

5º SIMPÓSIO INTERNACIONAL DE HISTÓRIA AMBIENTAL E MIGRAÇÕES

8 A 10 DE OUTUBRO DE 2018 | FLORIANÓPOLIS/SC, BRASIL
UNIVERSIDADE FEDERAL DE SANTA CATARINA



Anais do 5º Simpósio Internacional de História Ambiental e Migrações

ORGANIZADORES

Eunice Sueli Nodari

Marlon Brandt

Samira Peruchi Moretto

Marcos Gerhardt

Manoel Pereira R. T. dos Santos

ISSN: 21785112



Coordenação Geral

Profa. Dra. Eunice Sueli Nodari - UFSC
Prof. Dr. João Klug – UFSC
Prof. Dr. Manoel Pereira R. T. dos Santos - UFSC
Profa. Dra. Samira Peruchi Moretto - UFFS

Comissão Organizadora

Prof. Dr. Alfredo Ricardo Silva Lopes (UFMS)
Prof. Dr. Jó Klanovicz (UNICENTRO)
Prof. Dr. Marcos Gerhardt (UPF)
Prof. Dr. Marlon Brandt (UFFS)
Prof. Dr. Miguel Mundstock Xavier de Carvalho (UFFS)
Profa. Dra. Elenita Malta Pereira (UFSC)

Doutorandos

André Egidio Pin
Angela Bernadete Lima
Antonio José Alves de Oliveira
Darlan Damasceno
Débora Nunes de Sá
Esther Mayara Zamboni Rossi
Fabiana Carla Guarez
Lucas Moraes
Maíra Kaninski

Mestrandos

Aline Gabriela Klauck
Luís Guilherme Fagundes

Graduandos

Ana Cristina Peron
Angela Regina Locatelli
Laianny Terreri
Sara Rocha Fritz

Comissão Científica

Prof. Dr. Marcos Gerhardt (UPF) - Coordenador
Prof. Dr. Adrián Gustavo Zarrilli (UNQ, Argentina)
Profa. Dra. Alessandra Izabel de Carvalho (UEPG)
Profa. Dra. Claudia Leal (UNIANDES, Colômbia)
Profa. Dra. Dominichi Miranda de Sá (COC, FIOCRUZ)
Profa. Dra. Dora Shellard Corrêa (UNIFIEO)
Prof. Dr. Ely Bergo de Carvalho (UFMG)
Prof. Dr. Eurípedes Funes (UFC)
Prof. Dr. Gilmar Arruda (UEL)
Prof. Dr. Haruf Salmen Espindola (UNIVALE)
Prof. Dr. José Augusto Drummond (UnB)
Prof. Dr. José Augusto Pádua (UFRJ)
Profa. Dra. Lise Fernanda Sedrez (UFRJ)
Profa. Dra. Magali Romero Sá (COC, FIOCRUZ)
Prof. Dr. Miguel Mundstock Xavier de Carvalho (UFFS)
Prof. Dr. Paulo Afonso Zarth
Prof. Dr. Paulo Henrique Martinez (UNESP)
Prof. Dr. Sandro Dutra e Silva (UEG e UniEvangélica)

Realização:



Apoio:



**5º Simpósio Internacional de
História Ambiental e Migrações**

ANAIS

Florianópolis – Santa Catarina – Brasil

08 a 10 de outubro de 2018.

ISSN 2178-5112



Patrimonio Natural, Paisaje e Historia Ambiental: un estudio colaborativo entre Argentina y Brasil para la preservación del Parque Costero del Sur (Punta Indio, Argentina)

Ana Marcela França

Becaria postdoctoral CONICET – CEAR/Universidad Nacional de Quilmes

anamarcelaf@hotmail.com

Resumo

La idea del texto es presentar los objetivos y desarrollo de mi proyecto de postdoctorado recién iniciado. El foco central del proyecto es escribir la historia ambiental del Parque Costero del Sur y su alrededor, ubicado en Punta Indio, provincia de Buenos Aires, Argentina. Intentase rescatar la memoria de la zona por medio del reconocimiento de especies vegetales nativa y exótica, la introducción de animales domesticables y su complejidad, así como la valoración de bienes materiales y materiales que narran la historia de esa parte de la pampa deprimida.

Palabras-clave: Historia Ambiental; Parques; Paisaje.

Abstract

The idea of the present work is to present the objectives and development of my recently started postdoctoral project. The central focus of the project is to write the environmental history of the Parque Costero del Sur and its surroundings, located in Punta Indio, province of Buenos Aires, Argentina. The intention is to rescue the memory of the area through the recognition of native and exotic plant species, the introduction of domesticated animals and their complexity, as well as the valuation of the tangible and intangible assets that tell the story of that part of *pampa deprimida*.

Keywords: Environmental History; Parks; Landscape.



