

INFORME 2003

El presente trabajo es un compendio de resúmenes de trabajos de investigación en el año 2003 realizados por las distintas universidades latinoamericanas pertenecientes a la Red de Cuadernos de Investigación Urbanística.

**UNIVERSIDADES DE LA
RED DE CUADERNOS DE
INVESTIGACIÓN URBANÍSTICA**
Abril de 2004

CUADERNOS DE INVESTIGACIÓN URBANÍSTICA

Director José Fariña Tojo
Subdirectora Ester Higuera García
Diseño y diagramación Rosa María Sanz Herrero
Selección de trabajos Comisión Científica de la Red :

Argentina	Universidad Nacional de Córdoba Universidad Nacional de Tucumán Universidad Nacional del Gral. Sarmiento Universidad Nacional del Mar del Plata	María Elena Foglia Silvia Elina Rossi Andrea Claudia Catenazzi Alejandro Novacovsky
Brasil	Universidad Estadual Paulista	Adalberto da Siva Retto jr.
Chile	Universidad de Chile Universidad de La Serena	Alberto Gurovich Weisman Paz Walker Fernández
Colombia	Universidad Nacional de Colombia	Carlos Alberto Torres Tovar Alberto Gómez Cruz
España	Pontificia Universidad Javeriana Universidad Politécnica de Madrid	Patricia Rentería Salazar José María Ezquiaga Domínguez Agustín Hernández Aja Marian Leboriero Amaro Ramón López de Lucio Inés Sánchez de Madariaga
México	Universidad Iberoamericana de Puebla Universidad Autón. Metropolitana (Azcapot) Universidad Autón. Metropolitana (Xochim) Universidad Veracruzana	Francisco Valverde Díaz de León Saúl Alcántara Onofre Jorge González Aragón José Luis Carrillo Barradas
Perú	Universidad Nacional Autónoma Pontificia Universidad Católica del Perú Universidad Nacional de S. Agustín Arequipa	Alejandro Suárez Pareyón Luis Elías Rodríguez Rivero Josué Llanque Chana

Redacción Sección de Urbanismo del Instituto Juan de Herrera (SPyOT),
Escuela Técnica Superior de Arquitectura de Madrid, Avenida
Juan de Herrera 4, 28040 Madrid

Distribución Maireia Libros: distribucion@maireia-libros.com

© COPYRIGHT 2004

RED CUADERNOS DE INVESTIGACIÓN URBANÍSTICA

1ª edición 1ª impresión

Depósito Legal:

I.S.B.N.: 84-9728-097-0

Edita: Instituto Juan de Herrera

Imprime: FASTER, San Francisco de Sales 1, Madrid

ÍNDICE

BASES PARA UNA HISTORIA URBANA, <i>M. E. Foglia</i> Universidad Nacional de Córdoba.		7
1	Presentación	7
2	Fundamentos del enfoque	7
	2.1 La ciudad en su territorio	7
	2.2 La ciudad en su configuración. La estructura urbana	9
	2.3 Las teorías y gestión que definen la configuración	10
3	Síntesis de los estudios desarrollados	11
TERRITORIALIDAD Y ACCIÓN PÚBLICA EN LA REGIÓN METROPOLITANA DE BUENOS AIRES, <i>A. Catenazzi</i> Universidad Nacional Gral. Sarmiento.		19
1	Presentación	19
2	Lo público no estatal en las nuevas formas de acción pública sobre territorio	20
3	Diferenciación socio espacial y fragmentación urbana	21
4	Los nuevos territorios de la acción pública en la región metropolitana de Buenos Aires	23
5	Objetivos Generales	23
6	Objetivos Específicos	24
7	Bibliografía Citada	25
MARCOS DE REFERENCIA PARA LA PRESERVACIÓN DEL PATRIMONIO NATURAL Y CULTURAL COMO BASE PARA UN DESARROLLO SUSTENTABLE DEL TURISMO, <i>M. Casares y G. Pastor</i> Universidad Nacional de Tucumán.		27
1	Introducción	27
	1.1 El desarrollo sustentable del turismo	27
2	La construcción del paisaje en el territorio	29
3	Análisis de Casos	30
4	Conclusiones	32
5	Bibliografía	34
I CONGRESO INTERNACIONAL DE HISTORIA URBANA Universidade Estadual Paulista.		35
INFORMACIÓN DE LA INVESTIGACIÓN DEL AÑO LECTIVO 2003 Universidad de Chile		39
1	Antecedentes	39
2	Políticas de desarrollo	39
3	Resultados	42
	3.1 Situación actual y/o creación artística en el interior de la FAU	42
	3.2 Problemas para el desarrollo de la investigación	44
	3.3 Perspectivas de desarrollo	44
INSTITUTO DE INVESTIGACIONES:HÁBITAT, CIUDAD Y TERRITORIO Universidad Nacional de Colombia.		53
1	Misión	53
2	Grupos de Investigación	54
	2.1 Programa en Planeación, Gestión y Ordenamiento Territorial: Grupo Complejidad, Alternatividad y Desarrollo Territorial	54

