



Arqueología histórica en el partido de Puan (provincia de Buenos Aires)

María Cecilia Panizza* y María Gimena Devoto**

* Consejo Nacional de Investigaciones Científicas y Técnicas, Centro de Estudios Arqueológicos Regionales, Facultad de Humanidades y Artes, Universidad Nacional de Rosario; mcpanizza@yahoo.com.ar

** Universidad Nacional de La Plata; Centro de Estudios Arqueológicos Regionales, Facultad de Humanidades y Artes, Universidad Nacional de Rosario; gimenadevoto@outlook.com

Recibido 19 de marzo de 2018, aceptado para su publicación 17 de julio de 2018.

Palabras Clave:

Ecotono;
Arqueología histórica;
Siglo XIX.

RESUMEN

El objetivo central de este trabajo es identificar la materialidad arqueológica correspondiente a las sociedades post-hispánicas del partido de Puan, ubicado en el sector sur del Área Ecotonal Húmeda Seca Pampeana, teniendo en cuenta el contexto ecológico y espacial en el cual se desarrollaron. En el área de estudio se observa la existencia de numerosas lagunas y la última estribación del Sistema Serrano de Ventania que culmina en los afloramientos cuarzcíticos de la isla de Puan. Hasta el año 1875 el territorio correspondiente al partido de Puan estuvo ocupado por tolderías indígenas, cuando la división de la Frontera Costa Sur radica en ese lugar la comandancia. Posteriormente se realiza el tramo correspondiente a la Zanja de Alsina y el asentamiento de una serie de fortines sobre esa línea. Se desarrolla el primer núcleo urbano de la zona alrededor del Fuerte y Comandancia de Puan, y en 1886 se nombra la primera autoridad civil de la localidad. A partir de este marco histórico, se aborda la variabilidad del registro arqueológico del municipio de Puan correspondiente a la segunda mitad del siglo XIX, en momentos de constitución del Estado nacional, lapso que permite estudiar los procesos de desplazamiento y sometimiento de los grupos indígenas y la fundación de las primeras localidades del área a través de la cultura material recuperada.

Keywords:

Ecotone;
Historical archaeology;
19th century.

ABSTRACT

The central objective of this study is to analyze the organization of post-hispanic societies of the municipality of Puan, located in the southern sector of the Pampean Area of Wet-Dry Ecotone, taking into account the ecological and spatial context in which they were developed. In the study area is the last foot of the Ventania system, culminating in the island of Puan quartzite outcrops, and the existence of numerous gaps. Until 1875 the territory corresponding to the municipality of Puan were occupied by indigenous villages, then the division of the South Coast Frontier set in that place the commandancy. Later were settled the section corresponding to the Alsina trench and a series of forts. It were developed the first town of the area around the Fort of Puan, and in 1886 is named the first civil authority in the town. From this historical context, this paper deals with the variability of the archaeological record of the municipality of Puan corresponding to the second half of the 19th century, at a time of constitution of the national state, a lapse that allows to study the processes of displacement and subjugation of the indigenous groups and the foundation of the first towns of the area through the recovered material culture. The methodology combines the critical reading of the available documentary sources, the results of the surveys carried out and the analysis of archaeological materials recovered from different sites and collections that form part of the acquis of the Ignacio Balvidares Municipal Museum of Puan. Sites considered in the urban area are the Fort of Puan, the home of the first mayor of the town located on the island, founding town of the village consisting of the square (where the fort is located) and the eight blocks surrounding; in addition to the place where it is assumed was housed the military cemetery. In addition, archaeological data obtained in this sector contrasted with the material evidence recovered at sites reported in the rural area of the municipality.



Los trabajos publicados en esta revista están bajo la licencia Creative Commons Atribución - No Comercial 2.5 Argentina.

INTRODUCCIÓN

En el año 2014 se comienza a desarrollar sistemáticamente una línea de investigación centrada en la arqueología histórica del sector sur del Área Ecotonal Húmedo Seca Pampeana (AEHSP), previamente soslayada dentro del proyecto de investigación general del Centro de Estudios Arqueológicos Regionales (CEAR). Ésta se orienta específicamente al estudio del registro material correspondiente a momentos de contacto

hispano-indígena y de conformación del Estado nacional. Estos avances cristalizan en el año 2015 en la presentación de un proyecto de investigación particular denominado Arqueología histórica en el área del Sistema Serrano de Ventania y su llanura adyacente, el cual es acreditado por la Universidad Nacional de Rosario en el año 2016. El área de estudio se encuentra ubicada en el sudoeste de la provincia de Buenos Aires, por sus características ecológicas corresponde al sector sur del Área

Ecotonal Húmedo Seca Pampeana. Las sierras australes se ubican en el noreste del distrito, corresponden al extremo occidental del sistema de Ventania (o Australes de la provincia de Buenos Aires), cuyos afloramientos cuarcíticos se pueden observar en la isla de Puan.

En esta oportunidad se presentan los resultados de las tareas realizadas en el partido de Puan, ubicado en el sudoeste bonaerense limitando con la provincia de La Pampa. El partido de Puan como entidad político-administrativa fue creado en el año 1886, como producto de la avanzada militar realizada durante los años precedentes para ampliar los terrenos ocupados por el gobierno nacional, desplazando a las comunidades originarias que habitaban en la zona, y fomentando la inmigración proveniente de diferentes países europeos.

ANTECEDENTES DE LAS INVESTIGACIONES

Dentro del conjunto de evidencias arqueológicas que han sido asignadas al Período de contacto Hispano-Indígena, y que se encuentran documentadas para el área de Ventania, destacan algunos sitios arqueológicos que presentan “estructuras líticas y/o piedras paradas” (Oliva y Panizza 2012; Roa y Saghessi 2004), que podrían haber sido utilizados como corrales los primeros y como mojones entre parcelas los segundos, entre otras funciones. Además debe mencionarse el sitio de superficie denominado Jagüel (Petz y Saghessi 2007) en la margen norte de la Laguna del Monte (partido de Guaminí), donde se recuperaron materiales de origen europeo (fragmentos de vidrio de botellas de ginebra del siglo XIX, un fragmento de caolín de una pipa, una vaina servida de una bala, dos botones de metal de distinto tamaño, un objeto metálico no identificado, y dos semiesferas de cobre, entre otros; ver Petz y Saghessi 2007). Asimismo, se han identificado áreas formales de entierro, una de las cuales ha sido ubicada cronológicamente en el período de contacto indígena-criollo, en un contexto con fauna introducida y materiales de tecnología indígena y exótica de alto valor simbólico (Oliva *et al.* 2007, 2015). Recientemente se ha trabajado sobre un puesto rural de fines del siglo XIX en el

partido de Coronel Suárez, donde se han relevado las estructuras remanentes y su organización espacial, junto con el análisis de los materiales de colección del sitio (Oliva *et al.* 2016). Por último, se ha discutido la posibilidad de que algunas pinturas rupestres correspondan a momentos de contacto, quiénes habrían sido sus ejecutantes y el tipo de información que aportan (Oliva y Panizza 2015, 2016).

