



ARQUITECTOS

en Mendoza

BIOGRAFÍAS, TRAYECTORIAS PROFESIONALES Y OBRAS (1961-1972)

TOMO II

CECILIA RAFFA (DIR.)



Arquitectos en Mendoza II: biografías, trayectorias profesionales y obras: 1961-1972 / Cecilia Raffa... [et al.]; compilado por Cecilia Raffa, dirigido por Cecilia Raffa. - 1° edición - Mendoza: Facultad de Filosofía y Letras de la Universidad Nacional de Cuyo, 2019.

Libro digital, PDF

Archivo Digital: descarga y online

ISBN 978-950-774-369-6

1. Biografías. 2. Arquitectos. 3. Historia Regional. I. Raffa, Cecilia II. Raffa, Cecilia, comp. III. Raffa, Cecilia, dir.

CDD 920

Diseño gráfico y diagramación: Carolina Andrade



ARQUITECTOS

en Mendoza



El Instituto de Historia del Arte (IHA) fue creado en 1956 por el Dr. Carlos Massini Correas, su primer director, Profesor Emérito de la Facultad y Catedrático de Historia del Arte. Luego, lo dirigieron las profesoras Blanca Romera de Zumel, Marta G. de Rodríguez Britos, Graciela Verdaguer y Mirta Scokin de Portnoy. En la actualidad lo dirigen la Dra. Emilce Sosa y el Dr. Adolfo Cueto. El IHA está integrado por profesores investigadores, graduados y alumnos. Este Instituto tiene como objetivo principal estudiar los modelos de representación social del arte regional y argentino; cuenta, en sus instalaciones con un importantísimo fondo bibliográfico, especializado en arte y además publica desde 1961 los Cuadernos de Historia del Arte.



ÍNDICE

7 Deudas de gratitud

9 Listado de Autores

Arquitectos: introducción

11 Arquitectos en Mendoza

15 Campo disciplinar y profesión en mendoza, 1960-2000

Arquitectos: diccionario

A

37 ABRAHAM, Myrtha

41 ABRAMO, Antonio

45 ALBA, Hugo

47 ALLEGRINI, Vittorio

51 ALMENARA, Mirta

55 ÁLVAREZ CAMPI, Aurelio

58 AMPRIMO, Raúl

62 ANDÍA, Carlos

66 ARMANI, Fernando

B

71 BAJUK, Bozidar

75 BARGNA, M. Eugenia

78 BEKERMAN, Ricardo

82 BLASCO, Manuel

86 BOCHACA, Juan

90 BÓRMIDA, Eliana

C

95 CAPORALINI, Carlos

99 CARMINATI, Ricardo

102 CARUBÍN, Héctor

105 CERUTTI, Roberto

109 CUTROPIA, Alberto

112 COLOMA, Ana

115 CREMASCHI, Jorge



D

- 120 DALESSANDRO, Juan A.
- 124 DALLA TORRE, Hugo
- 128 DE LUCÍA, Ramiro
- 132 DE MARINIS, Norberto
- 136 DEL FIOLE, Vittorio
- 140 DÍEZ, Manuel
- 144 DUEK, Eduardo



F-K

- 149 FASCIOLO, Susana
- 153 GAINZA, Carlos
- 157 GIBERT, Ana
- 161 GRINFELD, Adolfo
- 165 GUIASOLA, Miguel
- 168 HIDALGO, Graciela
- 172 KARZOVNIK, Hugo



L-M

- 177 LEMOS, Juan Carlos
- 181 LÓPEZ DE MEDINA, Jorge
- 185 MALLEA, Adolfo
- 189 MAROI, Raúl
- 193 MARTINELLI, Ernesto
- 197 MARTÍNEZ, Miguel Ángel
- 201 MAYOL, Pedro
- 205 MAZZONI, Rosa



N-P

- 210 NONINO, Juan Carlos
- 213 OLGUIN, Gilberto
- 217 OLIVA, Aldo
- 221 OLIVA, Bárbara
- 224 PAGÉS, Mario
- 228 PEDROSA, Luis
- 232 PERELLÓ, Jaime
- 236 PESCARMONA, Liliana

