

Cartografía de la ciudad capitalista

TRANSFORMACIÓN URBANA Y CONFLICTO SOCIAL EN EL ESTADO ESPAÑOL

Grupo de Estudios Antropológicos La Corrala (coord.)



Cartografía de la ciudad capitalista

Transformación urbana y conflicto social en
el Estado Español

Grupo de Estudios Antropológicos La Corrala (coord.)

traficantes de sueños

Traficantes de Sueños no es una casa editorial, ni siquiera una editorial independiente que contempla la publicación de una colección variable de textos críticos. Es, por el contrario, un proyecto, en el sentido estricto de «apuesta», que se dirige a cartografiar las líneas constituyentes de otras formas de vida. La construcción teórica y práctica de la caja de herramientas que, con palabras propias, puede componer el ciclo de luchas de las próximas décadas.

Sin complacencias con la arcaica sacralidad del libro, sin concesiones con el narcisismo literario, sin lealtad alguna a los usurpadores del saber, TdS adopta sin ambages la libertad de acceso al conocimiento. Queda, por tanto, permitida y abierta la reproducción total o parcial de los textos publicados, en cualquier formato imaginable, salvo por explícita voluntad del autor o de la autora y sólo en el caso de las ediciones con ánimo de lucro.

Omnia sunt communia!

© 2016, del texto, cada uno de los autores y autoras.
© 2016, de la edición, Traficantes de Sueños y La Corrala.



creative commons

Licencia Creative Commons
Atribución-NoComercial-SinDerivadas 3.0 España
(CC BY-NC-ND 3.0)

Usted es libre de:

 * Compartir - copiar, distribuir, ejecutar y comunicar públicamente la obra

Bajo las condiciones siguientes:

 * Reconocimiento — Debe reconocer los créditos de la obra de la manera especificada por el autor o el licenciante (pero no de una manera que sugiera que tiene su apoyo o que apoyan el uso que hace de su obra).

 * No Comercial — No puede utilizar esta obra para fines comerciales.

 * Sin Obras Derivadas — No se puede alterar, transformar o generar una obra derivada a partir de esta obra.

Entendiendo que:

* Renuncia — Alguna de estas condiciones puede no aplicarse si se obtiene el permiso del titular de los derechos de autor

* Dominio Público — Cuando la obra o alguno de sus elementos se halle en el dominio público según la ley vigente aplicable, esta situación no quedará afectada por la licencia.

* Otros derechos — Los derechos siguientes no quedan afectados por la licencia de ninguna manera:

- Los derechos derivados de usos legítimos u otras limitaciones reconocidas por ley no se ven afectados por lo anterior.
- Los derechos morales del autor
- Derechos que pueden ostentar otras personas sobre la propia obra o su uso, como por ejemplo derechos de imagen o de privacidad.

* Aviso — Al reutilizar o distribuir la obra, tiene que dejar muy en claro los términos de la licencia de esta obra.

Primera edición: Septiembre de 2016

Título:

Cartografía de la ciudad capitalista.

Transformación urbana y conflicto social en el Estado Español

Coordinación:

Juan Rodríguez Medela, Óscar Salguero Montaña y Ariana Sánchez Cota
(Grupo de Estudios Antropológicos La Corrala)

Autores:

Alzamora Domínguez, Miguel Á.; Ávila Cantos, Débora; Cócola Gant, Agustín; Díaz Parra, Ibán; García García, Sergio; García Dorado, Beatriz; García Pérez, Eva; Garrón Kincón, Lorena; Gómez Bernal, Vanessa; González Márquez, Miguel; Left Hand Rotation; Martínez Novo, Rodrigo; Mato Ortega, José M.; Morell i Tipper, Marc; Muñoz Carrera, Óscar; Ortega Botella, Diego; Parajuá Navarrete, Daniel; Pedreño Cánovas, Andrés; Ramírez Melgarejo, Antonio J.; Rodríguez Medela, Juan; Salguero Montaña, Óscar; Sánchez Cerpa, Rosa de Lima.

Ilustración y diseño de cubierta:

Rosa Tortosa [rosatortosasanchez@gmail.com]

Edición:

Traficantes de Sueños

C/ Embajadores 35, local 6. C.P. 28012 Madrid.

Tlf: 915320928. [e-mail: editorial@traficantes.net]

ISBN 13: 978-84-945978-0-0

Depósito legal: M-36564-2016

Cartografía de la ciudad capitalista

Transformación urbana y conflicto social en
el Estado Español

*Grupo de Estudios Antropológicos
La Corrala (coord.)*

Índice

Introducción. <i>Asociación Gaditana de Antropología, Ibán Díaz Parra y Grupo de Estudios Antropológicos La Corrala</i>	13
1. La producción de Barcelona como espacio de consumo. Gentrificación, turismo y lucha de clases. <i>Agustín Cocola Gant</i>	31
2. Tarragona: De la bicefalía de la ciudad portuaria a la bicefalía de la ciudad postindustrial. <i>Miguel González Márquez</i>	57
3. La ocupación del espacio y el común denominador del trabajo urbano. Apuntes desde Mallorca. <i>Marc Morell</i>	85
4. Otra vuelta de tuerca. La bicicleta en Valencia y el renovado capitalismo urbano. <i>Diego Ortega Botella y Rodrigo Martínez Novo</i>	111
5. Los tiempos de la ciudad de los centros comerciales: capital, trabajo y vida. El caso de la reestructuración territorial de Murcia. <i>Andrés Pedreño Cánovas, Miguel Ángel Alzamora Domínguez y Antonio J. Ramírez Melgarejo</i>	137
6. Órdenes urbanos: centros y periferias en el Madrid neoliberal. <i>Débora Ávila Cantos, Beatriz García Dorado, Sergio García García, Eva García, Óscar Muñoz Carrera y Daniel Parajuá Navarrete (Observatorio Metropolitano)</i>	161
7. Sevilla 1929-1992. La producción de una mercancía. <i>Ibán Díaz Parra</i>	195
8. Cádiz un quiero y no puedo en la conformación de la ciudad neoliberal. <i>Lorena Garrón Rincón, Vanessa Gómez Bernal, Rosa de Lima Sánchez Cerpa y José Manuel Mato Ortega (Asociación Gaditana de Antropología)</i>	219

9. Granadas(s), un tronco, muchas ramas. <i>Juan Rodríguez Medela y Óscar Salguero Montaña (Grupo de Estudios Antropológicos La Corrala)</i>	249
Epílogo. Del plano al mapa. <i>Juan Rodríguez Medela y Óscar Salguero Montaña (Grupo de Estudios Antropológicos La Corrala)</i>	275
Caja de herramientas: «Gentrificación no es un nombre de señora». <i>Left Hand Rotation</i>	293