



Cultura Argentina



Ministerio de Cultura
Presidencia de la Nación
Argentina

CUADERNOS

DEL INSTITUTO NACIONAL DE ANTROPOLOGÍA
Y PENSAMIENTO LATINOAMERICANO

23

BUENOS AIRES, ARGENTINA
VOLUMEN 1: 2011 - 2012
VOLUMEN 2: 2013 - 2014

ÍNDICE

PRESENTACIÓN <i>Diana S. Rolandi</i>	V
ARTÍCULOS	
CONFIGURACIONES DE LA INMIGRACIÓN URUGUAYA EN ARGENTINA; DE LA ORGANIZACIÓN POLÍTICA A LA PATRIA PEREGRINA <i>Zuleika Crosa</i>	1
EL MANEJO DEL FUEGO EN LOS GRUPOS PATAGÓNICOS POST-HISPÁNICOS <i>Ariel David Frank</i>	9
POBLAMIENTO DE MESETAS: ARQUEOLOGÍA DE PAMPA DEL ASADOR Y CERRO PAMPA (PATAGONIA MERIDIONAL) <i>Rafael Goñi, Gisela Cassiodoro y Diego Rindel</i>	21
RETOMANDO EL HILO... LOS TORTEROS ARQUEOLÓGICOS DE SANTIAGO DEL ESTERO. UN GIRO A LA DISCUSIÓN, PRIMEROS RESULTADOS Y PROPUESTA DE INVESTIGACIÓN <i>Sara María Luisa López Campeny</i>	37
AFROPORTEÑOS EN EL CARNAVAL DE BUENOS AIRES <i>Alicia Inés Martín</i>	55
ENTRE EL PLURALISMO Y EL MODELO DE "FUSIÓN": ALGUNAS REPRESENTACIONES DEL DOCK SUD COMO UN CRISOL DE RAZAS ENTRE INMIGRANTES CABOVERDEANOS EN ARGENTINA <i>María Cecilia Martino</i>	67
ANTECEDENTES DE INVESTIGACIÓN ACERCA DE LA MIGRACIÓN ESLOVENA A LA ARGENTINA <i>Nadia Molek</i>	75
LAS MESETAS DE SAN ADOLFO Y DEL CARDIEL CHICO (PROVINCIA DE SANTA CRUZ): SU USO Y JERARQUIZACIÓN REGIONAL A PARTIR DE LOS MOTIVOS RUPESTRES <i>Anahí Re, Francisco Guichón y Juan Bautista Belardi</i>	91
MARIANO SALTEÑO, UN CACIQUE MOCOVÍ DEL SIGLO XIX <i>Vesna Ana Rosan</i>	107
SENDERO HISTÓRICO-CULTURAL "TAPE PORÀ" EN EL PARQUE NACIONAL MBURUCUYÁ (PROVINCIA DE CORRIENTES) <i>Natalia Spaggiari</i>	121
GEOARQUEOLOGÍA DE LOS SITIOS HUNTER Y MEGUAY, PAMPA ONDULADA, PROVINCIA DE BUENOS AIRES <i>Paul Tchilinguirian, Daniel Loponte y Alejandro Acosta</i>	131
ARQUITECTURA, PAISAJE Y CORPORATIVISMO EN CRUZ VINTO (NORTE DE LÍPEZ, BOLIVIA) DURANTE EL PERÍODO DE DESARROLLOS REGIONALES TARDÍOS (1200-1450 DC) <i>José María Vaquer</i>	141
NOTA	
ANÁLISIS DE UNA MUESTRA DE LOZA COLONIAL EN LA CIUDAD DE BUENOS AIRES <i>Miriam Wagner</i>	153

OBITUARIOS

LEOPOLDO J. BARTOLOMÉ IN MEMORIAM

Juan Carlos Radovich

157

LEWIS ROBERT BINFORD, NORFOLK (VIRGINIA) 1931 – KIRKSVILLE (MISSOURI) 2011

Rafael A. Goñi

158

CARLOS HERRÁN 1939- 2013

Susana Margulies, Alicia Martín

159

RESEÑAS

PUEBLOS INDÍGENAS. INTERCULTURALIDAD, COLONIALIDAD, POLÍTICA. LILIANA TAMAGNO (COORDINADORA)

María Paula A. Cicogna

161

DESCRIBING AND INTERPRETING THE PAST: EUROPEAN AND AMERICAN APPROACHES TO THE WRITTEN RECORD OF THE EXCAVATION, CATALIN PAVEL

Mabel M. Fernández

162

RELACIONES INTERNACIONALES: TEORÍAS Y DEBATES. ELSA LLENDERROZAS (COORDINADORA)

Nicolás Puente

163

POBLAMIENTO DE MESETAS: ARQUEOLOGÍA DE PAMPA DEL ASADOR Y CERRO PAMPA (PATAGONIA MERIDIONAL)

Goñi, R.¹; G. Cassiodoro²; D. Rindel³

RESUMEN

La localidad de Cerro Pampa/Pampa del Asador es conocida por su amplia disponibilidad de materia prima lítica, principalmente obsidiana negra. Este trabajo busca remarcar otras de sus particularidades, tales como los análisis comparativos de información tecnológica y zooarqueológica disponible de la región para explicar la variabilidad del registro arqueológico de cazadores.

PALABRAS CLAVES

cazadores-recolectores, Cerro Pampa, tecnología, zooarqueología.

SUMMARY

Cerro Pampa/Pampa Asador is known for its wide availability of lithic raw material, mainly black obsidian. This paper seeks to highlight other characteristics of the area, using a comparative analysis of lithic technology and zooarchaeological data available from the region to explain the variability of the hunter-gatherer archaeological record.

KEY WORDS

hunter-gatherer, Cerro Pampa, technology, zooarchaeology.

INTRODUCCIÓN

En publicaciones anteriores se han analizado las características y mecanismos del poblamiento tardío del sector centro y noroeste de la actual provincia de Santa Cruz (Goñi 2000, Goñi y Barrientos 2004, Goñi *et al.* 2004, Goñi *et al.* 2007, entre otros). En tal sentido se destaca el marco cronológico amplio y la cobertura geográfica comprendida en términos de una meso/macro-región *sensu* Dincauze (2000). Ambas escalas fueron consideradas las adecuadas para poder evaluar aspectos referidos a la movilidad, la estacionalidad, uso del espacio y ejes de circulación de los grupos cazadores.

La escala espacial relativamente amplia, permite poner a prueba de manera consistente y confiable las ideas acerca de cómo y por qué el poblamiento tardío de la región se produjo de la manera en que lo hizo. La base de la utilización de una escala espacial de esta magnitud se establece al concebir al registro arqueológico como un continuo espacial y no como una serie de puntos estudiados o relevados en el espacio.

Bajo esta perspectiva, el área de Cerro Pampa/ Pampa del Asador se integra espacialmente a las ya estudiadas del Parque Nacional Perito Moreno (PNPM), lago Cardiel, Meseta del Strobel, lagos San Martín/Tar y lagos Posadas/

Salitroso (Sierra Colorada); conformando una unidad que permite considerar ambientes diferentes susceptibles de ser manejados a la vez en una única dinámica poblacional (Aschero *et al.* 2005, Goñi *et al.* 2007, Goñi 2011).

El modelo general para el área (Goñi 2000, Goñi y Barrientos 2004) plantea el uso logístico y estacional de sectores altos (como las mesetas) y el uso residencial de los ambientes bajos (cuencas lacustres). Se enmarca dentro de un contexto paleoambiental específico caracterizado principalmente por condiciones de menor humedad en períodos del Holoceno tardío (Stine y Stine 1990, Stine 2000).

Hasta el momento, el sector correspondiente a la Pampa del Asador y Cerro Pampa fue estudiado poniendo énfasis en su carácter de fuente excepcional de materias primas líticas (Espinosa y Goñi 1999, Molinari y Espinosa 1999, Stern 1999), como ejemplo del uso de parapetos para caza (Aragone y Cassiodoro 2005-2006) y especificando las características de sitios a cielo abierto (Rindel *et al.* 2007). En este trabajo nos proponemos unificar y ampliar la información existente, caracterizando la distribución de las materias primas líticas, los registros tecnológicos y zooarqueológicos y las estructuras de piedra o parapetos. Se busca profundizar el análisis del registro arqueológico de los sitios y sectores ya estudiados e incorporar el relevamiento de nuevos sectores, ajustando la cronología local; permitiendo así discutir la utilización diferencial de estos espacios.

Para tal fin se tomarán en cuenta los análisis aportados por el registro tecnológico y faunístico, considerando

¹ UBA-INAPL-UNICEN, gonirafael@gmail.com

² UBA-CONICET-INAPL, gcassio@hotmail.com

³ UBA-CONICET-INAPL. drindelarqueo@yahoo.com

los materiales obtenidos en superficie y estratigrafía en conjuntos de parapetos (sitios Cerro Pampa 2 sector A y sector C) y en las concentraciones de materiales de superficie (sitios Cerro Pampa 2 sector B y Cerro Pampa 1). Los parapetos del oeste (Cerro Pampa 6), del casco de la estancia Cerro Pampa (Cerro Pampa 1 - Parapeto), concentraciones intermedias (Cerro Pampa 3, 4, 5 y 8) y otras referencias a materias primas distribuidas en el área, serán descriptos de manera inicial para complementar los registros más detallados arriba señalados.

Adicionalmente, también se realiza una referencia sumaria del registro arqueológico de la meseta del lago Guitarra, ubicada inmediatamente hacia el norte, porque puede ser entendida como una unidad con la Pampa del Asador. A los fines de explicar el uso de las mesetas, es imprescindible conjugar la información de la totalidad de la meso-región.

