



ARQUITECTOS

en Mendoza

BIOGRAFÍAS, TRAYECTORIAS PROFESIONALES Y OBRAS (1961-1972)

TOMO II

CECILIA RAFFA (DIR.)



Arquitectos en Mendoza II: biografías, trayectorias profesionales y obras: 1961-1972 / Cecilia Raffa... [et al.]; compilado por Cecilia Raffa, dirigido por Cecilia Raffa. - 1° edición - Mendoza: Facultad de Filosofía y Letras de la Universidad Nacional de Cuyo, 2019.

Libro digital, PDF

Archivo Digital: descarga y online

ISBN 978-950-774-369-6

1. Biografías. 2. Arquitectos. 3. Historia Regional. I. Raffa, Cecilia II. Raffa, Cecilia, comp. III. Raffa, Cecilia, dir.

CDD 920

Diseño gráfico y diagramación: Carolina Andrade



ARQUITECTOS

en Mendoza



El Instituto de Historia del Arte (IHA) fue creado en 1956 por el Dr. Carlos Massini Correas, su primer director, Profesor Emérito de la Facultad y Catedrático de Historia del Arte. Luego, lo dirigieron las profesoras Blanca Romera de Zumel, Marta G. de Rodríguez Britos, Graciela Verdaguer y Mirta Scokin de Portnoy. En la actualidad lo dirigen la Dra. Emilce Sosa y el Dr. Adolfo Cueto. El IHA está integrado por profesores investigadores, graduados y alumnos. Este Instituto tiene como objetivo principal estudiar los modelos de representación social del arte regional y argentino; cuenta, en sus instalaciones con un importantísimo fondo bibliográfico, especializado en arte y además publica desde 1961 los Cuadernos de Historia del Arte.



ÍNDICE

7 Deudas de gratitud

9 Listado de Autores

Arquitectos: introducción

11 Arquitectos en Mendoza

15 Campo disciplinar y profesión en mendoza, 1960-2000

Arquitectos: diccionario

A

37 ABRAHAM, Myrtha

41 ABRAMO, Antonio

45 ALBA, Hugo

47 ALLEGRINI, Vittorio

51 ALMENARA, Mirta

55 ÁLVAREZ CAMPI, Aurelio

58 AMPRIMO, Raúl

62 ANDÍA, Carlos

66 ARMANI, Fernando

B

71 BAJUK, Bozidar

75 BARGNA, M. Eugenia

78 BEKERMAN, Ricardo

82 BLASCO, Manuel

86 BOCHACA, Juan

90 BÓRMIDA, Eliana

C

95 CAPORALINI, Carlos

99 CARMINATI, Ricardo

102 CARUBÍN, Héctor

105 CERUTTI, Roberto

109 CUTROPIA, Alberto

112 COLOMA, Ana

115 CREMASCHI, Jorge



D

- 120 DALESSANDRO, Juan A.
- 124 DALLA TORRE, Hugo
- 128 DE LUCÍA, Ramiro
- 132 DE MARINIS, Norberto
- 136 DEL FIOLE, Vittorio
- 140 DÍEZ, Manuel
- 144 DUEK, Eduardo



F-K

- 149 FASCIOLO, Susana
- 153 GAINZA, Carlos
- 157 GIBERT, Ana
- 161 GRINFELD, Adolfo
- 165 GUIASOLA, Miguel
- 168 HIDALGO, Graciela
- 172 KARZOVNIK, Hugo



L-M

- 177 LEMOS, Juan Carlos
- 181 LÓPEZ DE MEDINA, Jorge
- 185 MALLEA, Adolfo
- 189 MAROI, Raúl
- 193 MARTINELLI, Ernesto
- 197 MARTÍNEZ, Miguel Ángel
- 201 MAYOL, Pedro
- 205 MAZZONI, Rosa



N-P

- 210 NONINO, Juan Carlos
- 213 OLGUIN, Gilberto
- 217 OLIVA, Aldo
- 221 OLIVA, Bárbara
- 224 PAGÉS, Mario
- 228 PEDROSA, Luis
- 232 PERELLÓ, Jaime
- 236 PESCARMONA, Liliana

R-S

- 241 ROMANO, Mario
- 245 ROSSO, Miguel
- 249 ROUX, Enrique
- 251 ROVELLO, Amelia
- 255 SARDI, Rodolfo
- 259 SCHMIDT, Juan José

T-Y

- 265 TONIDANDEL, José María
- 269 TREETROP, Ruth
- 271 TUNINETTI, Roberto
- 275 VENTURINI, Hugo
- 279 YANZÓN, Mario

APÉNDICE

- 284 BULGHERONI, Raúl
- 286 GOYTÍA, Noemí
- 289 MOISSET, Daniel
- 292 RAINIS, Liliana
- 294 WAISMAN, Marina

