



# ARQUITECTOS

en Mendoza

BIOGRAFÍAS, TRAYECTORIAS PROFESIONALES Y OBRAS (1961-1972)

TOMO II

CECILIA RAFFA (DIR.)



Arquitectos en Mendoza II: biografías, trayectorias profesionales y obras: 1961-1972 / Cecilia Raffa... [et al.]; compilado por Cecilia Raffa, dirigido por Cecilia Raffa. - 1° edición - Mendoza: Facultad de Filosofía y Letras de la Universidad Nacional de Cuyo, 2019.

Libro digital, PDF

Archivo Digital: descarga y online

ISBN 978-950-774-369-6

1. Biografías. 2. Arquitectos. 3. Historia Regional. I. Raffa, Cecilia II. Raffa, Cecilia, comp. III. Raffa, Cecilia, dir.

CDD 920

Diseño gráfico y diagramación: Carolina Andrade



# ARQUITECTOS

en Mendoza



El Instituto de Historia del Arte (IHA) fue creado en 1956 por el Dr. Carlos Massini Correas, su primer director, Profesor Emérito de la Facultad y Catedrático de Historia del Arte. Luego, lo dirigieron las profesoras Blanca Romera de Zumel, Marta G. de Rodríguez Britos, Graciela Verdaguer y Mirta Scokin de Portnoy. En la actualidad lo dirigen la Dra. Emilce Sosa y el Dr. Adolfo Cueto. El IHA está integrado por profesores investigadores, graduados y alumnos. Este Instituto tiene como objetivo principal estudiar los modelos de representación social del arte regional y argentino; cuenta, en sus instalaciones con un importantísimo fondo bibliográfico, especializado en arte y además publica desde 1961 los Cuadernos de Historia del Arte.



# ÍNDICE

7 Deudas de gratitud

9 Listado de Autores

## **Arquitectos: introducción**

11 Arquitectos en Mendoza

15 Campo disciplinar y profesión en mendoza, 1960-2000

## **Arquitectos: diccionario**

### **A**

37 ABRAHAM, Myrtha

41 ABRAMO, Antonio

45 ALBA, Hugo

47 ALLEGRINI, Vittorio

51 ALMENARA, Mirta

55 ÁLVAREZ CAMPI, Aurelio

58 AMPRIMO, Raúl

62 ANDÍA, Carlos

66 ARMANI, Fernando

### **B**

71 BAJUK, Bozidar

75 BARGNA, M. Eugenia

78 BEKERMAN, Ricardo

82 BLASCO, Manuel

86 BOCHACA, Juan

90 BÓRMIDA, Eliana

### **C**

95 CAPORALINI, Carlos

99 CARMINATI, Ricardo

102 CARUBÍN, Héctor

105 CERUTTI, Roberto

109 CUTROPIA, Alberto

112 COLOMA, Ana

115 CREMASCHI, Jorge



## D

- 120 DALESSANDRO, Juan A.
- 124 DALLA TORRE, Hugo
- 128 DE LUCÍA, Ramiro
- 132 DE MARINIS, Norberto
- 136 DEL FIOLE, Vittorio
- 140 DÍEZ, Manuel
- 144 DUEK, Eduardo



## F-K

- 149 FASCIOLO, Susana
- 153 GAINZA, Carlos
- 157 GIBERT, Ana
- 161 GRINFELD, Adolfo
- 165 GUIASOLA, Miguel
- 168 HIDALGO, Graciela
- 172 KARZOVNIK, Hugo



## L-M

- 177 LEMOS, Juan Carlos
- 181 LÓPEZ DE MEDINA, Jorge
- 185 MALLEA, Adolfo
- 189 MAROI, Raúl
- 193 MARTINELLI, Ernesto
- 197 MARTÍNEZ, Miguel Ángel
- 201 MAYOL, Pedro
- 205 MAZZONI, Rosa



## N-P

- 210 NONINO, Juan Carlos
- 213 OLGUIN, Gilberto
- 217 OLIVA, Aldo
- 221 OLIVA, Bárbara
- 224 PAGÉS, Mario
- 228 PEDROSA, Luis
- 232 PERELLÓ, Jaime
- 236 PESCARMONA, Liliana

## R-S

- 241 ROMANO, Mario
- 245 ROSSO, Miguel
- 249 ROUX, Enrique
- 251 ROVELLO, Amelia
- 255 SARDI, Rodolfo
- 259 SCHMIDT, Juan José

## T-Y

- 265 TONIDANDEL, José María
- 269 TREETROP, Ruth
- 271 TUNINETTI, Roberto
- 275 VENTURINI, Hugo
- 279 YANZÓN, Mario

