

MEDIEVAL 2.0: bitácora de una experiencia de docencia universitaria virtual en tiempos pandémicos

GERARDO RODRÍGUEZ

JUAN CRUZ OLIVA PIPPIA

MATÍAS GOMES

Universidad Nacional de Mar del Plata

Las medidas adoptadas en nuestro país como forma de controlar tempranamente la pandemia fueron múltiples. En el nivel universitario, todas las actividades pasaron a modo virtual, por lo que tuvimos que pensar sobre la marcha los cambios en el dictado de una materia del área universal, que se encuentra en el primer cuatrimestre del segundo año de la carrera y que es obligatoria.

Dentro del plan de estudios, Historia Universal General Medieval es una materia cuatrimestral, de cursado obligatorio para todos aquellos estudiantes que se encuentren inscriptos tanto en el Profesorado como en la Licenciatura en Historia, ambas carreras ofrecidas por el Departamento de Historia de la Facultad de Humanidades de la Universidad Nacional de Mar del Plata.



Lo primero que resolvimos en reuniones virtuales de la cátedra¹ fue cómo organizar el dictado de la materia para garantizar la accesibilidad al mayor número de inscriptos e inscriptas en la materia, transformando la materia “Medieval 2020” en “Medieval 2.0”².

Mientras esperábamos las disposiciones de la Universidad³ y de la Facultad⁴ referidas a las modificaciones del calendario académico y del régimen de cursadas, decidimos realizar una encuesta a través de la plataforma *Google Forms*, provista por el proveedor de *Google Services* y distribuida a los cursantes e interesados de Historia Universal General Medieval, a través de mecanismos tanto oficiales (Aula Virtual de la Facultad de Humanidades) como extra-oficiales (redes sociales, especialmente *Facebook*), para comunicarnos con nuestros posibles alumnos y conocer sus expectativas académicas y sus

¹ Los integrantes de la cátedra son los siguientes: Profesor Asociado a cargo, Gerardo Rodríguez; JTP, Gisela Coronado Schwindt; Ayudantes de Trabajos Prácticos graduados, Alberto Asla y Martina Díaz Sammaroni; Ayudante de Trabajos Prácticos alumno, Juan Cruz Oliva Pippia; Adscripto graduado, Miguel Ángel De Candia y Adscriptos alumnos, Pedro Becchi, Patricio Rodríguez, Matías Gomes, Estefanía Fernández, Abril Rondinara, Santiago Foti, Francisco Colonna y Santiago Saracino.

² Esta transformación del 2020 en 2.0 juega con el año y con la idea de la Web. En el PDT de la materia justificamos esta proyección del medievalismo digital como artefacto virtual, que también la hemos planteado con la creación de la sección “Medievalismo 2.0” en el boletín electrónico *Scriptorium*, publicado por la Pontificia Universidad Católica Argentina.

³ Resolución de Rectorado N°3226/20 del 16/04/2020.

⁴ Resolución de Decanato – Facultad de Humanidades N°583/20 del 29/04/2020.



posibilidades de conexión.⁵ Si bien teníamos identificados 85 alumnos potenciales, 57 fueron los que respondieron la encuesta, en las que les preguntábamos sobre cuestiones relativas a la conectividad.

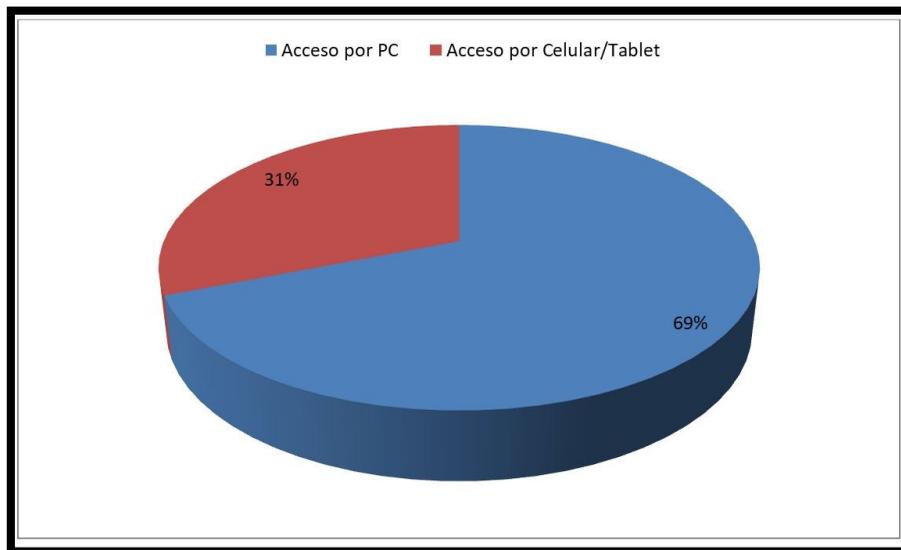
Los resultados fueron los siguientes:

