

## USOS DE RAZON, HISTORIA Y TECNICA EN LA CRITICA DE LA METAFISICA: T.W. ADORNO, H. ARENDT, A. FEENBERG

Investigadores USAL:

Directora Barbosa, Susana (susana.barbosa@usal.edu.ar); Segovia, Carlos; Mitidieri, Federico;  
Santander, Mariana

Investigadores externos:

Conti, Romina; Correa Lucero, Horacio; Florito Mutton, Alan; Lamastra, Tomás; Turri, Fernando

### Resumen

El proyecto indaga los cambios conceptuales operados en términos del discurso filosófico social y filosófico político hasta fin del siglo XIX y comienzos del siglo XX: ‘razón’, ‘técnica’, ‘historia’. Desde entonces y por transformaciones en la misma teoría, y en la percepción de los problemas filosóficos, hubo un cambio de rumbo en los alcances de aquellos términos. Desde una mirada *arqueológica* podemos relevar un registro no moderno de ‘razón’, ‘técnica’, ‘historia’, que comienzan autores como Marx-Nietzsche, Wittgenstein-Heidegger. Luego y desde una mirada *genealógica*, la pesquisa se orienta a registrar los cambios en aquellos conceptos, en autores que compartan un mismo suelo posmetafísico y postidealista. En la teoría crítica de Theodor W. Adorno, en el existencialismo político de Hannah Arendt, en la teoría crítica de la tecnología de Andrew Feenberg, hay conceptos de aquella decimonónica filosofía de la sospecha. Claro que esos conceptos o nociones aparecen reformulados, redefinidos o colocados en nuevos escenarios.

En esta investigación entonces nos proponemos la actualización conceptual de los campos de conocimiento involucrados en la crítica contemporánea de la metafísica: filosofía social y política, filosofía de la historia, filosofía de la técnica.

**Palabras clave:** Usos; Razón; Historia; Técnica; critica de la metafísica.

### Abstract

The project explores the conceptual changes in terms of philosophical social and philosophical political discourse up to late nineteenth century and early twentieth century: ‘reason’, ‘technology’ and ‘history’. Since then and by transformations of the same theory, and by transformations in the perception of philosophical problems, there was a shift in the scope of those terms. From an archaeological look we can relieve a no modern record of ‘reason’, ‘technology’ and ‘history’, beginning authors like Marx-Nietzsche, Wittgenstein-Heidegger. And then from a genealogical look, the research aims to record changes in those concepts, in some authors who share a postidealista and postmetaphysical common ground. In the critical theory of Theodor W. Adorno, in Hannah Arendt’s political existentialism, in the critical theory of technology of Andrew Feenberg, there are concepts that nineteenth-century philosophy of suspicion. Clearly, these concepts or notions appear reformulated, redefined or placed in new scenarios.

In this research, we propose then update the conceptual fields of knowledge involved in contemporary critique of metaphysics: social and political philosophy, philosophy of history, philosophy of technology.

**Keywords:** Uses; Reason; History; Technical; critique of metaphysics.