	2.2	Programa Hábitat y Vivienda. Grupo de investigación en estado del arte sobre el hábitat y la vivienda	55
3		Objetivos particulares	56
4		Objetivo general	57
5		Objeto de Estudio	57
CONSTRUCCIÓN DE ESCENARIOS PARA LA PLANIFICACIÓN DE LA CIUDAD-REGIÓN <i>P. Rentería, M.P. Umaña</i> Pontificia Universidad Javeriana.			59
PLANEAMIENTO URBANO Y TRANSFORMACIONES ESPACIALES, MADRID 1979-2000 . <i>R. López de Lucio</i> Universidad Politécnica de Madrid			67
LA FORMACIÓN HISTÓRICA DE LA CIUDAD DE PUEBLA COMO CIUDAD MODERNA. <i>F. Valverde</i> Universidad Iberoamericana de Puebla.			79
1		Antecedentes	79
2		Objetivos	80
ESTUDIO DE PAISAJES HISTÓRICOS COMO RECURSOS PARA EL EQUILIBRIO ECOLÓGICO DE LAS CIUDADES EXISTENTES, <i>Grupo ARQPAIS</i> Universidad Autónoma Metropolitana - Azcapotzalco.			81
1		Introducción	81
2		Justificación	81
3		Objetivos	82
	3.1	Los principales objetivos del Proyecto de Investigación	82
4		Método propuesto para el desarrollo del Proyecto	82
5		Razones que hacen importante el proyecto	84
6		Resultados de la Investigación	85
TRANSFORMACIONES URBANAS Y NUEVAS TENDENCIAS DEL HABITAR EN MÉXICO, <i>F. N. Winfiel Reyes</i> Universidad Veracruzana.			89
Bibliografía			94
EFECTOS DE LA CONTAMINACIÓN ATMOSFÉRICA EN EL CLIMA URBANO Y CALIDAD AMBIENTAL DE AREQUIPA, <i>J. Llanque</i> Universidad Nacional San Agustín Arequipa			95
1		Introducción	95
2		Consecuencias ambientales de la contaminación atmosférica	96
	2.1	Características geográficas de la ciudad	96
	2.2	Estructura Urbana	96
	2.3	La densidad y sus consecuencias ambientales	97
	2.4	El metabolismo de la ciudad	99
	2.5	Precipitaciones pluviales y lluvia ácida	99
	2.6	Calidad del aire y estrés urbano	100
	2.7	Proceso de isla urbana de calor e inversión térmica	102
3		Estrategias para la reducción de los niveles de contaminación atmosférica	103
	3.1	Estructura policéntrica compacta	103
	3.2	Metabolismo circular	104
	3.3	Reducción de los niveles de temperatura	104
	3.4	Reducción de los niveles de contaminación atmosférica	104
4		Bibliografía	105

RESUMEN

Este número es el primero de una serie que recogerá, cada año, una muestra de las principales investigaciones que se están desarrollando en las universidades latinoamericanas pertenecientes a la Red de Cuadernos de Investigación Urbanística hermanadas con el departamento de Urbanística y Ordenación del Territorio de la Universidad Politécnica de Madrid. La presentación de las investigaciones está por orden alfabético del país de la universidad: Universidad de Córdoba(Argentina), Universidad del General Sarmiento(Argentina), Universidad Nacional de Tucumán (Argentina), Universidad Estadual Paulista (Brasil), Universidad de Chile(Chile), Universidad Nacional de Colombia (Colombia), Universidad Pontificia Javeriana (Colombia), Universidad Politécnica de Madrid (España), Universidad Iberoamericana de Pueblo(México), Universidad Autónoma Metropolitana (México), Universidad Veracruzana(México) y Universidad S.Agustín Arequipa (Perú).

Como es propio de un número de ésta naturaleza, el contenido es muy diverso. Sin embargo, es necesario resaltar que existe un hilo conductor común a todos los trabajos presentados: “la génesis y la dinámica actual de las ciudades en su territorio”, cuestión de gran trascendencia actual ante los importantes procesos de metropolización, globalización, y fragmentación (social y espacial) de las regiones urbanas. En todas las investigaciones aparecen estrategias y alternativas que pasan por los principios de la sostenibilidad (U. Córdoba, U. Chile, U. Nacional de Colombia, U. San Agustín de Arequipa, y U. Politécnica de Madrid) la gobernabilidad (U. General Sarmiento), la preservación del patrimonio cultural y natural (U. Nacional de Tucumán), la desconcentración funcional (U. Pontificia Javeriana) y la correcta articulación público-privado (U. General Sarmiento, U. Nacional de Colombia, U. Veracruzana y U. Politécnica de Madrid).