- El 69% de los alumnos (37) que respondieron poseen acceso a una computadora,
- el 31% restante (20 alumnos) accede al material desde celular o *tablet* (estos últimos en una notable minoría),
- de los 37 estudiantes que tienen acceso a PC, 7 u 8 cuentan con limitaciones temporales para su uso (por uso compartido del dispositivo), 3 personas no poseen conexión diaria a Internet y 2 cuentan con Internet Prepago.

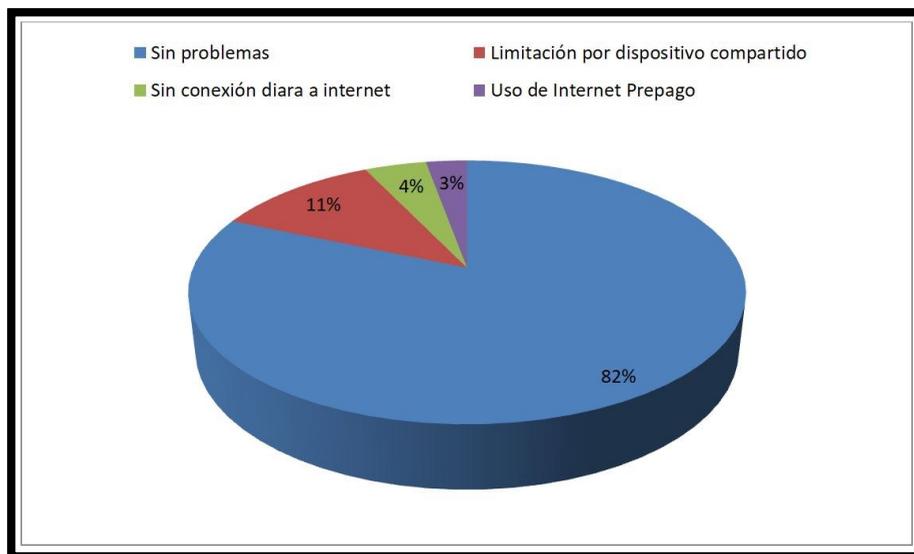
Y los graficamos de la siguiente manera:

⁵ https://docs.google.com/forms/d/e/1FAIpQLSeF-hXQbNn7V6QDCmsiN95VENmTz04AfNpYD2JAxXkMxIuQBA/viewform?usp=sf_link





¿Por qué medios puede acceder al material de las cursadas?
(cuadro 1).



¿Encuentra grandes limitaciones temporales con respecto al
uso de sus dispositivos o con su conexión? (cuadro 2).



También pudimos detectar por fuera de la encuesta que 5 alumnos no contaban con las condiciones requeridas para realizarla (no habían cursado Introducción a la Práctica Histórica e Historia Universal General Antigua).

Los resultados de esta primera encuesta fueron de suma utilidad para todos nosotros y los compartimos rápidamente (en el transcurso de la primera semana de abril de 2020) con los docentes del Departamento de Historia, con el Centro de Estudiantes y con las demás agrupaciones estudiantiles que tiene participación en la Facultad.

Nos convencimos de que la única manera que teníamos de sostener una cursada que tuviera réditos para todos era ser sumamente respetuosos y cumplidores con los plazos establecidos, de los compromisos asumidos y de la difusión que se hiciera de todas y cada una de las actividades. Y que siempre comenzaríamos informando a través de los canales oficiales y luego por medio de las redes sociales.