- 296 **Erratas Tomo I**

Abreviaturas utilizadas

AHM	Archivo Histórico de Mendoza
AHTER	Archivo de Arquitectura, Historia, Tecnología y Restauración. Grupo Historia y Conservación Patrimonial, INCIHUSA-CONICET.
BPGSM	Biblioteca Pública General San Martín
CAM	Colegio de Arquitectos de Mendoza
CEPyCE	Comisión Especial de Planeamiento Urbano y Código de Edificación
DACOP	Dirección de Administración de Contratos y Obras Públicas
DPA	Dirección de Arquitectura de la provincia de Mendoza
DPCyP / DP	Dirección de Parques, calles y paseos / Dirección de Parques
FAU- UM / FAUD-UM	Facultad de Arquitectura y Urbanismo, Universidad de Mendoza/ Facultad de Arquitectura, Urbanismo y Diseño, Universidad de Mendoza
IPV	Instituto Provincial de la Vivienda
SAM	Sociedad de Arquitectos de Mendoza
SCA	Sociedad Central de Arquitectos
UBA	Universidad Nacional de Buenos Aires
UNC	Universidad Nacional de Córdoba
UNCuyo	Universidad Nacional de Cuyo
UNL	Universidad Nacional del Litoral
UNSJ	Universidad Nacional de San Juan
UNT	Universidad Nacional de Tucumán

AMPRIMO



(Mendoza, 1940)

Nació en Godoy Cruz, en 1940. Realizó sus estudios universitarios en la Facultad de Arquitectura y Urbanismo de la Universidad de Mendoza (FAU- UM), donde fue uno de los primeros egresados en el año 1966. A lo largo de su vida profesional ha realizado diversos estudios de posgrado: Especialista en Docencia Universitaria (UM, 2001), Doctor en Arquitectura (UM, 2004) y Master en Gestión Universitaria (UM, 2006). Su trayectoria profesional ha gravitado en torno a tres actividades principales: la función pública, la docencia y la actividad privada.

En la función pública se desarrolló en diversos cargos. Al poco tiempo de obtener su título de grado, comenzó a trabajar en la Dirección de Arquitectura, invitado por los arquitectos Juan C. Rogé y Michel Giraud. Luego, conforme a sus conocimientos y experiencia en planificación urbana y en la gestión pública, se desempeñó como Secretario de Planeamiento Físico del Valle de Uco (1967-1976), Jefe Técnico de la Oficina de Ordenamiento Urbano del Gran Mendoza (1976-1980) y Jefe operativo del Sistema Urbano Provincial (1980-1983). A lo anterior, se suma el cargo de Coordinador de Infraestructura de la Subsección Mendoza para el mundial de fútbol de 1978 y como proyectista de la Administración de Parques (1987-2005), aportando ideas para su expansión y remodelación, como es el caso del rosedal, el diseño del parque aborigen y ampliación.

Desde el inicio de su carrera profesional ejerció la docencia en la FAU- UM, trabajando con su amigo y colega, el arquitecto Daniel Ramos Correas en la cátedra Paisajismo, donde luego sería titular. También estuvo a cargo de las cátedras Diseño Urbano y Teoría de la Arquitectura y el Urbanismo y dictó numerosos cursos de posgrado en paisaje y planificación urbana. Amprimo ocupó el cargo de Decano de la Facultad de Arquitectura y Urbanismo entre los años 1974 y 1978 y fue Vicerrector de la Universidad de Mendoza entre 1992 a 1994. Además, integró el Consejo Superior de la Universidad por doce años.

En la actividad privada, ha proyectado y ejecutado más de 400 obras en toda la provincia, incluyendo edificios y proyectos urbanísticos, donde resaltan viviendas unifamiliares, hospitales, iglesias, hoteles, complejos deportivos y educacionales, parques y jardines, fábricas, barrios residenciales, entre otros. A lo que se suma que, en muchas de sus obras, el mobiliario y los artefactos son de su autoría, registrándose muebles y diseño de interiores para empresas como American Airlines, Simionatto, Ribes, entre otros. En el ejercicio de la actividad privada ha sido y es un pilar fundamental su esposa, la arquitecta Susana Vargas, con quien trabaja en conjunto desde hace más de 45 años y con su hija Romina desde hace 15 años. Amprimo ha participado de numerosos concursos de arquitectura y urbanismo en la provincia y el resto del país, junto a destacados colegas del medio.

