

ISSN 0441-4217
ISBN 978-987-754-166-3



Humanitas

FACULTAD DE FILOSOFÍA Y LETRAS

AÑO XXX / Número 37 / 2018



30 años
del Departamento
de Publicaciones

80 años de la
Facultad de Filosofía
y Letras de la UNT



UNIVERSIDAD
NACIONAL
DE TUCUMÁN

© 2018

Humanitas 37 - Revista de la Facultad de Filosofía y Letras - UNT
Av. Benjamín Aráoz 800 - San Miguel de Tucumán <www.filo.unt.edu.ar>

ISSN 0441-4217

ISBN 978-987-754-166-3

Diseño de tapa: Belén Bestani

Impreso en Argentina

Humanitas 37: 80 años de la Facultad de Filosofía y Letras. 30 años del Departamento de Publicaciones / Mercedes del Valle Leal ... [et al.] - 1ª ed. - San Miguel de Tucumán: Universidad Nacional de Tucumán. Facultad de Filosofía y Letras, 2018.
248 p.; 23 x 17 cm.

ISBN 978-987-754-166-3

1. Ensayo Filosófico. 2. Ensayo Histórico. 3. Ensayo Literario. I. Leal, Mercedes
CDD 190



Índice

MERCEDES DEL VALLE LEAL	
Presentación	7
ELENA VICTORIA ACEVEDO DE BOMBA	
Palabras preliminares	11
LUIS MARCELO MARTINO	
<i>Humanitas</i> . Historia de una revista	15
OLGA EUGENIA FLORES DE MOLINILLO	
La noche de Borges	19
ENSAYOS	
JOSÉ CANAL-FEIJÓO	
En torno a la composición de lugar	27
NICOLÁS ZAVADIVKER	
Samuel Schkolnik, el profesor filósofo	53
AGUSTÍN MARÍA WILDE	
Del atavismo español al porvenir argentino: el aporte echeverriano a la organización constitucional	63
HUGO JOSÉ FRANCISCO VELÁZQUEZ	
La Revolución de Mayo: ¿una verdadera revolución?	75
ALEJANDRO LLANES NAVARRO	
La Ciudad Universitaria de Tucumán. Herencia cultural y bien patrimonial	105
PAULA JIMENA SOSA	
La editorial «Yerba Buena»: una aproximación a su producción filosófica	123
CARLOS ENRIQUE CASTILLA	
Entre sutiles soplos y fuertes vientos: las <i>cantigas de escarnio e maldizer</i> gallego-portuguesas, una poética escatológica	141

MARÍA SOLEDAD ALE	
La concepción agustiniana de mundo en <i>Confesiones VII</i>	161
ENTREVISTAS	
MÁXIMO HERNÁN MENA	
«El presente es fugaz, viene de lo que fue y deja de ser hacia lo que vamos». Entrevista a Roberto Pucci	179
SOLEDAD MARTÍNEZ ZUCCARDI	
Testimonios de Julio Ardiles Gray, un «merodeador» de la Facultad de Filosofía y Letras a comienzos de los '40	191
MARÍA DEL HUERTO RAGONESI	
La Facultad de Filosofía y Letras en la experiencia de sus protagonistas. Formación de un pensamiento crítico y transformador, la participación como camino. Entrevista a Josefina Racedo	207
CREACIÓN LITERARIA	
RAÚL NADER	
Aspectos de lo humano	219
CLAUDIA SUSANA MARÍA LIUZI	
Poemas	225
RAQUEL GUZMÁN	
Nunca se debe salir sobre la hora.....	227
RESEÑAS	
MARÍA EUGENIA BESTANI [Reseña de libro]	
<i>Epifanías y «Retrato del artista adolescente»</i> , de James Joyce	235
MARÍA EUGENIA BESTANI [Reseña de libro]	
<i>Poesía</i> , de James Joyce	237
VALERIA MOZZONI [Reseña de libro]	
<i>Poemas del maravilloso ritual</i> , de Silvia Camuña	239
JULIO C. SAL PAZ, LUCÍA VIDAL [Reseña de libro]	
<i>Narrar la Argentina. Centenario, Región e Identidad</i> , de Liliana Massara (comp.)	241



***Humanitas*. Historia de una revista¹**

LUIS MARCELO MARTINO

Un artículo de Rodolfo Mondolfo sobre Platón y el concepto unitario de la cultura. Otro de Helmuth Albrecht sobre Goethe. Un abordaje de Cunninghame Graham por Emilio Carilla. Un ensayo de Calotina Scandaliari sobre la Acrópolis y su historia, acompañado de ocho láminas. Estos son algunos de los textos que conforman el contenido del primer número de la revista *Humanitas*, fundada en el año 1953 por Diego Pró. Cinco años atrás, en 1948, este profesor chaqueño de Filosofía y Pedagogía –especializado en lógica, gnoseología, metafísica y teoría de la ciencias– había arribado a Tucumán, procedente de la Universidad de Cuyo, contratado por la universidad para desempeñarse en la Academia de Bellas Artes y en la Facultad de Filosofía y Letras. En esta institución llega a alcanzar el rango de decano y, más adelante, los cargos de vicerrector y rector de la UNT.