Resulta por tanto, una muestra interesante ya que presenta la perspectiva de lo sustentable íntimamente ligada a la planificación urbanística y a la ordenación del territorio, desde diferentes líneas de investigación complementarias y transdisciplinarias.

ABSTRACT

This number is the first one of a series that will gather, every year, a sample of principal investigations that are developing in the Latin-American universities belonging to Red de Cuadernos de Investigación Urbanística related with the Department of Urban Development and Land Management of Universidad Politécnica de Madrid. The presentation of the investigations is in alphabetical order of the country of the university: Universidad de Córdoba (Argentina), Universidad del General Sarmiento (Argentina), Universidad Nacional de Tucumán (Argentina), Universidad Estadual Paulista (Brasil), Universidad de Chile (Chile), Universidad Nacional de Colombia (Colombia), Universidad Pontificia Javeriana (Colombia), Universidad Politécnica de Madrid (España), Universidad Iberoamericana de Pueblo (México), Universidad Autónoma Metropolitana (México), Universidad Veracruzana (México) y Universidad S. Agustín Arequipa (Perú).

As it is own of a number of this nature, the content is very diverse. Nevertheless, it is necessary to highlight that exists one conductive common thread to all presented works: " the genesis and the current dynamics of the cities in their territory ", question of great current transcendancy in the important processes of metropolitanization, globalization, and fragmentation (social and spatial) of the urban regions. In all the investigations appear strategies and alternatives that deal with outline of sustainability (U. Córdoba, U. Chile, U. Nacional de Colombia, U. San Agustín de Arequipa, y U. Politécnica de Madrid), gobernance (U. General Sarmiento), the preservation of the cultural and natural heritage (U. Nacional de Tucumán), the functional dispersal (U. Pontificia Javeriana) and the correct joint public - private policies (U. General Sarmiento, U. Nacional de Colombia, U. Veracruzana y U. Politécnica de Madrid).

Therefore, it results an interessant sample because it presents the perspective of the sustentable intimately bound to the urban development planning and land management, from different complementary and interdisciplined lines of investigation.

Marcos de referencia para la preservación del patrimonio natural y cultural como base para un desarrollo sustentable del turismo.

Universidad Nacional de Tucumán, Argentina.

Equipo redactor : Arq. Esp. En Ord. del Territ. Marta Casares FAU- UNT
 Arq. Gabriela Pastor CONICET

1 INTRODUCCIÓN

Las actuaciones en territorios turísticos llevadas cabo en los últimos años en el ámbito provincial inducen a reflexionar acerca de las concepciones y valoraciones subyacentes en cada una de ellas y en el conjunto resultante, desde el concepto de desarrollo y su adjetivación como sustentable hasta la definición y roles que el patrimonio -natural y cultural- asume en la caracterización de los territorios turísticos.

Abordamos esta reflexión a partir de dos actuaciones paradigmáticas, referidas a la arquitectura para el turismo una y a la provisión de infraestructuras territoriales la otra, intentando una relectura del proceso de gestión y consolidación del espacio turístico en el Valle Calchaquí.

El propósito de este trabajo, es plantear algunos marcos de referencia – conceptuales y operativos– para la planificación de las intervenciones, en el contexto del posicionamiento de la región en los nuevos escenarios turísticos.

1.1 El desarrollo sustentable del turismo

En primer lugar, es necesario precisar cuál es el propósito finalista de las actuaciones en el territorio del Valle Calchaquí: ¿el desarrollo del turismo sostenible? o ¿un desarrollo sustentable del turismo?

Esto es más que un juego de palabras.

Pensar en términos de **sustentabilidad del turismo** implica, tal como sostiene desde una visión latinoamericana Enrique Left, la internalización de los valores ecológicos y culturales en los que se sostiene el desarrollo. Es considerar conjuntamente posibilidades de incremento de renta, las mejores condiciones de vida y de trabajo de la población, conjugadas con la preservación de los valores históricos-culturales de las comunidades en las se incorpora el turismo como base del desarrollo sostenible.

Requiere pensar en términos del **territorio**, noción que se basa en la comprensión integrada de los elementos naturales y humanizados que componen el espacio y cuya evolución permite diferenciarlos de otros vecinos (FERNÁNDEZ SALINAS, 1996), incluye la heterogeneidad y complejidad del mundo real, sus características medio ambientales específicas, los actores sociales y su movilización en torno a estrategias y proyectos diversos, así como la existencia y acceso a los recursos estratégicos para el desarrollo productivo y empresarial. (ALBURQURQUE LLORENS, 1995).