Introducción

Se vivencia hoy en parte de Latinoamérica un momento en que se busca acelerar y expandir las producciones agrícolas al mismo tiempo en que se intenta conservar ecosistemas amenazados. La creciente creación de áreas de protección en las últimas décadas indica una preocupación y necesidad de mantener equilibrados ecosistemas esenciales para la sobrevivencia humana. Así que, cada día es más visible que el suceso del avance económico y social de una sociedad es interdependiente del uso consciente del medio ambiente. Este ambiente, además de su valor ecológico, no solamente se restringe a sus aspectos biofísicos, pero engloba también el legado de las actividades humanas a lo largo del proceso histórico; y si pensado como paisaje un espacio natural específico, él puede ser una fuente importante sobre las transformaciones antrópicas indicadoras de ocupaciones pretéritas. En este sentido, el ambiente puede ser entendido como un patrimonio, que además de apuntar para su preservación natural y cultural puede fortalecer y desarrollar las actividades de turismo sustentable de un determinado medio. Como definida la importancia de la protección ambiental por el Ministerio de Ambiente y Desarrollo Sustentable de Argentina, “Las Áreas Protegidas constituyen una estrategia fundamental para la conservación a largo plazo de la diversidad biológica y cultural, proporcionando bienes y servicios ecosistémicos esenciales para la sociedad y la vida en general”.²¹⁰

En el presente trabajo me propongo primeramente presentar las ideas que orientan mi proyecto de postdoctorado, en cual está centrado en escribir la historia ambiental del Parque Costero del Sur, ubicado en Punta Indio, Provincia de Buenos Aires, Argentina. Posteriormente, compartiré algunas de las informaciones que fueran colectadas hasta el momento y que siguen sendo desarrolladas.

1 – El proyecto

El objetivo central del proyecto es rescatar la historia ambiental del Parque Costero del Sur a través de la investigación sobre la transformación de sus paisajes, donde por medio de la

210 <http://ambiente.gov.ar/areas-protegidas/areas-naturales-protegidas/>



perspectiva histórica se buscará reconstruir el legado resultante de las relaciones de poblaciones pasadas con el ambiente natural. La intención es obtener tales informaciones para colaborar con la preservación de su ecosistema y con el turismo local, agregando datos relevantes que valoren la actividad turística desde el punto de vista histórico-ambiental. Por lo tanto, el estudio de la historia ambiental del parque, con su sentido de valoración del lugar, podrá ser usado como una forma de impulsar el turismo sustentable de la región, pues intenciona unificar la identidad histórica a las ecosistémicas, dando un valor diferenciado y personal a esta área protegida.

Al mismo tiempo, este patrimonio al ser debidamente valorado va a traer retorno económico por medio de actividades ecológico-culturales²¹¹. Escribir una historia ambiental que vislumbre auxiliar el ecoturismo de dicho parque representa desarrollar un medio práctico y efectivo, que es el turismo, de atraer mejorías económicas y sociales en la región (CEBALLOS – LASCURAIN, 1996). Junto a eso, como está presentado en el sitio del Sistema de Información sobre Biodiversidad (SIB), el parque tiene como objetivo oficial: “Conservar una zona de ingreso de una angosta franja del espinal del bioma pampeano, articulándose los bosques en galería de talar asociado a coronillo y otras especies autóctonas con los ríos costeros ribereños y los humedales de la zona mediterránea al oeste del albardón”.²¹² Por lo tanto, la conservación de sus paisajes es uno de los compromisos que asegura su mantenimiento en cuanto una reserva de biosfera; seguir fortificando sus actividades relacionadas a la preservación ambiental es de fundamental importancia en las diversas instancias involucradas.

La investigación está pensada para ser realizada en dos años y será hecha de forma conjunta entre el CONICET, el Centro de Estudios de la Argentina Rural (CEAR) -UNQ, el Centro de Desarrollo Sustentable (CDS) – Universidade de Brasília, representado por el co-director do proyecto Dr. José Luiz Franco.

Algunos de los objetivos específicos son:

211 <http://www.ecotourism.org/ties-ecotourism-espa%C3%B1ol>

212 <https://www.sib.gov.ar/#!/area-protegida/reserva-de-biosfera-parque-costero-del-sur-buenos-aires>



a) Escribir la historia ambiental del Parque Costero del Sur, teniendo como foco las transformaciones de sus paisajes a lo largo del proceso histórico y usando como referencias los procesos similares en áreas de preservación de Brasil y de Argentina;

c) Valorar y rescatar atributos artísticos y culturales, tales como artesanías, estancias, ruinas, cultura gaucha, entre otros, como bienes tangibles e intangibles y de valor histórico de la región. De ahí desarrollar la noción de patrimonio natural/cultural, entendiendo que el paisaje es resultante de la interacción entre los seres humanos con la naturaleza a lo largo del proceso histórico.

d) Trabajar en conjunto con la municipalidad, secretaria de turismo y museo histórico para que la adecuación del turismo a la historia ambiental del lugar sea hecha entre todos y para que los habitantes y las futuras generaciones sean los mayores aliados en la preservación de un paisaje de reconocimiento mundial.

e) Hacer uso de la historia del parque y su entorno para que la comunidad local pueda seguir un plan de manejo intencionado a la conservación del dicho Parque, adecuando las actividades turísticas a la historia del lugar; con eso, refuerzar las relaciones entre medio natural/cultural y población como un bien patrimonial que fortalece la identidad local.

f) Escribir un artículo con lenguaje accesible (no científica) para que pueda el personal del parque, del turismo y comunidad local utilizar del material para desarrollar actividades educativas relacionadas a la concientización de patrimonio ambiental y el desarrollo económico a través del turismo cultural y sustentable.

g) Reafirmar, desde ese rescate histórico, la identidad local y autenticidad de la región donde se ubica el parque como un patrimonio natural/cultural.

