

acta

PSIQUIÁTRICA Y PSICOLÓGICA
DE AMÉRICA LATINA

Volumen 61 - Nº 3

Buenos Aires - Septiembre 2015

ISSN 0001-6896 (impresa)

ISSN 2362-3829 (en línea)

Editorial

- 177. Tesis sobre Semmelweis y un corolario**
HUGO R. MANCUSO

Originales

- 179. Abuso de alcohol en estudiantes de educación media de la Ciudad Autónoma de Buenos Aires**
ROBERTO CANAY
- 184. Efectos del sexo y la edad en la creatividad verbal en adolescentes y jóvenes de habla hispana**
GABRIELA L. KRUMM, VANESSA ARÁN FILIPPETTI, MARÍA ARANGUREN
- 195. Estudio de las relaciones entre apego y bienestar psicológico en adultos del conurbano bonaerense (Argentina)**
EMILIA MARÍA GARCÍA VOZZI, VALERIA S. MARTÍNEZ FESTORAZZI, SOLANGE RODRÍGUEZ ESPINOLA

Acta 60 años. Antología [2000-2009]

- 206. Los nombres metafóricos de la histeria**
JORGE J. SAURI
- 213. La observación clínica en psiquiatría**
CÉSAR A. CABRAL
- 216. Interdisciplina (ID): psicoanálisis (PA) y análisis del discurso (AD)**
BEATRIZ DORFMAN LERNER
- 223. Un caso de parricidio del siglo XIX en los comienzos del XXI**
CARLOS OSVALDO REPETTO
- 230. La edad de oro de la psiquiatría en la España de los siglos XV y XVI**
FRANCISCO ALONSO-FERNÁNDEZ

acta

PSIQUIÁTRICA Y PSICOLÓGICA
DE AMÉRICA LATINA

Volumen 61 - Nº 3

Buenos Aires - Septiembre 2015

ISSN 0001-6896 (impresa)

ISSN 2362-3829 (en línea)

Revisión

235. **Climaterio femenino y masculino: efectos de la terapia de reemplazo hormonal en el rendimiento cognitivo**

PABLO LUIS MARTINO

Historia

246. **El enfoque médico de la asistencia y la higiene mental de los preescolares en Buenos Aires (1938-1944)**

ANA BRILOTTI

Nota

257. ***Cuidar a quien cuida: un proyecto de investigación dirigido a madres***

MARÍA FERNANDA RACANA, MARÍA EUGENIA RODRÍGUEZ GOÑI

Informaciones

264. ***Jornadas Acta 60 años de Psiquiatría y Psicología en América Latina***

Fundación **acta**

Fondo para la Salud Mental

Entidad de bien público sin fines de lucro
Personería Jurídica Nº 4863/66
Inscripta en el Ministerio de Salud Pública y
Acción Social con el Nº 1.777

CONSEJO DE ADMINISTRACIÓN

Mario Vidal: Presidente

Diana Vidal: Secretaria

Rodrigo Vidal: Vicepresidente 1º

Luis Meyer: Tesorero

Edith Serfaty: Vicepresidente 2º

Fernando Lolás Stepke: Director Técnico

Sede Social: Marcelo T. de Alvear 2202, piso 3º - C1122AAJ - Ciudad de Buenos Aires, R. Argentina
Tel.: (54 11) 4966 -1454

Administración/suscripciones: CC 170, Suc. 25 - C1425WAD - Ciudad de Buenos Aires, R. Argentina
(54 11) 4897 – 7272 int.: 100 - fuacta@acta.org.ar - www.acta.org.ar

Consejo Científico

Roberto Canay
UMSA, USAL, Argentina
Diego Feder
U. Maimónides, Argentina
Pascual Gargiullo
IMBECU, CONICET, Argentina
Ana Lia Kornblit
UBA, CONICET, Argentina
María de los Á. López Geist
APSA, Argentina
Alicia Losoviz
FELAIBE, Argentina
Humberto Mesones
Ac. Nac. de Medicina, Argentina
Hugo Míguez
CONICET, Argentina
Lucía Rossi
UBA, Argentina
María Lucrecia Rovalletti
UBA, CONICET, Argentina
Edith Serfaty
Ac. Nac. de Medicina, Argentina
Fernando Silberstein
UBA, UNR, Argentina
Roberto Sivak
U. Maimónides, Argentina
Humberto Tittarelli
CISM, Argentina
Patricia Weismann
UNMDP, Argentina

