

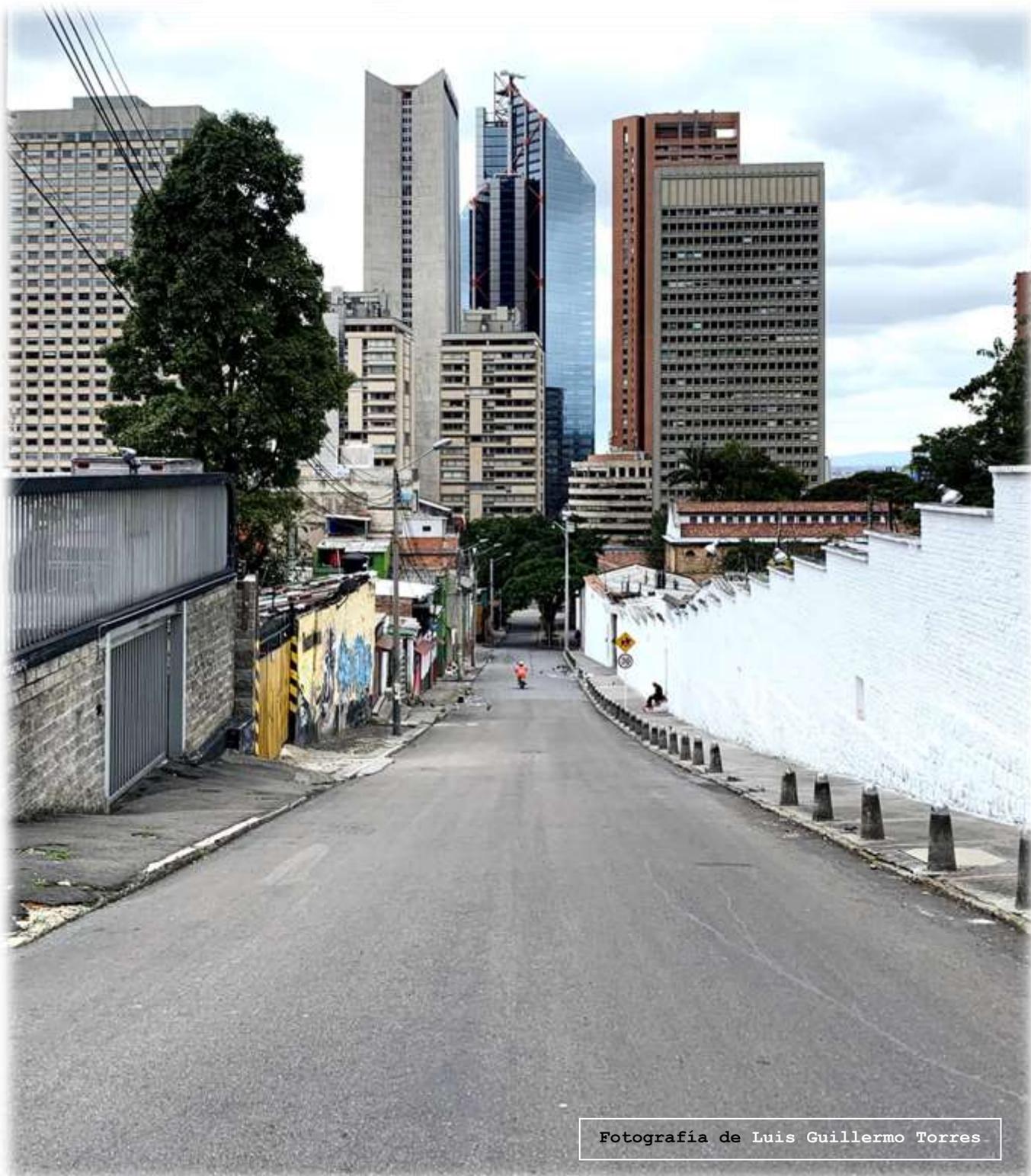
IMAGINACIÓN

O BARBARIE

Julio
2020

n°21 **Coronavirus** y **Nuevos Esquemas de Sentido**

Coordinado por Felipe Aliaga Sáez y Javier Diz Casal



Fotografía de Luis Guillermo Torres



Apuntes sobre el proyecto de investigación colectivo: Estudio sobre las percepciones del impacto social del COVID-19 en el contexto iberoamericano

Paula Vera*

Universidad Nacional de Rosario y CONICET

El infierno de los vivos no es algo por venir; hay uno, el que ya existe aquí, el infierno que habitamos todos los días, que formamos estando juntos. Hay dos maneras de no sufrirlo. La primera es fácil para muchos: aceptar el infierno y volverse parte de él hasta el punto de dejar de verlo. La segunda es riesgosa y exige atención y aprendizaje continuos: buscar y saber quién y qué, en medio del infierno, no es infierno, y hacer que dure, y dejarle espacio.