2 – Marco teórico

En el postulado de la Historia Ambiental, hablar de la naturaleza es entender su sistema biofísico juntamente al carácter cultural, donde ambos no serían independientes entre sí, sino que serían complementarios al conformar una unidad. La palabra naturaleza en ese sentido no se reduce



solamente a los aspectos orgánicos, sino que se expande a las interacciones y a la presencia humana en el ambiente (ZARRILLI y GALAFASSI, 2002). La Historia Ambiental piensa entonces el proceso histórico a partir de las interacciones entre los seres humanos y el mundo natural, abarcando su uso, su influencia y su entendimiento; lleva en cuenta los aspectos culturales resultantes de esas interacciones, comprendiéndolas como variables en la historia (WORSTER, 1991). Un aspecto importante defendido por la Historia Ambiental es el hecho de creer que el medio natural interfiere en las acciones humanas y viceversa a lo largo del proceso histórico. La dualidad entre ser humano y naturaleza se disuelve y pasa a ser entendida como una extensión de uno al otro. Entendiendo entonces el ambiente como espacio de interacciones entre los sistemas sociales y los sistemas naturales, si tiene un paisaje cuyo desarrollo en el tiempo puede ser el objeto de estudio de la historia ambiental. El paisaje es así un concepto bastante adecuado a la comprensión de la relación sociedad y naturaleza, donde ahí es manifestado acciones asociadas del pasado y presente. (OLIVEIRA, 2007; FERNANDEZ et al, 2015; FRANÇA, 2017). Como una manifestación espacial de la relación ser humano-ambiente el paisaje de un determinado lugar es como un documento (CRUMLEY, 1994) que tiene en su formación el registro de esta relación a lo largo del proceso histórico.

Otro punto positivo y que conforma con el presente proyecto es que la Historia Ambiental es una disciplina que en vez de se aislar en su dominio, referente a las humanidades, se expande para la colaboración interdisciplinar (PÁDUA, 2010); su método de análisis estructurase en el dialogo mutuo y horizontal entre las distintas áreas del conocimiento, evitando la metodología de investigación que tienda a polarizarse en su dominio restringido. Así que, ultrapasando las antiguas barreras entre ciencias naturales y ciencias humanas, los historiadores ambientales trabajan muchas veces en conjunto con profesionales del área de Geología, Biología, Botánica, Geografía, Arqueología, entre otras, para que la investigación obtenga el resultado pretendido. La propuesta interdisciplinaria está presente incluso en el propio programa de la UNESCO, lo cual el Parque Costero del Sur pertenece: “Puesto en marcha a principios de la década de 1970, el MaB [Man and Biosphereprogramme] propone una agenda de investigación interdisciplinaria y de fomento de la



capacidad centrada en las dimensiones ecológicas, sociales y económicas de la pérdida de la biodiversidad y su reducción.”²¹³

Para pensar más puntualmente la hipótesis del ambiental como un elemento estructurante de las dimensiones económica y social en el proceso de desarrollo, la noción de Patrimonio natural/cultural está siendo esencial para fundamentar el presente proyecto. Eso porque lo que se propone es la hipótesis de que las actividades vinculadas al turismo sustentable y a la educación ambiental van a ser lo que mantendrán vivos la integración parque/comunidad, fortaleciendo cada vez más el desarrollo turístico y la preservación del patrimonio por parte también de la comunidad de Punta Indio. Es decir, generar consciencia histórica y ecológica entre gestores y habitantes, afin de que la transfieran a los visitantes, es una de las estrategias que puede contribuir para la conservación de la naturaleza y de la cultura local. Por lo tanto, será necesario generar valor ambiental conjuntamente al social, conciliando con la economía de la región.

3 – El Parque Costero del Sur

Categoría institucional: Reserva de Biósfera

Jurisdicción: Provincial

Tipo de administración: Nacional

Categoría internacional: Reserva de Biósfera

Dominio de la tierra: Fiscal Municipal. Fiscal Provincial. Privado

VI Área Protegida con Recursos Manejados por UICN²¹⁴

Así está definida la Categoría VI, de la Unión Internacional para la Conservación de la Naturaleza:

Área protegida con uso sostenible de los recursos naturales. Las áreas protegidas de categoría VI conservan ecosistemas y hábitats, junto con los valores culturales y los sistemas tradicionales de gestión de recursos naturales asociados a ellos. Nor-

²¹³<http://www.unesco.org/new/es/natural-sciences/environment/ecological-sciences/man-and-biosphere-programme/>

