



ISSN 2469-0228

APA
Publicación Electrónica



**33^{as} JORNADAS ARGENTINAS
DE PALEONTOLOGÍA DE VERTEBRADOS**



LIBRO DE RESÚMENES
29 al 31 de mayo de 2019

ANÁLISIS DE PIES ARTICULADOS EN SAURÓPODOS TITANOSAURIOS Y SUS IMPLICANCIAS FILOGENÉTICAS

B.J. GONZÁLEZ RIGA^{1,2}, L.D. ORTIZ DAVID^{1,2}, M.B. TOMASELLI^{1,2}, J.P. CORIA¹, G. SÁNCHEZ TIVIROLI¹, C. MERCADO¹, M. GUERRA¹ Y M.P. GIOVANETTI¹

¹Laboratorio de Dinosaurios, Facultad de Ciencias Exactas y Naturales, Universidad Nacional de Cuyo. Av. Padre Contreras 1300, Edificio ECT, Parque General San Martín, M5502JMA Mendoza, Argentina.

²Consejo Nacional de Investigaciones Científicas y Técnicas (CONICET).

La preservación tafonómica de los titanosaurios está limitada por factores intrínsecos vinculados a su tamaño y morfología incluyendo la “fragilidad estructural-anatómica” del cráneo y otras partes esqueléticas y la “alta susceptibilidad de desarticulación” de puntos vulnerables (*e.g.*, atlas-cráneo, tarso-pie). Esto se refleja en los numerosos datos faltantes de las matrices filogenéticas, favoreciendo clados con bajo soporte. No obstante, en la última década se ha incrementado el hallazgo de especies cada vez más completas. Aquí se analiza la morfología pedal, incluyendo el espécimen “Padrillo” (UNCUYO-LD 313, Mendoza), que preserva ambos pies. Por un lado, *Notocolossus* es el único titanosaurio con un morfotipo de “pie-corto”, con metatarsos robustos y de similar longitud (cociente Mt III/Mt I de 1,14). Por otro lado, el espécimen “Padrillo” corresponde al morfotipo “pie largo” (cociente Mt III/Mt I mayor a 1,33), donde se observa variaciones morfológicas. En especies pequeñas (fémur ~1 m), tales como *Epachthosaurus*, especímenes “Padrillo” y “La Invernada” (MUCPv-1533, Neuquén), los metatarsos I-III soportan la mayor parte del peso y poseen facetas articulares bien desarrolladas. En contraste, en especies grandes (fémur de ~1,7 a 2 m, basados en metatarsos III o IV de 29 cm, como en *?Alamosaurus*, NMMNH P-49967 y *Mendozasaurus*, UNCUYO-LD 356), las facetas articulares están menos desarrolladas y el metatarso V es robusto y más largo que los metatarsos I y II. Esto indica una distribución más homogénea del peso y un menor rango de movilidad de las falanges. Esta diversidad morfológica se relaciona parcialmente con el tamaño corporal.

THE CINGULATA (MAMMALIA, XENARTHRA) COLLECTED BY SANTIAGO ROTH AT ALTO RÍO CISNES (RÍO FRÍAS FORMATION, MIOCENE), CHILE

L.R. GONZÁLEZ RUIZ¹

¹Centro de Investigación Esquel de Montaña y Estepa Patagónicas (CIEMEP), Universidad Nacional de la Patagonia “San Juan Bosco”-Consejo Nacional de Investigaciones Científicas y Técnicas (CONICET). Roca 780, U9200CIL Esquel, Chubut, Argentina.

lrgonzalezruiz@comahue-conicet.gob.ar

The type fauna (Friasian *sensu stricto*) for the Friasian South American Land Mammal Age (Friasian *sensu lato* because includes Friasian *sensu stricto*, Colloncuran, Laventan and Mayoan) came from Río Frías Formation (14.83 Ma ⁴⁰Ar/³⁹Ar Ma, Langhian, Middle Miocene) at Alto Río Cisnes (Aysén, Chile) and was first collected by Santiago Roth during 1897–1898. However the cingulates (“armadillos and glyptodonts”) of this collection deposited at La Plata Museum (Argentina) were never described nor figured. They were mentioned by several authors (*e.g.*, Roth, Kraglievich, Bondesio) as the armadillo *Prozaedyus* Ameghino, and the glyptodonts *?Propalaehoplophorus*, and *?Palaehoplophorus* without further details. After a revision of this collection I could not find nor confirm the taxa identified by previous authors, but I identified four groups of disarticulated osteoderms of the carapace (MLP 16-171, MLP 16-172, MLP 16-173, MLP-174) in which I identified Dasypodidae Eutatini (*Proeutatus* sp.) and Euphractini (*Vetelia* cf. *V. puncta*), and Glyptodontidae Propalaehoplophorinae (Propalaehoplophorinae gen. et sp. indet. and *Eucinepeltus* cf. *E. petesatus*). This scarce assemblage of cingulates is so far, more similar to the older/coeval Santacrucian–Colloncuran than to the younger Laventan–Mayoan–Chasicuan assemblages.