



智慧城
YTIQ TRAM2

CROLAR

Vol. 5, No. 2

**Digitalizing Urban Latin America –
a new layer for persistent inequalities?**

CROLAR

Critical Reviews on Latin American Research

Published by CROLAR at Lateinamerika-Institut, Freie Universität Berlin

Volume Editors: Frank Müller and Ramiro Segura
Editor "Current Debates": Markus Hochmüller

Editorial Committee: Sabina García Peter; Constantin Groll; Markus Hochmüller; Laura Kemmer; Frank Müller; Markus Rauchecker; Oscar Gabriel Vivallo Urra; Luis Emilio Martínez Rodríguez

Scientific Advisory Board: Manuela Boatcă; Marianne Braig; Martha Zapata Galindo; Ramiro Segura

Layout: Laura Kemmer

Translation Editorial: Camila Costa (Portuguese); Marilia Sette (English)

Proofreading: Marilia Sette (English); Monaí de Paula Antunes (Portuguese); Hans Luis Carlos Kliche Navas (Spanish)

Cover: © Frank Müller, Smart City, Xiamen 2015; Image courtesy of the photographer.

CROLAR Critical Reviews on Latin American Research: "Digitalizing Urban Latin America – a new layer for persistent inequalities?", Vol. 5, No. 2, November 2016, Berlin: Lateinamerika-Institut of the Freie Universität Berlin

CROLAR Critical Reviews on Latin American Research cannot be held responsible for errors or any consequences arising from the use of information contained in this Publication; the views and opinions expressed are solely those of the author or authors and do not necessarily reflect those of CROLAR.

Copyright Notice: From Vol. 1, Nr. 2 onwards this work is licensed under the Creative Commons Attribution-NonCommercial-NoDerivs 3.0 Unported License.



ISSN 2195-3481

All CROLAR Volumes are available free of charge on our website www.crolar.org.

Contents/Contenido

EDITORIAL CROLAR 5 (2)

Frank Müller y Ramiro Segura

Digitalizing Urban Latin America – A New Layer for Persistent inequalities? 3

Digitalizando la Latinoamerica Urbana – ¿Un nuevo estrato para las desigualdades persistentes? 6

Digitalizando a América Latina Urbana – Um novo estrato para as desigualdades persistentes? 10

FOCUS

Susana Finkelievich (2016)

I-Polis. Ciudades en la era de Internet

Reseñado por Girolimo Ulises 14

Kaciano Barbosa Gadelha (2015)

Virtualização do corpo e sexualidades online: encontros gay, gênero e performatividade

Reviewed by Nicolas Wasser 17

REVIEW ARTICLES

Localizing Surveillance: All Eyes on Latin America

Claudio Altenhain 20

Mediaciones tecnofeministas en contra de la violencia a las mujeres en México

Marcela Suárez 26

SPECIAL SECTION

“A realidade de um tiroteio é muito mais forte que qualquer curso de IT”

Interview with Nailton de Agostinho Maia, by Frank Müller 33

“Smart Cities for whom, for which Citizens?”

Interview with Lucas Melgaço, by Frank Müller 39

INTERVENTIONS

Gisela Pérez de Acha (2015)

Informe: Hacking Team malware para la vigilancia en América Latina

Reviewed by Carlos Alba Villalever 44

CURRENT DEBATES

Wiebke Keim, Ercüment Çelik, Christian Ersche y Veronika Wöhrer (2014)

Global Knowledge Production in the Social Sciences. Made in Circulation.

Reseñado por Sabina García Peter 47

Aram Ziai (2015)

Development Discourse and Global History: From Colonialism to the Sustainable Development Goals

Reviewed by Maximiliano Vila Seoane 50

Wil G. Pansters (Ed.) (2012)

Violence, Coercion, and State-Making in Twentieth-Century Mexico: The Other Half of the Centaur

Reseñado por Carlos Pérez Ricart 53

EDITORIAL CROLAR 5 (2)

Digitalizing Urban Latin America – a New Layer for Persistent Inequalities?