CARACTERÍSTICAS DEL ÁREA DE ESTUDIO

El área de Pampa del Asador es un ambiente mesetario de depósitos sedimentarios de origen fluvio-glacial (ver caracterización en Belardi *et al.* 2006), a unos 1.000/1.100 msnm. Incluye como punto destacado al Cerro Pampa, de 1351 msnm, conformado por adakitas y dacitas producto de la actividad magmática del Mioceno superior (Ramos *et al.* 2004). El área presenta un clima árido/semiárido y un ambiente de estepa arbustiva. La baja temperatura y la altura sobre el nivel del mar son las responsables de que el área presente una importante carga de nieve que impide o dificulta su habitabilidad durante el invierno. Así, este sector se caracteriza por una marcada estacionalidad que, a su vez, genera importantes fluctuaciones en el aporte hídrico.

El borde sur de la Pampa del Asador marca el límite areal, lo mismo que al oeste en su unión con la Meseta del Águila; al norte se continúa en la meseta del lago Guitarra, luego el sector donde se ubican las nacientes del río Olnie, las lagunas Olnie y que se continúa hacia el este por el valle de dicho río. El sector de aprovisionamiento potencial de obsidiana negra se vio ampliado con el registro oriental del abanico aluvial del sitio Musters (Belardi *et al.* 2006).

Pampa del Asador se destaca por presentar una alta frecuencia de material arqueológico. Se encuentra de manera continua en el espacio, circundando al Cerro Pampa, tal como se verificó a partir de excavaciones, diferentes relevamientos y transectas. El primero de los sectores estudiados se encuentra al este del cerro, en las inmediaciones del casco de la Estancia Cerro Pampa (Cerro Pampa 1); caracterizado como taller por Espinosa y Goñi (1999). Se agrega a este conjunto un parapeto. El sector sur del cerro (Cerro Pampa 2), está a su vez conformado por diferentes tipos de sitios. Estos consisten, principalmente, en dos conjuntos de parapetos (CP2 sectores A y D por un lado y sector C

por otro) y una importante concentración de material arqueológico en superficie (CP2 sector B Ojo de Agua), los cuales conforman un continuo de más de dos kilómetros (Espinosa y Goñi 1999, Rindel 2009, Goñi 2011). Desde CP2A, hacia el noreste (hacia el sector de la estancia), se continúan los desechos e instrumentos de obsidiana sin solución de continuidad por otros tres kilómetros aproximadamente (Cerro Pampa 3, 4, 5 y 8). Hacia el oeste del cerro se encuentra otra concentración de dos grupos de parapetos (Cerro Pampa 6) (figura 1).

Asimismo, se han ubicado en diferentes sectores de la Pampa del Asador depósitos secundarios de guijarros de basalto, sílice y obsidiana (Espinosa y Goñi 1999). También, se debe señalar que se registraron bochones de obsidiana al pie de la misma, en los alrededores del casco de la Estancia Sierra Andía (sector sur). Los análisis químicos realizados señalan que esta es la única fuente de aprovisionamiento de obsidiana negra ubicada hasta el momento en la provincia de Santa Cruz (Stern 1999).

CRONOLOGÍA

La cronología radiocarbónica obtenida permite sostener que la incorporación plena de este sector al poblamiento regional se produjo durante el Holoceno tardío (tabla 1).

Todos estos fechados obtenidos sobre huesos provenientes de excavaciones en parapetos o concentraciones subsuperficiales a cielo abierto (como CP2B Ojo de Agua), muestran en su mayoría una cronología correspondiente al Holoceno tardío. Otros indicadores, de tipo tecnológico (cerámica, puntas de proyectil pedunculadas y parapetos), nos han dado la pauta de esta tendencia tardía generalizada, tanto para Pampa del Asador como para el sector del lago Guitarra.

No obstante, se puede inferir a través de los análisis químicos de la obsidiana registrada en sitios arqueológicos de la región con cronologías muy tempranas que esta meseta fue conocida y transitada para la obtención de materias primas desde el Holoceno temprano (Civalero y Aschero 2003, Stern 2004, Paunero *et al.* 2004, Miotti 2006, Méndez *et al.* 2008-2009). Asimismo, información de otras mesetas cercanas indican una leve señal de uso de las mismas para el Holoceno medio. En este sentido, se han obtenido fechados radiocarbónicos de esta cronología en los sitios CG3 UT1 en el Guitarra (tabla 1) y Don Edmundo en el Strobel (Re 2011). También hay evidencias indirectas provenientes del cañadón del río Guitarra, tales como grabados de guanacos muy patinados y la presencia de puntas de proyectil apedunculadas de limbo triangular, cuyo diseño y morfología no son posibles de ser incluidos en los correspondientes al Holoceno tardío (Goñi *et al.* 2010). A su vez, puntas de proyectil,

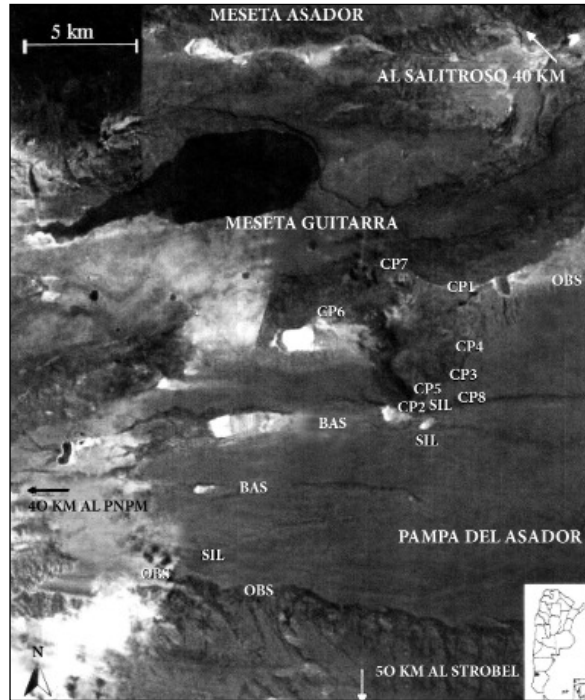


Figura 1 - Mapa de la región. Referencias: BAS: basalto; OBS: obsidiana; SIL: sílices

Edad convencional en años AP	$\Delta 13C$	Procedencia	Código laboratorio	Cita bibliográfica
170 ± 40		CP2A Parapeto 4 Nivel 2	UGA 10020	Goñi 2000-2002
310 ± 40		CP2A Parapeto 2 Nivel 3	UGA 10019	Goñi 2000-2002
401 ± 42		GUI 10 Parapeto 4 Nivel 3	AA87699	Goñi <i>et al.</i> 2010
507 ± 43		GUI 10 Parapeto 2 Nivel 2	AA87695	Goñi <i>et al.</i> 2010
662 ± 42	- 20,5	CP2C Parapeto 3 Nivel 4	AA77153	Rindel 2009
894 ± 44		GUI 10 Parapeto 4 Nivel 6	AA87697	Goñi <i>et al.</i> 2010
1.498 ± 44	- 20,5	CP2C Parapeto 3 Nivel 6 (base)	AA77154	Rindel 2009
1.582 ± 46	- 19,7	CP2B Ojo de Agua	AA77135	Rindel 2009
2.010 ± 50		CP2A Parapeto 4 Nivel 3	UGA 8705	Goñi 2000-2002
4.683 ± 53		CG 3 UT1 Nivel inferior	AA87705	Goñi <i>et al.</i> 2010

Tabla 1 - Fechados radiocarbónicos de Cerro Pampa, Lago Guitarra y Cañadón del Guitarra

tanto con este diseño como pedunculadas tardías, fueron registradas en superficie en una primera prospección de la Meseta del Asador, localizada justo al norte de la del Guitarra. En síntesis, si bien la tendencia cronológica de esta región se corresponde con el Holoceno tardío, se sabe que la obsidiana de Pampa del Asador ha sido explotada desde los comienzos del poblamiento regional, hace once mil años al menos y que, una suerte de colonización (*sensu* Borrero 1989-1990) se fue produciendo lentamente durante el Holoceno medio.

MUESTRA EN ESTUDIO

El sector de la meseta alta de Pampa del Asador que es considerado en este trabajo se corresponde con una superficie relevada de más de 100 km². Como fuera mencionado anteriormente, Pampa del Asador, al ser la fuente de abastecimiento regional de distintas materias primas líticas, se destaca por presentar una alta frecuencia de material arqueológico. Se encuentra de manera continua en el espacio, principalmente en sectores próximos al Cerro Pampa. Estos contienen cientos de miles de artefactos líticos por lo que los muestreos realizados solo constituyen una pequeña porción del material. Se llevaron a cabo recolecciones sistemáticas del material de superficie, excavaciones y sondeos en las concentraciones artefactuales y parapetos.

En este trabajo, tanto para el material arqueofaunístico como tecnológico se presenta de manera conjunta la información correspondiente a superficie y estratigrafía de los sitios Cerro Pampa 2 sector B Ojo de Agua y Cerro Pampa 1. A su vez, las muestras de los parapetos también son consideradas en conjunto conformando una única agrupación. Las características del registro arqueológico de todo este sector inmediato al Cerro Pampa permiten dar cuenta de las especificidades de toda la meseta en relación con su utilización logística y estacional propuesta e incluirla en una perspectiva regional mayor. A continuación se detallan los procedimientos metodológicos desarrollados para el relevamiento de los datos provenientes de transectas y concentraciones.

TRANSECTAS

En diferentes momentos de la investigación se realizaron prospecciones y transectas con el fin de establecer las características de la distribución del registro arqueológico en la Pampa del Asador, principalmente en relación a la disponibilidad de las materias primas líticas. Los sectores relevados, elegidos fuera de las concentraciones mayores, corresponden a las inmediaciones del Cerro Pampa, unos 11 km hacia el oeste de aquel y la Pampa de Asador.