Con respecto a sitios vinculados con asentamientos fortificados de frontera próximos al área de estudio, pueden mencionarse las investigaciones realizadas en el Fuerte San Martín y Fortín Fe en el partido de Coronel Suárez (Langiano *et al.* 2002a, 2002b) en el marco del estudio de los asentamientos en el Camino a Salinas. En el primero, se realizaron excavaciones donde se recuperó vidrio, gres, lítico, loza, metal, óseo, ladrillo y vegetales y se investigaron las modificaciones en la distribución espacial de los elementos del componente arqueológico del basural y los procesos de formación de sitio (Langiano *et al.* 2002b). Los investigadores consideraron variables como las reiteradas inundaciones en la zona y la deforestación de los sauces autóctonos como causas del *stress* vegetal que podría haber provocado cambios en las prácticas de estos grupos (Langiano *et al.* 2002b). Otros sitios similares estudiados que se encuentran próximos al área de Ventania, son el Fortín Recompensa y el Fortín Barquín, en el actual partido de Guaminí (Roa y Saghessi 1998). Específicamente en el partido de Puan se realizaron investigaciones principalmente orientadas a las sociedades cazadoras recolectoras del Holoceno Medio y Tardío (Catella *et al.* 2009; Oliva *et al.* 2006), entre las cuales puede mencionarse el sitio Laguna de Puan 1, donde se encontraron restos óseos humanos correspondientes a un individuo adulto masculino, datados en 3330 ± 100 años AP (LP-253) aproximadamente (ver Oliva 1991); material lítico consistente en productos de talla sobre cuarcita, riolita y calcedonia, un escondrijo o *cache* de riolita (un núcleo, ocho artefactos formatizados y cuatro nódulos con incrustaciones de arenisca ferruginosa); y restos óseos de *Lama guanicoe* (Oliva *et al.* 1991a). A este momento temporal, también corresponde el sitio San Martín

1, ya que los fechados realizados sobre material malacológico dieron un resultado de 2800 años AP aproximadamente (2890 \pm 80 años C¹⁴ AP; LP624; caracol; $\delta^{13}\text{C}$ s/d; cal. 2770-3206 años AP; ver Oliva y Lisboa 2006). En este sitio se han recuperado restos óseos faunísticos con marcas de corte y material lítico elaborado en cuarcita en su mayor parte, además de cuentas confeccionadas en mica y caracoles marinos, y valvas sin formatizar (*Voluta* sp.) (Oliva *et al.* 1991b; Oliva y Lisboa 2006, 2009). Particularmente sobre sitios arqueológicos históricos, solo se cuenta con un antecedente previo, un informe inédito de Marta Roa sobre tareas efectuadas en el Fortín Legión Militar durante la década de 1990 (Roa s/f).

OBJETIVOS Y METODOLOGÍA

El objetivo central de este trabajo es identificar la materialidad arqueológica de las sociedades de frontera e inicios de la vida constitucional del partido de Puan, teniendo en cuenta el contexto ecológico y espacial en el cual se desarrollaron. En este sentido las actividades que se llevaron a cabo en los sitios históricos son: determinación de las ubicaciones y plantas originales, recuperación del registro arqueológico a fin de evaluar los patrones de consumo de los ocupantes de los sitios mientras estuvieron en funciones; identificación de los elementos utilizados por los pobladores de los lugares, de uso doméstico como los de una guarnición militar, búsqueda de datos que brinden información para la reconstrucción del modo de vida de los habitantes de estos asentamientos, y la contrastación con el conocimiento obtenido del estudio de otros sitios similares en el área, teniendo en cuenta la función asignada a cada una de ellos. Respecto al registro arqueológico de momentos de contacto, la investigación del área se aborda a través de la perspectiva de la Arqueología de frontera, la cual trata de reconstruir la sociedad que se conformó en torno a la línea militar, mediante el estudio de fuertes y fortines, de las tolderías y de los primeros asentamientos poblados permanentemente (entre otros, Gómez Romero 2006; Langiano y Merlo 2013; Leoni *et al.* 2013; Rocchietti *et al.* 2013). La metodología empleada se divide en tres instancias: trabajo en el archivo, trabajo de campo

y tareas de laboratorio. Se combina la lectura crítica de las fuentes documentales disponibles que proporcionan información etnohistórica (Daza 1912; Memorias del Ministerio de Guerra y Marina 1878, 1879; Thill y Puigdomenech 2003; Zeballos 2005 [1881], entre otros), los resultados de los relevamientos efectuados y el análisis de los materiales arqueológicos recuperados en los distintos sitios y de las colecciones que forman parte del acervo del Museo Municipal Ignacio Balvidares de Puan.

PERÍODO ABARCADO POR LAS INVESTIGACIONES

Los sitios considerados en este trabajo corresponden a un lapso temporal de aproximadamente treinta años, desde 1876 hasta 1906. Hasta el año 1875 el territorio correspondiente al partido de Puan estuvo ocupado por tolderías indígenas, cuando se produce el avance general de las fronteras sobre la pampa (Melchert 1875; Seelstrang y Tourmente 1875). Posteriormente se realiza el tramo correspondiente a la Zanja de Alsina y el asentamiento de una serie de fortines sobre esa línea, la división de la Frontera Costa Sur ocupa los campos correspondientes al actual partido de Puan. Se radica la comandancia de dicha línea, entre los años 1876 y 1877 llega la tropa, se construye la fortificación, junto con las dependencias militares y públicas. Durante el período que funcionó como fuerte y comandancia, los indios “amigos” del Cacique Pichi-huinca estuvieron establecidos en el lugar como parte del plantel militar (Figura 1). También habría sido un punto de concentración y localización de prisioneros indígenas durante la Campaña al Desierto de 1879. La localidad surge a su alrededor, como un pequeño conglomerado urbano con los familiares de la tropa y algunos comerciantes. En 1886 se nombra la primera autoridad civil de la población y en 1887 se decreta su fundación.

A partir de este marco histórico, se aborda la variabilidad del registro arqueológico del municipio de Puan correspondiente al último cuarto del siglo XIX, en momentos de constitución del Estado Nacional. Este lapso temporal permite estudiar los procesos de desplazamiento y sometimiento de los

grupos indígenas y la fundación de las primeras localidades del área a través de la cultura material recuperada. Se presenta una breve síntesis de los sitios identificados hasta el momento, y luego se presentan los avances realizados en el estudio de un sitio en particular, la casa de Rómulo Franco en la Isla de Puan.

circundan, además del lugar conocido como Plaza de la Patria, donde se supone estuvo emplazado el Cementerio Militar; y la casa del primer intendente de la localidad ubicada en la isla. Los sitios restantes correspondientes a fortines y a la colonia Santa Rosa se emplazan en campos de propiedad privada (Figura 2a). Ambos tipos de locaciones



Figura 1. Cacique Manuel Pichi-huinca (el primero a la izquierda) junto con los sacerdotes Espinosa y Costamagna, y los militares Cnel. García, Gral. Roca, Tte. Cnel. Olascoaga, Cnel. Villegas, Cnel. Wintter, Cnel Pico y Tte. Cnel. Cerri en la Plaza y Comandancia de Puan. Fotografía tomada por Antonio Pozzo en abril de 1879. Argentina Archivo General de la Nación.

