



# Araucanía-Norpatagonia

Discursos y representaciones  
de la materialidad

*María Andrea Nicoletti,  
Andrés Núñez y Paula Núñez*  
Compiladores

**Aperturas**  
Sociales



EDITORIAL  
UNRN



# **ARAUCANÍA-NORPATAGONIA**

## **DISCURSOS Y REPRESENTACIONES DE LA MATERIALIDAD**



APERTURAS  
SERIE SOCIALES

## **ARAUCANÍA-NORPATAGONIA**

### **DISCURSOS Y REPRESENTACIONES DE LA MATERIALIDAD**

COMPILADORES

MARÍA ANDREA NICOLETTI  
ANDRÉS NÚÑEZ  
PAULA NÚÑEZ

Enrique Aliste / Alfredo Azcoitia / Brígida Baeza  
Ana Inés Barelli / Alejandro Benedetti / Marcia Bianchi Villelli  
Sylvain Guyot / Luciana Lago / Alicia Laurín  
Carolina Lema / Marisa Malvestitti / Brenda Matossian  
Gabriela Nacach / Eugenia Alicia Néspolo  
Nancy Nicholls Lopeandía / María Andrea Nicoletti  
Andrés Núñez / Paula Gabriela Núñez  
María Carolina Odone Correa / Gertrudis Rut Pàyas  
Fernanda Peñaloza / Alberto Pérez / Bastien Sepúlveda  
Marcela Tamagnini / Laila Vejsbjerg

I I D Y P C A  
  
C O N I C E T  
U N R N

  
EDITORIAL  
UNRN

**Araucanía-Norpatagonia: discursos y representaciones de la materialidad**

Andrés Núñez... [y otros]; edición a cargo de Nicoletti, Ma. Andrea;

Núñez, Andrés; Núñez, Paula G.

1a ed. - Viedma: UNRN; San Carlos de Bariloche: IIDYPCA - Instituto de Investigaciones en Diversidad Cultural y Procesos de Cambio, 2016.

442 p. ; 15x23 cm

Aperturas, Sociales

ISBN 978-987-3667-12-1

I. Antropología. I. Núñez, Andrés II. Núñez, Paula G., ed. lit. III. Nicoletti, Ma. Andrea, ed. lit. IV. Núñez, Andrés, ed. lit.

CDD 930.1



CONICET



© Universidad Nacional de Río Negro, 2016.

editorial.unrn.edu.ar

© Nicoletti, Ma. Andrea, 2016.

© Núñez, Andrés, 2016.

© Núñez, Paula, 2016.

Diseño de colección: Departamento Editorial de la UNRN

Coordinación editorial: Ignacio J. Artola

Edición del texto: Natalia Barrio

Corrección del texto: Analía Pinto

Diseño de tapa e internas: Gastón I. Ferreyra y Sergio Campozano

Imagen de tapa: Campo de Hielo Patagónico Sur - ISS030 - 8 de diciembre de 2011.

Image courtesy of the Earth Science and Remote Sensing Unit, NASA Johnson Space Center. <http://eol.jsc.nasa.gov>

Queda hecho el depósito que establece la ley 11.723



Usted es libre de: compartir-copiar, distribuir, ejecutar y comunicar públicamente la obra *Araucanía-Norpatagonia: discursos y representaciones de la materialidad*, bajo las condiciones siguientes:

**Atribución** — Debe reconocer los créditos de la obra de la manera especificada por el autor o el licenciante (pero no de una manera que sugiera que tiene su apoyo o que apoyan el uso que hace de su obra).

**No Comercial** — No puede utilizar esta obra para fines comerciales.

**Sin Obras Derivadas** — No se puede alterar, transformar o generar una obra derivada a partir de esta obra.

Licencia Creative Commons Reconocimiento-NoComercial-SinObrasDerivadas 2.5 Argentina.

# Índice

11 | **Introducción**

MARÍA ANDREA NICOLETTI, PAULA NÚÑEZ Y ANDRÉS NÚÑEZ

**EJE 1**

**Circuitos, relaciones y representaciones  
de prácticas políticas y económicas**

Coordinadores: SANTIAGO ANDRÉS NÚÑEZ Y ENRIQUE ALISTE

29 | **Capítulo 1**

Los estudios de frontera en perspectiva geográfica:  
análisis teórico sobre la producción reciente  
en la Araucanía-Norpatagonia

BRENDA MATOSSIAN Y LAILA VEJSBJERG

51 | Comentario al texto: ALEJANDRO BENEDETTI

61 | **Capítulo 2**

Las fronteras en el siglo XXI: apuntes breves para continuar  
la reflexión en tiempos de integración regional

ALICIA LAURÍN

77 | Comentario al texto: ANDRÉS NÚÑEZ

81 | **Capítulo 3**

Geografía y hermenéutica: la Patagonia-Aysén  
desde el espejo social de un país

ANDRÉS NÚÑEZ

94 | Comentario al texto: RAFAEL SÁNCHEZ

99 | **Capítulo 4**

El desarrollo aquí y allá: imágenes y representaciones  
del desarrollo en el imaginario transfronterizo