R-S

- 241 ROMANO, Mario
- 245 ROSSO, Miguel
- 249 ROUX, Enrique
- 251 ROVELLO, Amelia
- 255 SARDI, Rodolfo
- 259 SCHMIDT, Juan José

T-Y

- 265 TONIDANDEL, José María
- 269 TREETROP, Ruth
- 271 TUNINETTI, Roberto
- 275 VENTURINI, Hugo
- 279 YANZÓN, Mario

APÉNDICE

- 284 BULGHERONI, Raúl
- 286 GOYTÍA, Noemí
- 289 MOISSET, Daniel
- 292 RAINIS, Liliana
- 294 WAISMAN, Marina

- 296 **Erratas Tomo I**

Abreviaturas utilizadas

AHM	Archivo Histórico de Mendoza
AHTER	Archivo de Arquitectura, Historia, Tecnología y Restauración. Grupo Historia y Conservación Patrimonial, INCIHUSA-CONICET.
BPGSM	Biblioteca Pública General San Martín
CAM	Colegio de Arquitectos de Mendoza
CEPyCE	Comisión Especial de Planeamiento Urbano y Código de Edificación
DACOP	Dirección de Administración de Contratos y Obras Públicas
DPA	Dirección de Arquitectura de la provincia de Mendoza
DPCyP / DP	Dirección de Parques, calles y paseos / Dirección de Parques
FAU- UM / FAUD-UM	Facultad de Arquitectura y Urbanismo, Universidad de Mendoza/ Facultad de Arquitectura, Urbanismo y Diseño, Universidad de Mendoza
IPV	Instituto Provincial de la Vivienda
SAM	Sociedad de Arquitectos de Mendoza
SCA	Sociedad Central de Arquitectos
UBA	Universidad Nacional de Buenos Aires
UNC	Universidad Nacional de Córdoba
UNCuyo	Universidad Nacional de Cuyo
UNL	Universidad Nacional del Litoral
UNSJ	Universidad Nacional de San Juan
UNT	Universidad Nacional de Tucumán



MALLEA

Adolfo

(Mendoza, 1948)

Adolfo Mallea nació en San Rafael y siete años más tarde su familia se establece en Chacras de Coria, Luján de Cuyo, distrito donde aún reside. Se graduó en el año 1972 en la Facultad de Arquitectura y Urbanismo de la Universidad de Mendoza, a los 24 años de edad. Posee una gran trayectoria profesional de reconocimiento local e internacional en diversos campos de la disciplina arquitectónica y urbanística abarcando desde proyectos particulares, ejercicio de la docencia, participación en concursos y en la gestión pública municipal.

Actualmente, lidera el estudio de arquitectura Mallea-Román, junto con su esposa Matilde Román y su hijo Sebastián. Este estudio posee más de cuarenta años de experiencia desde su fundación y sus obras abarcan un amplio abanico de proyectos, destacándose viviendas unifamiliares, comercios, edificios en altura, edificios para la cultura, bodegas e intervenciones urbanas. Sus obras se encuentran principalmente en Mendoza, aunque también destacan en otras provincias y hasta en otros países, con gran reconocimiento por su calidad en cuanto al diseño y al respeto por las características locales donde se emplazan. Entre sus proyectos, esta la recuperación de la antigua Bodega Trapiche, que buscó proteger y poner en valor a las características distintivas del edificio y su trayectoria histórica, a lo que sumó la incorporación de nuevos espacios arquitectónicos con una armónica relación entre pasado y presente. El impacto positivo de esta obra se constata mediante el premio internacional que recibió, denominado "Arquitectura y Paisaje", patrocinado por las Grandes Capitales Mundiales del Vino donde obtuvo el primer lugar en 2018 a nivel global, posicionando a la bodega y a la provincia en la mira internacional. Gran parte del éxito se debió a la visión patrimonial que adoptó el arquitecto, desde el rescate de materiales tradicionales, la inclusión de vegetación xerófila y la puesta en valor de las características distintivas del edificio. Por otro lado, el estudio ha sido premiado en diversos concursos locales, nacionales e internacionales en materia de arquitectura y urbanismo, destacándose el proyecto de desarrollo urbano y vivienda sustentable para la ciudad de Guanajuato en México en el año 2002 y a escala local, el concurso para la puesta en valor del área del Parque San Vicente en Godoy Cruz, ambos junto a otros profesionales.