SITIOS ARQUEOLÓGICOS IDENTIFICADOS

Se estableció una distinción en dos grandes grupos de los sitios identificados para el período de estudio: aquellos pertenecientes a la línea de frontera (fortines, fuertes y comandancias); y los correspondientes a los inicios de la vida civil del partido (casas, boliches, postas). En este sentido, algunos de los sitios se ubican en el área urbana en tanto que otros se localizan en el ámbito rural del municipio. Los sitios considerados (Figura 2b) en la zona urbana son el Fuerte y Comandancia de Puan, que comprende el casco fundacional del pueblo constituido por la plaza (donde se situaba la comandancia) y las ocho manzanas que la

tienen como agente principal de alteración y deterioro al factor antrópico, en el primer caso a través del proceso de urbanización, edificación y densidad demográfica; y en el segundo mediante actividades agropecuarias y la realización de caminos y otras vías de comunicación.

SITIOS DE LA LÍNEA DE FRONTERA

Fortín Legión Militar

Este sitio se localiza a 12 km al norte de la localidad de Puan, a unos 100 m al oeste de la laguna llamada “de Brizzola” o también “Segovia Chica” y junto a un camino vecinal. Se trata de un montículo semicircular rodeado por una depresión en el terreno en forma de anillo discontinuo, todo

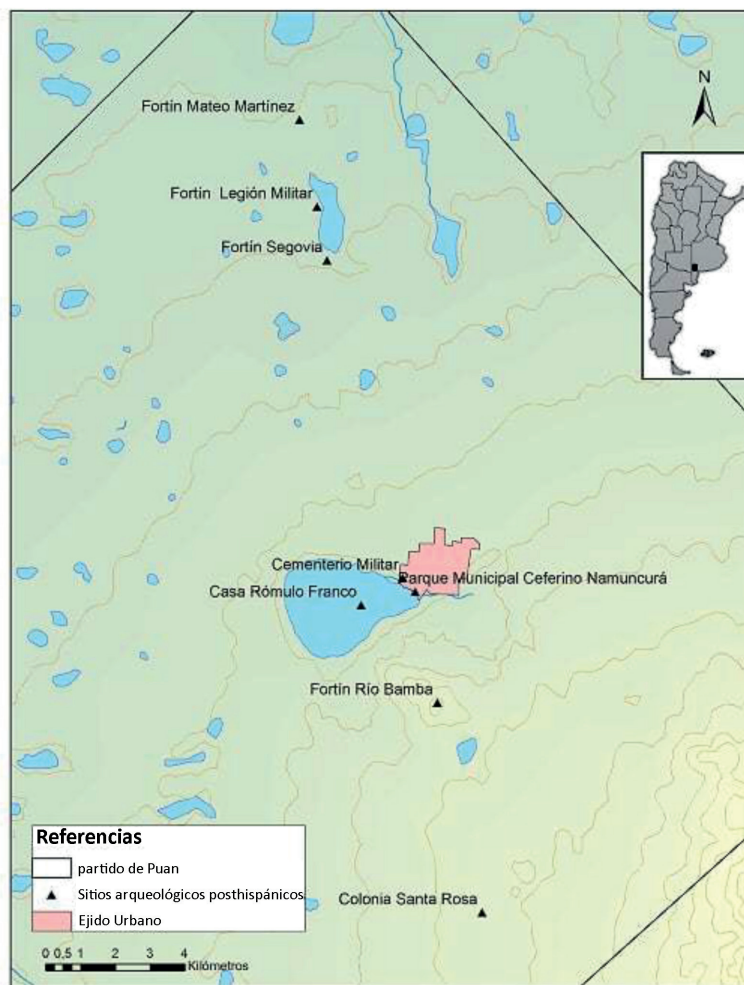


Figura 2.a) Mapa del sector NE del partido de Puan, con los sitios considerados en este trabajo. b) Plano de la localidad de Puan con los sitios ubicados en zona urbana.

cubierto de vegetación, la que es más densa y tiene mayor altura en el sector monticular; este montículo no fue arado, pero si la depresión circundante. El camino que limita la sección semicircular del montículo fue trazado hace unos cincuenta años, y habría cortado por la mitad al montículo, que hasta entonces era circular.

Este sitio fue investigado por Marta Roa hace aproximadamente 20 años, pero sus resultados permanecen inéditos, sólo se cuenta con un informe presentado al museo local. Esta investigadora mapeó el lugar, realizó tres pozos de sondeo y recuperó material arqueológico (Roa s/f), parte del cual se encuentra depositado en el Museo Ignacio Balvidares de Puan. Estos materiales consisten en un fragmento de metal y otro de vidrio plano color verde, una hoja de cuchillo oxidada de 14 cm de largo y partida en la base, un cartucho de plomo fracturado a lo largo y achatado en el extremo abierto; algunos fragmentos óseos indeterminables, varios con rastros de combustión y una fragmento de costilla de un mamífero grande (*Bos taurus* o *Equus* sp.) con un corte de filo metálico; un botón de metal con el escudo argentino en relieve, y la anilla partida; un fragmento de plomo enrollado (posible cartucho de bala), un fragmento de vidrio con un borde curvo, de grosor desparejo, translúcido, color marrón oscuro, con uno de los bordes desgastado y pulido; un fragmento de vidrio plano color azul verdoso, transparente, que presenta lo que parece ser parte de la letra “V” en relieve; un fragmento de vidrio plano, color marrón claro, más transparente que el anterior, de grosor parejo, en cuya superficie se puede reconocer parte de la letra “B” y otra que puede ser una letra “i” o una “j”; otro fragmento de vidrio similar sin inscripción; un fragmento cerámico de los usados en construcciones, con una cara vítrea y la otra opaca y con canales paralelos (como las cerámicas que se adhieren a paredes o pisos); una lasca de cuarcita, un fragmento de metal y carbón disperso en capa; algunas esquirlas de hueso, un fragmento de chapa y un clavo moderno.

A principios del año 2017 se realizó un reconocimiento ocular del lugar y una prospección del terreno, donde se encontró un fragmento

de bala a un metro al norte del actual monolito que demarca el sitio, además de fragmentos de cerámica y hueso en la misma dirección.

Fortín Sargento Segovia

El Fortín Sargento Segovia habría funcionado durante un breve lapso de tiempo en 1877 como Comandancia de la línea derecha. Se ubica a 1.575 m del Fortín Legión Militar, a menos de 10 km de la Comandancia de Puan, al norte de una Laguna que aparece mencionada en las primeras mensuras como *Tromen Lauquen* y que actualmente se conoce como laguna Segovia Chica. Durante la prospección efectuada, y posiblemente debido a la espesa cobertura vegetal del lugar, no se efectuaron hallazgos en superficie.

Fortín Mateo Martínez

Se construye al igual que los anteriormente mencionados en el año 1877, se ubica a 4,1 km del fortín Sargento Segovia. Actualmente se observa un leve promontorio en el lugar, que es afectado fuertemente por las actividades agro-ganaderas y el trazado del camino. Durante la prospección del lugar, en 2017, fue posible recuperar restos de material vítreo en superficie.

