



Ministerio de Cultura
Presidencia de la Nación

CUADERNOS

DEL INSTITUTO NACIONAL DE ANTROPOLOGÍA
Y PENSAMIENTO LATINOAMERICANO

SERIES ESPECIALES

Volumen 7
Número 1



BUENOS AIRES, ARGENTINA
2019

COMITÉ ACADÉMICO

Dra. Tania Andrade Lima Universidade Federal do Rio de Janeiro, Brasil
Dra. Chryssa Bourbou, Hellenic Ministry of Culture, Grecia
Dr. Miguel Angel Bartolomé, Instituto Nacional de Antropología e Historia, México
Dr. Diarmuid Ó Giolláin, University of Notre Dame, Estados Unidos de América
Dr. Tom Dillehay, Vanderbilt University, Estados Unidos de América
Dr. Leonel Cabrera, Universidad de la República, Uruguay
Dr. Walter Neves, Universidade de São Paulo. São Paulo, Brasil
Dr. Andre Prous, Faculdade de Filosofia e Ciências Humanas, UFMG, Brasil

COMITÉ EDITORIAL

Alejandro Acosta (CONICET-INAPL-UBA); Julio Avalos (INAPL); Lidia Chang (INAPL-UBA); Ana María Dupey (INAPL-UBA); Solana García Guraieb (CONICET-INAPL-UBA); Nora Gabriela Kuperszmit (INAPL); Daniel Loponte (CONICET-INAPL); Sergio Martin (INAPL-UNER); María Fernanda Rodríguez (CONICET-INAPL); Romina Silvestre (CONICET-UNaM-INAPL); Carlos Zanolli (INAPL-UBA).

EDITORES ASOCIADOS DEL PRESENTE VOLUMEN

Reinaldo A. Moralejo, Christian Vitry y Carlos González Godoy

Siglas: CONICET: Consejo Nacional de Investigaciones Científicas y Técnicas, FCNyM UNLP Facultad de Ciencias Naturales y Museo, Universidad Nacional de La Plata, UNSa Universidad Nacional de Salta, IICSyE Instituto de Investigación en Ciencias Sociales y Educación, UDA Universidad de Atacama Chile, PQÑ Programa Qhapaq Ñan, MC Ministerio de Cultura, IIT Instituto Interdisciplinario Tilcara, FFyL UBA Facultad de Filosofía y Letras Universidad Nacional de Buenos Aires, Sacharxeos Compañía Limitada, UNSCH Universidad Nacional de San Cristóbal de Huamanga Perú.

Cuadernos del Instituto Nacional de Antropología y Pensamiento Latinoamericano - Series Especiales es una publicación del Instituto Nacional de Antropología y Pensamiento Latinoamericano. Los autores son responsables de las ideas expuestas en sus respectivos trabajos.

ISSN: 2362-1958 (En línea)

Diseño y maquetación del presente volumen:
Beatriz Bellelli

ÍNDICE

LOS CAMINOS A TRAVÉS DEL TIEMPO Y EL ESPACIO: NUEVAS PERSPECTIVAS, APORTES TEÓRICO-METODOLÓGICOS Y CASOS DE ESTUDIO <i>Reinaldo A. Moralejo, Christian Vitry y Carlos González Godoy</i>	II
NUEVAS EVIDENCIAS DE CAMINOS INCAS PARALELOS Y EN PROCESO DE CONSTRUCCIÓN. QUEBRADA DEL TORO, SALTA, ARGENTINA <i>Christian Vitry</i>	1
LA PRESENCIA INCA EN LA QUEBRADA DE TAMBILLOS, UNA MIRADA DESDE EL INCA NAANI Y EL USHNU DE SOLEDAD DE TAMBO <i>Ricardo Chirinos Portocarrero y Nilton Rios Palomino</i>	17
LOS PAISAJES RITUALES DEL SECTOR CENTRAL DE LA QUEBRADA DE HUMAHUACA (JUJUY, ARGENTINA): NUEVOS APORTES A PARTIR DEL ESTUDIO DEL <i>QHAPAQ ÑAN</i> <i>Pablo Adolfo Ochoa</i>	33
RED VIAL INKA EN LOS ANDES ORIENTALES EN AYACUCHO, PERÚ <i>Iván Vivanco y Cirilo Vivanco</i>	48
LOS CAMINOS DEL ESTE DE LOS ANDES SEPTENTRIONALES DEL ECUADOR: NUEVOS ENFOQUES DESDE LA ETNOARQUEOLOGÍA <i>Sthefano Serrano</i>	73

LOS CAMINOS A TRAVÉS DEL TIEMPO Y EL ESPACIO: NUEVAS PERSPECTIVAS, APORTES TEÓRICO-METODOLÓGICOS Y CASOS DE ESTUDIO

Reinaldo A. Moralejo¹, Christian Vitry² y Carlos González Godoy³

Este volumen surge a partir de la iniciativa de publicar algunos de los trabajos presentados en el simposio “*Los caminos a través del tiempo y el espacio: nuevas perspectivas, aportes teórico-metodológicos y casos de estudio*”, realizado del 4 al 8 de junio de 2018, en el marco de la IX Reunión de Teoría Arqueológica de América del Sur (TAAS), en Ibarra, Ecuador.