En el sector sur de la Pampa del Asador, a partir de unos 2.500 m al norte de la Estancia Sierra Andía donde

se llega a los 1.100 msnm, se realizaron dos transectas y un relevamiento en vehículo (Espinosa y Goñi 1999). Este último se efectuó hacia el oeste dando cuenta de la extensión de la obsidiana por aproximadamente 8 km. Por su parte, las transectas tuvieron rumbo norte. En la primera de ellas se registró la presencia continua de materias primas (obsidiana y basalto) en lascas y nódulos (Espinosa y Goñi 1999). La información cuantificada de la segunda de las transectas (transecta T2) ha sido presentada por Espinosa y Goñi (1999) y será retomada en este trabajo (tabla 2). También se realizaron transectas con rumbo oeste partiendo de CP2 sector C (transecta T1 CP) y en sectores intermedios de la Pampa del Asador (T3, 4 y 5 PA). Desde el sector D de parapetos de CP2 se realizó otra transecta con rumbo este en una cota altitudinal mayor a las anteriores (T2 CP). Por otra parte, se prospectó un trayecto de 11 km hacia el oeste del Cerro Pampa en el cual se observó la presencia continua de material arqueológico, principalmente lascas de obsidiana y basalto.

En la siguiente tabla se presenta la información referida a los muestreos sistemáticos realizados en algunos de estos sectores. En todos los casos se observa una alta frecuencia de los artefactos de obsidiana, representados por desechos de talla y núcleos. También se encuentran disponibles nódulos.

La continuidad del registro, principalmente lascas y pruebas de obsidiana, a lo largo de la Pampa del Asador podría ser vista como una forma de equipar todo el espacio con materia prima para acercarla a los espacios lindantes, en especial hacia el oeste, como el Parque Nacional Perito Moreno (PNPM).

CONCENTRACIONES

Cerro Pampa 1: ubicado en las inmediaciones del casco de la estancia Cerro Pampa, consiste en una abundante concentración de material lítico en superficie. Los materiales fueron relevados mediante muestreos sistemáticos de 1 m por 1 m cada 50 m. Aquellos se recuperaron y fueron analizados por Espinosa y Goñi (1999). Se efectuaron recolecciones selectivas de artefactos formatizados. Asimismo se registró una estructura correspondiente a un parapeto a doscientos cincuenta metros al este de la casa principal.

Cerro Pampa 2 parapetos: presenta dos agrupaciones de parapetos (Espinosa y Goñi 1999). La primera (CP 2A y D), consta de trece parapetos escalonados siguiendo el primer pendiente del Cerro Pampa. En seis de las estructuras de piedra del sector A se efectuaron recolecciones en tres muestreos de 0,5 m por 0,5 m cada uno, tanto en el sector interno como externo de los parapetos. En el sector D se realizaron recolecciones de 1 m por 1 m y del total de artefactos formatizados. La segunda agrupación consta de cinco parapetos que corresponde a CP 2C (denomi-

Transecta	Muestreos						Entre muestreos					
	Sup. m ²	Obs.	Sil.	Bas.	Otras	F. art.lit.	Extensión m	Obs.	Sil.	Bas.	Otras	F. art.lit.
T2	1.300	330	9	63	-	402	6.500	269	1	140	-	410
T1 CP	125	7	-	1	-	8	500	140	6	10	-	156
T3 PA	225	38	1	3	-	42	900	95	3	3	-	101
T4 PA	125	36	-	2	-	38	600	20	1	-	-	21
T5 PA	325	79	-	2	-	81	1.300	24	1	20	-	45
T2 CP	450	24	2	-	1	27	1.800	57	12	1	2	72

Tabla 2 - Distribución del registro en prospecciones y transectas
Referencias: T: transecta, CP: Cerro Pampa, PA: Pampa del Asador,
Sup.: superficie, F.: frecuencia, art.: artefactos, lit.: lítico

nado parapetos subactuales por su reutilización por parte de chulengueadores modernos), en donde se realizó la recolección del material en una superficie de 1 m por 0,5 m en la estructura 3. De estas dieciocho estructuras de parapetos fueron excavadas tres de ellas. En el sector A fueron excavados los parapetos 2 y 4. En el primero se realizó un sondeo de 0,5 m por 0,5 m con cinco niveles de 5 cm de espesor cada uno. En el parapeto 4 se excavó una superficie de 2 m por 0,5 m con tres niveles estratigráficos de 5 cm de espesor. Por su parte, en el sector C se excavó la estructura 3 en dos cuadrículas continuas de 1 m por 1 m con un total de siete niveles estratigráficos y una profundidad de 0,6 m, aproximadamente.

Cerro Pampa 2 B Ojo de Agua: por su parte, en la concentración superficial y subsuperficial denominada Cerro Pampa 2 sector B Ojo de Agua (CP 2B OA), para el relevamiento del material lítico se realizaron cinco cuadrículas de 1 m por 1 m con registro sin recolección y dos similares pero con recolección. También se efectuaron recolecciones selectivas de artefactos formatizados. Por otra parte, los artefactos de molienda presentes fueron relevados *in situ* y recolectados todos los tiestos cerámicos. En lo que respecta a las muestras arqueofaunísticas se considera todo el material identificable recuperado en superficie en cuatro conjuntos de 50 por 15 m aproximadamente y en sondeos realizados en el lugar.

Cerro Pampa 6: se trata de dos agrupaciones contiguas de trece parapetos al pie de la ladera oeste del Cerro Pampa, con vista a la Laguna de la Mala Muerte (topónimo pleno de optimismo), a 5 km del casco de la estancia, cruzando el cerro por un abra. Los trabajos de relevamiento y excavación están aún en proceso. Al igual que en los otros casos, en el sector se encuentran altas densidades y frecuencias de artefactos líticos, incluyendo algunos tiestos de cerámica. También han sido recuperado material arqueofaunístico (Aragone *et al.* 2010).

ASPECTOS FAUNÍSTICOS

Los materiales faunísticos analizados se circunscriben a dos sectores específicos del espacio (CP 2B OA y Parapetos) y provienen tanto de materiales superficiales como subsuperficiales. Debido a que el tamaño reducido de cada uno de los conjuntos de parapetos hacía difícil establecer comparaciones con la abundante cantidad de huesos recolectados en CP 2 Ojo de Agua, se optó por juntar los especímenes obtenidos en cada uno de ellos, conformando una muestra unificada correspondiente a “parapetos” (Rindel 2009); partiendo de la premisa de que habría diferencias significativas en las actividades desarrolladas en ambos tipos de sitios.

Las variables consideradas fueron la estructura taxonómica, la presencia de huellas de procesos y agentes

tafonomicos, las evidencias de termoalteración y los patrones de representación de partes esqueléticas en los ejemplares de guanaco (*sensu* Mengoni Goñalons 1999). Además se consideró la frecuencia de marcas de procesamiento para cada conjunto basándonos en el porcentaje de huesos (% NISP) que presentaban esta evidencia.

ESTRUCTURA TAXONÓMICA

En la figura 2 se representa la estructura taxonómica correspondiente a los parapetos y a CP2B OA. La mayor frecuencia de ejemplares en los parapetos corresponde a la categoría guanaco, seguida en menor proporción por ejemplares correspondientes a mamíferos pequeños. Del mismo modo, dentro de las categorías que pudieron ser determinadas, la de más alta frecuencia en CP2B OA corresponde a guanaco, seguido por el resto de las especies en proporciones menores al 10 %. Al tratarse de un sitio en parte superficial, en esta muestra se observa una mayor frecuencia de animales domésticos, como caballos (*Equus*) y ovejas (*Ovis aries*), escasamente representados en los parapetos. Como se puede observar de esta figura resalta que en ambos casos el conjunto arqueofaunístico se caracteriza por una baja variabilidad de especies representadas.

GUANACO: ACCIÓN DE PROCESOS Y AGENTES TAFONÓMICOS

Con el objetivo de evaluar aspectos tafonomicos y postdeposicionales hemos relevado las marcas producto de agentes naturales sobre el subconjunto correspondiente a guanaco. Se ha observado que la acción de raíces predomina en ambos conjuntos. Dentro de los Parapetos el 23,9 % (n: 60) de los huesos presenta marcas naturales, de las cuales un 17,9 % corresponde a marcas de raíces, el 4,4 % a roedores y el 1,6 % a carnívoros. Por otro lado, en la muestra de CP2B OA, el 15,8 % del total se encuentra modificada por agentes naturales (n: 99), con un 12,4 % de improntas de raíces, un 1,91 % de roedores y solo un 1,43 % de carnívoros. Esta mayor representación de marcas de raíces nos estaría señalando la estabilidad en ambos conjuntos.

En cuanto a los estadios de meteorización, hemos observado tendencias similares en ambos conjuntos (Rindel 2009). En los dos sectores se hallan representados todos los estadios de meteorización, lo que nos podría estar señalando la existencia de múltiples eventos de deposición o de procesos dinámicos de enterramiento y exposición de los materiales. El estadio más representado es el 3, seguido por el 2 en ambos casos, lo que nos estaría indicando que la conservación de las muestras es de buena a moderada. De acuerdo con el grado de conservación general de las muestras, las diferencias observadas en la frecuencia de partes esqueléticas o en la intensidad de

procesamiento de los conjuntos no serían explicables por procesos tafonomicos o postdeposicionales.

GUANACO: FRECUENCIA DE PARTES ESQUELETARIAS

Se han registrado importantes diferencias entre los conjuntos recuperados en parapetos y CP2B OA (tabla 3). El aspecto más relevante es el relacionado con las partes esqueléticas. En el caso de Parapetos se han registrado elevadas frecuencias en ciertas partes tanto del esqueleto axial, tales como cráneo y mandíbula, como del esqueleto apendicular, como diáfisis de huesos largos y falanges. En CP2B OA, la situación difiere, ya que se observa una relativa homogeneidad en la representación de restos óseos, con un predominio de elementos axiales. En este sitio, se encuentran fundamentalmente huesos de la columna vertebral, pelvis y escápula a lo que se le suma una importante frecuencia de epífisis de huesos largos en el caso del esqueleto apendicular. De esta forma, la distribución de los huesos en estos diferentes tipos de sitios se presenta como complementaria: los elementos que presentan una alta frecuencia en los parapetos se hallan escasamente representados en las concentraciones y viceversa. Es interesante remarcar este punto, dado que el hallazgo de diferentes distribuciones de partes esqueléticas se manifiesta en espacios acotados. La complementariedad en la representación de partes esqueléticas sugiere una complementariedad funcional entre estos dos tipos de sitios, hecho que se ve apoyado por las evidencias de ocupaciones relativamente contemporáneas de los parapetos y de CP 2 Ojo de Agua, según se observa en el cuadro cronológico.