Los tres fortines mencionados previamente (Legión Militar, Sargento Segovia y Mateo Martínez) presentaban construcción y dimensiones similares (Alsina 1877: 95-96). A los tres se les supone una forma circular, de aproximadamente 35 m de diámetro, habrían estado rodeados por una zanja de 2 m de ancho por 1,5 m de profundidad, con un centro de 20 m de diámetro por 1,5 m de elevación, circundados por una zanja semejante a la exterior, el espacio entre ambos fosos era utilizado como corral para 30 caballos. En el interior se habría ubicado el rancho de 4 x 4 m para alojar la guarnición, de adobes crudos revocados con barro y techo de paja cubierto con barro, dos puertas y dos ventanas, blanqueado por dentro y por fuera.

Cementerio Militar de la Comandancia y Fuerte de Puan

En el año 1968 cuando se realizaban unos trabajos en la actualmente denominada Plaza de la Patria,

se descubren unos entierros cuyos individuos presentaban aún restos de vestimentas, de calzado (botas), botones, hebillas, además de observarse restos de clavos y maderas. Debido a los datos brindados por las fuentes (cartografía de la época, primeras mensuras de la localidad, testimonios orales de los descendientes de los primeros habitantes de la localidad), se deduce que sería el área correspondiente al antiguo cementerio de la Comandancia y Fuerte de Puan. Los materiales recuperados en esa oportunidad fueron separados: una parte se conserva en el Museo Ignacio Balvidares de Puan y la otra se encuentra en el monumento y monolito emplazado en la misma Plaza de la Patria.

Fortín Riobamba – Cerro Grande – actual Millenium

El Fortín Riobamba se ubicaba en la cima del Cerro Grande de Puan, a 4,5 km aproximadamente del campamento principal, debido a su posición estratégica fue utilizado como polvorín (Thill y Puigdomenech 2003). Era un reducto circular de 18 m de diámetro y 1,5 m de altura, construido con piedras y tenía techo de paja, un asta de bandera de hierro de 5 m de alto para hacer señales y una pieza de artillería (Thill y Puigdomenech 2003). En el año 1999 durante la construcción del templo-mirador Millenium (un monumento del Gran Jubileo del año 2000 de la era cristiana, que consiste en un minarete de 20 m de altura -uno por cada siglo cristiano- y 24 m de diámetro -uno por cada hora del día-, abrazado por dos rampas caracol, una ascendente y otra descendente); el sitio fue totalmente destruido: en este contexto pocos elementos pudieron ser recuperados, entre ellos la hebilla de un aparejo ecuestre.

SITIOS DE INICIOS DE LA VIDA CIVIL DE LA LOCALIDAD

Manzana Fundacional

La zona fundacional de la localidad de Puan está constituida por la plaza (actual Plaza Adolfo Alsina) que fue asiento de la comandancia y por las ocho manzanas que la circundan. Las calles actuales siguen el trazado de las primeras vías de circulación de la población y delimitan el centro

cívico. En este sector, a lo largo de los años se han producido diferentes hallazgos aislados, tal como el botón de un uniforme militar recuperado cuando se construían los cimientos del Instituto Almafuerte. A cinco cuadras del centro, rumbo hacia la laguna se encuentra la Plaza de la Patria, que en época de la “Campaña al Desierto” se presume fue el Cementerio Militar.

Patio de la Escuela N° 1

El predio donde se ubica la Escuela Primaria N° 1 de la localidad de Puan se encuentra fuera del área fundacional, por lo cual resulta sumamente interesante los hallazgos efectuados en el patio de la institución en ocasión de unos arreglos que se estaban realizando. En esa oportunidad fueron recuperados una pistola (cuyo estado no permitió identificar al fabricante) y un sable de caballería de línea, además de tres fragmentos de limetas de vidrio, una de las cuales portaba una inscripción: EIJM&NOLE (Figura 3).

Costa de la Laguna – actual Parque Municipal Ceferino Namuncurá

Sobre la costa de la Laguna de Puan, próxima al arroyo Pichihuinca, se ubica el Parque Municipal Ceferino Namuncurá. Su emplazamiento en una zona baja e inundable ha producido su actual abandono. Sin embargo, se han efectuado hallazgos de materiales históricos en el sector limitado por el agua, entre los cuales pueden mencionarse un fragmento con asa de una botella de gres de ginebra marrón oscura de 8 cm de largo y un fragmento de plato de loza inglesa verde oscura sobre blanco con motivos de hojas (impreso).

Colonia Santa Rosa (alemanes del Volga)

Esta colonia de alemanes del Volga fue fundada en el año 1902, a 12 km de la localidad de Puan, por un grupo de 50 familias provenientes de las aldeas alemanas de Kamenka y Saratov, asentadas a orillas del río Volga (Rusia), previo paso por otras colonias (Hinojo II y III de Coronel Suárez). Tenía una escuela y una iglesia, de ambas construcciones se conservan los pisos, alrededor de los cuales se observan numerosos restos materiales en superficie, mayoritariamente vítreos. También

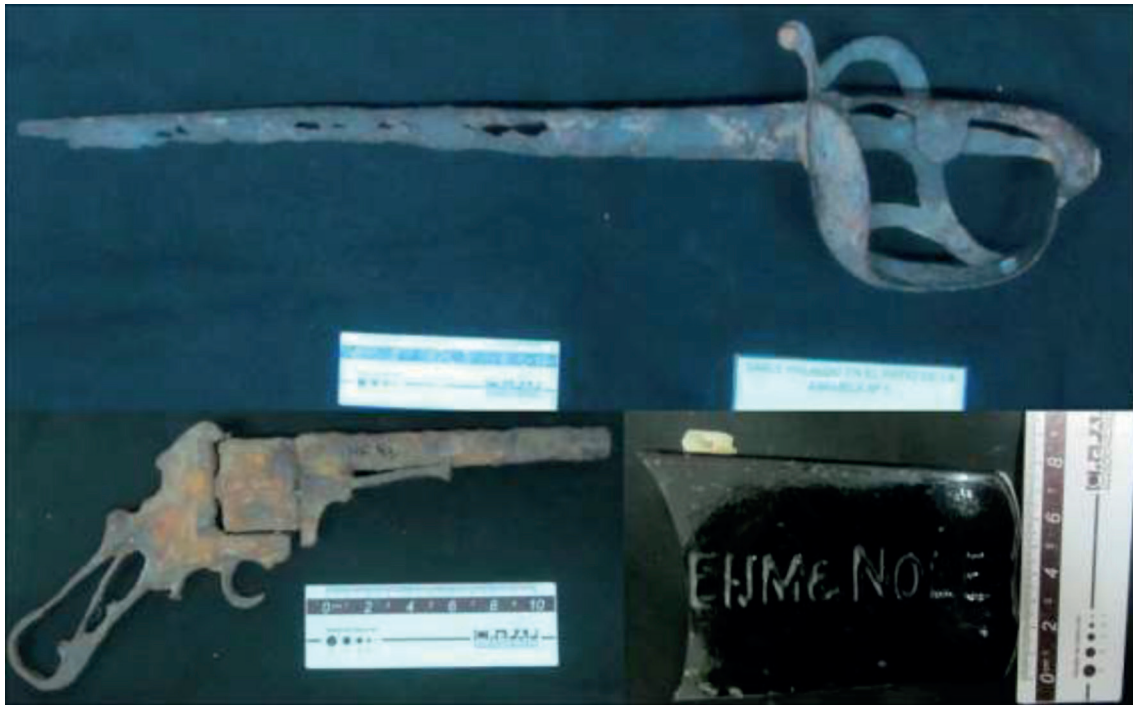


Figura 3. Hallazgos en el patio de la Escuela n° 1 de Puan. Arriba: un sable de caballería de línea. Abajo izquierda: una pistola. Abajo derecha: un fragmento de limeta de vidrio, con la inscripción: EIJM&NOLE.

quedan las cruces originales del cementerio de la colonia, las cuales hace unos años fueron restauradas. Este asentamiento fue abandonado hacia la década de 1950. Actualmente se conserva en pie y habitada una de las casas de la colonia, la que perteneció a la familia Gottau.

