

Temas

de Historia de la Psiquiatría Argentina

31

Locura Cultura Sociedad Locura Cultura Sociedad Locura Cultura Sociedad Locura Cultura



TRABAJOS ORIGINALES

Relatos de la Historia del Psicoanálisis en Córdoba

Ordóñez, Issa, Cascos Méndez, Morales, Camozzi, Sánchez, Arditti, Cherry, Falco

Inauguración del Hospital

Neuropsiquiátrico de Guaymallén, El Sauce, en la provincia de Mendoza.

Ramón Carrillo y el concepto de Ciudad Hospital

Egea, Flores, Vélez, Motuca

Marginalidad femenina en una obra del Doctor Sicardi

Ferro, López

TEMAS DE ARCHIVO

Primera tesis sobre histeria en la Argentina

Borinsky

TEMAS LATINOAMERICANOS

La recepción de la antipsiquiatría en México entre las décadas de 1970 y 1980

Morales Ramírez

Índice

REGLAMENTO DE PUBLICACIONES	2
PRESENTACIÓN	5
TRABAJOS ORIGINALES	
Relatos de la Historia del Psicoanálisis en Córdoba	8
<i>Pilar Ordóñez, Diego Isso, Ana Cascos Méndez, Andrea Morales, Luz Camozzi, Carolina Sánchez, Claudia Arditti, Josefina Cherry, Cecilia Falco</i>	
Inauguración del Hospital Neuropsiquiátrico de Guaymallén, El Sauce, en la provincia de Mendoza. Ramón Carrillo y el concepto de Ciudad Hospital	17
<i>Carolina Egea, Mauricio Flores, Ivana R. Velez, Mariano Motuca</i>	
Marginalidad femenina en una obra del Doctor Sicardi	23
<i>Claudia Ferro, Guillermo A. López</i>	
TEMAS DE ARCHIVO	
Primera tesis sobre histeria en la Argentina	30
<i>Marcela Borinsky</i>	
Etiología y profilaxia de la histeria Tesis de Julio E. Piñeiro, 1883	34
TEMAS LATINOAMERICANOS	
La recepción de la antipsiquiatría en México entre las décadas de 1970 y 1980	48
<i>Francisco Morales Ramírez</i>	
COMENTARIOS	
El Instituto Argentino de Estudios Sociales (IADES) y la producción teórica de Enrique Pichon-Rivière Tesis de Doctorado en Psicología de Fernando Fabris	60
<i>Comentario por M. A. Piñeda</i>	
Historia del Hospital Neuropsiquiátrico José T. Borda María Cristina Volmer	63
<i>Comentario por N. Conti</i>	

El Instituto Argentino de Estudios Sociales (IADES) y la producción teórica de Enrique Pichon-Rivière

Tesis de Doctorado en Psicología
de Fernando Fabris,
Universidad de Flores, 2011

María Andrea F...

Consejo Nacional de Investigaciones Científicas y Técnicas, Universidad Nacional de San Luis.

El campo de la historia de la psiquiatría, psicología y psicoanálisis en Argentina ha experimentado un notable desarrollo en los últimos treinta años. En este sentido, varios elementos van dando cuenta, no sólo del interés creciente que despierta la historia de las disciplinas "psi", sino también del proceso de profesionalización de este campo. Por ejemplo, la inclusión de cursos en planes de estudio de grado y posgrado, el financiamiento de proyectos de investigación acreditados por instituciones oficiales, las becas y tesis doctorales, la constitución de redes de investigadores, las reuniones científicas especializadas, la construcción de archivos, bases de datos y catálogos, y las publicaciones en la materia. En efecto, cada vez más se producen trabajos que se alejan de una óptica simplista y legitimante propia de las historias amateur, e incorporan ricos y complejos elementos empíricos al análisis como producto del minucioso rastreo archivístico en combinación con la reconstrucción testimonial.