GUANACO: EVIDENCIAS DE PROCESAMIENTO Y TERMOALTERACIÓN

La localización y frecuencia de las evidencias de procesamiento nos permite, entre otras cosas, estimar la intensidad en el aprovechamiento de los restos óseos (Rindel *et al.* 2011). De esta manera, es importante señalar el predominio de marcas de utilización en el sector apendicular, tanto en parapetos como en CP2B OA. Asimismo, la frecuencia de marcas es mayor en las concentraciones que en los parapetos, posiblemente un reflejo del mayor grado de selectividad en el procesamiento y del alto grado de trozamiento de los huesos en los parapetos, lo que obliteraría en mayor medida las evidencias de marcas. Las concentraciones se caracterizan por una elevada frecuencia de marcas en la mayoría de los elementos, en particular en huesos correspondientes a las extremidades, tales como húmero, radioulna, fémur y tibia, así como metacarpos y primeras falanges (Rindel 2009). En el caso del esqueleto axial, se han observado elevadas frecuencias de marcas en el atlas, costillas y pelvis (Rindel 2009). En este tipo de sitio, la frecuencia y tipo de marcas corresponde a actividades de desarticulación, descarnar y fractura de los huesos largos para acceder al contenido

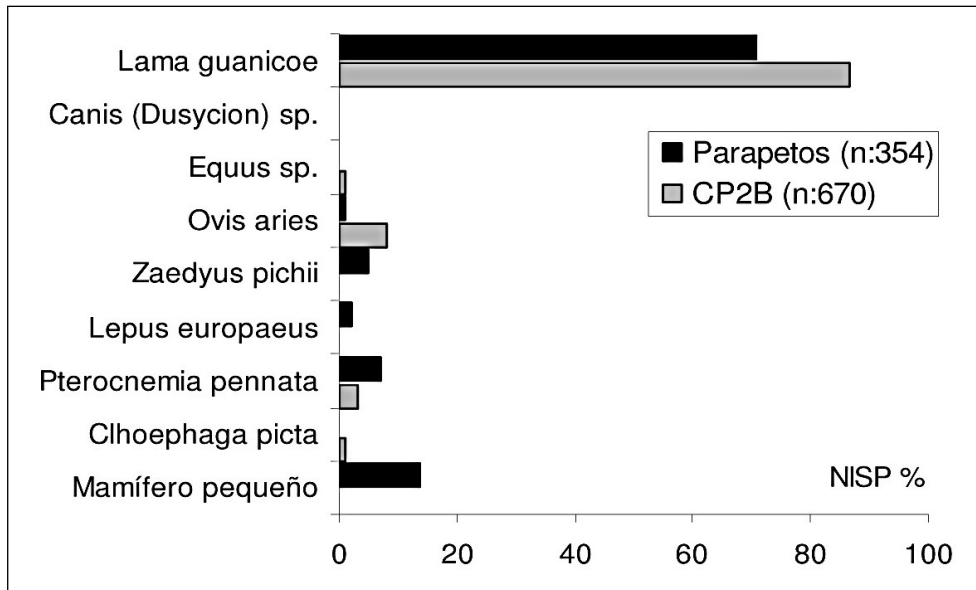


Figura 2 - Estructura taxonómica de taxones determinados en Parapetos y CP2B OA

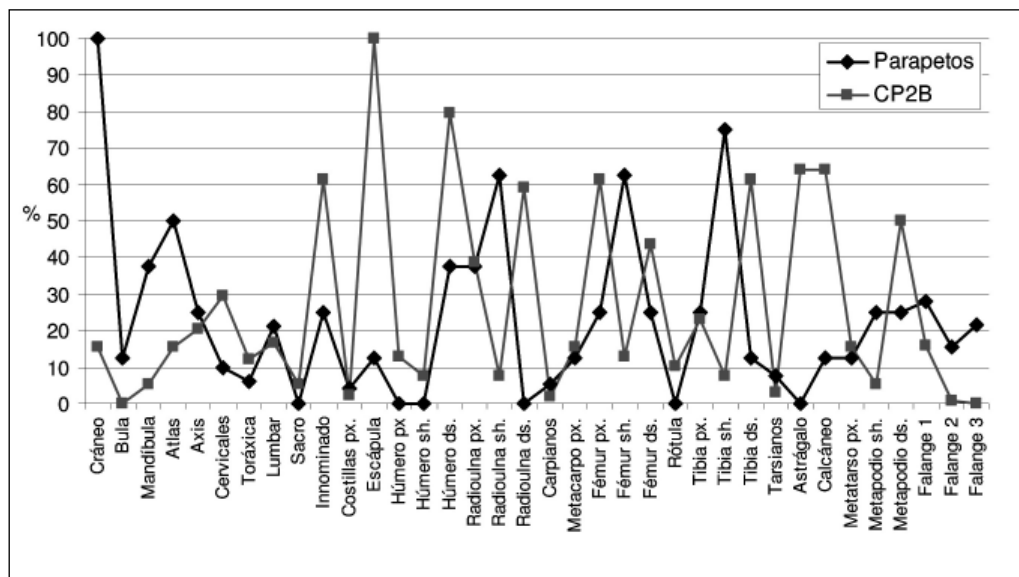


Figura 3 - Frecuencia de partes esqueléticas de guanaco (MAU %)

medular (Rindel *et al.* 2011). En relación con este punto, es importante remarcar la elevada frecuencia de huesos largos que muestran evidencias de la implementación de la técnica de marcado perimetral/fractura transversa (Rindel 2009, Bourlot *et al.* 2009) en los conjuntos provenientes de concentraciones. Este factor está en estrecha relación con la elevada frecuencia de extremos articulares presentes. Por otra parte, en la muestra correspondiente a los parapetos solo se han localizado marcas de corte en el cráneo y en las vértebras torácicas, mientras que en el esqueleto apendicular la frecuencia más elevada corresponde a los sectores diafisarios de los cuatro huesos largos, metapodios y primeras falanges (Rindel 2009, Aragone *et al.* 2010).

Con respecto a las evidencias de termoalteración de la muestra total, también existen diferencias entre ambos conjuntos. Los parapetos se encuentran más afectados por esta variable, con un 30 % de la muestra que ha sufrido esta modificación, mientras que en el caso de CP2B OA sólo se la ha registrado en un 1,7 %. Este es otro indicador que apunta a la implementación de diferentes actividades vinculadas con la explotación de la fauna en ambos tipos de sitios.

GUANACO: ESTRUCTURA ETARIA

Finalmente, para evaluar el modelo acerca de la estacionalidad en el uso de los sectores altos mesetarios (Goñi 2000) se tuvieron en cuenta los resultados relacionados con los estadios de fusión de los huesos de guanaco, para lo cual se siguieron los lineamientos propuestos por otros autores (Kauffman 2004, Mengoni Goñalons 1999). Para ello se registró el estado de fusión temprana de los huesos correspondientes al esqueleto axial (pelvis y escápula) y al apendicular (húmero distal y fémur proximal. Esto, junto con la época de parición de los guanacos (noviembre y diciembre) nos permite estimar los posibles momentos de ocupación de ambos sectores. Así, se ha registrado tanto en CP2B OA como en los parapetos, fragmentos de estos huesos no fusionados, permitiendo estimar un número mínimo de individuos (MNI) de tres y un individuo respectivamente (Rindel 2009, Bourlot *et al.* 2008). De este modo, la presencia de elementos sin fusionar nos estaría indicando que estos sectores habrían sido ocupados al menos durante los meses de primavera/verano, es decir, en momentos de parición del guanaco. Esto contrasta con las evidencias registradas en sectores bajos aledaños, en donde la presencia de este rango etario es menor y hasta inexistente en algunos sitios (Bourlot *et al.* 2008).

ASPECTOS TECNOLÓGICOS

Tecnología lítica

Para el análisis de la tecnología lítica fueron considerados los procedimientos establecidos por Aschero

(1975 rev. 1983) y en este trabajo nos centramos en las características de la estructura artefactual y las materias primas utilizadas.

Como se presenta en la tabla 3, los conjuntos artefactuales analizados tienen una alta representación de los desechos de talla. El conjunto de Cerro Pampa 1 (CP1) se destaca por la ausencia de artefactos formatizados y la presencia de núcleos. Estas características junto con la alta representación de los desechos de talla han llevado a proponerlo como un taller (Espinosa y Goñi 1999). Por su parte, los conjuntos correspondientes a los parapetos y CP2B Ojo de Agua tienen un mayor número de clases artefactuales representadas. En ambos predominan los núcleos, aunque se observan diferencias. Así, las clases artefactuales más representadas en los parapetos son los artefactos sumarios, que tienen poca o nula formatización, mientras que en la estructura artefactual de CP2B OA se destacan clases artefactuales con mayor formatización como raspadores. Es de mencionar una mayor representación porcentual de artefactos de molienda en este conjunto, el cual también tiene una mayor frecuencia de tuestos cerámicos.

Consideramos que estas diferencias en las estructuras artefactuales de los conjuntos están en vinculación con el desarrollo de distintas actividades: parapetos de caza, taller y campamento de actividades múltiples (Espinosa y Goñi 1999, Aragone y Cassiodoro 2005-2006, Rindel *et al.* 2007).