Frank Müller and Ramiro Segura

University of Amsterdam and Universidad Nacional de San Martín

Digitalization refers to a multifaceted process which has experienced a vertiginous expansion on a global scale in the last few decades. This issue of CROLAR aims to explore one these facets: digitalization of urban space in Latin America. Thus, the contributions submitted discuss how the advances in digital technology are connected to social inequalities in urban Latin America, and which social, political, cultural and economic opportunities and obstacles they offer for a more equal, just and participative urbanization.

It is commonly said – perhaps quite mechanically – that Latin America is the most urbanized and the most unequal continent in the world. Without losing sight of the occasionally dramatic dimensions of inequality in the continent, but also attempting to avert the risk of falling into self-evident generalization, it is worth noting that the expression “urban Latin America” refers, in this issue, to a heterogeneous spatial, social and cultural geography. Because, on the one hand, instead of presuming a “Latin American city” with well-defined boundaries and regionally shared characteristics, in the last few decades urban Latin American

studies have shown an heterogeneity and multiplicity of expressions of urbanism in the continent that hampers their reduction to a single city model. On the other hand, it is necessary to reflect on the heterogeneity of social, cultural and spatial realities grouped under urban census and administrative categories in each country of the region – which usually include from great megalopolises (that were often conceived from the model of the “Latin American city”), to medium-sized cities and small towns and villages with a few thousand inhabitants. Similarly to the cautions urged with regard to the idea of an “urban era” on a global scale, “the urban” in Latin America is much more plural than it could be assumed at first sight.

Digitalization is thus inscribed in a complex and inequitable reality that it requires to comprehend the specificity of situations and urban contexts of which it detaches itself and which it modifies. Hence, we begin to investigate theories and methods that allow us to understand the ways in which digital and urban are connected, as well as the spatial, social, political and cultural effects produced by digital technologies in an inequitable urban scenario, avoiding

hopeful technophilic promises as much as pessimistic technophobic prognoses.

In turn, it's worth questioning how digitalization – and its promises to improve quality of life, boost economic growth, and promote human development – could contribute to overcome persistent inequalities in the Global North and South, providing opportunities of reversal for some, consumerism as a lifestyle for many, but also disconnection and digital exclusion for the ever marginalized.

Bearing these questions in mind, the contributions contained in this issue review works that essay possible approaches and different responses for the digitalization process in Latin America, from works such as "I-Polis. Ciudades en la era de Internet", by Susana Finkelievich, in which a history, review and future prospection of the relations between urbanism and new technologies are laid out for Latin America, to books such as "Virtualização do corpo e sexualidades online: encontros gay, gênero e performatividade" by Kaciano Barbosa Gadelha, which investigates the role of digitalization in the transformation of sociability, corporeality and sexuality.

Between both these poles, a series of contributions concerned particularly with the uses of technology in surveillance, security and control of the urban space and their effects on urban life and relationships are found. In this respect, in section Interventions, the work "Hacking Team malware para la vigilancia en América Latina" by Gisela Pérez de Acha questions

the political applications of information from the Internet, emphasizing the need to update and strengthen legal boundaries on the use of information by the state.

In section "Review Articles", Claudio Altenhain reviews four works grouped in the field of surveillance studies in Brazil: "Máquinas de ver, modos de ser: vigilância, tecnologia e subjetividade" by Fernanda Bruno, "Vigilância e visibilidade: espaço, tecnologia e identificação" edited by Fernanda Bruno, Marta Kanashiro and Rodrigo Firmino, "Todos os olhos: videovigilâncias, voyeurismos e (re) produção imagética" by Bruno Cardoso, and "Securização urbana: psicosfera do medo à tecnoesfera da segurança" by Lucas Melgaço. From the author's perspective, this set of works discusses digitalization of and from Latin America. Here, a series of specific processes – authoritarian regimes in recent history, systematic police violence, persistent social inequalities, ubiquitous fear of violation and high levels of urbanization – enables a locally- and culturally-oriented approach on the intersections between digitalization (more specifically, surveillance) and the urban space. Altenhain identifies the future challenge of producing from the South a theoretical vocabulary that allows not only specification of the dynamics in the region, but also essentially "provincializing" Euro-North American studies on surveillance.