Casa del primer intendente en la Isla

Las construcciones de la casa del primer intendente, ubicado en el extremo noroeste de la isla, representan un testigo importante de los primeros acontecimientos de la vida institucional de la localidad de Puan, adquiriendo valor por su significancia en relación con el origen del municipio de Puan. En la década de 1880 Rómulo Franco compró la isla en el centro de la Laguna de Puan donde edificó una casa. Desde 1886 hasta 1890 fue designado primera autoridad (intendente) del partido de Puan, ejerciendo esta función intermitentemente por los vaivenes políticos de la época. Hasta aproximadamente 1920 vivió en la casa que construyó en la isla, cuyos restos aún se observan en la actualidad. Era una casa confortable, que contaba con los lujos de la época (hasta agua caliente), donde realizó fiestas y recepciones (Michelutti 1989). Los restos relevados en

la actualidad corresponden a una estructura rectangular de una planta, de aproximadamente 20 m de largo y 16 m de ancho, que no presenta techo y está en gran parte derrumbada, con sectores con materiales agregados en una época posterior a su construcción original. Las paredes están construidas utilizando piedras típicas de la zona y ladrillos. Posee aberturas rectangulares, las ventanas están enrejadas y las puertas conservan restos de una estructura metálica que debe haber llevado *vitreaux* en su época. Esta edificación estuvo habitada por distintas familias hasta fines de la década de 1940 y expuesta al deterioro, excepto un breve lapso en la década de 1960 cuando se comenzaron a efectuar remodelaciones con el fin de convertirlo en boliche, trabajos que fueron interrumpidos y quedaron inacabados.

INVESTIGACIONES EN LA CASA DE RÓMULO FRANCO

En los relevamientos preliminares y prospecciones oculares realizadas en agosto de 2015 y marzo de 2016, se registró el área de potencial arqueológico. Allí se encontraron numerosos materiales históricos en superficie alrededor de la edificación y sobre el camino que conduce al embarcadero actual, éstos

fueron vinculados temporalmente con el fin del siglo XIX. Asimismo, es interesante destacar la presencia de materiales bajo la superficie del agua, de donde fueron recuperadas dos botellas enteras de cerámica gres con la inscripción “Wynand Fockink Amsterdam”, una con un número 1 grabada bajo el asa y la otra con el número 2 (la imagen centro-izquierda y las dos imágenes inferiores de la Figura 4). Estos recipientes serían de aproximadamente el año 1880, usados para contener ginebra, procedentes de una destilería

holandesa; los productos de la fábrica de *Wynand Fockink* en Ámsterdam llegaron al país en la época de Rosas.

En total se recuperaron 67 elementos sobre el terreno, actualmente depositados en la sala de interpretación de la isla, entre los cuales deben mencionarse la base de una botella de vidrio verde gruesa; un fragmento de asa similar a las botellas de gres mencionadas previamente; 11 fragmentos de base, cuello y cuerpo de pequeñas botellas de gres color blanco mate, 14 fragmentos de loza



Figura 4. Materiales recuperados en la casa del intendente Rómulo Franco en la isla de Puan. Arriba derecha: loza y porcelana. Arriba izquierda: sello de botella de vidrio “Bitter Secretast”. Centro izquierda: proyectiles. Centro derecha: fragmentos de botellas de gres. Abajo: botellas de gres de ginebra “Wynand Fockink”.

inglesa correspondiente a siete tipos distintos (dos del tipo azul sobre blanco, uno verde sobre blanco y otro rojo oscuro sobre blanco; blanco liso; blanco con una línea gruesa y fina azul junto a línea fina gris; blanco con una línea fina gris), un frasco de porcelana incompleto, un cuello de frasco de porcelana; un tapón de porcelana, dos cabecitas de porcelana, dos fragmentos de vidrio grabado con diseño floral, un fragmento de cuello de vidrio alargado; entre otros restos vítreos transparentes, azules y violetas. También se recuperaron elementos de metal, como un dedal, arandelas o aros, una cuchara y un mango de cuchara, ocho balas y casquillos de proyectil (algunos de estos últimos se observan en el sector centro-izquierdo de la Figura 4). Los fragmentos de botellas de gres monocromas lisas color blanco mate corresponden a envases de cerveza de forma sinusoidal que circularon a partir de la segunda mitad del siglo XIX, en dos de ellos se alcanza a observar parte de un sello circular con la inscripción “NEDY FIELD” en un caso y “H KENNEDY BANROWFIEL 12 POTTERY” en el otro, las cuáles podrían corresponder a la marca inglesa Kennedy de la ciudad de Glasgow, cuya fábrica funcionó entre 1866 y 1929. Un fragmento de loza blanco posee parte de la inscripción “&C^o” “ICHT” correspondiente a la firma. El tapón de porcelana presenta la inscripción de “Droguería de La Estrella B. Aires” y el dibujo de una estrella en gris claro, correspondiente a un establecimiento del siglo XIX de la ciudad de Buenos Aires que actualmente continúa en actividad. Entre las inscripciones identificadas en el material vítreo, se destacan “SSER N F. C” en un fragmento violeta, “AR 8” en una base rectangular, y “HUNYAD JANOS” en el centro y “BITTERERQUE SAXLL” en el borde de la base verde oscura. Esta última correspondería a un agua mineral de origen húngaro a la que se le atribuían propiedades medicinales.

En marzo de 2017 se realizaron prospecciones sistemáticas en las que se efectuaron un total de 18 recolecciones superficiales en cuadrículas de 2 por 2 metros. También se llevaron a cabo recolecciones aleatorias en los sectores laterales y traseros de la casa y en el sector de la playa. En

total, se recuperaron 83 fragmentos de metal, 195 fragmentos de cerámica histórica (gres, porcelana, loza) y 838 de vidrio. Hasta el momento se estudiaron los materiales cerámicos y vítreos, el resto se encuentra todavía en procesamiento, al igual que los materiales recuperados en la campaña de diciembre de 2017.

En una primera instancia se ordenó el material cerámico histórico, se lo enumeró, se analizaron los fragmentos y los usos posibles de los elementos. Asimismo, se tomaron medidas de las piezas (alto, ancho y espesor) y se diferenciaron numérica y tipológicamente siguiendo los criterios adoptados por Chiavazza *et al.* (2003) y Schávelzon (2001). El total de los fragmentos cerámicos recuperados es de 195, de los cuales en un 28,7% se pueden reconocer partes diagnósticas. De la muestra analizada, un 52% (101 fragmentos) corresponde a loza, un 18% a gres (36 fragmentos), un 17% a porcelana (33 fragmentos), un 8% a revestimiento (15 fragmentos) y un 5% (10 fragmentos) que no fue posible determinar. El total de la muestra correspondiente a dichas recolecciones superficiales se encuentra fragmentada y el 80% de los fragmentos miden menos de 5 cm.