Para ello organizamos desde nuestra primera comunicación (01/04/2020), lo que llamamos las “coordinadas para guiar la búsqueda en el Aula Virtual de los medievalistas digitales”:

- 1) Haríamos cuatro tipos de entregas virtuales:
 - a) **Pregones:** conteniendo los anuncios generales, numeraremos consecutivamente, a cargo de Gerardo Rodríguez,



- b) **Clases:** presentación de los diversos temas, según lo establecido en la Propuesta de Trabajo Docente (Programa de la materia), diferenciando entre clases teóricas, clases teórico-prácticas y trabajos prácticos,
 - c) **Guías de lecturas y de trabajos:** todos los integrantes de la cátedra participamos de esta actividad,
 - d) **Tutorías por chat:** todos los integrantes de la cátedra participamos de esta actividad.
- 2) Fijaríamos los días y horarios de encuentros virtuales (desde las clases, a los *chats* o las respuestas a los correos, suba del material al Aula Virtual o *Facebook*): martes a jueves, de 8 a 20 horas.
 - 3) Establecimos un *mail* oficial y un canal de *YouTube* donde subir algunos recursos más las clases grabadas, que fueron las presentaciones de las unidades del programa.

De esta manera pudimos resolver la cursada virtual, que no fue dictada en tiempo real dado que la única oportunidad real para encuentros fueron las tutorías realizadas por *chat*, una antes de cada uno de los parciales y dos horas después de entregadas las consignas para su resolución a fin de aclarar cualquier tipo de dudas. Igualmente, para cada parcial, que contó con 72 horas hábiles para su realización, se explicaron las rúbricas de evaluación respectiva. Si se puede rescatar algo positivo de la cuarentena es que presentó nuevas formas de entender el estudio y la enseñanza; en el caso de los parciales domiciliarios, ofrecieron una perspectiva más amplia del conocimiento y comprensión del alumno.



El contacto constante, continuo, fluido y cercano con los estudiantes lo logramos gracias a todas las acciones que implementamos, en especial al vínculo permanente que construimos recurriendo a todos los medios que teníamos a nuestro alcance: grupos de *Whatspp*, correos electrónicos, videoconferencias, tutorías, redes sociales y Aula Virtual.

Los docentes responsables, en días consecutivos, organizaron y subieron a la *web* sus clases. Los días martes correspondieron a los Trabajos Prácticos,⁶ en los que se abordaron cuestiones referidas al mundo bizantino e islámico; los días miércoles a los Teóricos,⁷ en los que se realizaban los planteos de las principales temas y discusiones historiográficas del mundo medieval, y los días jueves a los Teórico-Prácticos,⁸ en los que se abordaban cuestiones centrales de cada unidad, cruzando la lectura de fuentes con bibliografía.

Los ayudantes y adscriptos, graduados y alumnos, participaron en la cursada virtual y se comprometieron con ahínco en su doble rol de profesores y estudiantes, dado que prepararon sus participaciones en clase con responsabilidad como así también sus intervenciones en las redes (respondiendo inquietudes de las más diversas) y en los foros, *chats* y tutorías que se organizaron desde la cátedra y desde el Centro de Estudiantes para superar las dificultades de la

⁶ A cargo de Alberto Asla.

⁷ A cargo de Gerardo Rodríguez.

⁸ A cargo de Gisela Coronado Schwindt.



cursada (enfocadas básicamente a la interpretación de los textos obligatorios).

Cada uno de nosotros recurrió a la exposición de sus temas y lecturas, tanto de fuentes como de bibliografía, que complementamos con el manual utilizado y escrito por la cátedra.⁹ Así, algunos preferimos grabar clases de presentación general, otros utilizaron *Power Point* o audios explicativos. Además, haciendo uso del canal de *Youtube*, se presentaron breves videos-resumen por siglo realizados con la aplicación *PowToon* (3 minutos de duración), utilizando como base el manual de la cátedra.¹⁰

En estas clases fueron de inestimable valor las participaciones de los adscriptos quienes pudieron resolver con sus propias estrategias individuales los temas asignados con anterioridad a la cursada virtual. Algunos colaboraron con los trabajos prácticos,¹¹ otros en las clases teórico-prácticas¹² y finalmente los restantes en las clases teóricas.¹³

Todo el material estuvo siempre a disposición de los alumnos en el *Drive* de la asignatura,¹⁴ así como los esquemas

⁹ Gerardo RODRÍGUEZ, Cecilia BAHAR y Mariana ZAPATERO (dirs.), *Historia Medieval: siglos III al XV*, Mar del Plata, Grupo de Investigación y Estudios Medievales – Universidad Nacional de Mar del Plata, 2018. Descarga gratuita en <http://giemmardelplata.org/archivos/librosyactas/>

¹⁰ A cargo de Martina Díaz Sammaroni.