En su obra se observa una gran relación entre la teoría y la praxis, ya que, para poder responder a las necesidades de los diversos programas arquitectónicos de los edificios a proyectar, Amprimo realizaba cursos de posgrado y perfeccionamiento para poder formarse y adquirir herramientas para la tarea proyectual. En efecto, ha realizado múltiples cursos en diversas temáticas, demostrando así la importancia de la dualidad teoría-praxis en la disciplina. A su vez, esto se constata en su participación en varios congresos, seminarios y conferencias sobre arquitectura, urbanismo, paisajismo y ambiente. También ha escrito artículos en diarios locales, revistas científicas y la publicación de cinco libros. Sus profundos conocimientos sobre las temáticas antes mencionadas lo han posicionado como un referente en el medio y frente a diversas instituciones pública y privadas, donde aún realiza labores consultivas de impacto ambiental e integra diversos grupos de evaluación, como en la CONEAU.

ME

Bibliografía y fuentes:

Entrevista a Raúl Amprimo, mayo de 2019

Retrato: Retrato Raúl Amprimo

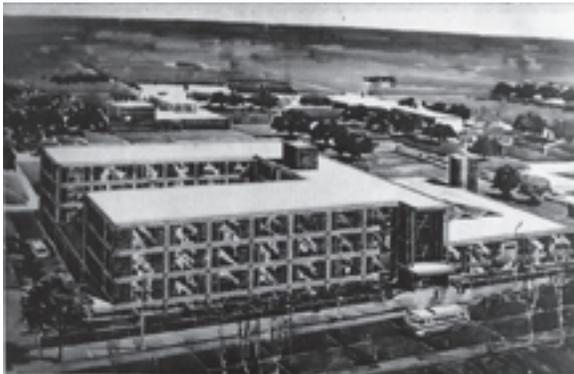
Fuente: Archivo Amprimo



1



2



3



4



5



6



7

1/2 Nombre de la obra: Casa Amprimo
 Comitente: Familia Amprimo
 Ubicación: Calle Fader, Ciudad, Mendoza
 Año de proyección/ejecución: 1969
 Otros autores: arquitecta Susana Vargas e ingeniero Reboledo
 Fuente/Fotógrafo: Raúl Amprimo y Susana Vargas

3 Nombre de la obra: Hospital Italiano de Mendoza.
 Ubicación: Av. de Acceso Este 1070, San José, Mendoza
 Año de proyección/ejecución: 1969
 Fuente/Fotógrafo: Perspectiva del Arq. Tuninetti

4 Nombre de la obra: Parroquia San Juan Bosco
 Ubicación: Av. San Martín 33, Eugenio Bustos - San Carlos
 Año de proyección/ejecución: 1978
 Otros autores: ingenieros Manfredi y Vergne (cálculo)
 Fuente/Fotógrafo: Raúl Amprimo y Susana Vargas

5 Nombre de la obra: Edificio Vargas
 Comitente: Familia Vargas
 Ubicación: Av. Colón 733, Mendoza
 Año de proyección/ejecución: 1975
 Fuente/Fotógrafo: Raúl Amprimo y Susana Vargas

6/7 Nombre de la obra: Templo Santuario de la Virgen de Lourdes, exterior
 Ubicación: El Challao, Las Heras, Mendoza
 Año de proyección/ejecución: 1979
 Otros autores: arquitecta Susana Vargas, ingenieros A. Pulenta y E. Gallina (cálculo)
 Fuente/Fotógrafo: Raúl Amprimo y Susana Vargas



8



9



10



11



12



13



14

8/9 Nombre de la obra: Complejo Hotel Cacheuta / Capilla en Complejo Hotel Cacheuta
 Ubicación: Ruta Provincial 82, Km 38, Luján de Cuyo
 Año de proyección/ejecución: 1 984
 Otros autores: arquitecto Mario Draque, ingeniero Lemos
 Fuente/Fotógrafo: Raúl Amprimo y Susana Vargas

10 Nombre de la obra: Parque Aborigin
 Comitente: Dirección de Parques y Zoológico
 Ubicación: Parque General San Martin, Mendoza
 Año de proyección/ejecución: 1987
 Fuente/Fotógrafo: Raúl Amprimo

11 Nombre de la obra: Facultad de Ciencias de la Salud
 Comitente: Universidad de Mendoza
 Ubicación: Intersección de calles Arístides Villanueva y Huarpes, Mendoza
 Año de proyección/ejecución: 2000
 Otros autores: ingeniero Videla (cálculo); arquitecto Juan Bochaca (diseño de peatonal)
 Fuente/Fotógrafo: Raúl Amprimo

12 Nombre de la obra: Casa Moretti
 Ubicación: Luján de Cuyo
 Año de proyección/ejecución: 1970
 Otros autores: ingeniero Reboredo (cálculo)
 Fuente/Fotógrafo: Raúl Amprimo y Susana Vargas

13/14 Nombre de la obra: Universidad de Mendoza, Sede San Rafael
 Comitente: Universidad de Mendoza
 Ubicación: Intersección de calles Irigoyen y España, San Rafael.
 Año de proyección/ejecución: 1998
 Otros autores: ingeniero R. Morales (cálculo)
 Fuente/Fotógrafo: Raúl Amprimo