²¹⁴https://sih.gob.ar/area/BUENOS%20AIRES*CS*Parque%20Costero%20del%20Sur



malmente son extensas, con una mayoría del área en condiciones naturales, en las que una parte cuenta con una gestión sostenible de los recursos naturales, y en las que se considera que uno de los objetivos principales del área es el uso no industrial y de bajo nivel de los recursos naturales, compatible con la conservación de la naturaleza (DUDLEY, 2008, p. 27)

De las 444 áreas protegidas de Argentina 15 son Reservas de Biósfera²¹⁵, y una de esas es el Parque Costero del Sur. Declarado por UNESCO como Reserva Mundial de Biósfera (MaB UNESCO) en 1984²¹⁶, el dicho parque está ubicado a 60 km al sur de la ciudad de La Plata, en el Partido de Punta Indio, provincia de Buenos Aires, Argentina, y tiene como ciudad cabecera la localidad de Verónica. Abarca una franja de 5 km de ancho por 70 km de largo sobre el margen del Río de La Plata, con 35.000 hectáreas de extensión. Su superficie se encuentra en la eco-región Pampa²¹⁷ y concentran una biodiversidad única, típica de la franja costera rioplatense, compuesta de paisajes exclusivas tanto en sentido estético cuanto ecológico (Figura 1).

215Idem

216<http://www.unesco.org/mabdb/br/brdir/directory/biores.asp?mode=gen&code=ARG+03>