Por otro lado, esta variabilidad en la estructura artefactual también se ha registrado en el material de estratigrafía de los parapetos. En este sentido, se destaca el conjunto artefactual de los niveles estratigráficos inferiores del parapeto 3 del sector C de CP2 que se caracterizan por una disminución tanto de los desechos de talla como de los artefactos formatizados y una mayor representación de percutores, núcleos y guijarros (principalmente de rocas silíceas) (Cassiodoro 2008a) (figura 4 foto 2 en página 17).

En la Pampa del Asador, no solo existe una amplia disponibilidad de obsidiana y basalto, sino también de rocas silíceas de muy buena calidad para la talla, con guijarros de tamaños que pueden llegar a más de 100 mm (Espinosa y Goñi 1999) (figura 4 foto 4 en página 17). Al igual que lo observado para la obsidiana, estas materias primas también podrían haber sido utilizadas en otros sectores como la cuenca de los lagos Posadas/Salitroso y el Parque Nacional Perito Moreno (Cassiodoro *et al.* 2004, Aschero *et al.* 2005).

Con respecto a las materias primas, tanto en los desechos de talla como en los artefactos formatizados existe un claro predominio de la obsidiana en todos los conjuntos. En los desechos de talla, la obsidiana supera el 80 % en los parapetos y CP2B OA y el 90 % en CP1, siendo el basalto el que sigue en importancia, principalmente en los parapetos (13,7 %) y CP2B OA (8,4 %). Las rocas

	PARAPETOS		CP2B OA		CP1
	n	%	n	%	n
Biface	33	5,1	6	5,4	-
Art. sumarios ⁴	256	39,9	20	18,0	-
Cuchillo	12	1,9	1	0,9	-
Pta. proy.	27	4,2	9	8,1	-
Raedera	28	4,4	7	6,3	-
Raspador	82	12,8	23	20,7	-
Nódulos	20	3,1	2	1,8	-
Núcleos	159	24,8	34	30,6	8
Percutor	15	2,3	-	-	-
Perforador	-	-	1	0,9	-
Lito modif. x uso	1	0,1	1	0,9	-
Mano	4	0,6	X	-	-
Molino	5	0,8	3	2,7	-
Bola	-	-	4	3,6	-
Total	642	100	111	100,0	8
Desechos	49.090		2.699		1.752

Tabla 3 - Estructura artefactual de los conjuntos de Cerro Pampa⁵.

Referencias: X: presencia; pta. proy.: puntas de proyectil; lito modif. x uso: lito modificado por uso; art.: artefactos.

silíceas están en baja frecuencia, aunque los porcentajes en los parapetos tienden a ser levemente mayores (3,7 % en parapetos, 1,3 % en CP2B OA y 0,91 % en CP1). Por otra parte, en los artefactos formatizados también predomina la obsidiana con un 70,87 % en parapetos y un 58,11 % en CP2B OA. A su vez, existe una mayor variedad de materias primas, registrándose un 14,5 % en la categoría otras (cuarcitas, limotas, etc.) en CP2B OA y 6,6 % en los parapetos. El basalto está en proporciones similares a las observadas en los desechos de talla (12,05 % en parapetos y 10,25 % en CP2B OA) y se destaca una mayor frecuencia de las rocas silíceas, principalmente en CP2B OA (17,1 %).

De esta forma, los conjuntos presentan similitudes con respecto a las materias primas utilizadas, dado el

esperable predominio de la obsidiana. No obstante, cabe mencionar la existencia de algunas diferencias entre ellos en relación a las rocas silíceas. Así, en los parapetos las rocas silíceas están representadas por tareas de manufactura y reactivación de artefactos (desechos de talla), mientras que en CP2B Ojo de Agua están vinculadas con la utilización y su descarte (artefactos formatizados). Estas diferencias en la utilización de las materias primas entre los conjuntos también se observan en relación a la selección de materias primas para la manufactura de determinados artefactos. En CP2B OA la mayoría de las puntas de proyectil se encuentran manufacturadas en rocas silíceas (33,3 %), mientras que en los parapetos las mismas son de obsidiana (74,1 %). Por su parte, los raspadores de CP2B OA son principalmente de sílice (47,8 %) y los de los parapetos de obsidiana (73,1 %) (Cassiodoro 2008a).

Tecnología cerámica

El análisis de esta tecnología fue abordado tanto desde un acercamiento macroscópico como microscópico siguiendo los lineamientos metodológicos propuestos por Rye (1981). En Cerro Pampa se han registrado ciento treinta y tres tiestos en CP2B OA y treinta y ocho tiestos en las excavaciones de dos parapetos. También se han recuperado tiestos cerámicos en Cerro Pampa 6 y en la meseta del Guitarra (CG3). En relación a los aspectos

⁴ En la categoría artefactos sumarios fueron contabilizados de manera conjunta los artefactos de formatización sumaria (parapetos n: 167 y CP2B n: 14) y los filos naturales con raseros complementarios (parapetos n: 89 y CP2B n: 6).

⁵ Cabe destacar que los totales corresponden a las siguientes superficies muestreadas: CP1 tiene 11 m², Parapetos tiene 5,1 m² en la superficie y aproximadamente unos 2,8 m³ en estratigrafía y CP2B OA tiene 10 m². Por otra parte, dado el carácter indiferenciado en esta tabla no se contabilizan los fragmentos de artefactos formatizados. En los parapetos son 55, en CP2B son 6 y no están presentes en la muestra de CP1.

tecnológicos generales, los tiestos tienden a presentar superficies alisadas, sin decoración y con espesores de las paredes similares que rondan entre los 5,1 y 5,9 mm (Cassiodoro 2008b). Las pastas de las muestras analizadas por cortes delgados de CP2A tienen una matriz con una gradación en su coloración dentro de la gama de los tonos castaños, tienen una porosidad entre el 10 y 15 % y sus poros no están orientados. Por su parte, las muestras de CP2B OA, se caracterizan por tener una matriz muy oscura con poros orientados. La pasta de la muestra del parapeto 3 de CP2C tiene una matriz con una coloración oxidante y poros orientados (Cassiodoro 2008b).

Con el objeto de establecer las características generales del abastecimiento de materias prima para la producción de las mismas, se realizaron cortes delgados en un total de siete tiestos cerámicos y de una muestra de los sedimentos arcillosos del Ojo de Agua de CP2B. La caracterización de los componentes minerales de los antiplásticos de las muestras cerámicas permitió establecer diferencias entre el conjunto de parapetos, por un lado y de CP2B OA, por otro (Cassiodoro y Tchillinguirian 2007). De esta manera, las diferencias entre los conjuntos no solo se refieren a la tecnología lítica sino también se manifiestan en la composición mineralógica de los tiestos cerámicos.

Así, las muestras de los parapetos de CP2A y CP2C tienen una composición predominantemente monomineral conformada por un alto porcentaje (70-80 %) de líticos alterados de grano muy fino. En menor proporción aparece cuarzo monocristalino (20-30 %). En relación a la composición mineralógica, estas muestras presentan semejanzas con los antiplásticos registrados en muestras cerámicas de la cuenca del lago Salitroso (Cassiodoro y Tchillinguirian 2007). Por su parte, las muestras de CP2B OA no se agrupan composicionalmente con las anteriores. Las mismas están compuestas especialmente por feldespatos alcalinos alterados con arcillitización (50 %) y dada la presencia de plagioclasa tienden a presentar similitudes con la muestra de sedimentos del ojo de agua próximo.

Estructuras

En los alrededores del Cerro Pampa se han registrado hasta el momento treinta y dos parapetos, en todos los casos cercanos a vertientes de agua y lagunas y tienen una orientación oeste-este. Como ha sido mencionado, en Cerro Pampa 2 sector A se han registrado ocho estructuras de parapetos (Espinosa y Goñi 1999, Aragone y Cassiodoro 2005-2006), que se vinculan con otros cinco parapetos localizados en un nivel superior del mismo faldeo del cerro (CP2 D) y en el sitio Cerro Pampa 2 sector C se han registrado cinco estructuras más. En todos los sec-

tores las estructuras están conformadas por la disposición de rocas de diferentes tamaños de manera semicircular. La construcción de aquellos no está solo vinculada a la cercanía de cuerpos lagunares sino también a la existencia de afloramientos rocosos. Estos son utilizados como fuentes de materia prima para la construcción de las estructuras y, principalmente en el sector C, son aprovechados como base para la construcción de los parapetos.

Con respecto a las dimensiones de estas estructuras, el ancho máximo del arco registrado es de 6,9 m y el largo de 4,2 m (Cassiodoro 2008a). En promedio, los parapetos del sector A tienen un ancho de 5,13 m con un largo de 3 m y una altura actual de 0,7 m. Los del sector D tienen un ancho de 3,62 m, un largo de 2,84 m y una altura actual de 0,73 m. Las estructuras del sector C tienen en promedio un ancho de 3 m, con un largo de 2,94 y una altura actual de 0,85. Los parapetos del sector A tienden a ser más amplios que los del sector D y C aunque solo presentan alturas mayores. Dado que las estructuras de CP2C presentan evidencias de reutilización en la actualidad (en superficie hay restos de botellas de vidrio y metales) consideramos que las diferencias en las alturas se vinculan con la reactivación de las estructuras. Por su parte, los parapetos de Cerro Pampa 6 presentan características similares a los recién descriptos (figura 3 foto 1). Se encuentran a distintas alturas, contiguos a un curso de agua que desciende desde la Meseta del Guitarra y desemboca en la laguna de la Mala Muerte. Ocho de las estructuras se encuentran en el sector superior y sus dimensiones promedio son de 3,88 m de ancho, 2,68 m de largo y 0,63 m de altura actual. Las cinco estructuras restantes están más próximas a la laguna y tienen un ancho promedio de 4,5 m, un largo de 3,1 m y una altura actual de 0,44 m. Finalmente, el parapeto de Cerro Pampa 1 tiene un arco de 2,8 m, un largo de 1,9 m y una altura actual de 0,5 m.