En cuanto al análisis de la loza, el 7% corresponde a loza *creamware*, el 12% a *pearlware*, el 64% a *whiteware*, el 5% sanitaria y 12% indeterminado (Tabla 1). Con respecto a las variedades que se encontraron en cada tipo de loza, entre las lozas *creamware*, sólo dos son pintadas a mano y el resto lisas, mientras que en las *pearlware* todos los fragmentos son lisos. De las lozas *whiteware*, el 60% son lisas, el 25% impresas con motivos florales azules, verdes, violetas y bordó, 6% pintadas a mano, 6% moldeadas y sólo un fragmento anular y otro estampado (Tabla 1).

Se encontraron 38 elementos diagnósticos de las piezas (37,6% del total de la muestra), correspondientes a 25 bases y 13 bordes de platos y/o fuentes, de los cuales un 8% de los fragmentos corresponde a lozas *creamware*, un 29% a lozas *pearlware* y un 63% a lozas *whiteware* (Tabla 1). A su vez, se identificaron 36 fragmentos de gres, de los cuales un 89% corresponden a envases de cerveza, un 5,5% a ginebra y un 5,5% indeterminado. Del porcentaje total de la muestra,

un 25% corresponde a elementos diagnósticos (Tabla 1). Los elementos diagnósticos sólo pudieron ser identificados en las botellas de cerveza (55,5 % de bases, 44,5% del sector del cuello).

Las porcelanas encontradas son un 85% de industria nacional, con una decoración anular en azul y un 15% de porcelanas sin esmaltar. Los elementos diagnósticos se observaron sólo en un 27% de la muestra, correspondiente a las porcelanas nacionales, en las cuales se registraron 67% de bordes y 33% de bases de platos.

reemplazando así al azul inicial (Schávelzon 2001), lo cual concuerda con los fragmentos de loza impresa de varios colores hallados en el sitio. También se corresponde con esta interpretación, la presencia de loza *whiteware* moldeada ya que fueron fabricadas desde 1840/1850 hasta 1900 aproximadamente, cuando perdieron importancia y sólo unos pocos industriales la siguieron produciendo (Schávelzon 2001).

A su vez, la gran variedad de platos/fuentes en las lozas y la gran cantidad de botellas de gres

	Cantidad	%	Elementos diagnósticos			Decoración					
			%	Bases %	Bordes/cuellos %	lisas %	pintadas a mano %	impresas %	moldeadas %	anular %	estampado %
LOZA	101	52	37,6	66	34						
creamware		7	8			98	2				
whiteware		12	63			60	6	25	6	1	1
pearlware		64	29			100					
sanitaria		5									
indeterminada		12									
GRES	36	18	25								
cerveza		89		55	44						
ginebra		5,5									
indeterminado		5,5									
PORCELANA	33	17	27	67	23	15				85	
REVESTIMIENTO	15	8									
INDETERMINADO	10	5									

Tabla 1. Resumen del análisis del material cerámico histórico.

Sólo se pudieron identificar dos sellos o marcas, un sello que dice “Made in Belgium” en un fragmento de loza *whiteware* y otro “Made in Belgium CH*uvière”. Asimismo, aparece en relieve un “2” y un “3” en otros dos fragmentos de loza *whiteware*.

La muestra analizada se correspondería con una ocupación de fines del siglo XIX y principios del siglo XX ya que se ha encontrado una mayor cantidad de lozas *whiteware* comparadas con las *pearlware* y un número mínimo de *creamware*. En el siglo XIX, las lozas impresas en *whiteware* se hicieron comunes en colores verdes y otros más, aumentando proporcionalmente para fin de ese siglo en el que la mayoría era de varios colores,

concuera tanto en cronología como en tipología con la ocupación correspondiente a la casa del intendente, ya que evidencia un alto poder adquisitivo para acceder a esos bienes materiales en dicha época. Además, esto coincide con los relatos orales que señalan las prácticas de agasajo llevadas a cabo por el propietario de la casa a fines del siglo XIX (Michelutti 1989), junto con el equipamiento de la casa (cortinas de terciopelo, alfombras, tres tanques de agua caliente, entre otros), anexos (caballerizas, dos torreones), que se suman a las leyendas acerca de las armas de Franco escondidas en los sótanos de la casa.

Con respecto al análisis de los vidrios, hasta el momento se examinaron 636 fragmentos de vidrios

correspondientes a las recolecciones superficiales. Falta analizar el sector de los laterales y parte posterior de la casa y el de la playa. La muestra, tiene un grado de fragmentariedad elevado ya que el 84% de los elementos mide menos de 3 cm, un 14% entre 3 cm y 5 cm, y un 2% más de 5 cm. Presenta una variedad de colores, los translúcidos están representados en un 65,5 %, le siguen los verdes (varias gamas) en un 21%, los marrones en un 7% y los azules y violetas en un 3% cada uno. Otros colores como celeste y rosa sólo se hallan en un 0,5 %. De los fragmentos de color verde, un 29% tiene un espesor menor a 3 mm, un 56% entre 3 mm y 5 mm y un 15% es mayor a 5 mm. En los próximos análisis se intentará establecer una relación entre el espesor y las distintas tonalidades de verdes para poder identificar los contenidos de las botellas. Sólo pudieron ser identificados 10 elementos diagnósticos (6 bases, 2 picos, 1 hombro, 1 cuello).

La presencia de inscripciones solo pudo encontrarse en 13 fragmentos pero solo uno conservaba la marca completa "BITTER SECRESTAT", de una bebida no alcohólica elaborada a partir de hierbas (Pedrotta 2002), fabricada por Maison J. Hré Secrestat Aîné en Burdeos (Francia) desde 1851 (Dosztal 2014), y consumida como refresco o como tónico para la salud. Las demás siglas recuperadas son "RONDO", "GENJO", "ANOS ... GRANO ... O", el resto no se llega a identificar porque solo quedaron una o dos letras por fragmento.

CONSIDERACIONES FINALES

Como se puede observar a través de la descripción realizada, parte del registro arqueológico recuperado es el esperable en sitios de ocupación militar (en el caso de los fortines y fuertes)-botones, balas- así como de cualquier sitio de ocupación en momentos de contacto -vidrio soplado, herramientas de metal y elementos óseos de *Bos taurus* o *Equus* sp. Otros elementos corresponden a momentos posteriores a la ocupación militar de la línea de frontera y se vinculan con los inicios de la vida constitucional y la fundación de las primeras localidades -vajilla importada, elementos decorativos-. Es de destacarse que algunos de los materiales recuperados en el sitio histórico de la

isla de Puan, como es el caso de las botellas de ginebra y de cerveza, han sido vinculados con contextos fronterizos de la Región Pampeana, entre los cuales pueden mencionarse fortines y estancias, de mediados del siglo XIX, con la importación masiva de productos europeos al Río de la Plata.