¹¹ Participaron Estefanía Fernández y Abril Rondinara.

¹² Participaron Santiago Saracino, Matías Gomes y Patricio Rodríguez.

¹³ Participaron Juan Cruz Oliva Pippia, Francisco Javier Colonna, Santiago Foti, Miguel Ángel de Candia y Pedro Becchi.

¹⁴ <https://drive.google.com/open?id=1IT8RtZUUOY5IVny54liW4sJ9uoPzTsMP>



de las clases y las guías de preguntas referidas a la bibliografía obligatoria. Estas guías no tuvieron una finalidad evaluativa sino que buscaron acompañar a los alumnos en la lectura comprensiva y comparativa de las mismas, ofreciendo una especie de claves de lecturas.

Libros, documentos, guías, ejercicios, clases teóricas y prácticas, fueron complementadas con carpetas de mapas y cartografías.¹⁵ También los adscriptos y ayudantes participaron de la convocatoria “Cursadas Solidarias” realizada por Hermenéutica en Historia, representantes por la mayoría estudiantil en el Consejo Departamental, que consistió en clases virtuales de consulta para despejar dudas, aclarar cuestiones referidas a las lecturas y especialmente relacionadas con el análisis de las fuentes. La pregunta reiterada era cómo extraer información de una fuente. Por otro lado, las “Cursadas Solidarias” permitieron compartir entre los mismos estudiantes sus propias investigaciones, lo que fue muy motivador.

De esta manera, sobrellevamos la cursada sin mayores contratiempos y para fines del primer cuatrimestre realizamos una segunda encuesta, a fin de saber cómo habían recibido los alumnos nuestra propuesta y qué sugerencias tenían para hacernos, pensando tanto en la cursada del segundo cuatrimestre, que tiene otras características por ser una

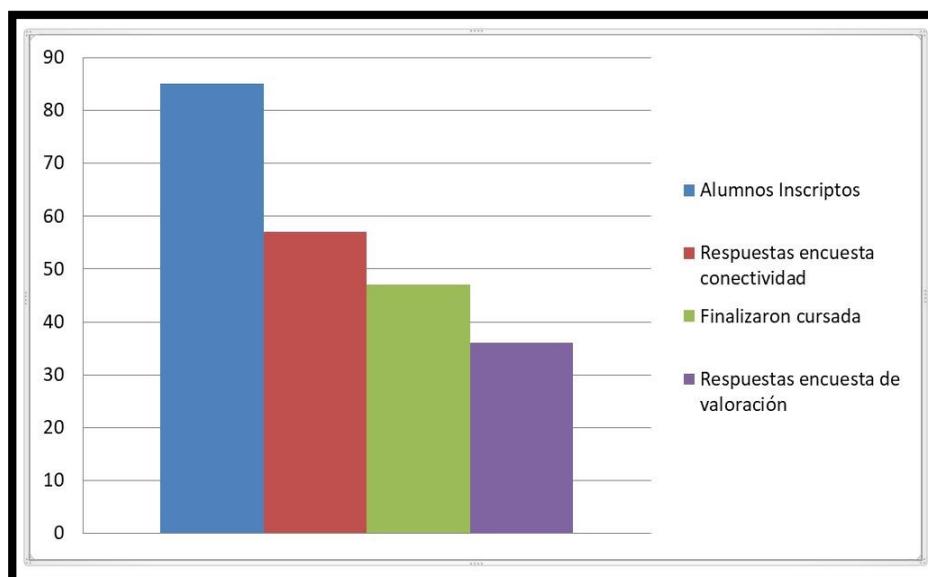
¹⁵ A cargo de Francisco Javier Colonna.



cursada optativa y la posible repetición en el primer cuatrimestre de 2021.