ENRIQUE ALISTE Y PAULA NÚÑEZ

121 | Comentario al texto: RODRIGO E. MÁRQUEZ REYES

129 | **Capítulo 5**

Del «destino común» a «la invasión de... fuerzas armadas  
extranjeras» en solo unas horas. Chile en la prensa  
norpatagónica durante el incidente de Laguna del Desierto

ALFREDO AZCOITIA

150 | Comentario al texto: MARCELO BORRELLI

## EJE 2

### Territorios, itinerarios y expresiones materiales

Coordinadora: PAULA GABRIELA NÚÑEZ

- 157 | **Capítulo 6**  
El registro arqueológico de la cuenca binacional del río Valdivia. La integración de su fuente, el lago Lácar, sector oriental cordillerano  
ALBERTO E. PÉREZ  
178 | Comentario al texto: CAROLINA LEMA
- 195 | **Capítulo 7**  
Geografías imaginadas. Pensando la colonización española de la costa oriental patagónica (siglo XVIII) en el contexto regional  
MARÍA BIANCHI VILLELLI  
205 | Comentario al texto: PERLA ZUSMAN
- 217 | **Capítulo 8**  
Expansión urbana, religiosidad católica y *barrios chilenos* en Comodoro Rivadavia (1950-1973)  
BRÍGIDA BAEZA Y LUCIANA LAGOS  
236 | Comentario al texto: NANCY NICHOLLS LOPEANDÍA
- 243 | **Capítulo 9**  
A lo largo y a través de la frontera: áreas protegidas y gestión participativa en la Norpatagonia (Chile-Argentina)  
BASTIEN SEPÚLVEDA Y SYVAIN GUYOT  
266 | Comentario al texto: XIMENA CUADRA MONTOYA

## EJE 3

### Prácticas culturales y sociales en el marco de la interculturalidad

Coordinadoras: CAROLINA ODONE Y MARÍA ANDREA NICOLETTI

- 277 | **Capítulo 10**  
El giro intercultural: reflexiones en torno al concepto de interculturalidad en la Argentina y Chile  
FERNANDA PEÑALOZA  
296 | Comentario al texto: FRANCISCA DE LA MAZA  
299 | Comentario al texto: CLAUDIA BRIONES



- 305 | **Capítulo 11**  
Circulaciones intertextuales del *Arte*, de Febrés,  
en ambos lados de los Andes  
MARISA MALVESTITTI Y GERTRUDIS PAYÀS  
326 | Comentario al texto: MARÍA PÍA POBLETE
- 333 | **Capítulo 12**  
La Virgen del Nahuel Huapi y la Virgen del Carmen  
en San Carlos de Bariloche. Relatos iconográficos  
y dinámicas identitarias  
MARÍA ANDREA NICOLETTI Y ANA INÉS BARELLI  
363 | Comentario al texto: JOSEFINA SCHENKE
- 371 | **Capítulo 13**  
Entre los *salvajes* unitarios y los *bárbaros* del sur:  
la Frontera Sur de Córdoba en la década de 1840  
MARCELA TAMAGNINI  
390 | Comentario al texto: EUGENIA NÉSPOLO
- 399 | **Capítulo 14**  
Formas de administración de la alteridad: construcción  
de miradas desde Tierra del Fuego  
GABRIELA NACACH Y CAROLINA ODONE CORREA  
418 | Comentario al texto: DÁNAE FIORE
- 433 | **Sobre los autores**

acentuada durante el período Alfarero Temprano, y más difusa o limitada durante el período Alfarero Tardío. Respectivamente, producto del paso a un sistema de movilidad residencial extendido más allá de la cuenca a uno logístico, restringido a la cuenca Lácar como área central, pero fuertemente integrada ambiental y culturalmente al resto de la cuenca valdiviana.

## Comentario al texto

**Carolina Lema**

Universidad Austral de Chile, Chile

El trabajo de Pérez sin duda es una clara exposición del estado de la cuestión del conocimiento arqueológico para la cuenca binacional del río Valdivia. La actualidad de los datos aportados –resultante de la abundancia de trabajos de reciente data–, así como su variedad, que integra diferentes especialidades técnicas dentro del campo disciplinar arqueológico tanto como datos relevantes de disciplinas afines, hace que el esfuerzo de síntesis deba ser doblemente reconocido y valorado. Aun así, la intención final de esa información va más allá del *racconto* mismo, pues apunta a poner en evidencia el carácter arbitrario de la tradición disciplinar de vincular culturalmente la cuenca del lago Lácar a la cuenca del río Limay.

El autor sugiere que esta vinculación entre el lago Lácar y la cuenca del río Limay, largamente reproducida en el campo disciplinar, se debe al desconocimiento del registro arqueológico de la cuenca del lago Lácar, y de allí su esfuerzo por aportar datos suficientes que den cuenta de las distinciones entre un espacio y otro, así como las similitudes culturales y las concordancias biogeográficas con la cuenca del río Valdivia. El marco histórico-cultural remozado y mayormente compartido por los investigadores de ambas tradiciones académicas –argentina y chilena– hace que las variables analizadas (en este caso rasgos culturales múltiples) sean factibles de ser puestas en relación sin mayores dificultades, dando así un claro respaldo a la propuesta del autor de considerar la cuenca del lago Lácar más fuertemente vinculada al área cultural o a la Tradición Arqueológica de los Bosques Templados, como la denominan mayormente los investigadores chilenos (*sensu* Adán, Mera, entre otros).

