



Pensando
la pandemia
en/desde JUUU
reflexiones situadas



FHyCS
Facultad de Humanidades
y Ciencias Sociales

Pensando la pandemia en/desde Jujuy
reflexiones situadas

Liliana Bergesio y Lucas Perassi

Coordinadorxs



tiraxediciones

La pandemia en/desde Jujuy: reflexiones situadas / Juan Pablo Alba... [et al.]

Coordinación general de Liliana Bergesio y Lucas Andrés Perassi

Diseño de Tapa: Ariel Monterrubianesi

Fotografías: Mito González Tramontini

Separadores e Ilustraciones: Equipo de Producción Gráfica de la FHyCS (Ariel Monterrubianesi, Julio Toconás, Sergio Gatica, Florencia Urquiza, Fernando Vidal, Rocío Gutiérrez)

Prólogos: Rodolfo Tecchi y Julio César Arrueta

Epílogo: Beatriz Bruce



© TIRAXI Ediciones 2020

Libro digital, PDF

ISBN 978-987-47377-5-5

1. Pandemias. 2. Salud. 3. Derechos Humanos. I. Alba, Juan Pablo. II. Perassi, Lucas Andrés, coord. III. Bergesio, Liliana, coord. IV. Tramontini, Mito, fot. V. Monterrubianesi, Ariel, ilus. VI. Tecchi, Rodolfo, prolog. VII. Arrueta, Julio César, prolog.

CDD 306.0982

Las opiniones expresadas en este libro son de exclusiva responsabilidad de quienes firman cada artículo, y pueden no corresponderse con las de la Universidad Nacional de Jujuy ni la Facultad de Humanidades y Ciencias Sociales.

“Aisladas, pero no en silencio”: Reflexiones e iniciativas virtuales colectivas para el acompañamiento a estudiantes mujeres jóvenes y adultas en tiempos de pandemia	69	Sasakuy y mercado online en Humahuaca, Jujuy-Argentina.	
Preguntas desde la educación popular a nuestras realidades locales	76	Conjugaciones trastocadas del cuidado en el nuevo orden local	117
		La violencia sin cuarentena	125
		Estudiantes Varados	130
Sección 2: <i>Sociedad y Cultura</i>		COVID-19, antropología y relaciones humanas: no voy a dejar de abrazarte	137
Hoy es el después: cinco ejes para pensarnos en tiempos de pánico social	81	Efectos y repercusiones del COVID-19 en el Patrimonio Cultural Intangible en la localidad de Tilcara, Quebrada de Humahuaca	141
La cuestión social jujeña, en el tiempo de pandemia que nos toca resistir	88	Voces con territorio: sentipensando en otrxs	146
Diversidad cultural y desigualdad social: lo que la pandemia no puede ocultar	94	Estrategias de afrontamiento en tiempo de coronavirus	149
Pensar la Educación Sexual Integral durante la pandemia.	102		
Reflexiones sobre la infancia y la pandemia	105		
Patrimonio artesanal, actual y nuevo (posible) escenario post Covid-19: transición de artesanía-virtual, autenticidad virtual y lazo social. Cooperativa	110		

“Aisladas, pero no en silencio”: Reflexiones e iniciativas virtuales colectivas para el acompañamiento a estudiantes mujeres jóvenes y adultas en tiempos de pandemia

Patricia E. Patagua - Carina E. Gómez - Patricia Bustamante - Camila Navarro Suárez

Laura C. Yufra - María Justina Massari - Carla Cortez - Ana I. Rovetta

Equipo de extensión Palabras Rodantes: Narrativas audiovisuales en el CEIJA.

Del temor a contagiarse de otrxs a construir otra humanidad.

Primeras palabras

Desde que se declarara la pandemia, las integrantes del equipo a cargo del proyecto de extensión “Palabras rodantes: narrativas audiovisuales desde el CEIJA René Rufino Salamanca” hemos venido realizando varios encuentros virtuales en los que hemos compartido reflexiones metodológicas, éticas y políticas acerca del proyecto, y una serie de iniciativas a desarrollar durante el período de aislamiento social, preventivo y obligatorio.

En este texto queremos compartir algunas de estas consideraciones, deteniéndonos en los porqués y cómo hemos venido sosteniendo vínculos extensionistas con el centro educativo CEIJA René Rufino Salamanca. Se trata de reflexiones que movilizan nuestro

sentipensar actual (Fals Borda, 1985), pues nuestras prácticas territoriales se encuentran profundamente conmovidas por el escenario de crisis al que asistimos y asisten los sectores vulnerabilizados de la provincia; el estudiantado del CEIJA y, particularmente, las estudiantes mujeres jóvenes y adultas (destinatarias principales de nuestro proyecto).