La encuesta “Evaluación de la Cursada Virtual - HUG Medieval” fue realizada, también, a través de la plataforma *Google Forms*, provista por el proveedor de *Google Services* y distribuida a los cursantes de la materia Historia Universal General Medieval del año 2020 ¹⁶ en el Pregón 15 del 13/07/2020.

En primer lugar, comparamos los alumnos que habían comenzado la cursada con los que habían llegado a esta instancia final (cuadro 3).



Todo esto es sobre un total de 36 personas encuestadas. Los comentarios en general fueron muy positivos y se destaca la

¹⁶ <https://docs.google.com/forms/d/1unGsMlfksI-SF4IDITyTLE886iZqOxTpxf7H2kAvLlQ/edit>



buena voluntad por parte de todos los participantes de la cátedra. En los distintos resultados pueden verse diversas contradicciones en base a las percepciones personales de los alumnos (por ejemplo, muchos consideran eficiente el uso de *Power Point* con audios y otros consideran lo contrario).

Las preguntas realizadas fueron las siguientes:

- 1 - Del 0 al 5 ¿cómo evaluarían el dictado de las clases teóricas / teórico-prácticas / prácticas?
- 2 - ¿Qué dificultades se han presentado en la materia a lo largo de esta cursada?
- 3 - ¿Cuáles de los recursos utilizados considera que fueron eficientes?
- 4 - ¿Cuáles no considera eficientes?
- 5 - Sugerencias para mejorar la cursada virtual.

Obtuvimos los siguientes resultados:

- En líneas generales, la puntuación para las clases teóricas, prácticas y teórico-prácticas rondan entre los 3, 4 y 5 puntos, con la excepción de algunos 1 y 2 puntos para las clases teórico-prácticas.
- Si bien todas las dificultades fueron muy particulares, pueden establecerse algunas tendencias. Destaca con el 37% la dificultad con el dictado en la materia, en el siguiente punto explicaremos en detalle. Con el 24% categorizamos a las dificultades que conlleva la virtualidad por sí misma: la desmotivación por no poder cursar en el complejo universitario, la falta de



concentración por estar todo el tiempo en casa, la problemática de tener que leer todo el tiempo desde una pantalla, etc. Con el 20% observamos los problemas de accesibilidad (ver Encuesta 1). Y, finalmente, 19% de los estudiantes encuestados no tuvieron ninguna dificultad con esta cursada.

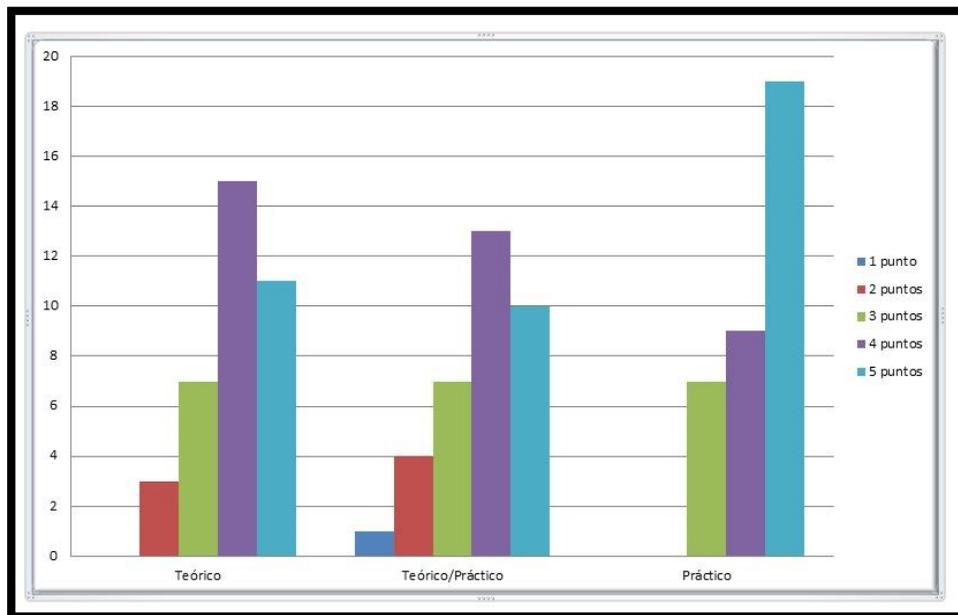
- Volviendo a aquel 37% que tuvo dificultades con el dictado de la materia, los números nos dicen que un 33% de aquellos encontraron su dificultad en la modalidad de las clases: falta de encuentros sincrónicos por videoconferencia y exceso de *Power Point* o Presentaciones de *Google* con audio. Otro 33% señala la falta de entrega en las correcciones de los parciales. Un 17% indica que parte de la bibliografía le pareció poco útil, mientras que otro 17% señala la falta de diálogo con los docentes.
- Acerca de los recursos considerados eficientes por parte de los estudiantes, encontramos un 31% para los videos de *PowToon* que resumían siglo por siglo; un 23% para los videos presentación de las unidades de los teóricos; un 15% para las Presentaciones (*Power Point* o de *Google*) con audio; un 13% para las clases teóricas escritas; un 10% para la disponibilidad del material en *Google Drive*; y, finalmente, un 8% para las distintas guías de lecturas proporcionadas.
- Con respecto a los recursos considerados poco eficientes se destaca en un 43% las Presentaciones (*Power Point* o de