La mayoría de los sitios se destacan por la exigua cantidad de material recuperado, excepto la casa de Rómulo Franco en la isla, lo que se explica por las alteraciones sufridas por los sitios y por el carácter de las tareas emprendidas hasta el momento, que se han focalizado en recolecciones superficiales, lo que se vincula con la reducción de los niveles de visibilidad arqueológica debido a la cobertura vegetal. En este sentido se prevé el desarrollo del análisis de los procesos naturales y culturales de alteración del registro arqueológico bajo estudio. En la primera categoría se encuadran los efectos de las fluctuaciones del nivel de las lagunas asociados a períodos de secas e inundaciones, los factores climáticos, el crecimiento de la vegetación y las actividades de distintos tipos de animales. Por otra parte, dentro de los factores culturales, se destacan el crecimiento edilicio en el caso del ámbito urbano, y las actividades agropecuarias en el ámbito rural. Se espera que mediante la aplicación de técnicas más intensivas en el futuro, como la realización de pozos de sondeo y excavaciones estratigráficas en los asentamientos militares, se logre recuperar un registro más numeroso, cuyo estudio contribuya a clarificar la forma de vida en esta área durante el último tercio del siglo XIX.

Con respecto a los materiales recuperados se prevé finalizar los estudios ergológicos específicos, y seleccionar una muestra sobre la cual implementar análisis químicos para evaluar su composición, tanto en el caso de los restos metálicos como vítreos con el fin de vincularlos con asignaciones temporales más concretas (Cabanillas y Oliva 2004; Pineau 2005), de acuerdo con la manufactura y porcentajes de componentes. Además, se continuará con la identificación de los patrones de consumo de bebidas asociados a los sitios investigados, junto con los elementos de perfumería y farmacia; así también se avanzará

en la determinación tipológica de los restos de armas blancas y de fuego incluidos en el registro arqueológico.

El presente trabajo abordó desde diversas perspectivas los sitios arqueológicos de momentos históricos ubicados en el actual partido de Puan, buscando combinar información de múltiples fuentes, entre las cuáles se pueden mencionar, los relatos orales que circulan en la localidad, el registro escrito a través de los diarios y documentos de fines del siglo XIX, las evidencias materiales que se han recuperado en el lugar, y la cartografía de la época, con el fin de realizar una aproximación global del problema y contribuir a la construcción de la historia de la comunidad local.

AGRADECIMIENTOS

A la municipalidad de Puan, que colaboró en la logística de las tareas en el terreno. Queremos agradecer a la gente del Municipio de Puan que apoyan nuestra investigación y colaboran en todas las actividades que realizamos; especialmente a Jorgelina Walter, la Directora del Museo Ignacio Balvidares; Cora Biondini, la Directora de Turismo municipal; Facundo Castelli, el Intendente; Cristina Bartolomé, José Luis Strack, el encargado de la Isla; Betty Brizzola, Carlos Castelló Luro, Chelita Baglioni, Roberto Héctor Rueda, Néstor Bucetta, Rubén Peña, Alejandro Morici y a tantos otros que nos ayudan y se interesan por cuidar la memoria de Puan. Este trabajo se enmarcó en el proyecto de investigación UNR HUM525, una Beca Post-Doctoral CONICET y una Beca Doctoral UNLP. Agradecemos las sugerencias y comentarios de los evaluadores, que enriquecieron nuestro trabajo.

BIBLIOGRAFÍA

ALSINA, A.
1877. *La nueva línea de fronteras: Memoria especial presentada al H. Congreso Nacional por el ministro de la guerra Dr. D. Adolfo Alsina*. Imprenta del Porvenir, Buenos Aires.

CABANILLAS, E. y F. OLIVA
2004. Análisis de elementos metálicos procedentes

del sitio Gascón 1, Provincia de Buenos Aires. En *Libro de Resúmenes del XV Congreso Nacional de Arqueología Argentina*, editado por M. Tamagnini y Mendonça, *Libro de Resúmenes del XV Congreso Nacional de Arqueología Argentina*, p. 201. Río Cuarto.

CATELLA, L., L. MUDRY y L. LISBOA
2009. Análisis del conjunto arqueofaunístico de Villa Iris sitio 1, partido de Puan, provincia de Buenos Aires. En *Problemáticas de la Arqueología Contemporánea*, tomo 3, compilado por A. Austral y M. Tamagnini, pp. 1307-1310. Universidad Nacional de Río Cuarto, Río Cuarto.

CHIAVAZZA, H., L. PUEBLA y V. ZORRILLA
2003. Estudios de los Materiales Cerámicos Históricos Procedentes del Área Fundacional de la Ciudad de Mendoza. *Noticias de Antropología y Arqueología* 1-56. <http://bdigital.uncu.edu.ar/2703>.

DAZA, J.
1912. *Episodios militares*. La Facultad, Buenos Aires.

DOSZTAL, I.
2014. El estudio de los bienes de consumo de origen vítreo del sitio arqueológico Casa de la Administración Alexandra Colony, siglos XIX y XX. Santa Fe, Argentina. *Cuba arqueológica* VII (1): 65-75.

GÓMEZ ROMERO, F.
2006. Fortines del desierto como enclaves de poder en las pampas argentinas del siglo XIX. En *América Latina realidades diversas*, editado por L. Mameli Iriarte y V. Muntañola Thomberg, pp. 289-302. Universitat Autònoma de Barcelona y Casa Amèrica a Catalunya, Barcelona.

LANGIANO, M. del C. y J. MERLO
2013. "Camino de los indios a salinas" Arqueología y paisaje en Frontera Sur (Provincia de Buenos Aires 1850-1880). *Anuario de Arqueología* 5: 169-188.