Para muchas sociedades, los caminos representan un avance cultural ligado con el progreso, la transformación del paisaje y hasta con la decadencia. Su estudio y análisis significa conocer los aspectos políticos, económicos, simbólicos, tecnológicos y estratégicos involucrados en su construcción por parte de una o varias sociedades. Por lo tanto, más allá de pensar a los caminos como un objeto arqueológico, también hay que pensarlos como objetos etnográficos aún vigentes en las comunidades. La propuesta del simposio era conocer, dialogar y discutir acerca de distintos casos de estudios de caminos antiguos y actuales en diferentes espacios geográficos. Es por ello que nos centramos en analizar las distintas especificidades y perspectivas que existen acerca del estudio de los patrones de movilidad y territorialidad de América, tanto a nivel local como regional, a partir del análisis de los caminos y sus particulares contextos sociales y culturales. De esta manera, se buscó enriquecer el trabajo de los participantes, posibilitando discusiones generales y puntuales de acuerdo a cada realidad espacial.

La amplia convocatoria del simposio se vio reflejada en una gran variabilidad de temáticas vincu-

ladas al tránsito, que abordaban diferentes tipos de sociedades y momentos históricos a lo largo y ancho de Sudamérica.

Los trabajos presentados en este volumen abarcan diferentes regiones del mundo Andino, como el norte de Ecuador, centro-norte y centro-sur de Perú y noroeste de Argentina. No obstante, la mayor parte de ellos se centran en el análisis de la viabilidad inca y su influencia y articulación con los espacios locales precedentes. Por otra parte, se introducen diversas estrategias metodológicas que van desde revisiones de documentos etnohistóricos e históricos; análisis de hojas topográficas, imágenes satelitales y fotografías aéreas; prospecciones y excavaciones sistemáticas de terreno; entrevistas con pobladores locales; registros toponímicos; observación participante y análisis de gabinete que incluyen la utilización de diversas herramientas SIG (Sistemas de Información Geográfica).

Abre el volumen el artículo de Christian Vitry: “*Nuevas evidencias de caminos incas paralelos y en proceso de construcción. Quebrada del Toro, Salta, Argentina*”. El investigador documenta el hallazgo de un tramo de camino incaico que atraviesa Pampa Carachi y corre paralelo al ya conocido camino inca de Morohuasi-Incahuasi (departamento de Rosario de Lerma, provincia de Salta, Noroeste argentino). La particularidad de su descubrimiento, además de sumar un nuevo registro a esta reducida lista de caminos duales o paralelos, radica en la presencia y ausencia de una serie de rasgos materiales que conducen al autor a formular la hipótesis de la existencia de un camino en

¹ División Arqueología, Museo de La Plata – CONICET - Facultad de Ciencias Naturales y Museo, Universidad Nacional de La Plata, Argentina. Correo electrónico: reinaldomoralejo@yahoo.com.ar

² Universidad Nacional de Salta. Facultad de Humanidades, Escuela de Antropología. Consejo de Investigación de la UNSa. Argentina. Correo electrónico: chvitry@gmail.com

³ Instituto de Investigación en Ciencias Sociales y Educación, Universidad de Atacama, Copiapó, Chile. Correo electrónico: carlos.gonzalezg@uda.cl

pleno proceso de construcción, que seguidamente fue abandonado -una vez que circuló la noticia de la llegada de los europeos-, dejando las obras de ingeniería sin terminar. Asimismo, Vitry genera una propuesta interesante relacionada con el proceso constructivo que pensaban los ingenieros de caminos a la hora de trazar una vía formal. La misma puede resultar provechosa si queremos profundizar en la reflexión acerca de por qué y cómo el *Tawantinsuyu* fue incorporando determinados territorios.