## APÉNDICE

- 284 BULGHERONI, Raúl
- 286 GOYTÍA, Noemí
- 289 MOISSET, Daniel
- 292 RAINIS, Liliana
- 294 WAISMAN, Marina

- 296 **Erratas Tomo I**

### Abreviaturas utilizadas

AHM	Archivo Histórico de Mendoza
AHTER	Archivo de Arquitectura, Historia, Tecnología y Restauración. Grupo Historia y Conservación Patrimonial, INCIHUSA-CONICET.
BPGSM	Biblioteca Pública General San Martín
CAM	Colegio de Arquitectos de Mendoza
CEPyCE	Comisión Especial de Planeamiento Urbano y Código de Edificación
DACOP	Dirección de Administración de Contratos y Obras Públicas
DPA	Dirección de Arquitectura de la provincia de Mendoza
DPCyP / DP	Dirección de Parques, calles y paseos / Dirección de Parques
FAU- UM / FAUD-UM	Facultad de Arquitectura y Urbanismo, Universidad de Mendoza/ Facultad de Arquitectura, Urbanismo y Diseño, Universidad de Mendoza
IPV	Instituto Provincial de la Vivienda
SAM	Sociedad de Arquitectos de Mendoza
SCA	Sociedad Central de Arquitectos
UBA	Universidad Nacional de Buenos Aires
UNC	Universidad Nacional de Córdoba
UNCuyo	Universidad Nacional de Cuyo
UNL	Universidad Nacional del Litoral
UNSJ	Universidad Nacional de San Juan
UNT	Universidad Nacional de Tucumán



# CUTROPIA

(Mendoza 1945)

Alberto Cutropia realizó sus estudios de grado en la Facultad de Arquitectura y Urbanismo de la Universidad de Mendoza (FAU-UM) donde egresó en 1970. Su tesis de grado "Clima y Vivienda en la Región Mendocina" realizada en colaboración con los arquitectos Hugo Figueroa y Juan C. Nonino, fue dirigida por Enrico Tedeschi. Se destaca por ser la primera tesis de investigación de la FAU-UM, demostrando la importante e indisoluble relación que existe entre la arquitectura y el ambiente, especialmente en climas de zonas áridas. En 1969 fue contratado por Bouwcentrum Argentina para colaborar en el proyecto "Investigación sobre clima y arquitectura en Argentina", dirigido por el reconocido arquitecto estadounidense Victor Olgyay.

Siendo estudiante trabajó como dibujante en el Ministerio de Obras Públicas de la provincia y formó parte del departamento de proyectos en la Dirección Provincial de Turismo, dirigido por el arquitecto Jorge Cremaschi y los subdirectores arquitectos Hugo Dalla Torre y Carlos Andía. En los inicios de su trayectoria profesional participó en la construcción de viviendas unifamiliares y su labor como integrante del estudio con los arquitectos Juan Brugiavini y Hugo Dalla Torre. No obstante, su ejercicio profesional se ha vinculado en mayor medida con la investigación científica. Luego de trabajar en el proyecto de Olgyay, continuó investigando en los temas bioclimáticos en el Instituto de Investigaciones de la Facultad de Arquitectura y Urbanismo de la UM durante el periodo de 1975 a 1977, bajo la dirección del Tedeschi. Luego, continuó en el Instituto Argentino de Investigaciones de Zonas Áridas (IADIZA) dentro del Laboratorio de Ambiente Humano y Vivienda (LAHVI), CRICYT, actual CCT Mendoza, trabajando en temáticas relacionadas con la arquitectura solar. Entre 1976 y 1978 fue contratado por la Organización de los Estados Americanos (OEA) para desarrollar las indagaciones: "Investigación de la vivienda en zonas áridas" y "Propuesta de diseño urbano para viviendas en zonas áridas". Durante este periodo, participó de diversos congresos y reuniones científicas afines a la temática, destacando su asistencia a congresos en California y Texas, que le permitió el contacto directo con las teorías, tecnologías y edificios vinculados al desarrollo bioclimático y la problemática ambiental.

Entre 1978 y 1983 presidió la Sociedad de Arquitectos de Mendoza (SAM) y fue consejero en representación de la matrícula de arquitectos en el Consejo Profesional de Arquitectos, Ingenieros, Agrimensores y Geólogos de Mendoza. Promovió y gestionó con el arquitecto Roberto Romano la creación del Colegio de Arquitectos de Mendoza (CAM) y posteriormente las delegaciones. Su gestión como presidente de la SAM se centró en brindar formación a los arquitectos del medio y para ello organizó diversos encuentros, seminarios y debates en torno a temas energéticos, bioclimáticos, sociales y ambientales. Incluso fomentó la

participación de los arquitectos independientes en los proyectos de vivienda del gobierno provincial para hacer frente a la situación devastadora del sismo de 1985. Durante el desempeño de este cargo se relacionó nuevamente con el arquitecto Jorge Cremaschi, con quien integró un grupo de trabajo y de investigación a partir del cual se crea en 1983 la Asociación para la Preservación del Árbol y su Ambiente (APASA).