217https://sib.gob.ar/archivos/Eco-Regiones_de_la_Argentina.pdf

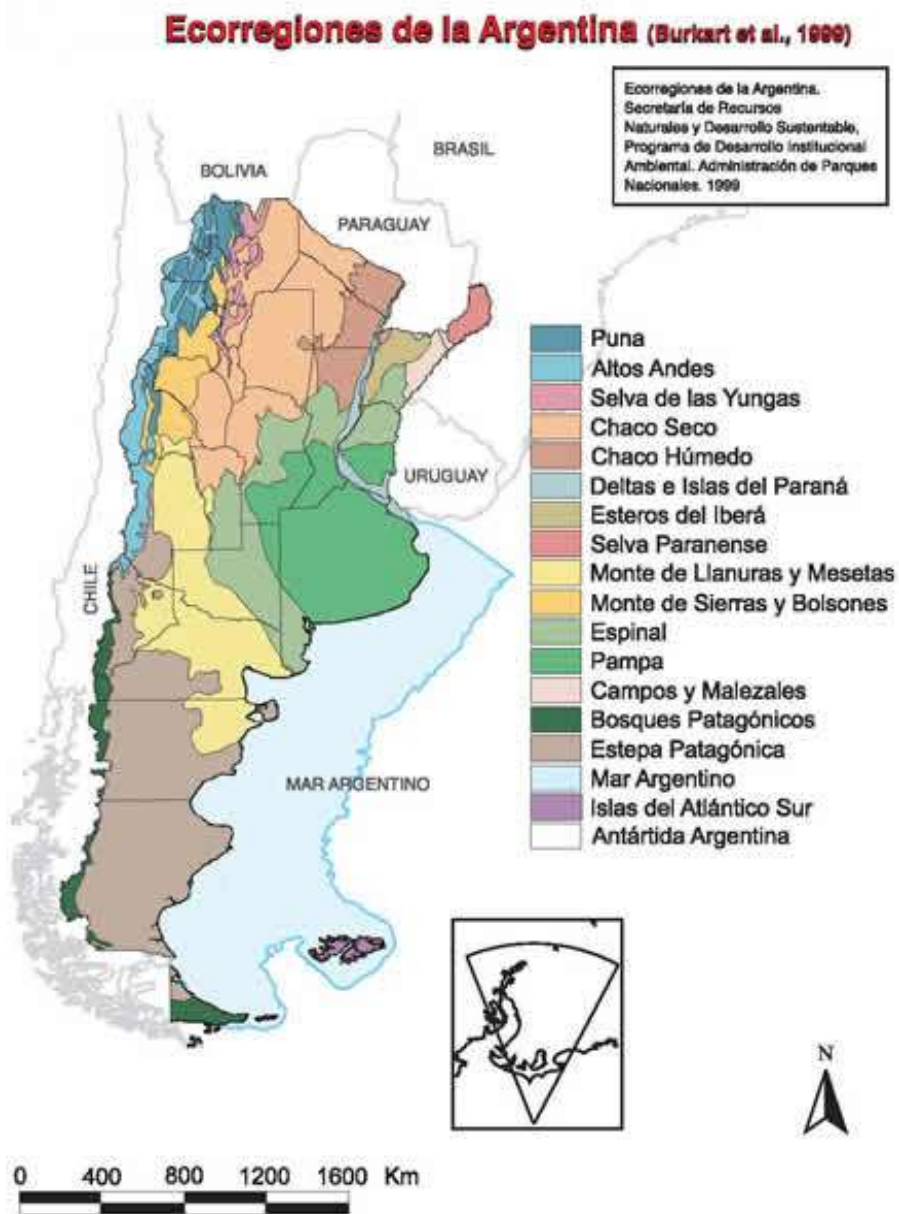


Figura 1: Ecorregiones de la Argentina

Fuente: <https://ced.agro.uba.ar/ubatic/?q=node/76>



Según la UNESCO son tres los tipos de paisajes más dominantes del parque, pudiendo variar ese número en acuerdo con los distintos autores: el paisaje Costero, con zonas inundables, alternadas con playas de fina arena amarilla y barrancas de calcáreo; el paisaje de albardón de conchilla o cordón conchal, que conforma la espina de la ruta 11 sobre las últimas estribaciones de la "Tala" (*Celtis spinosa*), donde crece el bosque de galería; y el paisaje de los altos y bajos occidentales, complejo de bañados de médanos de conchilla con talares.²¹⁸

Las reservas de biosferas son compuestas por tres zonas interrelacionadas mutuamente y complementarias: 1) "La zona núcleo [que puede ser una o más], compuesta por un ecosistema protegido estrictamente, y que contribuye a la conservación de los paisajes, ecosistemas, especies y variaciones genéticas". 2) "La zona tampón, que rodea el núcleo o colinda con él, y donde se realizan actividades compatibles con prácticas ecológicas acertadas que pueden contribuir a la investigación, el seguimiento, la capacitación y la educación científica. En esta zona se pueden realizar actividades como la educación ambiental, la recreación, el turismo ecológico y la investigación aplicada y básica". 3) "La zona de transiciones la franja de la reserva donde se autoriza un mayor número de actividades para promover un desarrollo económico y humano sostenible desde los puntos de vista social, cultural y ecológico".²¹⁹ Tales reservas deben cumplir con las funciones de conservación, desarrollo y apoyo logístico, es decir, promover actividades relacionadas a la educación ambiental, investigación, capacitación y monitoreo (Figura 2).

²¹⁸http://www.unesco.org/geo/fileadmin/ciencias%20naturales/mab/articulos_RB/Fichas_RB/Argentina/Parque_Costero_del_Sur.pdf

²¹⁹ <http://www.unesco.org/new/es/natural-sciences/environment/ecological-sciences/biosphere-reserves/>



Figura 2: Ordenación de las zonas en una reserva de biosfera

Fuente: https://cdn.educ.ar/dinamico/UnidadHtml__get__4feeb7f1-7a07-11e1-816c-ed15e3c494af/index.html

El parque está inserido en la subregión pampa deprimida, zona de humedales y extensas praderas, dominadas básicamente por actividades agroganaderas. Tales praderas son compuestas por solo arcillo-arenoso y gran número de bañados, siendo afectadas por constantes inundaciones. El suelo no es favorable para el cultivo de granos finos, así que la zona del Partido de Punta Indio es tradicionalmente dedicada a la ganadería de cría.

En acuerdo con Burkart et al. (1999) la formación vegetal originaria característica de esos campos es el pastizal templado dominado por el *flechillar* (con predominancia de *Nassella neesiana*), de alta palatabilidad ganadera. Allí están la *Stipa*, *Piptochaetium*, *Bromus*, entre otras gramíneas (Figura 3).



Figura 3: Vacunos en la pampa húmeda y forraje

Fuente: INTA. <https://inta.gob.ar/documentos/forrajes-en-la-cuenca-%C2%BFverano-bueno-invierno-malo>

Como mencionado, el parque cuenta con senderos compuestos por especies nativas y exóticas que narran la originalidad del lugar. Los bosques de talaes (bosques de *Celtis ehrenbergiana*) alternan con ambientes de pastizales, pajonales y juncales, entre otras especies (POCHETTINO et al., 2016a). La composición florística nativa que predomina en el bosque del parque es la tala (*Celtis ehrenbergiana* (Klotzsch) Liebm.), coronillo (*Scutia buxifolia* Reissek), molle (*Schinus longifolius* (Lindl.) Speg.), sombra del toro (*Jodina rhombifolia*), sauce (*Salix humboldtiana* Willd.) y ombú (*Phytolacca dioica* L.), entre especies arbustivas diversas. La formación de los talaes está vinculada a los cordones de conchillas, que datan del Holoceno, de aproximadamente 6000 años, cuando el nivel del mar era elevado y avanzaba por la margen de la actual provincia de Buenos Aires.

El parque cuenta con una buena estructura turística, donde los caminos están bien demarcados y donde hay senderos de interpretación ambiental. También cuenta con la asociación civil “Amigos del PCS”, en que junto a la municipalidad local desarrolla actividades ecológicas y educa-



cionales. Por haber una playa (Rio de La Plata), en verano la presencia de turistas aumenta considerablemente, sin embargo los moradores de ese sector del parque y alrededor colaboran con su limpieza y mantenimiento.