In particular, with the work of Marcela Suárez "Mediaciones tecnofeministas en contra de la violencia a las mujeres en

México”, we have included a second review article in this volume. Suárez presents a critical review of the book “Networks of Outrage and Hope: Social Movements in the Internet”, by Manuel Castells. Her criticism is based on the feminist activism experience of the collective *Rexiste*, in Mexico, which has used new technologies and digital mediation strategies to intervene in urban and digital spaces in order to make the growing violence against women in Mexico visible. The author seems sceptical before the nearly deterministic hope with which Castells and others have applauded the possibilities brought about by technological innovations in communication to launch social struggles against power. In this direction, it points to a lack of analytical tools in Castells’ work to analyze non-human agencies and evidence the power relations within a feminist narrative of collective action. It shows that, far from constituting autonomous and neutral objects, it is necessary to recognize the agency that digital technologies – in this case, the drone – have in forming new spaces of intervention in cities. In this sense, Castells’ work could benefit from extending its analytical focus to the different types of technology and mediating actors that play an important role in urban spaces.

With concerns in line with the works abovementioned, this issue encloses two interviews. One of them is given by Nailton de Agostinho Maia about the Smart City and inclusion in Rio de Janeiro, a city ranked as fifth in the global scale of “Smart

Cities” and that presents, on the other hand, a powerful and profound spatial and social fracture. The other interview was carried out with Lucas Melgaço, Assistant Professor at the Department of Criminology of Vrije Universiteit Brussel, on policing, surveillance and new technologies. In both cases, some maladjustments and contrasts are found – at least in Rio’s case – between a set of policies and interventions around “smart urbanism” and the day-to-day experience of large sectors of the city’s inhabitants marked by inequality and marginality.

On the other hand, in section “Current Debates”, and stepping away from the focus theme of this number, we are glad to present the discussion of three other books: “Global Knowledge Production in the Social Science. Made in Circulation” by Wiebke Keim, Ercüment Çelik, Christian Ersche and Veronika Wöhrer, “Development Discourse and Global History: From Colonialism to the Sustainable Development Goals” by Aram Ziai and “Violence, Coercion, and State-Making in Twentieth-Century Mexico: The Other Half of the Centaur”, edited by Wil Pansters.

Lastly, we would like to thank the authors for their excellent contribution, as well as everyone else that has provided their support in the process of publishing this number.

Digitalizando la Latinoamérica Urbana – ¿Un nuevo estrato para las desigualdades persistentes?

Frank Müller y Ramiro Segura

University of Amsterdam y Universidad Nacional de San Martín

La digitalización remite a un proceso de carácter multifacético que en las últimas décadas ha experimentado una expansión vertiginosa a escala global. El presente dossier de CROLAR se propone explorar una de esas facetas: la digitalización del espacio urbano en América Latina. De esta manera, las contribuciones recibidas discuten de qué forma se relacionan los avances en tecnologías digitales y las desigualdades sociales en la Latinoamérica urbana, y cuáles son las oportunidades y los obstáculos sociales, políticos, culturales y económicos que ofrecen para una urbanización más igualitaria, justa y participativa.

Se suele repetir – de un modo quizás un tanto mecánico – que América Latina es el continente más urbanizado y desigual del mundo. Sin perder de vista las dimensiones por momentos dramáticas de la desigualdad en el continente, pero a la vez buscando evitar el riesgo de caer en la generalización autoevidente, vale destacar que la expresión “Latinoamérica urbana” remite en este dossier a una geografía espacial, social y cultural heterogénea.