Desde esta perspectiva, el historiador Ben Harris (1999)¹ ha llamado la atención sobre el rol central de la historia en la comprensión de la dimensión política

de la actividad científica, y ha explicado cómo el conocimiento histórico desde una perspectiva o "contra-revisionista" puede ser útil como herramienta de reforma social. Así, una buena historia crítica o contra-revisionista al servicio de la reforma social, se aleja de simplismos y reduccionismos, y la sofisticación de los aparatos metodológicos que emplea. Desde una visión dinámica, permite comprender la complejidad de fuerzas que se cruzan y los movimientos sociales que se producen. En consecuencia, aunque el lector crítico siempre pueda encontrar lecciones acabaditas de la historia, el conocimiento histórico puede ayudar a comprender críticamente el presente. Y, como resultado adicional, una buena historia puede ser disfrutada.

En ese sentido, la investigación llevada a cabo por Fernando Fabris sobre: *El Instituto Argentino de Estudios Sociales (IADES) y la producción teórica de Enrique Pichon-Rivière* es una contribución al conocimiento histórico del campo "psi" argentino que se encuentra perfectamente en lo que Harris ha descrito como una buena historia crítica. No es la primera vez

Fernando
ya es bien
al estudio
se analiza
contexto
en 1955, F
Se pone d
según la c
dada plu
nentes in
y comuni
interdisci
nálisis, la
la filosofía
de tal man
de conocim
ciones e in
interdisci
tigiosos pro
tría, psicología
industria, d

En la tesis se
mentos que c
IADES en la d
"psi" argentino
Primero, las c
se lograron a p
En efecto, la t
en el contexto
décadas de 195
del IADES con

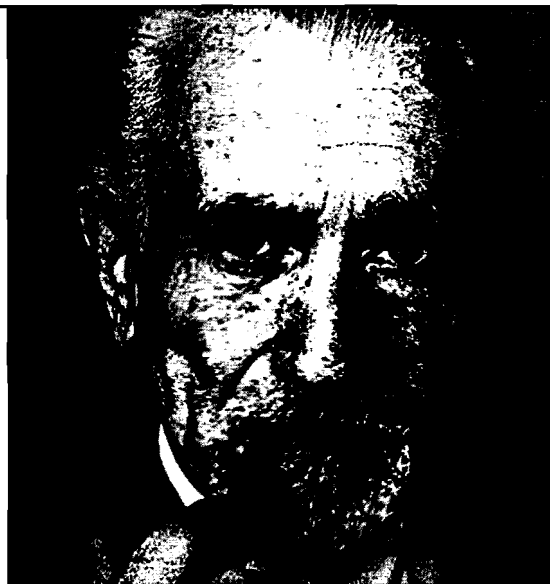
¹ Harris, B. (1999). *Repolicizing the History of Psychology*. In D. Fox & I. Prilleltensky (Eds.), *Critical Psychology. An Introduction* (pp. 21-35). London: Sage Publications.

² Fabris, F. (2000)

Fernando Fabris aborda la obra de Pichon Rivière; ya es bien conocida en este campo su contribución al estudio de la vida y obra de Pichon.² En la tesis se analiza la figura y la obra de Pichon-Rivière en el contexto del IADES, instituto que el mismo fundó en 1955, finalizando sus actividades en 1966.

Se pone de relieve la óptica del creador del IADES según la cual la conducta humana debía ser abordada pluridimensionalmente, incluyendo componentes intra-subjetivos e inter-subjetivos grupales y comunitarios. Para ello incorporaba una mirada interdisciplinaria que incluía la sociología, el psicoanálisis, la psicología, la psicología social, la gestalt, la filosofía de la praxis y la dialéctica, conjugándose de tal manera que permitieran crear un nuevo tipo de conocimiento. Por tanto, para realizar investigaciones e intervenciones sociales desde una óptica interdisciplinaria, en el instituto se nuclearon prestigiosos profesionales de variados campos: psiquiatría, psicología, psicoanálisis, sociología, pedagogía, industria, deporte, etc.