Los porqués

Consideramos que un tipo de extensión universitaria crítica y comprometida puede contribuir con la visibilización de situaciones y escenarios cotidianos que problematizan y desbordan los límites de las políticas públicas, prefigurando la necesidad de miradas y prácticas más enraizadas en las distintas situaciones

sociales y, por tanto, desafiando la contingencia y la incertidumbre actuales. En tal sentido, con este escrito aspiramos a “dejar un registro” de una de las múltiples realidades educativas que escapan a las situaciones establecidas como “tipos ideales” por las políticas públicas y, por la misma razón, sobre las que se está reflexionando en mayor medida e intentando dar soluciones a las dificultades que se van encontrando. Para ello, invitamos a quien lee a situarse en el campo de la educación de personas jóvenes y adultas (en adelante EPJA) y detenerse en las especificidades que esta modalidad presenta.

La EPJA, en Latinoamérica, se constituyó históricamente como remedial y compensatoria: un tipo de educación que ocupa un lugar de “segunda” dentro de la estructura del sistema. En tal sentido, y pese a los avances legislativos, continúa siendo marginal y relegada de los financiamientos y recursos (capacitaciones, programas, proyectos). Situación que se agrava si se considera la amplia demanda educativa y las necesidades educativas de las personas jóvenes y adultas; la “heterogeneidad fragmentada” de sus propuestas y

programas, y las escasas posibilidades de formación para los educadores y las educadoras del campo.

Ahora bien, lo expuesto no significa que colectivos, organizaciones e instituciones (como el CEIJA) no hayan construido procesos propios de formación y autoformación, sino que existe una vacancia, una plataforma poco estable desde la cual pensar las garantías del derecho a la educación de las personas jóvenes y adultas, la calidad educativa y, ahora, “el acompañamiento virtual”. Se trata de restricciones propias del campo: acceso a recursos tecnológicos, conectividad y alfabetización digital; a la vez, de las limitaciones socioeconómicas que caracterizan a los sujetos destinatarios de la EPJA (sectores empobrecidos) con escasa disponibilidad de tiempos y espacios para la realización de las diferentes actividades pedagógicas. Sectores en los que, además, las mujeres sufren de una manera más pronunciada¹, recayendo sobre ellas las labores reproductivas y del cuidado. Todo lo señalado comprueba lo que desde diferentes lugares se viene afirmando, esto es, que las desigualdades preexistentes se han visto redobladas en tiempos de pandemia

¹ En lo que hace a la situación de violencia de género en la provincia, desde el 2016 se detectó que la provincia tiene una de las tasas más altas de femicidios del país. En 2017 fueron nueve los femicidios acontecidos en Jujuy y cinco en 2018. En su amplia mayoría, los femi-

das fueron parejas, ex-parejas y personas con vínculos familiares estrechos (Gómez, 2018). Desde que se decretó el aislamiento obligatorio (y hasta el día de hoy, 8 de mayo de 2020) hubo 38 femicidios y tres femicidios vinculados.

(Vommaro, 2020; Gil y Rosas, 2020; Comisión de Ciencias Sociales, 2020). Motivo por el cual, nuestro proyecto se centra en colaborar con estudiantes y ofrecer algunas respuestas a sus necesidades.

La trayectoria del CEIJA da cuenta de que recibe a una gran cantidad de estudiantes, garantizándoles el derecho a educarse; por sus características se convierte en un espacio privilegiado para la culminación de estudios secundarios, y para la contención y atención de diversas problemáticas a las que asiste el estudiantado como por ejemplo, violencia de género, intentos de suicidios, situaciones de consumo problemático, migraciones, laborales, entre otras. El CEIJA funciona como un epicentro de recepción, desde donde se despliegan y tejen redes institucionales y comunitarias para que las juventudes y adulteces puedan resolver algunas de estas problemáticas, ampliar sus márgenes de acción y continuar reafirmando el derecho a educarse.

Con el fin de aportar a esta lógica institucional es que el Centro educativo nos recibió hace ya dos años como extensionistas. Específicamente, el proyecto contribuye con la realización de talleres y círculos de mujeres, donde es posible reflexionar y nombrar aquellas situaciones que, en tanto formas de violencias, han cercado el acceso a múltiples derechos, al tiempo de rastrear los agenciamientos que realizan a lo largo de

sus trayectorias vitales, permitiéndoles re-vincularse con el sistema escolar secundario. Y nuestro actual desafío consiste precisamente, en esta etapa de pandemia, en sostener el camino recorrido con la institución.

Los cómo

Ya mencionamos que el Centro educativo se convierte en una alternativa pedagógica, y en un espacio de confianza; de manera que, frente a “la fragilidad” a la que nos expone el virus, el espacio y las personas que integran (docentes-directivos) el CEIJA ofrecen tenacidad, consistencia y solidez de vínculos y contacto, diseñando un sin número de acciones para sostener relaciones con el alumnado.