Por un lado, porque en lugar de presuponer una “ciudad latinoamericana” de contornos

definidos y características compartidas regionalmente, en las últimas décadas los estudios urbanos latinoamericanos han mostrado la heterogeneidad y la multiplicidad de expresiones del urbanismo en el continente, difícilmente reductibles a un modelo unívoco de ciudad.

Por otro lado, porque debemos reflexionar acerca de la heterogeneidad de realidades sociales, culturales y espaciales que se agrupan bajo la categoría censal y administrativa “urbano” en cada uno de los países de la región, que habitualmente incluye desde grandes megalópolis (las cuales han sido pensadas muchas veces desde el modelo de “la ciudad latinoamericana”) pasando por ciudades intermedias y llegando a pequeños poblados de unos pocos miles de habitantes. De modo similar a las advertencias realizadas a la idea de una “era urbana” a escala global, “lo urbano” en América Latina es mucho más plural de lo que a primera vista se podría llegar a suponer.

La digitalización se inscribe, entonces, en una realidad compleja y desigual que requiere para su comprensión de

la especificación de las situaciones y los contextos urbanos en los cuales se despliega y a los cuales modifica. De esta manera, se abre la indagación sobre teorías y métodos que permitan comprender las formas en que se relacionan lo digital y lo urbano así como los efectos espaciales, sociales, políticos y culturales que producen las tecnologías digitales en un entramado urbano desigual, evitando tanto las esperanzadas promesas tecnofílicas como los pesimistas pronósticos tecnofóbicos.

Cabe preguntarse, en cambio, cómo y de qué manera la digitalización – y sus promesas de mejorar la calidad de vida, impulsar el crecimiento económico y promover el desarrollo humano – podría contribuir a la superación de desigualdades históricamente constituidas y reafirmadas a nivel local y global. O, por el contrario, indagar si la digitalización pudiera llegar a convertirse en un “nuevo estrato” de las desigualdades persistentes en el Norte y el Sur globales, ofreciendo oportunidades de inversión para algunos, consumismo como estilo de vida para muchos, pero desconexión y exclusión digital para los marginalizados de siempre.

Teniendo estos interrogantes en el horizonte, las contribuciones que integran el presente dossier reseñan obras que ensayan posibles abordajes y variadas respuestas para el proceso de digitalización en América Latina, desde trabajos como “I-Polis. Ciudades en la era de Internet” de Susana Finkelievich, en el cual se realiza una historia, un balance y una prospectiva

futura de las relaciones entre urbanismo y nuevas tecnologías en América Latina, hasta libros como “Virtualização do corpo e sexualidades online: encontros gay, gênero e performatividade” de Kaciano Barbosa Gadelha, que indaga sobre el papel de la digitalización en las transformaciones de la sociabilidad, la corporalidad y la sexualidad.

Entre ambos polos se encuentran una serie de contribuciones preocupadas especialmente por los usos de la digitalización en la vigilancia, la seguridad y el control en el espacio urbano y sus efectos en la vida y las relaciones urbanas. En este sentido, en la sección “Intervenciones” el informe “Hacking Team malware para la vigilancia en América Latina” de Gisela Pérez de Acha indaga en los usos políticos de la información de internet, enfatizando en la necesidad de actualizar y de reforzar los marcos legales regulatorios del uso de la información por el estado.

En la sección “Review Articles”, el artículo de Claudio Altenhain reseña cuatro obras agrupadas en el campo del estudio de la vigilancia en Brasil: “Máquinas de ver, modos de ser: vigilância, tecnologia e subjetividade” de Fernanda Bruno, “Vigilância e visibilidade: espaço, tecnologia e identificação” editado por Fernanda Bruno, Marta Kanashiro y Rodrigo Firmino, “Todos os olhos: Videovigilâncias, voyeurismos e (re)produção imagética” de Bruno Cardoso, y “Securização urbana: da psicoesfera do medo à tecnoesfera da segurança” de Lucas Melgaço. Desde la perspectiva del autor este conjunto de

