recibirá y aprobará las ponencias. Las ponencias que lleguen hasta el 15 de mayo serán incluidas en un CD.

Contacto: brenis68@avantel.net; coordinacionacademica_aler@yahoo.com.mx