Google) con audio; en un 29% la toma de parciales textuales y no interpretativos; en un 14% las tutorías por *chat* del Aula Virtual; y, en otro 14% los videos presentación de las unidades de los teóricos.

- Como principales sugerencias por parte de los estudiantes obtuvimos: el ofrecimiento de más clases sincrónicas, la entrega de correcciones luego de los parciales, más videos presentación de las unidades de los teóricos, la mejora comunicacional con los alumnos y la remoción de la bibliografía poco útil.

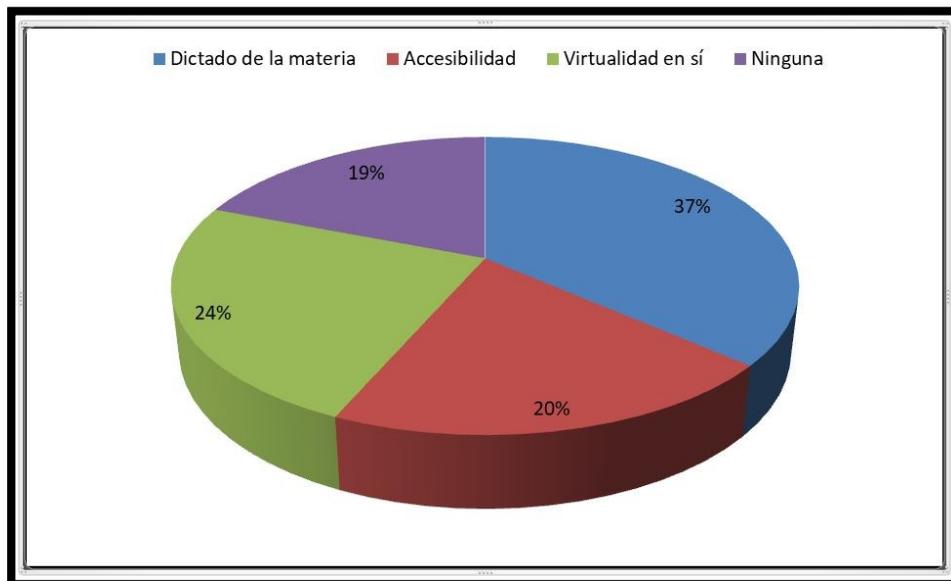
Gráficamente, los resultados fueron estos:



Del 0 al 5, ¿cómo evaluarían el dictado de las clases teóricas / teórico-prácticas / prácticas? (cuadro 4).