obras hablan de la digitalización sobre y desde América Latina, donde un conjunto de procesos específicos – regímenes autoritarios en la historia reciente, sistemática violencia policial, persistentes desigualdades sociales, omnipresencia del miedo al delito y altos niveles de urbanización – habilitan a un abordaje situado local y culturalmente sobre las intersecciones entre digitalización (más específicamente, vigilancia) y espacio urbano, con el desafío a futuro de producir desde el sur un vocabulario teórico que permita no solo especificar las dinámicas en la región, sino fundamentalmente “provincializar” los estudios de vigilancia euro-norteamericanos.

Por su parte, con el trabajo de Marcela Suárez “Mediaciones tecnofeministas en contra de la violencia a las mujeres en México” hemos incluido un segundo “review article” en este volumen. Suarez presenta una lectura crítica del libro “Networks of Outrage and Hope: Social Movements in the Internet” de Manuel Castells. La base de su crítica es la experiencia de activismo feminista del colectivo *Rexiste* en México, quienes han utilizado nuevas tecnologías y estrategias de mediación digital para intervenir en espacios urbanos y digitales para hacer visible la creciente violencia contra las mujeres en México. La autora se muestra escéptica frente a la esperanza casi determinista con la cual Castells y otros han aplaudido las posibilidades brindadas por las innovaciones tecnológicas de comunicación para lanzar luchas sociales contra-poder. En

esta dirección se señala la ausencia en la obra de Castells de herramientas analíticas para analizar agencias no humanas y visibilizar las relaciones de poder dentro de una narrativa feminista de la acción colectiva. Muestra que lejos de ser objetos autónomos y neutrales, es necesario reconocer la agencia que las tecnologías digitales – en este caso el dron – tienen en la formación de nuevos espacios de intervención en las ciudades. En este sentido, la obra de Castells podría enriquecerse al ampliar el foco analítico a diversos tipos de tecnologías y actores mediadores que están teniendo un papel importante en los espacios urbanos.

Con preocupaciones convergentes a las obras mencionadas, este dossier cuenta con dos entrevistas. Una de ellas a Nailton de Agostinho Maia acerca de Smart City e inclusión social en Río de Janeiro, ciudad que se encuentra en el quinto puesto en el listado de las “Ciudades Inteligentes” a nivel global y presenta, a la vez, una poderosa y profunda fractura espacial y social. La otra entrevista fue realizada a Lucas Melgaço de la Vrije Universiteit Brussel sobre policiamiento, vigilancia y nuevas tecnologías. En ambos casos se señalan ciertos desacoples y contrastes – al menos, en el caso de Río de Janeiro – entre un conjunto de políticas e intervenciones orientadas hacia el “urbanismo inteligente” y la experiencia social cotidiana de amplios sectores de habitantes de la ciudad signados por la desigualdad y la marginalidad.

Por otro lado, en la sección “Current Debates”, y saliendo del enfoque temático de este número, nos alegra presentar la discusión de otros tres libros: “Global Knowledge Production in the Social Science. Made in Circulation” de Wiebke Keim, Ercüment Çelik, Christian Ersche y Veronika Wöhrer, “Development Discourse and Global History: From Colonialism to the Sustainable Development Goals” de Aram Ziai y “Violence, Coercion, and State-Making in Twentieth-Century Mexico: The Other Half of the Centaur”, editado por Wil Pansters.

Por último, queremos agradecer a las y los autoras/es por sus excelentes contribuciones, así como a todos y todas los y las demás personas que nos apoyaron en el proceso de publicación de este número.

Digitalizando a América Latina Urbana – Um novo estrato para as desigualdades persistentes?