Consejo Científico Internacional

Jorge Acevedo Guerra
Santiago – Chile
Renato D. Alarcón
Lima, Perú – Rochester, EUA
Rubén Ardila
Bogotá – Colombia
Demetrio Barcia
Murcia – España
Helio Carpintero
Madrid – España
Jorge A. Costa e Silva
Rio de Janeiro – Brasil
Otto Dörr Zegers
Santiago – Chile
Héctor Fernández-Álvarez
Buenos Aires – Argentina
Alejandro Gómez
Santiago – Chile
René González Uzcátegui
San José – Costa Rica
Itzhak Levav
Jerusalem – Israel
Facundo Manes
Buenos Aires – Argentina
Juan Mezzich
Pittsburgh – EUA
A. Rafael Parada
Santiago – Chile
Héctor Pérez-Rincón
México D.F. – México
Juan Matías Santos
Madrid – España
Hernán Silva Ibarra
Santiago – Chile
Carlos Sluzki
Santa Barbara – EUA
Tomás Ortiz
Madrid – España
Benjamin Vicente
Concepción – Chile
Sergio Villaseñor Bayardo
Guadalajara – México
Ana María Zlachevski Ojeda
Santiago – Chile

Comité Honorífico

Francisco Alonso-Fernandez
UCM – España
Fernando Lolas Stepke
Universidad de Chile – Chile
Luis Meyer
Fundación Acta F.para la SM–Argentina.

acta
PSIQUIÁTRICA Y PSICOLÓGICA
DE AMÉRICA LATINA



Acta Psiquiátrica y Psicológica de América Latina es una publicación científica sin fines de lucro, propiedad de la Fundación Acta Fondo para la Salud Mental, fundada por Guillermo Vidal en 1954, que tiene por objeto fomentar el desarrollo de la psiquiatría, la psicología y las neurociencias en lengua española y sus relaciones interdisciplinarias, en sus varias orientaciones, con las ciencias sociales y los fundamentos epistemológicos y metodológicos de las mismas.

Aparece regularmente cuatro veces al año en marzo, junio, septiembre y diciembre en versión impresa (ISSN 0001-6896) y a partir de 2014 y con la misma regularidad, en versión en línea (ISSN 2362-3829).

Incorporada por CONICET y CAICYT al Núcleo Básico de Revistas Científicas de Argentina en el área Ciencias Biológicas y de la Salud. Indexada en las bases de datos electrónicas LATINDEX, LILACS, PSICODOC, PsycINFO, figura en tales registros abreviada como: *Acta Psiquiatr Psicol Am Lat.*

Director Fundador

† Guillermo Vidal [1917-2000]

Director

Hugo R. Mancuso
director@acta.org.ar

Consejo Académico

† Juan Azcoaga [1925-2015]
Ricardo Aranovich. Universidad de Flores, Argentina.
raranovich@hotmail.com
Gustavo A. Mäusel. Universidad del Museo Social Argentino
gustavo.mausel@umsa.edu.ar
Gustavo Tafet. Universidad Maimónides, Argentina.
psychiatry@maimonides.edu

Secretaria de Redacción

Alejandra Niño Amieva. Universidad de Buenos Aires, Argentina.
editor@acta.org.ar

Responsable Administrativo

Ignacio Burgo. Fundación Acta Fondo para la Salud Mental, Argentina.
ignacio.burgo@acta.org.ar

Administración

Marcelo T. de Alvear 2202, piso 3° (Escuela de Salud Pública, Facultad de Medicina, Universidad de Buenos Aires), C1122AAJ, Ciudad Autónoma de Buenos Aires, R. Argentina. Tel./Fax: (54 11) 4897-7272; fuacta@acta.org.ar

Registro Nacional de la Propiedad Intelectual N° 091317

ISSN 0001-6896 (impresa)

ISSN 2362-3829 (en línea)

© Fundación ACTA, Fondo para la Salud Mental

Todos los derechos reservados - Ley 11.723.

Hecho el depósito que marca la ley.

Prohibida su reproducción total o parcial por cualquier medio sin previo consentimiento de Fundación Acta. Los artículos y notas firmadas no representan necesariamente la opinión de la revista y son de exclusiva responsabilidad de los autores.