- LANGIANO, M. C., J. MERLO y P. ORMAZÁBAL
2002a. Relevamiento de Fuertes y Fortines, con relación al denominado camino de los indios a salinas. En *Del Mar a los Salitrales Diez mil Años de Historia Pampeana en el Umbral del Tercer Milenio*, editado por D. L. Mazzanti, M. Berón y F. Oliva, pp. 53-64. Laboratorio de Arqueología, Facultad de Humanidades, Universidad Nacional de Mar del Plata, Mar del Plata.
2002b. Modificaciones en el basural del Fuerte San Martín. En *Arqueología Histórica Argentina*. Actas del 1º Congreso Nacional de Arqueología Histórica, pp. 389-393. Ediciones Corregidor, Buenos Aires.
- LEONI, J., D. TAMBURINI, T. ACEDO y G. SCARAFIA
2013. Fortificando el desierto: la transformación del paisaje pampeano en el territorio del actual partido de Carlos Casares, 1869-1877. *Anuario de Arqueología* 5: 149-168.
- MELCHERT, F.
1875. *Carta topográfica de la pampa y de la línea de defensa (actual y proyectada) contra los indios*. Sociedad Anónima, Buenos Aires.
- MEMORIA DEL DEPARTAMENTO DE GUERRA
1878. Memoria presentada por el Ministro Secretario de Estado en el Departamento de Guerra y Marina al Honorable Congreso Nacional. Imprenta Moreno. Buenos Aires. Ms.
1879. Memoria del departamento de Guerra presentada al Honorable Congreso por el Ministro de Guerra y Marina. Imprenta de El Porteño, Buenos Aires. Ms.
- MICHELUTTI, C.
1989. *Cronología para la Historia de Puan*. Talleres gráficos de Trainer y Bravo. Puan. Provincia de Buenos Aires.
- OLIVA, F.
1991. Investigaciones arqueológicas desarrolladas en el sector occidental del sistema de Ventania y la llanura adyacente, 1987-1989. *Boletín del Centro* 1: 39-43. La Plata.
- OLIVA, F., J. AVILA, L. CATELLA, M. GALLEGO, M. MERINO y J. SAN CRISTOBAL.
2006. Octi 1. Primera Etapa de la Propuesta de Manejo de los Recursos Culturales y Naturales de la Isla de Puan, Provincia de Buenos Aires. *Apuntes del Cear* 1: 5-57.
- OLIVA, F., A. GIL y M. ROA
1991a. Recientes investigaciones en el Sitio San Martín 1 (BU/PU/5). Partido de Puan, Provincia de Buenos Aires. *Shincal* 3(3): 135-139.
- OLIVA, F., G. L'HEUREUX, H. DE ANGELIS, V. PARMIGIANI y F. REYES
2007. Poblaciones indígenas de momentos postcontacto en el borde occidental de la pampa húmeda: Gascón 1, un sitio de entierros humanos. En *Arqueología Argentina en los inicios de un nuevo siglo*, tomo I, editado por F. Oliva, N. de Grandis y J. Rodríguez, pp. 265-274. Ed. Laborde, Rosario.
- OLIVA, F. y M. L. LISBOA
2006. El estudio de cuentas en diferentes contextos arqueológicos del Sistema de Ventania y su llanura Adyacente. *Revista de la Escuela de Antropología* XII: 135-148.
2009. Indicadores arqueológicos de cambio cultural en las comunidades indígenas pampeanas de los primeros momentos históricos (siglos XVI a XVIII). Región Pampeana, República Argentina. En *Arqueología Colonial Latinoamericana. Modelos de estudio*, editado por J. García Targa y P. Fournier García, pp. 255-267. BAR Internacional Series 1988, Archaeopress, Oxford.
- OLIVA, F., J. MOIRANO y M. SAGHESSI
1991b. Recientes investigaciones en el Sitio Laguna de Puán 1. *Boletín del Centro* 2: 127-138.
- OLIVA, F. y M. C. PANIZZA
2012. Primera Aproximación a la Arqueología Monumental del Sistema Serrano de Ventania, Provincia de Buenos Aires. En: *Anuario de Arqueología* 4: 161-180.
2015. Evidencias de contacto hispano indígena a través del estudio de las representaciones rupestres de las sociedades indígenas tardías del Sistema Serrano de Ventania (Provincia de Buenos Aires, República Argentina). En *Arqueología*

- y *Etnohistoria del Centro-Oeste Argentino, Publicación de las X Jornadas de Investigadores en Arqueología y Etnohistoria del Centro-Oeste del País*, compilado por A. Austral, G. Pérez Zavala, R. Nuñez Ozan y D. Reinoso, pp. 44-67. UniRío Editora, Facultad de Ciencias Humanas Universidad Nacional de Río Cuarto, Córdoba.
2016. La representación de una “embarcación” como evidencia de contacto hispano indígena en el Sistema Serrano de Ventania (Provincia de Buenos Aires, República Argentina). *Revista de la Escuela de Antropología XXII*: 231-253.
- OLIVA, F., M. C. PANIZZA y M. G. DEVOTO
2015. El sector sur del Área Ecotonal Húmedo Seca Pampeana en el siglo XVIII. El sitio Laguna Gascón 1 y sus materiales metálicos. *Revista Teoría y práctica de la Arqueología Histórica Latinoamericana IV* (4): 147-161.
2016. Aproximación a la frontera en el sector sur del Área Ecotonal Húmedo Seca Pampeana: investigaciones en el sitio San Carlos (partido de Coronel Suárez, Pcia. de Buenos Aires). *Anuario de Arqueología* 8: 217-236.
- PEDROTTA, V.
2002. Arqueología histórica en el Arroyo Nieves (Pdo. de Olavarría): Resultados preliminares de los primeros trabajos de campo. *Intersecciones en antropología* 3: 125-129.
- PETZ, R. y M. SAGHESSI
2007. Estudio del material lítico del área de las Encadenadas, partido de Guaminí (Provincia de Buenos Aires). En *Arqueología Argentina en los inicios de un nuevo siglo*, tomo I, editado por F. Oliva, N. de Grandis y J. Rodríguez, pp. 615-620. Ed. Laborde, Rosario.
- PINEAU, V.
2005. El vidrio como fuente de datación de un sitio ranquel del norte de la provincia de La Pampa. En *Metodologías científicas aplicadas al estudio de los bienes culturales*, editado por A. Pifferetti y R. Bolmaro, pp. 343-354. Humanidades y Artes Ediciones. Rosario.
- POZZO, A.
1879. Fotografías. Argentina Archivo General de la Nación Dpto. Doc. Fotográfico o AR__AGN__DDF// Consulta Inventario 291077.
- ROA, M.
- S/f. *El sitio Fortín Legión Militar, Partido de Puan*. Informe inédito presentado a las autoridades del Museo Municipal Ignacio Balvidares de Puan. Ms.
- ROA, M. y M. SAGHESSI
1998. Investigaciones arqueológicas en el Fortín Recompensa. Partido de Guaminí. Pcia. de Bs. As. En *Actas de las I° Jornadas Regionales de Historia y Arqueología del siglo XIX*, editado por Programa de Investigaciones Antropológicas en Tapalqué (PIAT), pp. 89-93. PIAT e INCUAPA Publicaciones, Olavarría.
2004. Estructuras de piedra en la cuenca del arroyo San Diego, partido de Tornquist. En *La Región Pampeana – su pasado arqueológico-*, editado por C. J. Gradín y F. Oliva, pp. 175-188. Laborde Editor, Rosario.
- ROCCHIETTI, A. M., F. RIVERO y E. OLMEDO
2013. *Arqueología de la frontera: los vestigios de una sociedad de las pampas argentinas*. Aspha, Buenos Aires.
- SCHÁVELZON, D.
2001. *Catálogo de cerámicas históricas de Buenos Aires (siglos XVI-XX) con notas sobre la región del Río de la Plata*. Fundación para la Investigación del Arte Argentina y Telefónica- FADU, Buenos Aires. Formato CD- ROM.
- SEELSTRANG, A. von y A. TOURMENTE
1875. Mapa de la Republica Argentina / construido por A. de Seelstrang; y A. Tourmente, por orden del comité central argentino para la Exposición de Filadelfia. Editor A. Larsch, Buenos Aires.
- THILL, J. y J. PUIGDOMENECH
2003. *Guardias, Fuertes y Fortines de la Frontera Sur. Historia, Antecedentes y Ubicación Catastral*. Tomos I y II. Servicio Histórico del Ejército Argentino. Editorial Edivern, Buenos Aires.
- ZEBALLOS, E. S.
- 2005 [1881]. *Viaje al país de los araucanos*. Elefante Blanco, Buenos Aires.