

acta

PSIQUIÁTRICA Y PSICOLÓGICA
DE AMÉRICA LATINA

Volumen 64 - N° 1

Buenos Aires - Marzo 2018

ISSN 0001-6896 (impresa)

ISSN 2362-3829 (en línea)

Editorial

1. **Una reflexión acerca de la psicopolítica**
HUGO R. MANCUSO

Originales. Trabajos completos

4. **Trauma, elaboración de sucesos vitales penosos y su relación con el funcionamiento reflexivo parental**
CLARA R. DE SCHEJTMAN, VANINA HUERIN, CONSTANZA DUHALDE, FLORENCIA BERRADE, J. AUGUSTO LAPLACETTE, EDUARDO LEONARDELLI, MARÍA PÍA VERNENGO
16. **Depresión y ansiedad estrés en madres púerperas**
LILIANA PAOLA NIERI, VALENTINA AMAYA MÉNDEZ, AILEN GONZALEZ
28. **Virtudes organizacionales y características positivas asociadas a rendimiento y satisfacción laboral**
MARÍA LAURA LUPANO PERUGINI, ALEJANDRO CASTRO SOLANO

Originales. Comunicaciones preliminares

40. **Planificación-organización y control inhibitorio en niños de edad preescolar pertenecientes a diferentes contextos socio-económicos**
MARÍA MAGDALENA MOSCUEN, CELINA KORZENIOWSKI, ADRIANA ESPÓSITO
50. **Representaciones sociales sobre las prácticas de la psiquiatría y los psiquiatras en la Ciudad de Buenos Aires (2016)**
SERGIO ORLANDINI CAPPANNARI, VALERIA GIOCONDO, JULIÁN ZAPATEL, CORINA GUADALUPE COMAS, DIANA MILENA BERRIO CUARTAS

Notas

56. **La red virtual *Facebook*: despliegue de la subjetividad contemporánea y ausencia de lazo social**
KARINA DI BENEDETTO

acta

PSIQUIÁTRICA Y PSICOLÓGICA
DE AMÉRICA LATINA

Volumen 64 - Nº 1

Buenos Aires - Marzo 2018

ISSN 0001-6896 (impresa)

ISSN 2362-3829 (en línea)

64. **El abuso sexual de niños en el Distrito Federal, Brasil: un análisis documental de la atención en las instituciones sanitarias**

LIANA FORTUNATO COSTA, MARIA APARECIDA PENSO, MARIA INÉS GANDOLFO CONCEIÇÃO, BEATRIZ SCHMIDT DA ROCHA, LÚCIA CAVALCANTI DE ALBUQUERQUE WILLIAMS

Recensión

72. **Villaseñor Bayardo SJ, Alarcón RD, Rohlof JG, Aceves Pulido MP (coordinadores). *Global Challenges & Cultural Psychiatry*. Guadalajara: Página Seis Editorial; 2017**

CARLOS ROJAS MALPICA

Informaciones

73. **VII Congreso Latinoamericano de Psicología ULAPSI. XX Congreso Argentino de Neuropsiquiatría y Neurociencia Cognitiva 2018. XI Congreso Iberoamericano de Psicología y XVII Congreso Argentino de Psicología 2018**

Fundación **acta** Fondo para la Salud Mental

Entidad de bien público sin fines de lucro
Personería Jurídica Nº 4863/66
Inscripta en el Ministerio de Salud Pública y
Acción Social con el Nº 1.777

CONSEJO DE ADMINISTRACIÓN

Mario Vidal: Presidente

Rodrigo Vidal: Vicepresidente 1º

Edith Serfaty: Vicepresidente 2º

Diana Vidal: Secretaria

Luis Meyer: Tesorero

Fernando Lolás Stepke: Director Técnico

Sede Social: Marcelo T. de Alvear 2202, piso 3º - C1122AAJ - Ciudad de Buenos Aires, R. Argentina
Tel.: (54 11) 4966 -1454

Administración/suscripciones: CC 170, Suc. 25 - C1425WAD - Ciudad de Buenos Aires, R. Argentina
(54 11) 4897 - 7272 int.: 100 - fuacta@acta.org.ar - www.acta.org.ar