Frank Müller e Ramiro Segura

University of Amsterdam e Universidad Nacional de San Martín

A digitalização remete a um processo de caráter multifacetário que nas últimas décadas experimentou uma expansão vertiginosa em escala global. O presente dossiê da CROLAR se propõe a explorar uma dessas facetas: a digitalização do espaço urbano na América Latina. Desta maneira, as contribuições recebidas discutem de que forma se relacionam os avanços das tecnologias digitais e as desigualdades sociais na América Latina urbana, e quais são as oportunidades e os obstáculos sociais, políticos, culturais e econômicos que oferecem para uma urbanização mais igualitária, justa e participativa.

Geralmente se repete – de um modo talvez um tanto mecânico – que a América Latina é o continente mais urbanizado e desigual do mundo. Sem perder de vista as dimensões por vezes dramáticas da desigualdade no continente, mas também tentando evitar o risco de cair na generalização auto-evidente, vale destacar que a expressão “América Latina urbana” remete neste dossiê a uma geografia espacial, social e cultural heterogênea.

Por um lado porque no lugar de pressupor uma “cidade latino-americana”

de contornos definidos e características compartilhadas regionalmente, nas últimas décadas os estudos urbanos latino-americanos têm mostrado a heterogeneidade e a multiplicidade de expressões do urbanismo no continente, dificilmente redutíveis a um modelo único de cidade.

Por outro lado, devemos refletir acerca da heterogeneidade das realidades sociais, culturais e espaciais que estão agrupadas embaixo das categorias censitárias e administrativas urbanas em cada um dos países da região, que habitualmente incluem desde as grandes megalópoles (as quais foram pensadas muitas vezes a partir do modelo da “cidade latino-americana”), passando por cidades médias e chegando a pequenas cidades e povoados de uns poucos mil habitantes. De modo similar às advertências realizadas à ideia de uma “era urbana” em escala global, “o urbano” na América Latina é muito mais plural do que se poderia supor à primeira vista.

A digitalização se inscreve, então, em uma realidade complexa e desigual que requer para sua compreensão da especificidade das situações e dos contextos urbanos

dos quais se despreja e aos quais modifica. Desta maneira, se abre a indagação sobre teorias e métodos que permitam compreender as formas em que se relacionam o digital e o urbano, assim como os efeitos espaciais, sociais, políticos e culturais que produzem as tecnologias digitais em um quadro urbano desigual, evitando tanto as esperanças promessas tecnofílicas quanto os prognósticos pessimistas tecnofóbicos. Cabe perguntar, em troca, como e de que maneira a digitalização – e suas promessas de melhorar a qualidade de vida, impulsionar o crescimento econômico e promover o desenvolvimento humano – poderia contribuir para a superação de desigualdades persistentes no Norte e no Sul globais, oferecendo oportunidades de inversão para alguns, consumismo como estilo de vida para muitos, mas também a desconexão e exclusão digital para os marginalizados de sempre.

Tendo estas interrogações em mente, as contribuições que integram o presente dossiê resenham obras que ensaiam possíveis abordagens e variadas respostas para o processo de digitalização na América Latina, desde trabalhos como “I-Polis. Ciudades en la era de Internet” de Susana Finkelievich, no qual se realiza uma história, um balanço e uma prospecção futura das relações entre urbanismo e novas tecnologias na América Latina, a livros como “Virtualização do corpo e sexualidades online: encontros gay, gênero e performatividade” de Kaciano Barbosa Gadelha, que indaga sobre o papel da digitalização nas transformações

da sociabilidade, da corporalidade e da sexualidade.

Entre ambos os pólos, encontram-se uma série de contribuições relacionadas especialmente ao uso da digitalização na vigilância, segurança e controle no espaço urbano e seus efeitos na vida e nas relações urbanas. Neste sentido, na seção “Interventions” o trabalho “Hacking Team malware para la vigilancia em América Latina”, de Gisela Pérez de Acha, questiona o uso político da informação da internet, enfatizando a necessidade de atualizar e reforçar os marcos legais regulatórios do uso da informação pelo estado.