La presencia de estructuras de piedra, que habrían funcionado como apostaderos de caza en sectores específicos, se vincula con un equipamiento tecnológico de los espacios recurrentemente ocupados. Sus dimensiones son variables pero en términos generales rondan entre los 4 m de arco o ancho, los 3 m de largo o profundidad y una altura actual de 0,6 m.

Meseta y cañadón del Lago Guitarra

Las investigaciones en el área se han ampliado, incluyendo relevamientos sistemáticos en el sector norte de la Pampa del Asador correspondiente a la margen este del lago Guitarra, el cañadón del río Guitarra y la meseta homónima (figura 1). Es una meseta que corresponde a los *plateaux* basálticos miocénicos, al igual que la Meseta del Strobel, del Cardiel Chico y la del Lago Buenos Aires (Ramos 2002), cuyos paredones basálticos han servido de reparo de los

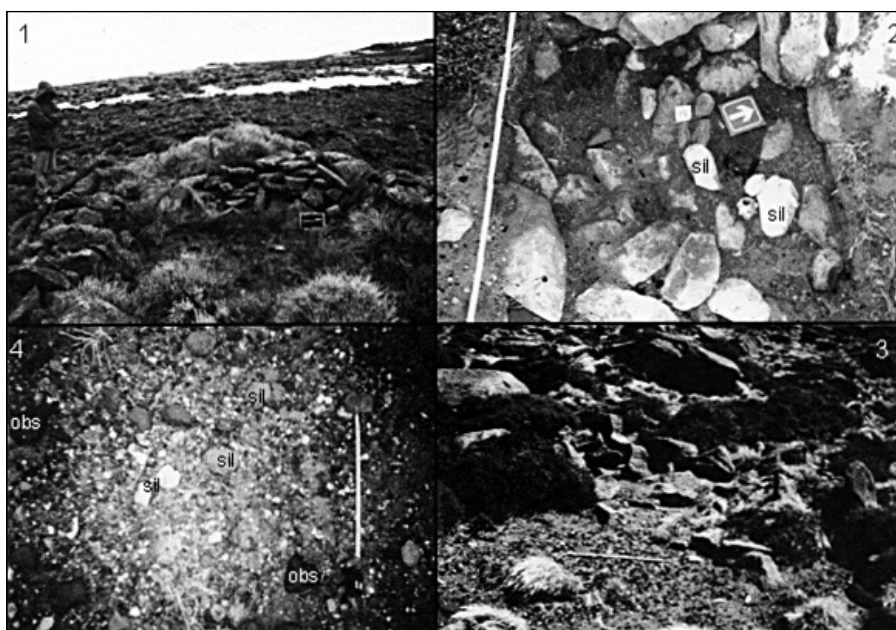


Figura 4 - Foto 1: parapeto de Cerro Pampa 6; foto 2: núcleos y guijarros de sílice en niveles inferiores del parapeto 3 de CP2C; foto 3: densidad artefactual en superficie de parapetos; foto 4: guijarros de diferentes materias primas líticas

vientos predominantes del oeste. Se han registrado cuarenta y tres parapetos, diversas manifestaciones rupestres y abundante material lítico (Goñi *et al.* 2010, Cassiodoro y Flores Coni 2010, Aragone *et al.* 2010, Re 2011).

Cabe destacar que la inclusión de esta nueva información, resaltando la presencia de grabados rupestres y la frecuencia de parapetos, a la anteriormente presentada para Pampa del Asador implica, por un lado, ampliar la variabilidad del registro arqueológico de la región y por otro, enfatizar el rol logístico y estacional vinculado con la caza del guanaco de este sector.

DISCUSIÓN

De acuerdo con la información presentada hasta el momento, podemos articular la misma a partir de un esquema de tendencias temporales que se manifiestan en el registro arqueológico, en concordancia con la interpretación de modelos macroregionales (Borrero 1989-1990 y 1994-1995) y meso-regionales (Goñi 2000 y 2011) de poblamiento.

La evidencia de uso o conocimiento de la Pampa del Asador/Cerro Pampa durante el Holoceno temprano es de tipo *indirecta*. La presencia de obsidiana negra procedente de la fuente local se registra en sitios arqueológicos de la región desde cronologías muy tempranas (ver Civalero y Aschero 2003, Stern 1999, entre otros). Sin embargo, en el sector mismo de estudio no se han obtenido, hasta

ahora, fechados u otras vías potenciales de ubicar ocupaciones para ese momento. Dadas algunas de sus características, esta etapa puede ser homologada con aquellas que Borrero (1989-1990 y 1994-1995) denominó etapas de exploración. Es decir, estas mesetas fueron conocidas prácticamente desde el primer momento de poblamiento regional, probablemente sin un interés residencial u ocupacional permanente, pero sí frecuentadas en términos de tránsito y aprovisionamiento, lo que también remitiría a una estrategia *embedded* (*sensu* Binford 1979).

Para el Holoceno medio, ya existe evidencia *discreta* o *puntual*. La misma se refiere al fechado radiocarbónico de la meseta del Guitarra, del orden de los 4.600 años. Adicionalmente, grabados rupestres de guanacos de pátinas marcadas y conjuntos de artefactos en superficie y excavación, cuyo principal indicador son puntas de proyectil apedunculadas; permiten corroborar por otros medios la presencia ocupacional durante ese momento. En términos de las dinámicas poblacionales de la región, estas son señales consistentes de una etapa de colonización más específica que la anterior, presentando un registro arqueológico de mayor visibilidad para el Holoceno medio. En la Meseta del Strobel, a partir de información cronológica y de las representaciones rupestres, se ha manifestado una tendencia similar (Re 2011). Esto puede ser visto como una etapa de colonización inicial de las mesetas del centro-oeste santacruceño.

Finalmente, el Holoceno tardío presenta evidencia *ubicua* o *continua* a través del tiempo y espacio. El registro se distribuye sin solución de continuidad a lo largo de kilómetros en los alrededores del Cerro Pampa, cuya expresión más llamativa es la frecuencia (literalmente en millones) de lascas de obsidiana negra. Estas frecuencias se explican por tratarse de la única o principal cantera de obsidiana en Patagonia austral (Stern *et al.* 2004), constituyéndose en un gran taller (por ejemplo, la densidad artefactual en superficie del parapeto 3 CP2C es de 3.194 artefactos en un m²).

Sin embargo, la caracterización de esta meseta como una gran cantera/taller planteada para el Holoceno medio y temprano, no agota todos los rasgos del registro arqueológico local. En el Holoceno tardío la evidencia obtenida permite señalar profundos cambios en el uso de estas localidades. Estos cambios pueden ser analizados desde las distribuciones y frecuencias ya referidas como a partir de los enunciados derivados de los modelos de poblamiento propuestos para la región.

La diversidad tecnológica en una escala local refiere a la utilización diferencial de los sectores. Así, se puede señalar el desarrollo de distintas actividades. Un grupo de ellas estaría en relación con la alta disponibilidad de materias primas líticas, evidenciando el desarrollo de tareas propias de un taller (selección de guijarros aptos para la talla, descortezamiento de nódulos, extracción de formas base, producción y reactivación de artefactos, etc.). De una forma u otra esto se daría en todos los conjuntos, no obstante, es particularmente concordante con el conjunto artefactual de CP1 (Espinosa y Goñi 1999). Por otro lado, un segundo conjunto de actividades estaría vinculado con la adquisición y procesamiento de recursos faunísticos. En relación con la adquisición, se encuentran los parapetos y el conjunto lítico asociado a ellos y, con respecto a las actividades de procesamiento, la diversidad y estructura artefactual de la concentración de CP2B Ojo de Agua. Cabe mencionar que estos conjuntos mesetarios se diferencian de los registrados en cuencas bajas, fundamentalmente, por la mayor frecuencia de artefactos de molienda y cerámica en estas últimas (Cassiodoro 2008a).

Así, se destaca la presencia de tuestos cerámicos. La presencia de esta tecnología en este contexto mesetario, a primera vista inesperada, podría vincularse con el procesamiento de recursos animales: obtención y almacenamiento de grasas. Los resultados preliminares de análisis de ácidos grasos efectuados han determinado que las mismas serían grasas de origen animal (R. March comunicación personal). Las diferencias en las pastas se refieren a la existencia de variabilidad entre contextos: parapetos y concentración de superficie. Se registraron dos tipos de composiciones mineralógicas, una de las cuales está parcialmente relacionada con la muestra de sedimentos del

área y la otra con sedimentos del lago Salitroso (Cassiodoro y Tchilinguirian 2007). De esta forma, la vinculación entre esta cuenca lacustre baja y Pampa del Asador no solo queda evidenciada por la distribución de las materias primas líticas sino también por las cerámicas.

Las diferencias entre estos conjuntos también están dadas desde los aspectos arqueofaunísticos, registrándose variabilidad en las frecuencias de partes esqueléticas representadas e intensidad de procesamiento. En este sentido, en los parapetos tenemos evidencias de una frecuencia de partes esqueléticas complementaria a la observada en las concentraciones, con evidencias de procesamiento en porciones restringidas del esqueleto y elevada frecuencia de huesos termoalterados que pueden estar relacionadas con la implementación de actividades de consumo final. Otros indicadores de intensidad de procesamiento, tales como el tamaño de las astillas diagnósticas y no diagnósticas de guanaco y la proporción de huesos en la categoría de indeterminado también apuntan a una mayor intensidad de procesamiento en los parapetos (Rindel 2009). En el caso de las concentraciones, por otra parte, se observa la presencia de una frecuencia de partes esqueléticas dominada por elementos de las cinturas escapular y pélvica y porciones superiores de las extremidades. Unido a esto, las marcas de procesamiento indican la realización de actividades de desarticulación, descarte y fractura de los huesos largos para acceder al contenido medular, junto con la ausencia de termoalteración en los conjuntos, lo que indicaría que en ellos no se llevaron a cabo actividades de consumo final de recursos faunísticos. Un aspecto a destacar de CP2B es la posibilidad de que se hayan llevado a cabo actividades de cuereado de animales. Esta evidencia se sustenta en la presencia de marcas compatibles con esta actividad en metapodios distales (Rindel 2009, Rindel *et al.* 2011), así como por la ausencia de autopodios, que habrían sido transportadas como “riders” juntos con los cueros (figura 1). Por otra parte, la presencia de crías en los conjuntos sería consistente con la implementación de la caza de estos animales por su piel (Rindel 2009). Estas diferencias también podrían estar vinculadas con la obtención y procesamiento de carne y médula para su consumo diferido en otras localidades en el caso de las concentraciones, mientras que en los parapetos las partes consumidas serían compatibles con el aprovechamiento de carne y médula bajo estrategias de consumo incidental de recursos (*snacks*) durante la ocupación del sitio. Las diferencias entre ambos tipos de sitios subrayan el rango de variabilidad y su especificidad funcional en espacios acotados para el mismo lapso cronológico.