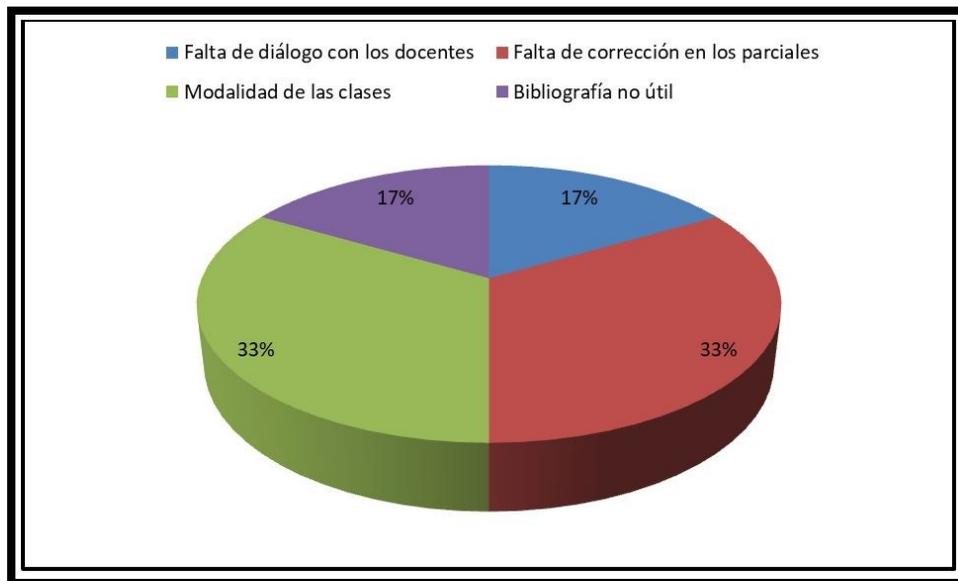


¿Qué dificultades se han presentado en la materia a lo largo de esta cursada? (cuadro 5).

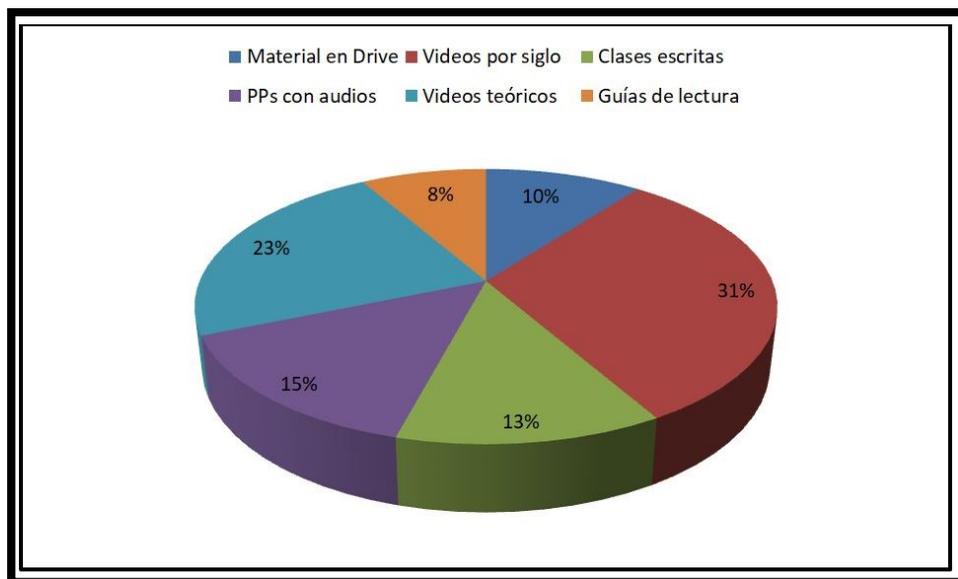


A partir de la generalización anterior, realizamos una desagregación referida a ¿qué dificultades encontraron relacionadas con en el “Dictado de clases” en particular? (cuadro 6).