Mallea ejerce la docencia desde su egreso de la Facultad. Participó como profesor ayudante en la materia de Dibujo junto al arquitecto Enrico Tedeschi y en la materia de Diseño Estructural con el ingeniero Agustín Reboredo. Ambos docentes marcaron su forma de pensar y concebir a la arquitectura. Ciertamente, las enseñanzas de estos dos profesionales se observan con énfasis en sus obras, donde lo bioclimático, el trabajo interdisciplinario y el protagonismo de la estructura en el diseño son elementos rectores de sus proyectos. En la década de 1980, Adolfo Mallea comenzó a desempeñarse como profesor titular en la

cátedra Arquitectura V y como titular del denominado Taller de Tesis, espacio curricular para la elaboración de las tesis de grado que se sustenta en la importancia del trabajo en equipo y en la visión interdisciplinaria. La particularidad de este Taller liderado por Mallea es la incorporación de la mirada sustentable de la arquitectura, tal como Tedeschi marcó en su formación. Para ello, se vinculó con el ingeniero Alfredo Esteves y el arquitecto Daniel Gelardi quienes asesoraban a los proyectos de grado de los alumnos en esta temática. En este Taller se motiva a los estudiantes a participar de concursos, generando así espacios de discusión de la disciplina previo al diseño y favoreciendo la interacción entre estudiantes y profesores. Su éxito se constata a partir de los numerosos reconocimientos ganados en concursos por los alumnos, destacando los premios obtenidos en el concurso internacional organizado por la Universidad de Oxford Brooks en el año 2000.

En la administración pública ocupó los cargos de Director de Planificación Urbana (1973-1979) y Secretario de Obras Públicas (1979-1981) en la municipalidad de Luján de Cuyo. A lo largo de su profesión realizó diversos proyectos urbanos, destacando la remodelación la plaza de Chacras de Coria, a partir de un concurso auspiciado por el municipio en el año 2006. También realiza asesoramientos de las problemáticas urbanas como vecino de Chacras de Coria y publica artículos de interés general sobre la problemática urbana en diarios locales, mostrando la importancia de la articulación entre la planificación y la participación ciudadana, motivando y explicando problemas y proponiendo soluciones, instaurando el debate y la formación, tal como lo realiza en sus actividades docentes.

ME

Bibliografía y fuentes:

Entrevista a Adolfo Mallea, Capital, Mendoza, 12 de abril de 2019 / Correvedille Chacras, recuperado el 17/04/19, de: <http://www.correvedille.com.ar/2016/05/01/%C2%BFque-pasa-con-las-obras-en-la-iglesia-de-chacras/> / Correvedille Chacras, recuperado el 17/04/19, de: <https://www.correvedille.com.ar/2017/02/13/chacras-el-desafio-de-su-gente-por-conservar-su-patrimonio-historico/> / Correvedille Chacras, recuperado el 17/04/19, de: <https://www.correvedille.com.ar/2011/09/27/ciclovias-para-chacras/> / Correvedille Chacras, recuperado el 17/04/19, de: <https://www.correvedille.com.ar/2016/05/06/escrbe-el-vecino-sobre-las-obras-en-la-parroquia/> / Correvedille Chacras, recuperado el 17/04/19, de: <https://www.correvedille.com.ar/2019/01/10/historias-del-pago-la-plaza-de-chacras-y-su-vida-centenaria/> / Correvedille Chacras, recuperado el 17/04/19, de: <http://www.correvedille.com.ar/2019/04/15/respeto-al-arbolado-vida-que-se-extingue/> / Correvedille Chacras, recuperado el 17/04/19, de: <https://www.correvedille.com.ar/2012/08/07/urbanismo-levedad-en-las-obras/>