En síntesis, las características generales del registro arqueológico de Cerro Pampa indican un uso recurrente, vinculado con el aprovisionamiento de materias primas líticas y caza estacional como actividades preponderantes.

Estas actividades habrían tenido lugar en *loci* específicos, diferenciados y complementarios, dentro de la localidad. A su vez, estas características se destacan al compararlas con el carácter residencial del registro arqueológico de cuencas lacustres bajas aledañas (Salitroso y Cardiel) (Goñi 2011).

Un aspecto primordial a tener en cuenta es la alta frecuencia de parapetos registrada tanto en Cerro Pampa como en la meseta del Guitarra, comparable con la que se registra en mesetas como la del lago Buenos Aires y el Strobel (Gradín 1996, Belardi y Goñi 2003). Necesariamente, esto lleva a discutir la función que cumplían estas estructuras en relación con el sistema de asentamiento local. En este sentido, numerosos trabajos etnoarqueológicos de diferentes partes del mundo indican la utilización de este tipo de estructuras en el contexto de actividades cinegéticas (Binford 1978), ya sea como escondites donde los cazadores acechan a los animales o como lugares desde los que se monitorean sus actividades. Por otra parte, autores como Gradín (1976) proponen el carácter ocupacional de estos parapetos, indicando la posibilidad de que sirvieran de reparo, posiblemente con la adición de un toldo. Dada la variabilidad observada, en el registro arqueofaunístico, en el caso de los parapetos de Cerro Pampa (Rindel 2009, Aragone *et al.* 2010), es probable que ambos tipos de uso hayan tenido lugar. A su vez, la distribución de estas estructuras en puntos específicos del paisaje, reutilizados a lo largo del Holoceno tardío da cuenta de un equipamiento tecnológico de la meseta. Consideramos que la distribución de artefactos de obsidiana en toda la Pampa del Asador, principalmente hacia el oeste también sería parte de esta estrategia, evidenciando una planificación en el abastecimiento de materias primas a otros sectores de la región. En una escala espacial menor, del mismo modo podría estar funcionando la frecuencia de guijarros de sílice en niveles inferiores de algunos parapetos. De esta manera, una mayor planificación de las actividades a realizar implica un equipamiento de los lugares visitados u ocupados recurrentemente.

La incorporación plena de las mesetas a la dinámica poblacional, tal como se lo propuso en un proceso de extensificación (Goñi 2011), cumpliendo un rol estacional o logístico; explica la presencia de un equipamiento espacial (parapetos) y diversidad de conjuntos tecnológicos y faunísticos no registrados hasta ese momento. Asimismo, las tendencias cronológicas de fuerte corte tardío (referido a los últimos 2.000 años), reafirman el uso consistente y redundante de estos espacios.

En una escala espacial amplia, otros espacios también estarían funcionando con diferentes roles logísticos y estacionales durante el Holoceno tardío. Este sería el caso de mesetas como la del lago Strobel y el lago Buenos Aires, cuencas lacustres altas como las del actual Parque

Nacional Perito Moreno y sectores boscosos como el valle del río Chacabuco en Chile (Goñi *et al.* 2000-2002, 2004; Goñi y Belardi 2003, Mena y Lucero 2004, entre otros). En resumen, en un contexto de progresiva desecación regional e incongruencia espacial de recursos, fundamentalmente el agua, la reducción de la movilidad residencial y el establecimiento de estrategias logísticas funcionarían como planes para facilitar el uso del ambiente (Goñi 2000, Goñi *et al.* 2000-2002, Goñi y Barrientos 2004).

Por otra parte, teniendo en cuenta las particularidades de la disponibilidad de recursos (líticos y faunísticos) y las características geomorfológicas (cursos de agua, cañadones, cuencas lacustres y pendientes poco abruptas), la Pampa del Asador junto con la meseta del Guitarra pueden ser propuestas como vías de circulación de primer orden, principalmente durante el Holoceno tardío, conectando ambientes cordilleranos y pericordilleranos (PNPM y Salitroso) del oeste/noroeste, con circuitos del sur (Strobel/Cardiel) y del este/noreste (Río Pinturas, Río Olnie y Altiplanicie Central) (Goñi *et al.* 2010).

Finalmente, la Pampa del Asador/Cerro Pampa sufre un proceso de *abandono* durante momentos históricos. Si bien la cronología local ubica alguno de los fechados en época postcontacto, la importancia de este centro proveedor de materias primas decayó progresivamente a medida que los reemplazos tecnológicos se iban dando entre las poblaciones locales y también, como factor principal, cuando las condiciones de la movilidad humana fueron variando a causa, por un lado, de la incorporación del caballo como medio de traslado y transporte y, por el otro, por las nuevas condiciones de interacción social establecidas principalmente en el ámbito costero. Onelli brinda un párrafo muy claro acerca del desuso en que había caído este tipo de materias primas y este espacio, al pasar a fines del siglo XIX por esta localidad: “...*los indios prehistóricos deben haber tenido allí su arsenal de guerra, porque la barranca tiene hermosos bloques de obsidiana y todo el suelo está sembrado de escamas, residuos de flechas de allí extraídas y confeccionadas*” (Onelli 1977: 108).

Los parapetos de CP2C fueron reutilizados durante el siglo XX como lugar de caza de chulengos o como puesto de paso de las estancias.

En este trabajo hemos buscado ampliar la información existente para el área de Pampa del Asador y Cerro Pampa, destacando la interrelación de distintas líneas de evidencia para interpretar el registro arqueológico de localidades que han tenido usos múltiples y redundantes a lo largo del tiempo. Su finalidad no solo fue caracterizar la variabilidad de los diferentes conjuntos del área sino también de la meseta en sí, permitiendo discutir las características del poblamiento de estos espacios en una escala regional mayor.

AGRADECIMIENTOS

- A la Estancia Sierra Andía: Alejandro y Rafael Martínez de Sanzo.
- A la Estancia Cerro Pampa: Rafael Smart, Gringo y Jorge Bolke.
- A la Estancia Menelik: Cielos Patagónicos, Agustín Smart, Pardo y personal.
- A Parques Nacionales: Montenegro y guardaparques del PNPM.
- A quienes recientemente han trabajado en el campo: J. Flores Coni, J. Dellepiane, A. Re, F. Guichón, I. Rapela, E. Gallay, F. Bonnat, A. Nuevo Delaunay, Aragone, A. Tessone.
- A los subsidios que financiaron las investigaciones: UBACYT F031, PICT ANPCYT 26295 y 1389, Secretaría de Cultura de la Nación (INAPL), PIP 0122.
- A los evaluadores.

BIBLIOGRAFÍA

Aragone, A. y G. Cassiodoro.

2005-2006 Los parapetos de Cerro Pampa: registro arqueofaunístico y tecnológico (noroeste de la provincia de Santa Cruz). *Arqueología* 13:131-154. Facultad de Filosofía y Letras, UBA.

Aragone, A., J. Dellepiane y D. Rindel

2010 Análisis de Parapetos en ambientes mesetarios del noroeste de Santa Cruz, Patagonia Meridional: propiedades del registro arqueológico y su integración con líneas de evidencia arqueofaunísticas. *Arqueología Argentina en el Bicentenario de la Revolución de Mayo, XVII Congreso Nacional de Arqueología Argentina*. R. Bárcena y H. Chiavazza (comps.), tomo V, págs. 1841-1846, Zeta Editores, Mendoza.

Aschero, C.

1975 rev. 1983 *Ensayo para una clasificación morfológica de los instrumentos líticos aplicada a estudios tipológicos comparativos*. Informe al CONICET. MS.

Aschero, C., R. Goñi, M. T. Civalero, R. Molinari, S. Espinosa, A. G. Guráieb y C. Bellelli

2005 Holocenic Park: Arqueología del Parque Nacional Perito Moreno (PNPM). *Anales de la Administración de Parques Nacionales* XVII: 71-119.

Belardi J. B. y R. Goñi

2003 Motivos rupestres y circulación de poblaciones cazadoras-recolectoras en la meseta del Strobel (Santa Cruz, Patagonia Argentina). Ponencias VI Simposio Internacional de Arte Rupestre, págs. 186-195, Jujuy.

Binford, L. R.

1978 *Nunamiut Ethnoarchaeology*. Academic Press, Nueva York.

1979 Organization and formation processes: looking at curated technology. *Journal of Anthropological Research* 35(3):255-273.

Borrero, L.

1989-1990 Evolución cultural divergente en la Patagonia austral. *Anales del Instituto de la Patagonia* 19:133-139. Punta Arenas, Chile.

1994-1995 Arqueología de la Patagonia. *Palimpsesto. Revista de Arqueología* 4:9-69.

Bourlot, T. J., D. D. Rindel y A. Aragone

2008 La fractura transversa/marcado perimetral en sitios a cielo abierto durante el Holoceno tardío en el noroeste de Santa Cruz. *Arqueología de la Patagonia. Una mirada desde el último confin*. Salemme, M, F. Santiago, M. Álvarez, E. Piana, M. Vázquez y M. Mansu (eds.), págs. 693-705. Editorial Utopías, Ushuaia, Tierra del Fuego.