Editorial

Tesis sobre Semmelweis y un corolario

HUGO R. MANCUSO

«El viaje que nos es dado es enteramente imaginario:
he aquí su fuerza, va de la vida a la muerte.
Hombres, bestias, ciudades y cosas: es todo inventado»¹

Disminuir la trascendencia de Ignaz Philipp Semmelweis [Budapest 1818-1865] en la historia de la epistemología y de metodología científica resulta anodino.² Sin embargo no deja de ser inquietante que el poeta del nihilismo radical, del desencanto absoluto con el género humano, Louis-Ferdinand Céline, le haya dedicado el tema de su tesis doctoral como médico³ a un desesperado humanista que se sentía cómplice por no poder convencer a sus colegas médicos que bastaría «hacer lavar las manos a quienes atiendan a las mujeres encintas» para evitar la «hecatombe de parturientas».

El problema —señala Céline— era teórico y técnico pero también *ético*. Y tal vez allí radique precisamente la causa remota de su nihilismo. En efecto, la teoría microbiana de las enfermedades contagiosas habría de ser descrita en 1840 por Friedrich Henle pero seguiría sin ser admitida por la comunidad médica por décadas «simplemente por perseverancia maligna, por vil desprecio hacia la vida».⁴ Por ello, Semmelweis se consideraba un enviado:

El destino me eligió para ser el misionero de la verdad en cuanto a las medidas que se deben adoptar para evitar y combatir la fiebre puerperal. Dejé, desde hace ya largo tiempo, de responder a los ataques de los cuales soy constantemente objeto; el orden de las cosas deberá probar a mis adversarios que siempre he tenido razón sin que deba seguir participando en las inútiles polémicas que ya no pueden servir en nada al progreso de la verdad.⁵

Y eso lo convertía, más allá de la admiración de Céline, en víctima de su genio: «Por deber hacia la verdad debemos señalar un grave defecto de Semmelweis: *ser brutal en todo y en particular consigo mismo*».⁶ Mas su brutalidad resulta directamente proporcional a lo evidente de la explicación: «[Semmelweis] desesperará al afirmar que son los dedos de los estudiantes, contaminados por las recientes disecciones, atendiendo luego a las mujeres en gravidez, los que llevan los agentes cadavéricos a sus órganos genitales»⁷ y es por ello que reaccionará con virulencia creciente a las insensatas réplicas «quiso así derribar todas las puertas hostiles pero, en su vana tentativa, se hirió cruelmente. Esas puertas se abrirían sólo después de su muerte».⁸

Ya como estudiante de la Universidad de Viena, lo aburrían que las lecciones fuesen absolutamente «teóricas, hasta tal punto de resultar totalmente inútiles para la causa que lo absorbía, el dolor y el sufrimiento de los enfermos». Luego de graduarse con una curiosa tesis sobre la vida de las plantas, ingresa como practicante en el reparto de obstetricia, particularmente encargado del estudio y disección de los cadáveres de mujeres fallecidas durante el parto, en intervenciones ginecológicas o por «fiebres repentinas». Ejercita

¹ Céline L-F. *Voyage au bout de la nuit*. París: Denoël & Steele; 1932

² Baste recordar el lugar que le asigna C.G. Hempel, como hito en el desarrollo del método científico. Ver particularmente *Philosophy of Natural Science*, 1966.

³ La tesis, *La vie et l'œuvre de Philippe Ignace Semmelweis 1818-65*, sostenida el 1° de marzo de 1924, pasó a ser considerada su primera obra literaria, publicada en 1936 aumentada y corregida simplemente como *Semmelweis* (Paris: Gallimard). Al año siguiente, en 1925, publica *La Quinine en thérapeutique* y trabaja como investigador en especialidades farmacéuticas, desarrollando en 1933 un tratamiento para la enfermedad de Basedow que se comercializó bajo el nombre de *Basedowine*.

⁴ Cfr. Semmelweis IP. *Tutte le lettere*. Torino: Maneghino; 2015: 03.08.1844.

⁵ «Le destin m'a choisi pour être le missionnaire de la vérité quant aux mesures qu'on doit prendre pour éviter et combattre le fléau puerpéral. J'ai cessé depuis longtemps de répondre aux attaques dont je suis constamment l'objet ; l'ordre des choses doit prouver à mes adversaires que j'avais entièrement raison sans qu'il soit nécessaire que je participe aux polémiques qui ne peuvent désormais servir en rien le progrès de la vérité» (cfr. Céline *op. cit.* p.18). De aquí en más las citas serán consignadas sólo en nuestra traducción.

⁶ Cfr. Céline, *op. cit.*:21.

⁷ Céline, *op. cit.*:23.