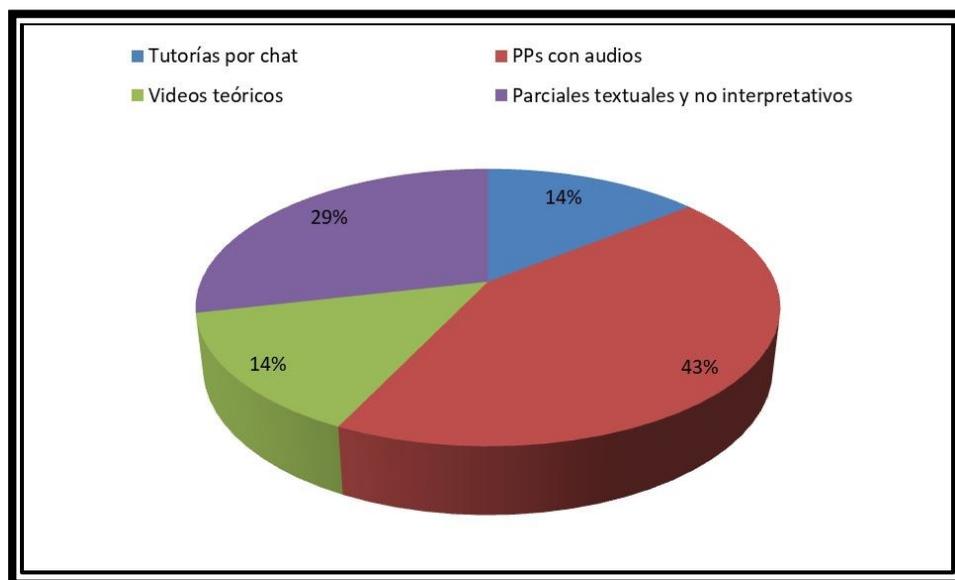




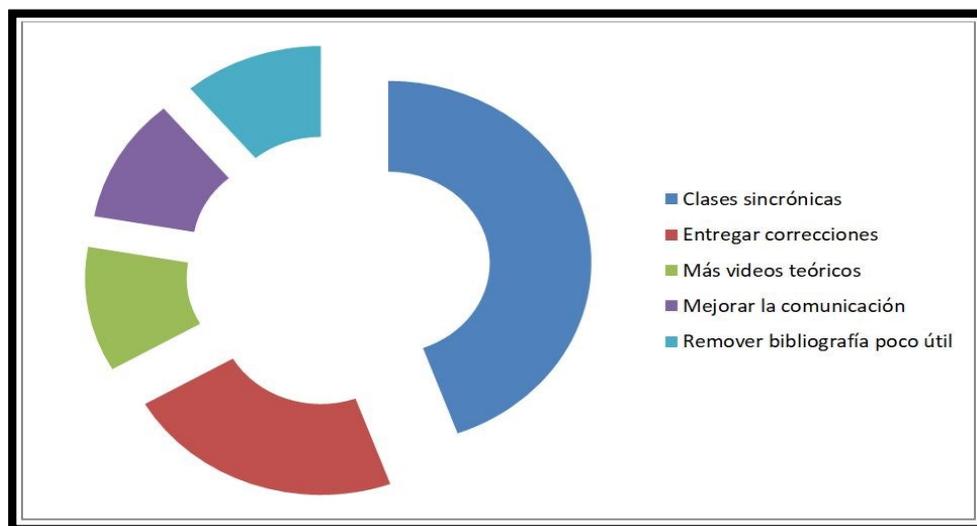
¿Cuáles de los recursos utilizados considera que fueron eficientes? (cuadro 7).



¿Cuáles no considera eficientes? (cuadro 8).



¿Qué sugerencias pueden realizar para mejorar la cursada virtual? (cuadro 9).



A pesar de todos los esfuerzos, las encuestas demuestran que los alumnos tienen necesidad de la clase presencial, del encuentro real cara a cara. Cada uno de nosotros transformó su habitación o escritorio en un aula virtual para poder seguir con el dictado de las clases, teniendo como meta que nuestros alumnos pudieran acceder al conocimiento de manera democrática y manteniendo la calidad que siempre pretendemos brindar.

Los resultados fueron satisfactorios, pudimos dictar todos los contenidos de la materia, leer críticamente a los autores y obras seleccionados, respetando los ritmos y las posibilidades de todos, docentes y alumnos. Por eso queríamos compartir con ustedes esta bitácora de nuestra experiencia, como lo hemos hecho otras veces ¹⁷ y darles a todos las gracias por acompañarnos en este viaje, que aún continúa.

¹⁷ Estamos convencidos de que la circulación de las experiencias enriquece nuestras prácticas docentes. Es por ello que desde hace 2017 el boletín electrónico *Scriptorium* dedica números especiales a recoger estas experiencias, llamadas “Desde las cátedras”: <http://uca.edu.ar/es/facultad-de-ciencias-sociales/departamentos/departamento-de-historia/publicaciones/scriptorium>