El territorio, como un complejo hecho de superposiciones que integra al espacio físico las improntas sociales a través de sus valoraciones culturales, es una manifestación de la sociedad que lo construye y es el elemento primordial del que se nutre y en el que transcurre la actividad del turismo (la experiencia turística se produce en un espacio físico determinado e históricamente localizado).

Son los **actores sociales y las instituciones** mediante sus actuaciones –de conservación, de implantación, de ocupación que introducen morfologías específicas– las que ponen en evidencia la percepción y el reconocimiento del territorio como bien patrimonial cultural. En el contexto de una sociedad cada vez más global, frente a la mundialización de los modos de vida y la estandarización cultural, la identidad social se afirma en el reforzamiento de identidades locales y regionales.

Cabe recordar que el turismo del s. XXI se moviliza apegado a esos ejes de identidad / singularidad.

Si **Patrimonio** es "*todo aquel aspecto del entorno que ayude al habitante a identificarse con su propia comunidad, en el doble y profundo sentido de continuidad con una cultura común y de construcción de esa cultura*" (WAISMAN, M.; 1993), las demandas actuales de calidad, especialización y autenticidad, revelan al patrimonio, en su mas amplia definición, como indicador y recurso para la satisfacción de estas necesidades regionales.

La UNESCO a partir de 1992 ha incorporado como categoría de bienes inscritos en la Lista del Patrimonio Mundial, a las interacciones significativas entre los seres humanos y la naturaleza reconocidas como "**paisajes culturales**" englobando bajo esta denominación a ese trabajo combinado que expresa una larga y profunda relación entre una sociedad y su entorno natural. Por tanto, el paisaje cultural es una porción de un territorio construido que cobra sentido bajo la mirada de un observador.

De allí entonces que el territorio, como patrimonio es también capital fijo y capital social., por tanto recurso que alcanza el rango de cultural más que por su valor intrínseco histórico social- o reconocimiento objetivo, por su aceptación social (VALCARCEL, 1997).

Los paisajes culturales, pensados en términos turísticos, son objetos de consumo y motivo de resignificación del territorio, a la vez que se constituyen en referentes claves en la competitividad regional. Desarrollo y turismo, territorio y patrimonio; se conjugan en ese área de difícil equilibrio llamado paisaje cultural. En este sentido el Desarrollo es Sustentable cuando es capaz no sólo de mantener si no de acrecentar y mejorar el patrimonio otorgándole y generando nuevos valores de significación (bienes heredados que le otorgan identidad).

No obstante y paradójicamente, en muchos casos el mismo paisaje cultural, origen de actuaciones turísticas en pos de un desarrollo sustentable, resulta el principal expoliado con las mismas.

2 LA CONSTRUCCIÓN DEL PAISAJE EN EL TERRITORIO

Diversos autores han concebido al paisaje como texto (TURRI, 2000), como conjunto de signos que se vuelven inteligibles bajo la mirada de un observador quien posee una clave, colectiva y/o personal, que le permite su comprensión. Efectivamente, la interpretación del patrimonio en su sitio y contexto de producción, explicado bajo la denominación de paisaje cultural puede ser la clave para una comprensión más profunda y plena, por propios y ajenos, del texto que resume la relación simbiótica entre la gente y el espacio natural en el que construye su hábitat.

“*La mirada hace al paisaje*” dice Beatriz Sarlo¹. La mirada es el primer acto a partir del cual se inicia el proceso de percepción. Este proceso que estará teñido por el sesgo cosmovisional en el que subyacen determinadas síntesis del observador, permitirá la valoración crítica de ese paisaje para considerarlo recurso o residuo y eventualmente, proyectar acciones. Un mirada sobre el estado del paisaje cultural a escala territorial del Noroeste Argentino particularmente en el Valle Calchaquí, y en su antesala tucumana, el Valle de Tafi, evidencia el deterioro del mismo como consecuencia de los fuertes impactos generados por sucesivas intervenciones que se hacen patentes en la imagen del paisaje resultante.

El emplazamiento del **Hotel en las Ruinas de Quilmes** y el de la **Planta de Tratamiento de Residuos Sólidos Urbanos** en El Mollar pueden ser ilustrativos de la cosmovisión que subyace en el proceso de gestión de los recursos territoriales y consolidación del espacio turístico en el Valle Calchaquí.

¹ Naselli, Cesar; 1991. P13, cita de Beatriz Sarlo, Una modernidad periférica, Bs. As. Nueva Visión 1989, Pág. 34 que su vez es una cita de Raymond Williams.