Humanitas nace como publicación cuatrimestral en los años del segundo gobierno de Juan Domingo Perón. Según las palabras inaugurales a cargo del rector Carlos F. Aguilar, la revista constituye «el más elocuente testimonio de una acción conjunta y organizada»,² en consonancia con los anhelos presidenciales de un Estado concebido como un cuerpo dotado de piezas que trabajen, con independencia y libertad, en función del todo.

Si bien Pró desempeñó un papel fundamental en la publicación –fue su director hasta 1955–, hay que destacar que, como toda gran iniciativa cultural, *Humanitas* es fruto del esfuerzo colectivo. A este aspecto se refiere el rector cuando la caracteriza

¹ El presente texto fue leído con motivo de la presentación del Nro. 36 de la revista, durante la 1° Feria del Libro, organizada por la Facultad de Filosofía y Letras en homenaje a María Eugenia Ríos los días 18, 19 y 20 de septiembre de 2017.

² Aguilar, Carlos F. «Palabras rectorales». En *Humanitas. Revista de la Facultad de Filosofía y Letras*. Año 1, Nro. 1. Tucumán, Universidad Nacional de Tucumán, 1953, p. 9.

como una «acción conjunta». Acompañando al director, en aquellos primeros años figuran los nombres de los profesores Manuel Gonzalo Casas como secretario de la revista y de Emilio Carilla, Manuel García Soriano, Mario Ernesto Uriondo, Ricardo Nassif y Hellmuth Albrecht, entre otros, como integrantes de la comisión de publicaciones de la facultad. Esta comisión constituye el lejano antecedente del actual Departamento de Publicaciones, creado en 1988, que supo remediar la conformación estrictamente masculina de aquella.

Pero cuando afirmamos que *Humanitas* es una empresa colectiva no apuntamos sólo al aspecto de su conducción, sino fundamentalmente al hecho de que se presenta como el órgano destinado a dar voz a la comunidad de nuestra facultad. En este sentido, su fundador define acertadamente a la revista, en sus palabras de presentación, como la «clara expresión de la vida y afanes de la Facultad de Filosofía y Letras».³

Con ese espíritu y propósito, *Humanitas* no fue indiferente a eventos de relevancia para la vida académica tucumana, cumpliendo así esa «misión de registro cultural» propia de una revista universitaria, que le señalara la profesora Eugenia Flores de Molinillo,⁴ ex-directora del Departamento de Publicaciones. Con motivo de la realización del Primer Congreso Argentino de Psicología en 1954, al que acudieron profesionales de distintas partes del mundo, la revista publica, a manera de homenaje, un número especial consagrado íntegramente a la psicología. Algunos años después, en 1965, *Humanitas* aloja en su número 18 una decena de artículos en homenaje a William Shakespeare, correspondientes a una serie de conferencias dictadas en la facultad en celebración del IV centenario del dramaturgo inglés. Dado que algunas de dichas conferencias se dictaron en inglés, son traducidas al español antes de su publicación por profesoras de la facultad. Por citar un último ejemplo de la voluntad de la revista de adaptar su contenido a los eventos significativos de la actividad académica local, podemos mencionar el número 28, del año 1999, consagrado exclusivamente a la publicación de los mejores estudios presentados en el Primer congreso de Investigación Social de la facultad, celebrado en 1995, trabajos que fueron previamente seleccionados por los coordinadores de los distintos seminarios del congreso.

Esta sensibilidad particular con respecto a las actividades de la facultad no constituye, sin embargo, un obstáculo para la apertura de *Humanitas* hacia el mundo. En 1953, el mismo año de su nacimiento, su primer número era reseñado en francés en el *Bulletin*

³ La Dirección. «Presentación». En *Humanitas. Revista de la Facultad de Filosofía y Letras*. Año 1, Nro. 1. Tucumán, Universidad Nacional de Tucumán, 1953, p. 11.

⁴ Flores de Molinillo, Eugenia. «Nota preliminar». En *Humanitas. Revista de la Facultad de Filosofía y Letras*. Año XXV, Nro. 33. Tucumán, Universidad Nacional de Tucumán, 2006, p. 7.