4 – Puntos que están siendo desarrollados en el momento actual de la investigación

Básicamente, el punto de partida para la investigación de la historia del parque es la presencia pretérita de los pueblos originarios y la formación prehispánica de los campos. Están siendo colectadas informaciones sobre los hábitos de vida de los aborígenes, sus costumbres, relaciones comerciales y ocupación de la región, entre otros factores, para intentar comprender las marcas que podrán haber dejado en el paisaje que consiste en ser hoy el Parque Costero del Sur y alrededor. Hay estudios y una buena demarcación de los sitios arqueológicos en el área del Parque, con investigaciones que proponen la presencia de cazadores-colectores- pescadores y ceramistas de costumbres nómadas

Debido a la historia de la zona, el proyecto está pensando el parque no solamente en términos de su delimitación administrativa pero en su relación biofísica e histórica con su alrededor. En ese sentido, se está trabajando parte de la pampa deprimida por allí estar ubicado el parque. La pampa deprimida es una subregión de la eco-región Pampa que abarca la cuenca del Río Salado,

sector caracterizado por condiciones de escurrimiento superficial de las aguas muy deficientes debido a la escasa pendiente del terreno con numerosas lagunas y cuerpos de agua, arroyos y ríos divagantes que, en épocas de creciente, inundan amplísimos sectores (DUBOIS y ZÁRATE, 2012, p. 53)

La depresión del Salado es marcada por un paisaje prácticamente plano y por un solo drenaje deficiente, de manera que las inundaciones son una característica de la zona. A la vez, el criadero de ganado y ovinos predomina en la mayor parte de pampa deprimida, siendo fuerte su presencia entre la ciudad de La Plata y Punta Indio. La presencia de ese tipo de criadero es algo que remonta al tiempo de la colonia española sobre el Río de la Plata, más específicamente al Pago de la Magdalena (Figura 4).

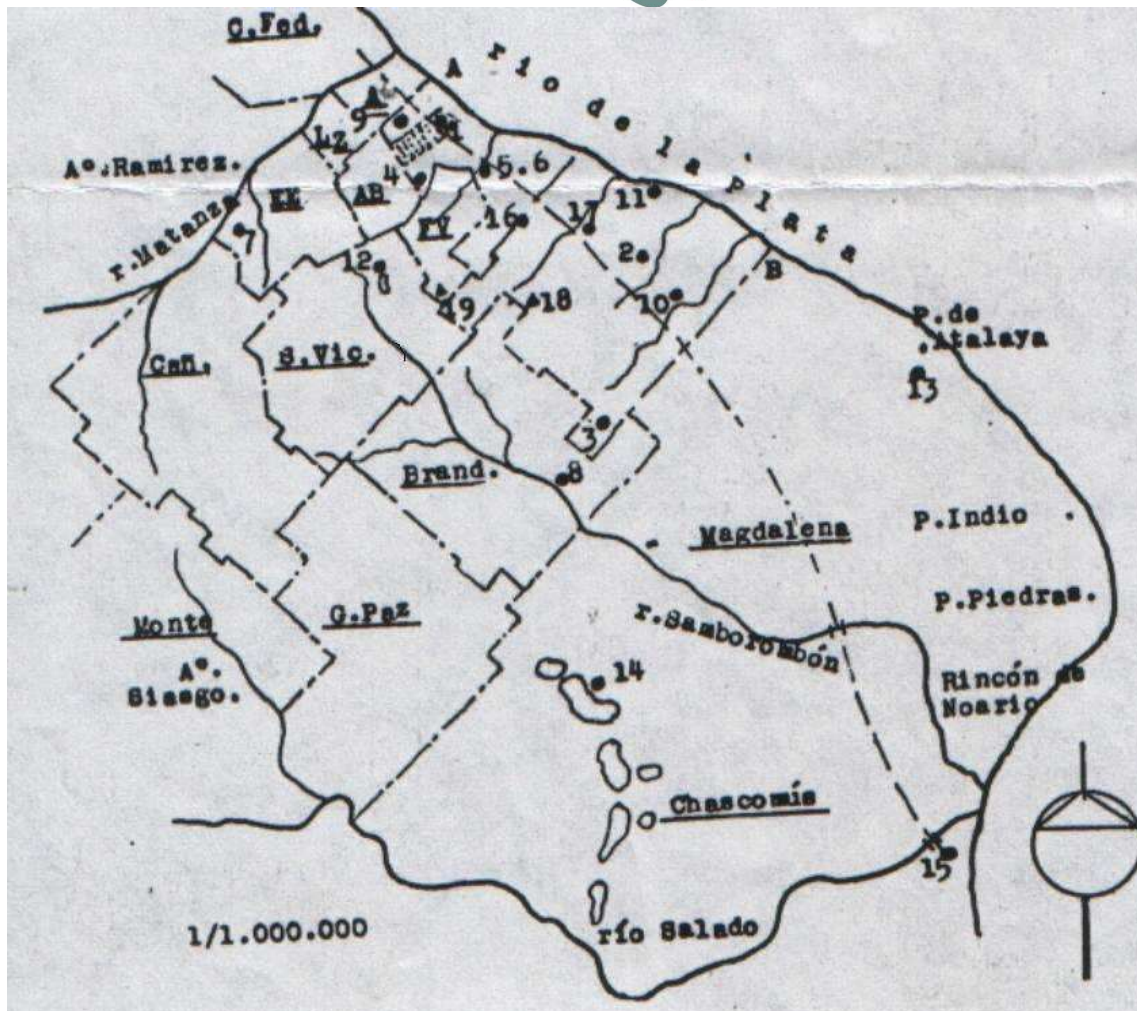


Figura 4: Extensión del Pago de la Magdalena y Parroquia de los Quilmes, siglo XVI y XVII.