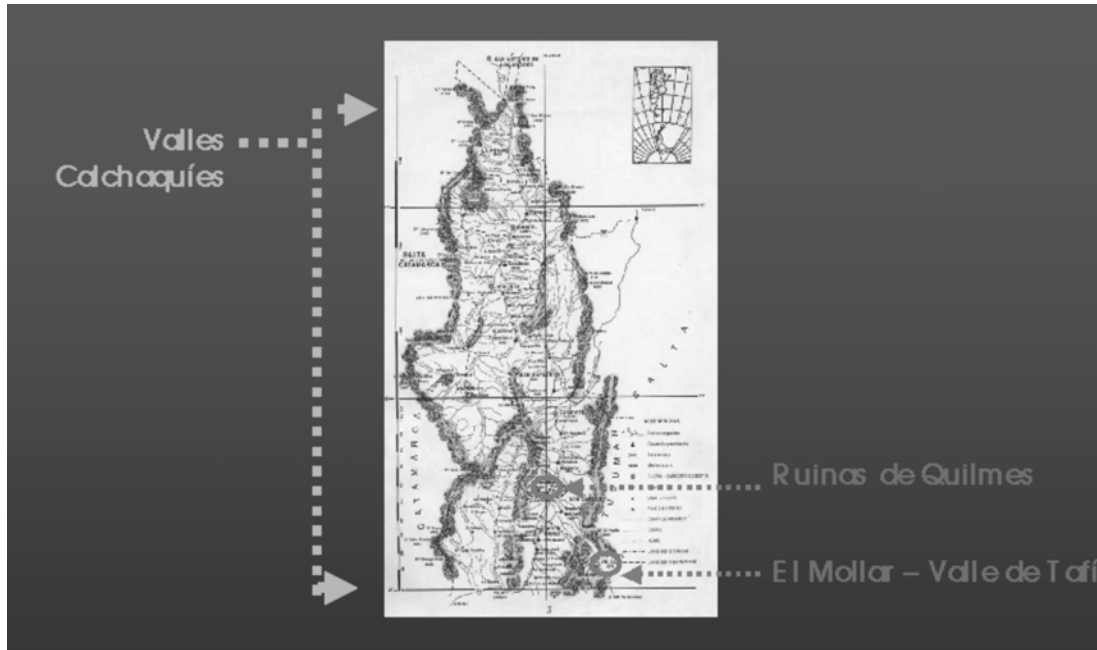


Gráfico 1

3 ANÁLISIS DE CASOS

El **contexto** de toda obra de arquitectura no es sólo el entorno físico sino también el ámbito cultural del que participa. Desde la arquitectura podemos potenciar sus valores y contribuir a transmitirlos o ignorarlos o manipular aspectos del mismo para contribuir al montaje de un espectáculo al costo de la destrucción de los valores patrimoniales que supuestamente pretendemos salvaguardar.

La **autenticidad** es la medida de la verdad esencial de los valores o mensajes que comunica el patrimonio cultural según lo perciben aquellos que entran en contacto con el sitio.

La meta de la interpretación es aumentar el conocimiento sobre la complejidad y refinamiento de la cultura aborigen (el patrimonio cultural).

La construcción del Complejo Turístico en el yacimiento arqueológico del Complejo Ruinas de Quilmes. se encuadra en el marco de la ley Provincial de Promoción Turística (Ley 6700), cuya finalidad última era promover el desarrollo mediante el aumento de la actividad turística local a la vez que conservar, proteger y desarrollar el patrimonio turístico, natural, histórico y cultural de la provincia, incrementando la preservación ambiental, paisajística y arquitectónica.

El edificio, pretende asemejarse al paisaje a partir del partido arquitectónico y del uso de la piedra como revestimiento de muros en una pretendida mimetización con el entorno al tiempo que se manipulan iconos de la cultura aborigen en una profusa y reiterativa proliferación.

En el conjunto el yacimiento cumple un papel menor, como una suerte de parque temático del hotel, recreando un mundo Quilmes de utilería, borrando las diferencias entre lo que es el sitio arqueológico y el espacio exterior del edificio mediante la construcción de ruinas falsas (o en todo caso, la violentación de las verdaderas).

En síntesis, una mirada simplista del desarrollo se traduce una trivialización mayúscula del patrimonio en base a una manipulación del territorio, de los iconos de la cultura aborigen y una aplicación desnaturalizada de la política de promoción turística.

En el caso de la provisión de infraestructuras, es necesario dejar en claro que ciertas infraestructuras aparecen como imprescindibles a partir de determinados umbrales de demanda, por ello la necesidad de dotar de un servicio de Tratamiento de Residuos Urbanos (PTRSU) en el ámbito del valle de Tafí, conforme al incremento de las llegadas turísticas al valle de Tafí que prácticamente triplican a la población estable del valle.

La Planta de Tratamiento de Residuos Sólidos Urbanos, surge como parte de la compensación ambiental a la provincia de Tucumán por los efectos causados por las obras y actividades del electroducto realizado por La Alumbra Ltd. para la explotación minera en Catamarca.