La primera dificultad que se nos presenta en esta propuesta es claramente resultante de las limitaciones que un marco histórico-cultural plantea, pues, tan útil como resulta su metodología comparativa para dar cuenta de una serie de rasgos compartidos en un determinado espacio-tiempo, poco o nada nos permite interpretar sobre los procesos iniciales y finales de los desarrollos culturales, así como dar cuenta de las variaciones internas, que tienden a interpretarse como distinciones culturales, cuando no necesariamente respondan a ello. En este sentido, nos resultaría importante que se clarificara la construcción del marco espacial con una teoría que lo respalde más allá de la pertenencia biogeográfica a una cuenca hídrica específica, que no tiene más utilidad que crear un espacio metodológicamente acotado y analizable.

Debemos recordar que las construcciones espaciales pueden referirse a un escalonado de niveles que alcanzan desde la organización del trabajo y la cotidianeidad de los sujetos, hasta la creación de marcos geográficos de interacción intra e interculturales, en los cuales se anclan las narrativas históricas. Ricas son en este sentido algunas discusiones interpretativas mencionadas muy brevemente pero no desarrolladas, que refieren a nociones de intercambio, interacción, territorialidad, etcétera, que sería interesante fueran profundizadas. Así como también sería importante encontrar un camino para sopesar mejor el impacto social de las tecnologías de movilidad disponibles, así como las posibilidades de reconocer fehacientemente estacionalidad en las ocupaciones, para limitar el peso del factor puramente ecológico en la explicación de las variabilidades internas.

Otra vía alternativa y enriquecedora de acercarse a la comprensión de la regionalidad es utilizar algunas de las pautas metodológicas generadas por la historia regional (como método historiográfico, no como tradición disciplinar). En este sentido sugiero que se presentaría como una opción enriquecedora el voltear el interrogante: no buscar la región a la que el lago Lácar debiera vincularse, evitando el esencialismo resultante de su delimitación anticipada, sino presentar la región como una construcción analítica elaborada en el proceso mismo de investigación y atendiendo a las relaciones sociales históricas (múltiples y móviles) que la constituyen.

Más allá de las sugerencias y nuevos interrogantes que el trabajo dispara, es importante dejar sentado que ellos no serían posible sin la previa instancia evaluativa/comparativa que el trabajo presenta y que es

la riqueza de las investigaciones precedentes la que permite cambiar las preguntas en búsqueda de nuevas respuestas.

## **Réplica del autor**

Las observaciones son muy pertinentes y tal como recomienda la comentarista, esta instancia evaluativa/comparativa se demostró necesaria. Especialmente a causa de la resistencia que hay entre los investigadores a los trabajos previos que, de corte más interpretativo y más centrado en los procesos sociales históricos, aunque en apariencia evidente o esencialista, resultaba a los arqueólogos incompleto por carecer de datos más abundantes del registro material. Fue así que decidí realizar este trabajo, el cual ya forma parte de una serie de tres artículos que buscan representar el espíritu original de estas reuniones. Finalmente, deseo hacer énfasis en el carácter intencional de mi parte de no utilizar nociones de intercambio e interacción en esta ocasión, ya que han sido a mi criterio parte de las categorías, conceptos y unidades de análisis que han tendido más a dividir que a integrar a las poblaciones de ambas vertientes de la cordillera en el pasado. Constantemente ubican relaciones sociales, aspectos económicos, simbólicos y políticos de las poblaciones, ya sean de la misma adscripción étnica o no, como mediatizadas por la cordillera de los Andes.

## **Lista de referencias bibliográficas**

- Aceituno, P., Prieto, M. R., Solari, M. E., Martínez, A. y Poveda, G. (2009). The 1877-1878 El Niño episode: associated impacts in South America. *Climatic Change*, 92(3-4), 389-416.
- Adán, L. (2000). Sistematización de la cerámica del Complejo Pitrén. Descripción de la metodología empleada. *Actas del XIV Congreso Nacional de Arqueología* (pp. 225-241). Copiapó: Museo Regional de Atacama.
- Adán, L. y Alvarado, M. (1999). Análisis de colecciones alfareras pertenecientes al complejo Pitrén: Una aproximación desde la arqueología y la estética. En *Soplando en el viento... Actas III Jornadas de Arqueología de la Patagonia* (pp. 245-268). Neuquén-Buenos Aires: INAPL y Universidad Nacional del Comahue.
- Adán, L., García, C. y Mera, R. ([2006] 2010). La Tradición Arqueológica de los Bosques Templados y su estudio en la región lacustre cordillerana de las regiones IX y XIV (Centro-Sur de Chile). En *Actas y Memorias del XVII Congreso Nacional de Arqueología Chilena* (pp. 1464-1474), Valdivia.