El artículo de Ricardo Chirinos Portocarrero y Nilton Ríos Palomino titulado: “*La presencia Inca en la quebrada de Tambillos, una mirada desde el Inca Naani y el ushnu de Soledad de Tambo*”, ofrece un panorama detallado de la ocupación incaica en el territorio de los Pincos correspondiente al Distrito de Huachis, Provincia de Huari, Región Ancash, Perú. Su análisis se centra en el rol que tuvieron el *ushnu* y el *Inca Naani* o Camino del Inca en el centro administrativo y ceremonial inca Tambo Real de Pincos, también conocido como Soledad de Tambo. Sus investigaciones revelan una estrategia compleja de apropiación y control del territorio basada en la incorporación del paisaje mítico local a un paisaje ritual supralocal de gran escala, en el ámbito del *Tawantinsuyu*. Para lograr ello fue necesario articular el *ushnu*, que es la principal estructura ceremonial incaica y escenario de libaciones y sacrificios, con un conjunto de *hirkas* locales (apus o cerros tutelares), conformando así un nuevo paisaje ritual.

En este mismo sentido se encuentra la sugerente discusión que plantea Pablo Adolfo Ochoa en su artículo: “*Los paisajes rituales del sector central de la Quebrada de Humahuaca (Jujuy, Argentina): nuevos aportes a partir del estudio del Qhapaq Ñan*”. Ochoa se enfoca en la materialidad producto de diversas prácticas rituales vinculadas con el tránsito en momentos prehispánicos. Según sus estudios, esta ritualidad del tránsito significó la incorporación a la esfera estatal incaica de aquellos lugares sagrados que se encontraban segregados de los principales centros poblados del sector medio de la Quebrada de Humahuaca, como lo eran el Pucará de Tilcara y La Huerta de

Huacalera. Asimismo, establece una diferencia entre la realización de dos tipos de prácticas rituales, una que se encontraba particularmente asociada al tránsito y que servía para pedir protección, permiso y buenos augurios durante los viajes (desarrollada en apachetas, tokankas, punkus y acumulaciones de piedra y oquedades), y otra que formaba parte de la religiosidad andina (prácticas que se desarrollaron en los santuarios de altura siempre ligados a vertientes naturales de agua).

A su vez, en el artículo de Iván Vivanco y Cirilo Vivanco: “*Red vial Inka en los andes orientales en Ayacucho, Perú*”, se desarrolla el análisis de una antigua red vial localizada en un territorio con una topografía muy accidentada y diversos pisos ecológicos que conectaba las montañas de Vilcabamba (Cusco) con el valle de Huamanga (Ayacucho), es decir, los territorios de los cusqueños y los chankas. En esta red revelan la existencia de diversos elementos culturales que explican un cambio en la organización del espacio cuando los incas, en el Horizonte Tardío, deciden controlar los recursos del área y, por ende, resignificar determinados lugares sagrados a través de caminos transversales. En este sentido destacan la singular importancia que alcanza el puente Pumachaka, como uno de los principales puntos de encuentro y articulación entre ambas regiones.

Las investigaciones sobre caminos no se limitan exclusivamente a su estructura y características físicas, sino también a otros aspectos, como el que nos presenta Stephano Serrano en su artículo: “*Los caminos del este de los Andes Septentrionales del Ecuador: nuevos enfoques desde la etnoarqueología*”. El autor lleva adelante una investigación etnográfica que revela las motivaciones sociales de los individuos para movilizarse en la cordillera Oriental de la Provincia de Pichincha (norte de Ecuador). Su trabajo enfatiza cómo los mitos, leyendas, ideas y recursos naturales se convierten en referentes simbólicos y culturales que guían y dan forma a una ruta. Propone entonces pensar al camino como una construcción mental dentro de un paisaje animado que va más allá de la materialidad vial.

En conjunto, estos artículos destacan cómo el estudio de los caminos se ha convertido en uno de

los principales desafíos teórico-metodológicos de la antropología para analizar e interpretar los procesos sociales tanto del pasado como del presente. Su estudio no solo se ha limitado a la evidencia material propiamente dicha, sino también al sistema vial del cual forman parte. En este sentido, los caminos son vistos como elementos con poderosas funciones culturales, sociales, simbólicas y cosmológicas que posibilitan la conexión e integración cultural de diversos espacios-paisajes.

De igual modo, queremos subrayar que las diversas problemáticas aquí abordadas poseen una mirada inter y transdisciplinaria, que permite compa-

rar e integrar diferentes herramientas de análisis provenientes de la arqueología, geografía, arquitectura, antropología, historia y etnohistoria. Este enfoque permite observar la elaboración de distintos marcos teórico-metodológicos e interpretativos, vinculados con la investigación de diferentes espacios de circulación y tránsito, que han dado sentido a los paisajes americanos desde las rutas camineras. En consecuencia, los trabajos de este volumen procuran abordar aquellos interrogantes que buscan comprender, desde el ámbito de los caminos, distintos procesos dinámicos de las sociedades a través del tiempo y el espacio.