La planta, en fase de construcción, se localiza en predios fiscales ubicados en el ingreso al Valle de Tafí, en relación directa con el acceso a El Mollar, en el espacio del Parque Provincial Los Ñuñorco y de confluencia de tres Reservas Naturales de la Provincia de Tucumán – Quebrada del Portugués, Los Sosa, La Angostura— y al Lugar Histórico Nacional, Los Menhires.

Esta singular coincidencia de espacios protegidos revelan el alto valor patrimonial de carácter excepcional a nivel provincial de este territorio.

Los supuestos que subyacen en la decisión de la localización de la PTRSU no consideran el impacto económico y social que implica la agresión al paisaje de la localización escogida y tiene implícito desconocer la naturaleza de la actividad turística.

Se desprende de la localización escogida, una valoración que considera que la dinámica de la experiencia turística transcurre en la Villa de Tafí del Valle —donde se localiza la mayor parte de la planta hotelera— lo cual lleva a ignorar que todo el ámbito comarcal es el depositario de los recursos patrimoniales en los que se sustenta el atractivo de ese espacio turístico. Por último, que El Mollar, como acceso al valle y espacio de confluencia de los espacios protegidos, constituye la primera escena que recibe el visitante.

Aunque, el procedimiento de la EIA (al que ha sido sometido el proyecto) “requiere la consideración de los impactos en el corto, mediano y largo plazo” y “de los intereses de la

comunidad donde se desarrolla la actividad –ponderaciones, prioridades, grupos sociales que representan intereses concretos directos (paisaje, cultura)² – el apto ambiental otorgado a la obra revela la escasa la valoración del paisaje cultural en el proceso de gestión.

En las decisiones de localización han primado las miradas sectoriales por encima de la necesaria integración de las mismas en una perspectiva territorial. El resultado en ambos casos, es la expoliación de capital y no el acrecentamiento de los valores.

De nada ha servido los mandatos constitucionales, la legislación nacional y provincial ni las declaratorias y documentos internacionales a los que el país adhiere.

4 CONCLUSIONES

De las actuaciones analizadas se desprenden las falacias en la interpretación de los valores territoriales, que conducen a la configuración de un círculo vicioso en la gestión del territorio caracterizado por la expoliación de sus recursos. De este modo lejos se está de tender hacia un desarrollo sustentable del turismo y la sostenibilidad del patrimonio.

El paisaje, si bien es una construcción colectiva, no resulta democrático. Cada agente interviene dejando su impronta, de menor o mayor cuantía y calidad, pero siempre, bajo la decisión de quienes han detentado el poder. Estos grupos dejan su marca, como signo de identificación y pertenencia a un tiempo y un lugar, fundada sobre determinados intereses.

Por todo ello revertir la situación actual hacia en un círculo virtuoso en la gestión del territorio requiere

- Aprender el paisaje como un bien cultural de alta vulnerabilidad, no renovable y recurso fundamental para el desarrollo turístico.
- Asumir que una estrategia de turismo de calidad tiene como ejes el afianzamiento de los valores de identidad local a través de su autenticidad y singularidad. La eficacia de las actuaciones y la puesta en valor de los recursos debe partir del maximizar fortalezas y minimizar debilidades. Calidad del turismo es calidad del paisaje.
- Gestionar el espacio turístico promoviendo ámbitos de participación para el involucramiento activo de la sociedad local para la toma de decisiones inherentes a la construcción del territorio.
- Empoderar la sociedad local con legislación que trascienda lo declamativo

² Art. 2, inc. C, D. Decreto 2204/3 que reglamenta la Ley 6253

para ser instrumental y operativa.

- Instalar en el ámbito del conocimiento la necesidad de promover estudios transdisciplinarios articulados sobre el eje del desarrollo sustentable del turismo en la región (I+D) con el fin de construir los marcos operativos.
- Reconocer y valorar los recursos en los que se sustenta la atraktividad territorial para el turismo.

Si la mirada hace al paisaje, que el cristal con que se mire sea la gestión democrática del mismo.



Gráfico 2

5 BIBLIOGRAFÍA

ALBUQUERQUE LLORENS, F.

1995 *Espacio, territorio y desarrollo económico local*. ILPES. S/D

CANCLINI, N

(S/D) *Culturas urbanas de fin de siglo: la mirada antropológica*
<http://www.unesco.org/issj/rics153/canclinispa.html>

FERNANDEZ SALINAS, V.;

1996 *Bases para una Carta sobre Patrimonio y Desarrollo en Andalucía*. Instituto Andaluz del Patrimonio, Consejería de Cultura. Junta de Andalucía

ICOMOS

Carta del Turismo Cultural

STOVEL, H.

1995 *ICOMOS CANADA*. <http://www.icomos.org/usicomos/authenticity/cansp.html>

WAISMAN, M. ;.