Hispanique, quien la consideraba un testimonio de la actividad intelectual argentina y la prueba de una cooperación internacional en el terreno del saber y la cultura.⁵ Esta cooperación –en consonancia con el espíritu cosmopolita de la universidad de aquellos años– se pone de manifiesto en la presencia en sus páginas de figuras intelectuales de renombre procedentes de distintos centros académicos del mundo, tales como Mondolfo, Scandaliari, Albrecht y Antonio Tovar, por mencionar sólo a algunas. El profesor Marcelo Barrionuevo-Chebel destaca precisamente, como uno de los méritos de *Humanitas*, esta «apertura notoria al espectro universitario internacional», que contribuiría a la concreción de la «soñada proyección universal de la alta casa de estudios tucumana».⁶ En este mismo sentido, la Licenciada María Eugenia Bestani sostiene que la revista «ha venido siendo, a lo largo de décadas, nuestra carta de presentación en las bibliotecas de instituciones nacionales y extranjeras».⁷

Esas décadas a las que se refiere Bestani conforman el tejido de la trayectoria de la revista, una trayectoria compleja y accidentada, atravesada por la cruenta historia de nuestro país, marcada por interrupciones y renacimientos. Pese a la autoproclamación inicial como publicación cuatrimestral, la revista sólo registra esa frecuencia en sus primeros números, para tornarse bimestral o anual. En febrero de 1977 aparece el número 24, tras lo cual se interrumpe su publicación. Como señala el profesor Luis Bonano elocuentemente, «Su desaparición a partir de esa fecha es representativa de los limitados objetivos que se planteó la dictadura militar (...), en el campo de la ciencia y la cultura».⁸ Tras un intervalo de casi veinte años, *Humanitas* renace en 1994. Desde entonces, y hasta el año 2013 –en que sobreviene una nueva interrupción– se publican sólo diez números. Tres años después, en 2016, se produce un nuevo y auspicioso renacimiento, esta vez gracias a la labor del Departamento de Publicaciones, a cargo de María Eugenia Ríos y Elena Acevedo de Bomba, con la aparición del número 37 que hoy se presenta.

Desde sus inicios, *Humanitas* se ha propuesto como un espacio de encuentro,

⁵ J. M. «*Humanitas, Revista de la Facultad de Filosofía y Letras*. Universidad Nacional de Tucumán. Año I, 1953, Num. 1; 1 vol. gr. in-8°, 440 p.». En *Bulletin Hispanique*, tome 55, Nros. 3-4, 1953, pp. 436.

⁶ Barrionuevo-Chebel, Marcelo. «Los estudios clásicos y la universidad. Tucumán: 1940-1970. (Esbozo de reconstrucción histórica a partir de las publicaciones)». En *Classica boliviana. Actas del II Encuentro Boliviano de Estudios Clásicos*. Universidad Nuestra Señora de La Paz - Sociedad Boliviana de Estudios Clásicos - Unión Latina - Plural. La Paz, 2002, p. 237.

⁷ Bestani, María Eugenia. «Nota preliminar». En *Humanitas. Revista de la Facultad de Filosofía y Letras*. Año XXVI, Nro. 34. Tucumán, Universidad Nacional de Tucumán, 2008, p. 7.

⁸ Bonano, Luis Marcos. «Presentación». En *Humanitas. Revista de la Facultad de Filosofía y Letras*. Año XIX, Nro. 25. Tucumán, Universidad Nacional de Tucumán, 1994, p. 7.

abierto –en palabras de su fundador– «a cuantos trabajan con inquieta paz en las humanidades, con la sola limitación de las normas éticas y de idoneidad que surgen en la labor misma». ⁹ En cada renacimiento, se ha afirmado esa vocación de ser –como señala Bonano– «un campo de diálogo abierto, pluralista y de rigurosidad académica». ¹⁰ Un diálogo que ha buscado alcanzar también a aquellas y aquellos que se inician en los caminos de la investigación –a través de la publicación de los ensayos premiados en concursos destinados a jóvenes investigadores– y que ha incorporado, por medio de la habilitación de una sección especial, las voces de quienes cultivan la creación literaria.

Un personaje de la comedia *El atormentador de sí mismo* (*Heautontimorumenos*), del poeta latino Terencio, pronuncia, en un momento de la obra, aquella declaración que se volvió célebre a fuerza de innumerables descontextualizaciones: «Soy hombre. Nada de lo humano me es ajeno». Varios años más tarde, Cicerón, en su discurso de defensa del poeta Arquias, afirma la necesidad del estudio de las disciplinas espirituales –tan desacreditadas hoy en día–, a las que reivindica como indispensables para el cultivo de las virtudes y la formación integral del hombre, en tanto *homo humanus*. En esa tradición de la *humanitas* latina, entendida como cultura comprometida y abarcadora y no como erudición elitista y vacía, se inserta precisamente la revista homónima, cuyo nuevo y prometedor renacimiento saludamos hoy.

⁹ La Dirección. «Presentación». En *Humanitas* Nro. 1, p. 12.

¹⁰ Bonano, L. M. «Presentación». En *Humanitas*, Nro. 25, p. 8.