(Calvino, 1972, Las ciudades invisibles)



Captura de pantalla de la reunión del 9 de mayo de 2020

La pandemia desatada por el COVID-19 ha generado un estado de excepción a nivel mundial alterando de manera radical la vida cotidiana de gran parte del planeta. Muchos países han declarado cuarentena general, impidiendo el desplazamiento poblacional para así garantizar el distanciamiento físico que limite las posibilidades de contagio. Se han cerrado fronteras aéreas, terrestres y se han dispuesto medidas de emergencia en el plano sanitario. Otros países se muestran

más reticentes a tomar medidas extremas, mientras los números de contagios y muertes siguen en ascenso, incluso en países donde se han tomado medidas restrictivas, aunque tardías, según muchos expertos. Esta situación pone de relieve las limitaciones del sistema económico mundial, de las políticas públicas neoliberales y de los sistemas privatizados de servicios básicos como la salud. También, alerta sobre numerosas contradicciones que tensionan la relación individuo-sociedad. Mientras se suceden un sinnúmero de expresiones de solidaridad, reconocimiento social a distintos actores sociales; al mismo tiempo, surgen manifestaciones de señalamiento y estigmatización, de violencias y discriminaciones. De manera permanente, se constatan transgresiones a las disposiciones de cuidado colectivo como las cuarentenas, los aislamientos obligatorios y demás medidas. En estas transgresiones entran en tensión las necesidades económicas, pero también la exacerbación de los individualismos.

La pandemia ha dejado en la superficie las múltiples aristas de las desigualdades con las que convivimos. Desigualdades sociales, económicas, culturales, de género, de hábitat, entre muchas otras. Estas diferencias atacan los derechos y las necesidades básicas que tenemos como seres humanos en un contexto mundial donde, de pronto se han tornado más visibles e incluso se han experimentado desigualdades que ni siquiera éramos del todo conscientes.

El 20 de marzo de 2020, en una de nuestras conversaciones en el grupo de whatsapp de la RIIR, intentábamos hilvanar ideas, preocupaciones e interrogantes en torno al escenario de incertidumbre que generó la pandemia en distintos países. En ese contexto surgió la iniciativa de realizar un estudio que nos permitiera analizar y comparar cómo se estaba percibiendo lo que pasaba en nuestros países. Rápidamente y fiel al espíritu de la RIIR, se trama una red para llevar

adelante este proyecto de investigación integrado por 15 investigadoras e investigadores de 10 países.

El equipo, finalmente, queda conformado del siguiente modo: Argentina: Paula Vera y Andrea Marina D'Atri; Bolivia: Maria Lily Maric; Brasil: Vitoria Amaral; Chile: Teresa Pérez Cosgaya; Colombia: Migue Urra Canales, Luis Guillermo Torres y Jairo Benavidez; Ecuador: Francisco Mendoza Moreira; España: José Ángel Bregua y Javier Diz Casal; México: Yutzil Cadena Pedraza y Nubia Cortés; Uruguay: Fernando Andacht; y Venezuela: Luis Alfonso Rodríguez. Con la tarea de Coordinación general a cargo de Paula Vera.

...

Si consideramos que la pandemia es un punto de inflexión, una crisis global factible de movilizar y renovar los enigmas sociales y, al mismo tiempo, como un fenómeno con un amplio potencial para interpelar las estructuras simbólicas de ajuste de las que nos habla Manuel Baeza¹, se comienza a prefigurar un amplio abanico de interrogantes. En este marco, el proyecto de investigación apunta a comprender cómo se perciben ciertos aspectos que configuran el impacto social que está generando la pandemia del COVID-19 y las diversas medidas de confinamiento, aislamiento y restricciones de circulación en el contexto iberoamericano.