1993 *El interior de la Historia. Historiografía arquitectónica para uso de latinoamericanos*. Ed. Escala. Bogotá, Colombia

LOS CUADERNOS DE INVESTIGACIÓN URBANÍSTICA difunden aquellos trabajos que por sus características, muchas veces de investigación básica, tienen difícil salida en las revistas profesionales. No se trata de una revista, ni existen criterios fijos sobre su periodicidad ni dimensiones, dependiendo exclusivamente de la existencia de originales, y de los temas de investigación abordados. Están abiertos a cualquier persona o equipo investigador que desee publicar un trabajo realizado dentro de la temática del Urbanismo y la Ordenación del Territorio. Las condiciones para el envío puede consultarlas en ciu@aq.upm.es. La decisión sobre su publicación la tomará un comité técnico con representantes de la Red de Cuadernos de Investigación Urbanística. El autor tendrá derecho a diez ejemplares gratuitos. Pueden consultarse los números anteriores en formato .pdf en www.aq.upm.es/Departamentos/Urbanismo

CUADERNOS DE INVESTIGACIÓN URBANÍSTICA
Sección de Urbanismo del Instituto Juan de Herrera (SPyOT)
Instituto "Juan de Herrera"
Escuela Técnica Superior de Arquitectura
Avenida Juan de Herrera 4 28040 Madrid
Teléfono: (91) 3.36.65.08 Fax: (91) 3.36.65.34
E-mail: ciu@aq.upm.es

NÚMEROS ANTERIORES:

- 1 **José Fariña Tojo:** *Influencia del medio físico en el origen y evolución de la trama urbana de la ciudad de Toledo*, 30 páginas, abril de 1993.
- 2 **Julio Pozueta:** *Las ordenanzas de reducción de viajes*, 31 páginas, abril de 1993.
- 3 **José Manuel Escobar Isla y Antonio M^o Díaz** (colaborador): *Hortus conclusus, el jardín cerrado en la cultura europea*, 48 páginas, mayo de 1993.
- 4 **Julio García Lanza:** *Análisis tipológico de los términos municipales de la comunidad de Madrid por medio de indicadores urbanísticos*, 44 páginas, octubre de 1993.
- 5 **Aida Youssef Hoteit:** *Cultura, espacio y organización urbana en la ciudad islámica*, 48 páginas, noviembre de 1993.
- 6 **Jesús Caballero Vallés:** *El índice favorecedor del diseño (influencia del diseño de los sectores en el igualatorio reparto de cargas y beneficios en el suelo urbanizable)*, 41 páginas, mayo de 1994.
- 7 **Julio Pozueta, Teresa Sánchez-Fayos y Silvia Villacañas:** *La regulación de la dotación de plazas de estacionamiento en el marco de la congestión*, 37 páginas, enero de 1995.
- 8 **Agustín Hernández Aja:** *Tipología de calles de Madrid*, 71 páginas, febrero de 1995.
- 9 **José Manuel Santa Cruz Chao:** *Relación entre variables del medio natural, forma y disposición de los asentamientos en tres comarcas gallegas*, 55 páginas, febrero de 1995.
- 10 **José Fariña Tojo:** *Cálculo de la entropía producida en diversas zonas de Madrid*, 74 páginas, abril de 1995.
- 11 **Agustín Hernández Aja:** *Análisis de los estándares de calidad urbana en el planeamiento de las ciudades españolas*, 75 páginas, septiembre de 1995.
- 12 **José Fariña Tojo y Julio Pozueta:** *Tejidos residenciales y formas de movilidad*, 77 páginas, diciembre de 1995.
- 13 **Daniel Zarza:** *Una interpretación fractal de la forma de la ciudad*, 70 páginas, abril de 1996.
- 14 **Ramón López de Lucio** (Coord.): *El comercio en la periferia sur metropolitana de Madrid: soportes urbanos tradicionales y nuevas centralidades*, 58 páginas, septiembre de 1996.
- 15 **Agustín Hernández Aja:** *Pisos, calles y precios*, 63 páginas, diciembre de 1996.
- 16 **Julio Pozueta Echavarrí:** *Experiencia española en carriles de alta ocupación. La calzada BUS/VAO en la N-VI: balance de un año de funcionamiento*, 57 páginas, marzo de 1997.
- 17 **Inés Sánchez de Madariaga:** *Las aportaciones urbanísticas en la práctica norteamericana*, 59 páginas, mayo de 1997.
- 18 **Julio Pozueta Echavarrí** (Coord.): *Experiencia española en la promoción de alta ocupación: el Centro de Viaje Compartido de Madrid*, 63 páginas, julio de 1997.
- 19 **Agustín Hernández Aja:** *Análisis urbanístico de barrios desfavorecidos: catálogo de áreas vulnerables españolas*, 104 páginas, septiembre de 1997.
- 20 **Ramón López de Lucio** (Coord.): *Investigación y práctica urbanística desde la Escuela de Arquitectura de Madrid: 20 años de actividad de la Sección de Urbanismo del Instituto Juan de Herrera (SpyOT), 1977-1997*, 126 páginas, noviembre de 1997.
- 21 **Daniel Zarza:** *La enseñanza del Proyecto Urbano: A propósito de algunos trabajos de la asignatura Urbanística II (Sotos y bordes en Aranjuez)*, 63 páginas, febrero de 1998.
- 22 **Francisco José Lamíquiz y Enrique Maciá Martínez:** *Configuración y percepción en la Plaza de Isabel II de Madrid*, 49 páginas, abril de 1998.