Na seção “Review Articles”, o artigo de Claudio Altenhain resenha quatro obras agrupadas no campo do estudo da vigilância no Brasil: “Máquinas de ver, modos de ser: vigilância, tecnologia e subjetividade” de Fernanda Bruno, “Vigilância e visibilidade: espaço, tecnologia e identificação” editado por Fernanda Bruno, Marta Kanashiro e Rodrigo Firmino, “Todos os olhos: videovigilâncias, voyeurismos e (re) produção imagética” de Bruno Cardoso, e “Securização urbana: psicoesfera do medo à tecnoesfera da segurança” de Lucas Melgaço. Na perspectiva do autor, este conjunto de obras falam da digitalização sobre e da América Latina, de onde um conjunto de processos específicos – regimes autoritários na história recente, sistemática violência policial, persistentes desigualdades sociais, onipresença do medo ao delito e altos níveis de urbanização – possibilitam uma abordagem situada local e culturalmente

sobre as interseções entre digitalização (mais especificamente, vigilância) e espaço urbano, com o desafio futuro de produzir no sul um vocabulário teórico que permita não somente especificar as dinâmicas na região, mas também fundamental “provincializar” os estudos de vigilância euro-norte-americanos.

Por sua vez, com o trabalho de Marcela Suárez “Mediaciones tecnofeministas em contra de la violencia a las mujeres em México”, incluímos um segundo artigo neste volume. Suárez apresenta uma leitura crítica do livro “Networks of Outrage and Hope: Social Movements in the Internet” de Manuel Castells. A base de sua crítica é a experiência de ativismo feminista do coletivo *Rexiste* no México, que tem utilizado novas tecnologias e estratégias de mediação digital para intervir nos espaços urbanos e digitais de modo a tornar visível a crescente violência contra as mulheres no México. A autora mostra-se cética frente à esperança quase determinista com a qual Castells e outros aplaudiram as possibilidades trazidas pelas inovações tecnológicas de comunicação para lançar lutas sociais contra o poder. Nesta direção, se registra na obra de Castells a ausência das ferramentas analíticas para analisar agências não humanas e visibilizar as relações de poder dentro de uma narrativa feminista de ação coletiva. Mostra que, longe de serem objetos autônomos e neutros, é necessário reconhecer a agência que as tecnologias digitais – neste caso, o drone – tem na formação de novos espaços de intervenção nas cidades.

Neste sentido, a obra de Castells poderia enriquecer-se ao ampliar o foco analítico aos diversos tipos de tecnologia e atores mediadores que estão tendo um papel importante nos espaços urbanos.

Com preocupações convergentes às obras mencionadas, este dossiê conta com duas entrevistas. Uma delas a Nailton de Agostinho Maia sobre a Smart City e inclusão social no Rio de Janeiro, cidade que se encontra em quinto lugar na lista de “Cidades Inteligentes” a nível global e apresenta, por outro lado, uma poderosa e profunda fratura espacial e social. A outra entrevista foi realizada com Lucas Melgaço de la Vrije Universiteit Brussel sobre policiamento, vigilância e novas tecnologias. Em ambos os casos, se registram certos desajustes e contrastes – ao menos, no caso do Rio de Janeiro – entre um conjunto de políticas e intervenções orientadas para o “urbanismo inteligente” e a experiência social cotidiana de amplos setores de habitantes da cidade marcados pela desigualdade e marginalidade.

Por outro lado, na seção “Current Debates”, e saindo do enfoque temático deste número, temos o prazer de apresentar a discussão de outros três livros: “Global Knowledge Production in the Social Science. Made in Circulation” de Wiebke Keim, Ercüment Çelik, Christian Ersche e Veronika Wöhrer, “Development Discourse and Global History: From Colonialism to the Sustainable Development Goals” de Aram Ziai e “Violence, Coercion, and State-Making in Twentieth-Century Mexico: The

Other Half of the Centaur”, editado por Wil Pansters.

Por último, queremos agradecer aos autores(as) por suas excelentes contribuições, assim como a todos e todas as demais pessoas que nos apoiaram no processo de publicação deste número.