⁸ Céline, *op. cit.*:25.

también como asistente en uno de los pabellones de obstetricia al que calificará de «carnicería». Esta práctica lo conmueve profundamente: solo en agosto de 1842 muere el 27% de las parturientas atendidas; el 20% en octubre y el 33% en noviembre y diciembre. Céline explica que las mujeres «prefieren parir en las calles o, mejor aún, en sus casas donde los peligros son infinitamente menores, reduciéndose la mortalidad —salvo complicaciones— al 0,5%». Semmelweis vive cada muerte como una tortura: «No puedo reposar, el sonido de la campanilla que anuncia la llegada del sacerdote que llega dar el viático a las agonizantes, me lacera en lo profundo del alma». En una carta a su amigo Lajos Markusovsky, confiesa:

Todos los horrores cotidianos, ante los cuales me siento impotente, me atormentan. No puedo seguir en este estado en el cual todo resulta oscuro salvo el número de muertos, siempre creciente. (...) ¿Pero, por qué, por qué mueren cada vez más, inmediatamente después del parto y por qué mueren más del doble de las que paren en el reparto de enfrente? (...) Las causas cósmicas, telúricas, hidrométricas, que son invocadas a propósito de las puerperales, no pueden tener fundamento dado que se registran más decesos en nuestro reparto que en el vecino. O en otros hospitales de la ciudad. ¿Por qué?⁹

Por meses y meses el joven médico estudia cada posible detalle, cada diferencia entre ambos repartos, hasta que finalmente identifica una única, insignificante, trascendental diferencia: el reparto del doctor Barch —su vecino— emplea parteras, el del doctor Klein, el suyo, emplea estudiantes de medicina. Propone entonces un intercambio de parteras y de estudiantes y la consecuencia fue perturbadora: «*La muerte siguió a los estudiantes de medicina, las estadísticas se invirtieron totalmente*». La reacción de Klein fue, simplemente, criminal. Molesto con su asistente, genial e insolente, se empeñó en «sofocar la verdad por todos los medios»: acusó a los estudiantes extranjeros [SIC], despidió a la mitad de sus alumnos, denunció una conspiración política anarquista en su contra... La respuesta de Semmelweis fue simple y «brutal»: colocar lavabos al ingreso de la clínica, obligando a estudiantes, médicos y parteras a lavarse atentamente las manos antes de tocar a las parturientas. Joh Klein, por el contrario, encontraba «los lavabos absolutamente indignos». La guerra entre ambos, que como toda guerra cobra vidas humanas, duró meses. Semmelweis no cejó en su insistencia, más aún «introdujo en los baños una solución de cloruro de cal en la cual absolutamente todos deberían lavarse cuidadosamente las manos antes de iniciar cualquier acción con una mujer grávida». Como señala poéticamente Céline: «Así, sin haberlos visto, Semmelweis había tocado los microbios» (1936: 87) y los había aniquilado pero no habría de poder convencer, por el resto de su vida a los escépticos: «Las manos pueden infectar por simple contacto, hayan manejado o no cadáveres. Las manos *infectas* [SIC], asesinan» escribirá en una carta a la administración del hospital del cual será cesanteado, como explica en la misma, por haberse negado «a autorizar el pago de cien pares de sábanas nuevas, ordenadas por el director del hospital; constituye un gasto totalmente inútil por haber centenares, en dotación, aún sin usar. *Las manos infectas, repito, asesinan*».¹⁰

A fines de 1848 regresó a Budapest, sufrió la persecución política y académica; vivió agobiado por las deudas y con la salud quebrada. «Fue poseído por la risa, por la venganza, por la bondad, sucesivamente y sin orden lógico. (...) Había descubierto la verdad y se negaron a verla».¹¹ Murió delirante y desesperado el 13 de agosto de 1865 sin saber que millones de mujeres y niños le habrían de deber sus vidas.

In memoriam

Ciento cincuenta años después, el 4 de agosto de 2015, falleció Juan Enrique Azcoaga [1925], cofundador de nuestra revista; neurolingüística y neuropsicólogo de reconocimiento internacional. A pesar de su sincera modestia, seguramente nadie considerará que sea un exceso concluir esta nota editorial con su recuerdo. En muchos y tantos modos su genio, su humanidad y su valor no fueron menores a los de Semmelweis y, afortunadamente para nosotros y para él, su partida no ocurrió ni en soledad ni en delirio, sino en paz y con el afecto de su familia, de sus colegas y alumnos y, principalmente, de sus infinitamente agradecidos pacientes.

⁹ Semmelweis, *op. cit.* 2015: 03.01.1845.

¹⁰ Semmelweis, *op. cit.* 2015: 29.01.1848.

¹¹ Céline, *op.cit.*:88.