las circunstancias históricas. Desde allí se buscaba comprender y asumir la conflictividad y las contradicciones históricas produciendo prácticas que apuntaban a dar respuesta a los acelerados cambios sociales y contribuir a la transformación de la sociedad. La tesis recrea las novedosas intervenciones en el ámbito comercial, empresarial, comunitario y social argentino, donde se utilizaron estudios de opinión por encuestas, técnicas de observación de campo, entrevistas en terreno e intervenciones grupales institucionales y comunitarias por medio de dispositivos grupales y de laboratorio social, asesorías grupales e institucionales. Algunas de las innovaciones teóricas y técnicas de esos años fueron asimiladas rápidamente por la comunidad científica, fundamentalmente la técnica de los grupos operativos. Así, se explica cómo las experiencias del IADES llevaron a uno de los fundadores de la APA a cuestionar conceptos centrales del psicoanálisis en términos teóricos, prácticos, técnicos e ideológicos, produciendo además un movimiento destinado a salir del consultorio e insertarse en la calle.



En la tesis se ponen de relieve al menos tres elementos que caracterizaron el impacto decisivo del IADES en la obra de Pichon-Rivière y en el campo "psi" argentino.

Primero, las contribuciones teórico – prácticas que se lograron a partir de las experiencias del IADES. En efecto, la tesis analiza la obra de Pichon-Rivière en el contexto de las problemáticas sociales de las décadas de 1950 y 1960 y el compromiso del equipo del IADES con los problemas de la vida cotidiana y

Segundo, en la tesis se destaca la relevancia social de las prácticas del IADES puesta de manifiesto en las empresas e instituciones oficiales que asesoraba: dependencias del Gobierno de la Provincia de Buenos Aires (cárceles, agua potable, Ministerio de Asistencia y Salud Pública), y del Gobierno Nacional (Poder ejecutivo, Seguros del Estado, Caja Nacional de Previsión para profesionales), importantes empresas como L'Oreal de París, Diario Correo de La Tarde, Almidón Colman, Tody, etc.

2 Fabris, F. (2007). *Pichon Rivière. Un viajero de mil mundos. Génesis e irrupción de un pensamiento nuevo. Buenos Aires: Polemos.*

Tercero, las experiencias del IADES alcanzaron un impacto indirecto en el complejo campo "psi" argentino, habiendo sido un espacio de crecimiento para profesionales como Ricardo Avenburg, Eduardo Le Poole, Ángel Fiasché, José Bleger, David Liberman, Edgardo Rolla, Fernando Taragano, entre muchos otros, que tuvieron participación en instituciones psicoanalíticas, psiquiátricas y psicológicas, como es el caso de las carreras de psicología, que seguramente han oficiado de elemento reproductor y por qué no recreador de las contribuciones del IADES.

Desde el punto de vista del trabajo historiográfico realizado por el tesista, en primer lugar se destaca el minucioso, exhaustivo y prolijo uso de fuentes y técnicas en la metodología empleada. Allí donde había un tema poco explorado como la constitución del IADES y el impacto decisivo que las prácticas en el mismo generaron en la obra de Pichon-Rivière en esos años, ha cobrado relevancia la tarea de recuperación y reconstrucción de fuentes que aparecían como inexistentes hasta el momento de iniciarse el

estudio. Se obtuvieron y analizaron documentos institucionales, personales y periodísticos, revistas culturales y especializadas de la época que permitieron situar el marco político, ideológico y cultural del tema en estudio. Se emprendió el análisis bibliográfico comprensivo y crítico de 150 artículos escritos por Pichon-Rivière durante el período abordado. Se realizaron entrevistas a informantes clave a no menos de diez testimoniantes. Con sólida base empírica y desde diversas perspectivas, se logró con éxito integrar dichas fuentes obteniendo un conocimiento profundo y complejo del tema propuesto. Además, al explicar el pasado desde el estudio de procesos sociales complejos y conflictivos el autor tiene la virtud de arrojar luz a un presente que no carece de dichos conflictos y contradicciones.

Por último, al recorrer las páginas de este extenso y ameno trabajo, se puede palpar la pasión que ha sido el motor de veinte años de estudio del tema y que logra darle dinamismo a la recreación de personajes, procesos y prácticas.