Retrato: Adolfo Francisco Mallea, 2017

Fuente: archivo Mallea



1 Alumnos y docentes de la Facultad de Arquitectura y Urbanismo (UM) con Tedeschi en Buenos Aires, 1970. Fuente: Archivo Mallea

1



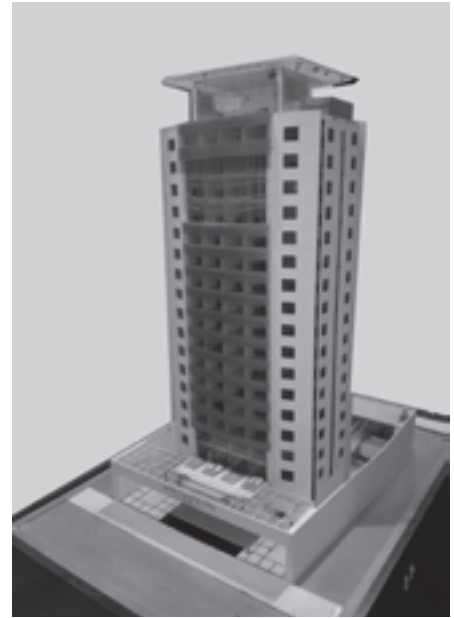
2



3



4



5

1 Alumnos y docentes de la Facultad de Arquitectura y Urbanismo (UM) con Tedeschi en Buenos Aires, 1970. Fuente: Archivo Mallea

2 Nombre de la obra: Antiguo Edificio Michelangelo (Hoy Torre Emilia, edificio coworking Mendoza)
Comitente Original: Ferruccio Soppelsa
Comitente Actual: Coworking Corporativo de Mendoza, con varios socios
Ubicación: Intersección Av. Emilio Civit y Granaderos, Capital, Mendoza
Año de proyección/ejecución: 1976/1977
Fuente/Fotógrafo: Matías Esteves. Renders: Torre Emilia, 10/05/19, de: <https://www.torreemilia.com/>

3 Nombre de la obra: Edificio Heladería Ferruccio Soppelsa (local de venta y fábrica)
Comitente: Ferruccio Soppelsa
Ubicación: Calle San Martín Sur 450, Godoy Cruz, Mendoza
Año de proyección/ejecución: 1981
Otros autores: arquitectos Hugo Venturini y Elena Rodríguez
Fuente/Fotógrafo: Matías Esteves

4 Nombre de la obra: Viviendas Villas del Polo
Comitente: Tupungato Winelands
Ubicación: Valle de Uco, Mendoza
Año de proyección/ejecución: 2011
Fuente/Fotógrafo: Estudio Mallea-Román, 13/05/19, de: <https://mallearoman.com/villas-del-polo/>

5 Nombre de la obra: Edificio Hotel Diplomatic
Comitente: Hotel Diplomatic
Ubicación: Av. Belgrano, 1041, Capital, Mendoza
Año de proyección/ejecución: 2009
Fuente: Estudio Mallea-Román
Fotógrafo: Matías Esteves



6



7



8

6 Nombre de la obra: Vine Loft Cheval Des Andes
 Comitente: Bodega Cheval Des Andes
 Ubicación: Las Compuertas, Luján de Cuyo, Mendoza
 Año de proyección/ejecución: 2007
 Fuente/Fotógrafo: Estudio Mallea-Román, 13/05/19, de: <https://mallearoman.com/cheval-des-andes/>

7 Nombre de la obra: Remodelación Plaza General Espejo
 Comitente: Municipalidad de Luján de Cuyo
 Ubicación: Chacras de Coria, Luján de Cuyo, Mendoza
 Año de proyección/ejecución: 2006
 Fuente/Fotógrafo: Estudio Mallea-Román

8 Nombre de la obra: Recuperación de la Bodega Trapiche, ex Bodega Cavagnaro
 Comitente: Bodega Trapiche
 Ubicación: Maipú, Mendoza
 Año de proyección/ejecución: 2008
 Fuente/Fotógrafo: Estudio Mallea-Román, 10/05/19, de: <https://mallearoman.com/espacio-trapiche/>