Después, formó parte del Instituto de Estudios del Medio Ambiente (IEMA) que surge como consecuencia del PRIDEMA (1988-1996), un convenio de cooperación suscripto por la UM con el Gobierno de Mendoza y auspiciado por la Secretaría de Ciencia y Técnica de la Nación. Cabe destacar que el carácter multidisciplinario de ese Programa tenía por finalidad posibilitar el cumplimiento de las leyes, decretos y normas vigentes respecto a la preservación del ambiente, a través de estudios científicos cooperativos. En este marco, se desarrolló el diseño del Parque Cívico, el Parque Metropolitano Sur, el Parque Costero de Lujan de Cuyo, entre otros. Si bien no todos los proyectos se llevaron a cabo, sirvieron de base para posteriores intervenciones en esos espacios. Uno de los logros más importantes que alcanzó este grupo de investigación, fue el aporte técnico y conceptual para la creación del Ministerio de Medio Ambiente, Urbanismo y Vivienda de la provincia, a partir del cual se sancionó la primera Ley de Medio Ambiente de la provincia y de la nación. Cutropia fue asesor técnico de ese Ministerio entre 1988 y 1999 y representante de la UM en el Consejo Interdisciplinario Científico y Tecnológico para el anteproyecto de la Ley de Ordenamiento Territorial y Uso del Suelo de la Provincia de Mendoza, realizado en la UNCuyo en 2007. Actualmente, es representante titular de la UM en el Consejo de Estado Provincial del Plan Estratégico para el Ordenamiento Territorial de la Provincia de Mendoza.

Cutropia ejerce la docencia universitaria desde el año 1974, siempre vinculada a la teoría y a la metodología del diseño arquitectónico y la investigación. Ha publicado artículos en revistas científicas, capítulos de libros e informes técnicos desde el año 1969. Posee una Maestría en Docencia Universitaria y ha cursado el Doctorado en Arquitectura, ambos en el ámbito de la UM. Ha sido consejero suplente y titular en el Consejo de la FAUD-UM desde 1994 a la fecha.

**ME**

*Bibliografía y fuentes:*

Entrevista a Alberto Cutropia, abril y junio de 2019.

Retrato: Alberto Cutropia.

Fuente: archivo Cutropia

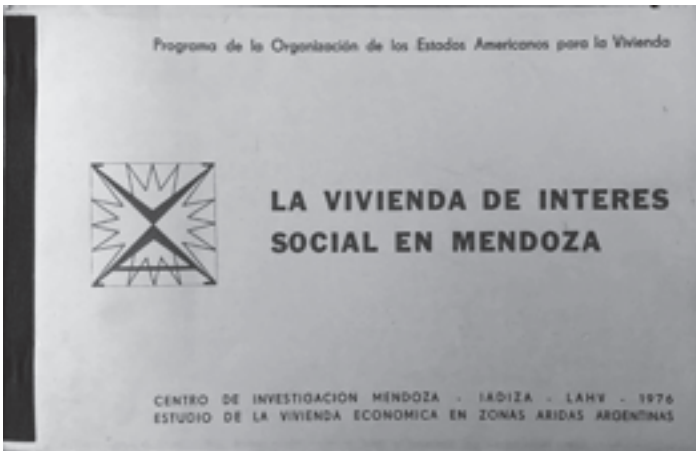




1



2



3

1 Nombre de la obra: Casa Joaquín de Rosa  
Comitente: familia De Rosa  
Ubicación: Rufino Ortega 123, Ciudad, Mendoza  
Año de proyección/ejecución: 1982  
Otros autores: José Zupo  
Fuente/Fotógrafo: Alberto Cutropia

2 Nombre de la obra: Casa Dante Bragoni  
Comitente: familia Bragoni  
Ubicación: M. A. Sáenz y Olascoaga, Ciudad, Mendoza  
Año de proyección/ejecución: 1989  
Otros autores: José Zupo  
Fuente/Fotógrafo: Alberto Cutropia

3 Nombre de la obra: La vivienda de interés social en Mendoza  
Autores: Mirza Basso, Alberto Cutropia y Ana Gibert de Grinfeld.  
Año de publicación: 1976  
Editor: Programa de la Organización de los Estados Americanos para la Vivienda