Fuente: <https://elquilmero.blogspot.com/2016/01/resena-historica-de-la-parroquia-de.html>

La presencia de animales exóticos de gran porte tiene mostrado una modificación intensa del paisaje de la región. Introducidos junto a la ocupación española en el siglo XVI, el ganado vacuno y los caballos fueron rápidamente reproduciéndose de manera libre y ocupando gran parte de la pampa deprimida. Sin depredadores, fueron haciéndose salvajes en los pastos naturales y a la medida que se iban avanzando sobre las praderas iban también modificando su composición vegetal. En este momento, estoy haciendo la lectura de estudios que se ocupan de esa temática y que afirman



que la ocupación ganadera y su domesticación por parte de los estancieros trajeron una serie de modificaciones paisajísticas para la región. Entre ellas se incluye la introducción de otras razas, en general europeas, de ganado vacuno, caballo y ovejas, entre otros animales, el cultivo de especies arbóreas de carácter utilitario y/u ornamental, así como el avance tecnológico que involucra desde la construcción de estancias hasta la presencia del ferrocarril en fines del XIX. Todas esas novedades trajeran consigo especies exóticas de la flora y fauna, algunas completamente adaptadas y que son parte del paisaje común, como el eucalipto, acacia negra y durazneros.

En relación a los rumiantes su presencia fue fundamental para la reconfiguración del paisaje de la pradera pampeana. Naturalmente propicia para el pasto, la pradera del pampa ofreció a los colonizadores gramíneas que sirvieran de alimentos para los animales. Entretanto la ocupación libre de estos y su constante movimiento sobre el campo dispersó otras especies de pastos que no los originales (es decir, especies recurrentes antes de la llegada de los españoles), como los trebolares (varias especies del género *Trifolium* de las leguminosas), cebadillares (*Bromus unioloides* y *Bromus inermis*), tomillo silvestre (*Thymus vulgaris*), entre otras, que ya figuraban en el siglo XVIII y que fueron citadas por los viajeros que allí pasaron (GARAVAGLIA, 2012, p. 84). Garavaglia (2012) afirma que actualmente queda poco de la constitución original de esos campos. De esa manera, el paisaje que compone grande parte de la pampa deprimida tiene una configuración altamente antrópica, siendo la presencia del ganado vacuno, una especie exótica, fundamental para contribuir con la constitución actual. La extensa pradera ocupada por el ganado hoy en día se tornó una identidad de la pampa bonaerense.

Está siendo también realizada una investigación y levantamiento de los principales bienes histórico-culturales tangibles e intangibles de Punta Indio afín de conectarlos con los paisajes del parque. La idea es entrecruzar esos datos con informaciones sobre aspectos fitofisionómicos del parque, como especies de la flora exóticas y nativas, para pensar cuales serían originarias, cultivadas o introducidas. Percibir, entonces, el paisaje como un documento que expresa las marcas de los distintos usos humanos en la naturaleza, como un paisaje anteriormente incorporado por las experiencias de vida y por las dinámicas de trabajo.²²⁰ A partir de esas informaciones se está

²²⁰ El profesor Dr. Rogerio Oliveira (PUC-Rio) tiene extensos trabajos que informan metodologías y resultados sobre



haciendo una relectura de la historia del parque, llevando en consideración las relaciones humanas con la naturaleza local; o sea, desde los datos relacionados a la historia, arqueología local y de los datos obtenidos a partir de las especies de la flora que componen o que compusieran el parque, se está recomponiendo históricamente los paisajes yuxtapuestos que se resumen en la actual. Tales resultados apuntarán para ocupaciones posibles del lugar y sobre el proceso de transformación del paisaje en cuestión. Algunas publicaciones indican esa hipótesis, como el bello trabajo realizado por Pochettino et al. (2016a; 2016b) y otros trabajos realizados por la Fundación CEPA (1989).

Otro punto clave a ser mencionado es el hecho de que estamos trabajando conjuntamente con el museo de Verónica, ciudad cabecera del Partido. La idea es valorar el acervo y archivo del museo y conectarlo directamente con el parque por medio del turismo y dialogo entre la historia de la zona y los objetos, fotos y otros materiales disponibles en el archivo museológico. De esta manera, esperase asociar visualmente la historia del paisaje con los objetos de la institución, para fines también de la educación ambiental (el museo suele trabajar con las escuelas del partido). Estamos realizando un convenio entre la municipalidad de la ciudad y la Universidad Nacional de Quilmes para que sea formalizado institucionalmente las ideas presentadas.