Cassiodoro, G.

2008a *Movilidad y uso del espacio de cazadores-recolectores del Holoceno tardío: estudio de la variabilidad del registro tecnológico en distintos ambientes del noroeste de la provincia de Santa Cruz*. Tesis de Doctorado. Universidad de Buenos Aires.

2008b La tecnología cerámica en cazadores recolectores de la provincia de Santa Cruz. En: *Problemáticas de la Arqueología Contemporánea*. Antonio Austral y Marcela Tamagnini (comps.), tomo II, págs. 227-237. Universidad Nacional de Río Cuarto, Río Cuarto.

Cassiodoro, G y P. Tchilinguirian

2007 Análisis petrográficos de cerámicas en el noroeste de la provincia de Santa Cruz. En: *Arqueología de Fuego-Patagonia. Levantando piedras, desenterrando huesos... y develando arcanos*. F. Morello, M. Martinic, A. Prieto y G. Bahamonde (eds.), págs. 839-852. CEQUA, Punta Arenas.

Cassiodoro, G., G. Guráieb, A. Re y A. Tívoli.

2004 Distribución de recursos líticos en sitios de superficie de la cuenca de los lagos Pueyrredón-Posadas-Salitrero. En: *Contra Viento y Marea. Arqueología de Patagonia*, T. Civalero, P. Fernández y G. Guráieb (comps.), págs. 57-69. INAPL-SAA, Buenos Aires.

Cassiodoro, G. E. y J. Flores Coni

2010 Los parapetos del sitio Guitarra 10 (meseta del lago Guitarra, Santa Cruz): una aproximación tecnológica. *Arqueología Argentina en el Bicentenario de la Revolución de Mayo, XVII Congreso Nacional de Arqueología Argentina*. R. Bárcena y H. Chiavazza (comps.), tomo V., págs. 1871-1876. Zeta Editores, Mendoza.

Civalero, M. T. y Aschero. C.

2003 Early Occupations at Cerro Casa de Piedra 7,

- Santa Cruz Province, Patagonia Argentina. En: *Where the South Winds Blow: Ancient Evidences for Paleo South Americans*. L. Miotti, M. Salemme y N. Flegenheimer (eds.), págs. 141-147. Center for the Studies of the First Americans (CSFA) and Texas A&M University Press.
- Dincauze, D.
2000 *Environmental Archaeology, Principles and Practices*. Cambridge Univ. Press.
- Espinosa, S. L. y R. A. Goñi
1999 ¡Viven! Una fuente de obsidiana en la provincia de Santa Cruz. En: *Soplando en el Viento. Actas de las III Jornadas de Arqueología de la Patagonia*, págs. 177-188. Neuquén, INAPL-Universidad Nacional del Comahue. Buenos Aires.
- Goñi, R. A.
2000 Arqueología de momentos históricos fuera de los centros de conquista y colonización: un análisis de caso en el sur de Patagonia. En: *Desde el País de los Gigantes. Perspectivas Arqueológicas en Patagonia*, tomo I, págs. 283-296. Universidad Nacional de la Patagonia Austral. Río Gallegos.
2000-2002 Fechados radiocarbónicos y registro arqueológico en la cuenca de los Lagos Salitroso/Posadas (Santa Cruz). *Cuadernos del Instituto Nacional de Antropología y Pensamiento Latinoamericano* 19: 666-669
2011 *Cambio climático y poblamiento humano durante el Holoceno tardío en Patagonia Meridional. Una perspectiva arqueológica*. Tesis de doctorado. Universidad de Buenos Aires.
- Goñi, R. y G. Barrientos
2004 Poblamiento tardío y movilidad en la cuenca del lago Salitroso. En: *Contra Viento y Marea. Arqueología de Patagonia*. T. Civalero, P. Fernández y G. Guráieb (comps.), págs. 313-324. INAPL-SAA, Buenos Aires.
- Goñi R., J. B. Belardi, S. Espinosa y F. Savanti
2004b Más vale tarde que nunca: cronología de las ocupaciones cazadoras recolectoras en la cuenca del lago Cardiel (Santa Cruz, Argentina). En: *Contra Viento y Marea. Arqueología de Patagonia*, T. Civalero, P. Fernández y G. Guráieb (eds.), págs. 237-248. INAPL-SAA, Buenos Aires.
- Goñi, R., G. Cassiodoro, D. Rindel, T. Bourlot, S. García Guráieb, A. Re, A. Tessone, A. Aragone, A. Nuevo Delaunay y J. Flores Coni
2007 Distribución del registro arqueológico en cuencas lacustres del noroeste de la provincia de Santa Cruz. *XVI Congreso Nacional de Arqueología Argentina*, tomo III: 377-383, Jujuy.
- Goñi, R. A., G. Cassiodoro, A. Re, F. Guichón, J. Flores Coni y J. Dellepiane.
2010 Arqueología de la Meseta del lago Guitarra (Santa Cruz). *Arqueología Argentina en el Bicentenario de la Revolución de Mayo*, XVII Congreso Nacional de Arqueología Argentina. R. Bárcena y H. Chiavazza (eds.), tomo V, págs. 1923-1928. Zeta Editores, Mendoza.
- Gradín, C. J.
1996 Grabados y parapetos de la zona sur de la meseta del Lago Buenos Aires (Prov. de Santa Cruz). *Arqueología: Solo Patagonia*. J. Gómez Otero (ed.), págs. 173-184. Puerto Madryn.
- Kaufmann, C. A.
2004 La fusión ósea como indicador de edad y estacionalidad en guanaco (*Lama guanicoe*). En: *Contra viento y marea. Arqueología de la Patagonia*. M. T. Civalero, P. M. Fernández y A. G. Guráieb (eds.), págs. 477-487. INAPL-SAA, Buenos Aires.
- Mena, F. y V. Lucero
2004 En torno a las últimas poblaciones indígenas de la cordillera centro-patagónica: estudio comparado de tres valles en Aisén Oriental (Chile) En: *Contra viento y marea. Arqueología de Patagonia*. T. Civalero, P. Fernández y G. Guráieb (comps.), págs. 643-657. INAPL-SAA, Buenos Aires
- Méndez, C., Ch. Stern y O. Reyes
2008-2009 Transporte de obsidianas a lo largo de los Andes de Patagonia central (Aisén, Chile). *Cazadores-Recolectores del Cono Sur*, vol. 3: 51-68.
- Mengoni Goñalons, G.L.
1999 *Cazadores de guanacos de la estepa patagónica*. Sociedad Argentina de Antropología. Bs. As.
- Miotti, L. L.
2006 Paisajes domésticos y sagrados desde la arqueología de los cazadores recolectores en el Macizo del Deseado, Provincia de Santa Cruz. *Arqueología de Cazadores-Recolectores del cono sur* 1: 11-40
- Paunero, R., M. Cueto, A. Frank, G. Ghidini, G. Rosales y F. Skarbun
2004 Comunicación sobre campaña arqueológica 2002 en localidad la María, Santa Cruz. En: *Contra Viento y Marea. Arqueología de Patagonia*. T. Civalero, P. Fernández y G. Guráieb (comps.), págs. 797-808. INAPL-SAA, Buenos Aires
- Ramos, V. S.
2002 El magmatismo neógeno de la cordillera patagónica. En: *Geología y Recursos Naturales de Santa Cruz*. Haller (ed.), I-13: 187-199. El Calafate.
- Ramos, V, S. Kay y B. Singer
2004 Las adakitas de la cordillera Patagónica: nuevas evidencias geoquímicas y geocronológicas. *Revista de la Asociación Geológica Argentina* 59 (4): 693-706.

- Re, A.
2011 *Circulación de información en espacios de uso estacional: Grabados de mesetas altas de Santa Cruz*. Tesis de doctorado. Facultad de Filosofía y Letras, UBA. MS.
- Rindel, D. D.
2009 *Arqueología de momentos tardíos en el Noroeste de la Provincia de Santa Cruz: una perspectiva faunística*. Tesis de doctorado. Facultad de Filosofía y Letras, UBA. MS.
- Rindel, D., G. Cassiodoro y A. Aragone
2007 La utilización de mesetas altas durante el Holoceno tardío: el sitio Cerro Pampa 2 Ojo de Agua (Santa Cruz). En: *Arqueología de Fuego-Patagonia. Levantando piedras, desenterrando huesos...y develando arcanos*. F. Morello, M. Martinic, A. Prieto y G. Bahamonde (eds.), págs. 649-662. CEQUA, Punta Arenas.
- Rindel, D. D., C. Martínez y J. Dellepiane
2011 Análisis de evidencias de procesamiento animal en sitios a cielo abierto y aleros estratificados del noroeste de la provincia de Santa Cruz. *Libro de resúmenes del II Congreso Nacional de Zooarqueología Argentina*, pág. 73.
- Rye, O.
1981 *Pottery technology. Principles and reconstruction*. Aldine Manuals on Archaeology 4. Taraxacum. Washington.
- Stern, Ch.
1999 Black obsidian from Central-South Patagonia; Chemical Characteristics, Sources and Regional Distribution Artifacts. En: *Soplando en el Viento. Actas de las III Jornadas de Arqueología de la Patagonia*, págs. 221-234. Neuquén-Buenos Aires.
- 2004 Obsidian in souther Patagonia: review of the current information. En: *Contra Viento y Marea. Arqueología de Patagonia*. T. Civalero, P. Fernández y G. Guráieb (comps.), págs. 168-176. INAPL-SAA, Buenos Aires.
- Stine, S.
2000 On Mediaeval Climatic Anomaly. *Current Anthropology* 41(4): 627-628
- Stine, S. y M. Stine
1990 A record from Lago Cardiel of climate change in Southern South America. *Nature* 345 (6277): 705-708.