Se establecieron tres ejes temáticos que ofician de columna vertebral del estudio. En primer lugar trazamos la articulación **Individuo-Sociedad-Pandemia** a partir de la cual indagamos percepciones en torno a la pandemia y el aislamiento, la enfermedad, el contagio, la efectividad de las medidas de aislamiento, las capacidades de organización comunitaria y las percepciones sobre las emociones (propias y colectivas) en relación a la solidaridad, el egoísmo, el temor, la incertidumbre, la ansiedad, la tranquilidad, el bienestar y el aburrimiento. Por otro lado, estructuramos el eje **Individuo-Sociedad-Instituciones** donde se hizo foco en la

confianza en las instituciones para salir de la crisis ocasionada por la pandemia. De este modo, se buscó indagar en las percepciones positivas y negativas, a partir de la confiabilidad que generan instituciones políticas nacionales y locales, sistema de salud público y privado, fuerzas de seguridad, instituciones religiosas, movimientos sociales y organizaciones no gubernamentales, el sistema científico-tecnológico, instituciones educativas, el sector empresarial, la familia y amigos y el barrio o vecindario. El último eje sobre el que enfocamos el estudio fue **Individuo-Sociedad-Cambio** y aquí exploramos las percepciones sobre las expectativas de cambio que pueden generarse luego de la pandemia. Tanto en el plano de las creencias y opiniones sobre lo que va a ocurrir, como en el plano de los deseos de cambio referidos a la (mi) vida, la sociedad en general, relaciones familiares, vecinales y afectivas, relaciones internacionales, relaciones con la naturaleza, la confianza en la ciencia y la tecnología, las formas de distribución del tiempo de ocio y de trabajo, las formas de trabajo office/home office, las formas de consumo, las formas de vivir la ciudad y lo rural y la percepción sobre la propia vivienda.

Metodología

Diseñamos una herramienta de recolección de datos primarios que nos permitió recoger percepciones mediante una encuesta distribuida en los 10 países que participan del proyecto.

El análisis, aún en curso, es de corte cualitativo considerando la información recolectada mediante la encuesta por un lado, y ampliando aspectos sociales significativos con fuentes secundarias: documentos de políticas públicas, discursos oficiales y notas periodísticas.

Dada la magnitud de la muestra y la amplitud territorial no vimos factible elaborar otros instrumentos que serían

valiosos para otorgar insumos al análisis como entrevistas semiestructuradas y entrevistas que podrían hacerse semana a semana para captar cambios en las percepciones.

La encuesta

Todas las variables sistematizadas en la encuesta "Percepción sobre el impacto social del COVID 19 en el contexto iberoamericano", fueron fruto del intercambio y debates permanentes durante 15 días que oficiaron de puesta en común y diagnóstico de cuáles eran los elementos que se estaban movilizandando de manera general en los distintos países implicados en el estudio.

Las mayores dificultades al momento de consensuar esta herramienta se relacionaron con la factibilidad teniendo en cuenta los escasos recursos disponibles y la amplitud geográfica que buscamos relevar. Y, al mismo tiempo, pensar la encuesta como un instrumento que fuera ameno y accesible para quien se dispusiera a responderlo, por lo cual construimos un cuestionario lo más breve posible que nos permitiera focalizar en los tres ejes de interés mencionados. De este modo quedaron sin atender aspectos que considerábamos importantes pero no logramos resolver de manera de ser volcados en el cuestionario.

Después de la discusión de los temas de interés se construyó una muestra sobre la cual se realizarán comparaciones entre los resultados de los diferentes países miembros del proyecto. Las preguntas fueron formuladas para poder ser respondidas siguiendo la escala de Likert con una valoración numérica de 1 a 5. Esta escala, pese a sus limitaciones, y una vez validada se nos presentó como la mejor opción, en tanto nos permite una escala de valoración reducida y resulta accesible y simple desde el plano visual.

Esta encuesta se realizó por internet haciendo uso de la herramienta Google Form.

Notas:

1. Baeza, M. (2000) Los caminos invisibles de la realidad social. Ensayo de sociología profunda sobre los imaginarios sociales. RIL editores: Santiago de Chile
2. Baeza, M. (2015) Hacer mundo. Significaciones imaginario-sociales para construir sociedad. RIL editores: Santiago de Chile

* Doctora en Ciencias Sociales y Humanas por la Universidad Nacional de Quilmes (2014) Tesis doctoral: "Imaginarios urbanos y tecnológicos en los procesos de construcción material y simbólica de la ciudad moderna y contemporánea. El caso de la ciudad de Rosario en el contexto de las metrópolis del interior de Argentina". Calificación diez, sobresaliente. Licenciada en Comunicación Social por la Universidad Nacional de Rosario (2008). Becaria pos-doctoral del Consejo Nacional de Investigaciones Científicas y Técnicas (CONICET)