De igual manera, estamos en permanente contacto con el co-director del proyecto, Dr. José Luiz Franco, que ofrece bibliografías y sugerencias relacionadas a la temática de parques. Tenemos la intención de hacer un trabajo conjunto entre el Parque Costero del Sur y el Parque da Chapada dos Veadeiros, en Goiás (Brasil).

5 – Conclusión

Imágenes de viajeros y fotos de fines del siglo XIX y comienzo del XX nos muestra que la pampa bonaerense era una vasta llanura con poquísima presencia de árboles. En esos campos, los montes eran escasos o ausentes y cuando había, estaban generalmente ligados a alguna estancia u ocupación del tipo. La presencia humana y el criadero de animales exóticos trajeran alteraciones paisajísticas consecuentes de las necesidades ligadas a esas presencias y el desarrollo, sobretodo, de ese tipo de procedimiento de pesquisa histórico-ambiental. La Universidad Nacional de La Plata tiene importantes trabajos sobre la arqueología de la región que son de extrema utilidad para esta investigación.



la nación. Hoy en día, es posible ver los montes de árboles distintos, los eucaliptos, los ombúes, que narran la historia de esa parte de la pampa deprimida, tan importante en términos históricos y ambientales por pertenecer a la constitución de la Provincia y de la nación y por ser testigo vivo de la interacción entre humanos y medio en su vasta superficie. El rescate y valoración del lugar desde ese panorama es esencial para el mantenimiento de importantes áreas de conservación como el Parque Costero del Sur.

Referencias bibliográficas

BURKART, [et al.]. **Ecorregiones de la Argentina**. Buenos Aires: APN, Prodia, 1999.

CABRERA, A.L. **Regiones Fitogeográficas Argentinas**. Enciclopedia Argentina de Agricultura y Jardinería., Buenos Aires: Ed. Acme, 1976.

CEBALLOS-LASCURAIN, H. **Tourism, ecotourism and protect areas: the state of nature-based tourism around the world and guidelines for its development**. Gland: IUCN, 1996.

CRUMLEY Carole. (Org.). **Historical ecology: cultural knowledge and changing landscapes**. Santa Fe: School of American Research Press, 1994.

DUBOIS, C. M. F. y ZÁRATE, M. Breve historia geológica y climática de la Provincia de Buenos Aires. In: Otero, Hernán (org.). **Historia de la Provincia de Buenos Aires**. Buenos Aires: Edhasa, Tomo I: Población y territorio, Buenos Aires, 2012.

DUDLEY, N. (Editor). **Directrices para la aplicación de las categorías de gestión de áreas protegidas**. Gland, Suiza: UICN, 2008, 96pp. Disponible en: <https://portals.iucn.org/library/efiles/documents/paps-016-es.pdf>

FERNANDEZ, Annelise Caetano Fraga; OLIVEIRA, Rogério Ribeiro de; DIAS, Maria Cristina de Oliveira. Plantas exóticas, populações nativas: humanos e não humanos na paisagem de uma UC de Proteção Integral. **Tessituras**, Pelotas, v. 3, n. 1, p. 121-153, jan./jun. 2015.



FRANÇA, Ana Marcela. O uso de iconografias de paisagem para o ensino da História Ambiental: um diálogo com a História da Arte. **Revista do Lhiste**, Porto Alegre, num.6, vol.4, p. 32-52, jan/dez. 2017.

Fundación CEPA .**Parque Costero del Sur: Naturaleza y cultura pampeana en el mapa del mundo**. UNESCO, programa MaB y Sector Cultural ComiteMaB Argentina, ORCYT, autor y coordinación Fundación CEPA (Centro de Estudios y Proyectos del Ambiente, 1989.

GARAVAGLIA, Juan C. La Pampa como ecosistema. Siglos XVI-XIX. In: Otero, Hernán (org.). **Historia de la Provincia de Buens Aires**, Tomo I, Buenos Aires: Edhasa, 2012.

OLIVEIRA, Rogério Ribeiro de. *Mata Atlântica, paleoterritórios e história ambiental*. **Ambiente e Sociedade**., Campinas , v. 10, n. 2, p. 11-23, Dec. 2007.

PÁDUA, José Augusto. As bases teóricas da história ambiental. **Estud. av.**, São Paulo , v. 24, n. 68, p. 81-101, 2010 .

POCHETTINO, María Lelia [et al.]. **La construcción del paisaje del litoral Rioplatense, las plantas y sus usos costeros como patrimonio del Parque Costero Sur**. 1a ed. - La Plata: Universitaria de La Plata, 2016 (a).

POCHETTINO, María Lelia [et al.]. **La construcción del paisaje del Litoral Rioplatense: las estancias y sus árboles** 1a ed. - La Plata: Universitaria de La Plata, 2016 (b).

WORSTER, Donald. Para fazer História Ambiental. **Estudos Históricos**, Rio de Janeiro, vol. 4, n. 8, p. 198-215, 1991.

ZARRILLI, Adrián y GALAFASSI, Guido. **Ambiente, sociedad y naturaleza. Entre la teoría social y la historia**, Editorial de la Universidad Nacional de Quilmes, Quilmes: 2002.