- 23 **Ramón López de Lucio y Emilio Parrilla Gorbea:** *Espacio público e implantación comercial en la ciudad de Madrid*, 57 páginas, julio de 1998.
- 24 **Ester Higuera:** *Urbanismo bioclimático*, 74 páginas, septiembre de 1998.
- 25 **Ángel Carlos Aparicio Mourelo:** *Políticas de regeneración urbana en los Estados Unidos*, 57 páginas, enero 1999.
- 26 **Julio García Lanza:** *El perfil urbanístico de los municipios*, 87 páginas, Abril 1999
- 27 **Fernando Roch Peña, Ana Pérez y Francisco Javier González:** *Estudio inmobiliario de Torrejón de Ardoz*, 78 páginas, Julio 1999
- 28 **José Fariña Tojo y Ester Higuera:** *Turismo y uso sostenible del territorio*, 67 páginas, Julio 1999.
- 29 **José Fariña, Francisco Lamiquiz y Julio Pozueta:** *Efectos territoriales de la implantación de infraestructuras de accesos controlados*, 67 páginas, Julio 1999.
- 30 **Julio Pozueta Echávarri:** *Movilidad y planeamiento sostenible: hacia una consideración inteligente del transporte y la movilidad en el planeamiento y en el diseño urbano*, 111 páginas, Noviembre 2000.
- 31 **Agustín Hernández Aja, Miguel Ángel Prieto Miñano y Raquel Rodríguez Alonso:** *Inventario de bases de Datos Estadísticas y Cartográficas derivadas del Padrón Municipal de habitantes de 1.996*, 45 páginas, Marzo 2001.
- 32 **Javier Ruiz Sánchez:** *Sistemas urbanos complejos. Acción y comunicación*, 78 páginas, Marzo 2001.
- 33 **Mazen Suleiman Shinaq:** *La ciudad musulmana y la influencia del urbanismo occidental en su conformación*, 68 páginas, Junio 2001.
- 34 **Pilar Chías Navarro:** *Aplicación de los sistemas de información geográfica a la redacción de planeamiento considerando las capacidades ambientales del territorio*, 92 páginas, Noviembre 2002.
- 35 **Javier Ruiz Sánchez:** *La enseñanza del urbanismo y a enseñanza de la práctica del urbanismo: un proyecto docente en el marco de la realidad urbana compleja*, 85 páginas, Noviembre 2002.
- 36 **María A. Castrillo Romón:** *Influencias europeas sobre la Ley de casas baratas de 1911: el referente de la Loi des Habitations* 54 páginas, Noviembre 2003
- 37 **Universidades de la Red de Cuadernos de Investigación Urbanística:** *Informe 2003* 104 páginas, Febrero 2004

Otros medios divulgativos del Departamento de Urbanística y Ordenación del territorio:

Revista Urban nº8 La Ordenación del Territorio Europeo



- Indice: Editorial
- La cuestión de las ciudades en la ordenación del territorio europeo. D. Pumain
- Un asunto inacabado: la ordenación territorial europea en el primer decenio del s.XXI. A. Faludi
- El modelo territorial europeo. Tendencias para el s. XXI y sus implicaciones para el modelo territorial español. A. Serrano
- La ciudad y los sistemas urbanos desde una visión territorial. M. Ortega.
- Indicadores ambientales para la estrategia ambiental europea. A. Colina/ J. Marquínez / P. García
- La planificación de las metrópolis europeas entre gobierno y gobernanza. C. Lefèvre
- El caso británico: del Thatcherismo a la Tercera Vía. A. Thomley
- Praga, una suburbanización semidirigida. M. Welch
- La Estrategia Territorial de Navarra, la primera experiencia en España de aplicación de los principios de planificación y desarrollo espacial europeos a un nivel regional. L. Zarraluqui.
- Transformaciones territoriales recientes en la región urbana de Madrid. R López de Lucio

Consulta y pedido de ejemplares: urban@antaediciones.com

Página web del Departamento de Urbanística y ordenación del Territorio:

<http://www.aq.upm.es/Departamentos/Urbanismo>

que contiene todas las actividades docentes divulgativas y de investigación que tiene el Departamento con permanente actualización de sus contenidos.