Nosotras decidimos hacer parte de esta trama de contención, acompañamiento y otras formas de cuidado que, aun en la virtualidad, son colectivas y no individuales. Nos concentramos en generar estrategias para seguir comunicadas con el Centro educativo y, dado el distanciamiento social, nos preocupamos por generar información de calidad, accesible, crítica y que pudiera ser de utilidad para el estudiantado. A partir de las experiencias previas de trabajo comunitario de las integrantes del equipo y ante las primeras informaciones equívocas, nos pareció importante y urgente difundir la habilitación para salir del confinamiento en caso de violencia doméstica o de género. Por otra

parte, llevamos a cabo la elaboración de una serie de pósteres con nombres, número y direcciones de redes, que son efectivas, confiables y certeras para la resolución de distintas problemáticas, y no exponen a la población a tratamientos ambiguos respecto de qué hacer y dónde asistir en caso de sufrir violencias. Estos pósteres fueron difundidos por los diversos medios de comunicación que tenemos con la institución, para que llegaran a toda la comunidad educativa y garantizar su mayor efectividad en la finalidad de los mismos. Se trata de poner a disposición instrumentos, no en sentido de mera aplicación y pragmatismo, sino como medio que hace visible la necesidad de presencia y acompañamiento.

El asiduo contacto entre el equipo extensionista y el equipo directivo del CEIJA permitió que este último fuera informante clave en el relevamiento federal coordinado por la Comisión de Ciencias Sociales de la Unidad Coronavirus COVID-19 del CONICET, que tuvo por finalidad dar cuenta del impacto social de las medidas del Aislamiento dispuestas por el Poder Ejecutivo Nacional (Marzo, 2020). Nos resulta fundamental señalar este aspecto para visibilizar los múltiples lazos colaborativos puestos en marcha.

Asimismo, nos mantuvimos atentas ante la situación de precariedad contractual del profesorado del

centro. Por un lado, hubo una postergación administrativa del tratamiento de los expedientes de habilitación del centro y, por otro, los docentes dejaron de percibir haberes debido a la forma de contratación “Inicio Término Lectivo” (ITL). Ambos hechos profundizan el proceso de precarización que significó (y significa) para las y los trabajadoras/es del CEIJA la situación de aislamiento.

La elaboración del dispositivo de intervención se sostiene en tres ideas. Primera, los procesos de humanización de la sociedad, en sentido freireano, no se darán por generación espontánea ni por desarrollo lineal del tiempo y de la historia, sino a través de procesos de resistencia, en los que el poder juega un rol central. Segunda, es necesario visibilizar que son las instituciones y organizaciones cuyas bases se asientan en perspectivas territoriales y comunitarias las más efectivas para el abordaje de situaciones problemáticas, resultando ser las que garantizan el acceso a múltiples derechos. Tercera, debido a que uno de los ejes del proyecto es el abordaje de las violencias a las que asisten las mujeres, tenemos la necesidad de repensar el aislamiento desde una perspectiva de género. Hablar de este es para el proyecto al menos contradictorio; aislar y silenciar han sido (y son) los mecanismos que sostienen el machismo y el patriarcado. Para quienes aboga-

mos por salir de estos espacios de violencia, la “palabra” y la “enunciación” juegan un rol determinante. De ahí que, nos parece oportuno cambiar los sentidos sociales construidos en torno a un “aislamiento individual o basado en la lógica de familia ideal”; y apostamos a pensarnos desde ciclos de acompañamiento, sabiendo que, temporalmente, estamos “aislada(s), pero no en silencio”. Y eso es posible gracias a los espacios simbólicos que hemos venido (y continuamos) construyendo.

Figura 1. Uno de los pósteres generados por integrantes de “Palabras Rodantes” y compartidos a través de redes sociales con docentes y estudiantes mujeres jóvenes y adultas del CEIJA René Rufino Salamanca



Elaborado por Camila Navarro Suárez y Patricia Bustamante, 2020

Referencias bibliográficas

- COMISIÓN DE CIENCIAS SOCIALES DE LA UNIDAD CORONAVIRUS COVID-19 (2020): Relevamiento del impacto social de las medidas del Aislamiento dispuestas por el PEN. Disponible en: https://www.conicet.gov.ar/wp-content/uploads/Informe_Final_Covid-Cs.Sociales-1.pdf
- FALS BORDA, Orlando (1985): Conocimiento y poder popular: Lecciones con campesinos de Nicaragua. México, Colombia. México D.F.: Siglo XXI Editores.
- GIL, Sandra y ROSA, Carolina (2020): "De extranjeros y habitantes en tiempos de pandemia". Disponible en: <https://sociologiaencuarentena.tumblr.com/post/616821948793716736/de-extranjeros-y-habitantes-en-tiempos-de-pandemia>
- GÓMEZ, Carina Elizabeth (03 de enero de 2018): 9 Vidas, 9 Mujeres, 9 Sonrisas presentes. *El Submarino*. Disponible en: <http://elsubmarinojujuy.com.ar/9-vidas-9-mujeres-9-sonrisas-presentes/>
- VOMMARO, Pablo (2020): Juventudes y desigualdades en tiempos de pandemia. Sociología en la Emergencia. Disponible en: https://www.youtube.com/watch?v=Y763_sSlvM4&feature=youtu.be