Consejos Científicos

Nacional

Roberto Canay

UMSA, USAL, Argentina

Verónica Brasesco

UMSA, USAL, Argentina

Andrés Febraro

UBA, UMSA

Diego Feder

U. Maimónides, Argentina

Héctor Fernández-Álvarez

U. de Belgrano, Argentina

María de los A. López Geist

APSA, Argentina

Alicia Losoviz

FELAIBE, Argentina

Humberto Mesones

Ac. Nac. de Medicina, Argentina

Lucía Rossi

UBA, Argentina

María Lucrecia Rovalletti

UBA, CONICET, Argentina

Fernando Silberstein

UBA, UNR, Argentina

Roberto Sivak

U. Maimónides, Argentina

Humberto Tittarelli

CISM, Argentina

Patricia Weismann

UNMDP, Argentina

Internacional

Jorge Acevedo Guerra

Santiago – Chile

Renato D. Alarcón

Lima – Perú; Rochester – EUA

Rubén Ardila

Bogotá – Colombia

Demetrio Barcia

Murcia – España

Helio Carpintero

Madrid – España

Jorge A. Costa e Silva

Rio de Janeiro – Brasil

Otto Dörr Zegers

Santiago – Chile

Alejandro Gómez

Santiago – Chile

René González Uzcátegui

San José – Costa Rica

Itzhak Levav

Jerusalem – Israel

Facundo Manes

Buenos Aires – Argentina

Juan Mezzich

Pittsburgh – EUA

Driss Moussaoui

Casablanca, Marruecos

A. Rafael Parada

Santiago – Chile

Duncan Pedersen †

Montreal, Quebec - Canadá

Héctor Pérez-Rincón

México D.F. – México

Juan Matías Santos

Madrid – España

Norman Sartorius

Ginebra – Suiza

Hernán Silva Ibarra

Santiago – Chile

Carlos Sluzki

Santa Barbara – EUA

Tomás Ortíz

Madrid – España

Benjamin Vicente

Concepción – Chile

Sergio Villaseñor Bayardo

Guadalajara – México

Ana María Zlachevski Ojeda

Santiago – Chile

Comité Honorífico

Francisco Alonso-Fernández

UCM – España.

Fernando Lolás Stepke

Universidad de Chile – Chile.

Luis Meyer

Fundación Acta – Argentina.

acta

PSIQUIÁTRICA Y PSICOLÓGICA
DE AMÉRICA LATINA



Acta Psiquiátrica y Psicológica de América Latina es una publicación científica sin fines de lucro, propiedad de la Fundación ACTA Fondo para la Salud Mental, fundada por Guillermo Vidal en 1954, que tiene por objeto fomentar el desarrollo de la psiquiatría, la psicología y las neurociencias en lengua española y sus relaciones interdisciplinarias, en sus varias orientaciones, con las ciencias sociales y los fundamentos epistemológicos y metodológicos de las mismas.

Aparece regularmente cuatro veces al año —en marzo, junio, septiembre y diciembre— en versión impresa (ISSN 0001-6896) y a partir de 2014 y con la misma regularidad, en versión en línea (ISSN 2362-3829).

Incorporada por CONICET y CAICYT al Núcleo Básico de Revistas Científicas Argentinas en el área Ciencias Biológicas y de la Salud. Indexada en LATINDEX, LILACS, PSICODOC, PsycINFO, ESCI-Thomson Reuters, figura en tales registros abreviada como: *Acta Psiquiatr Psicol Am Lat.*

Director Fundador

† Guillermo Vidal [1917-2000]

Director

Hugo R. Mancuso Universidad de Buenos Aires, CONICET
director@acta.org.ar

Consejo Académico

Ricardo Aranovich Fundación Acta Fondo para la Salud Mental
aranovich@hotmail.com

Pascual Gargiulo Universidad Nacional de Cuyo, CONICET
gargiulo@lab.cricyt.edu.ar

Ana Lía Kornblit Universidad de Buenos Aires, CONICET
alkornblit@gmail.com

Gustavo A. Mäusel Universidad del Museo Social Argentino
gustavo.mausel@umsa.edu.ar

Edith Serfaty Academia Nacional de Medicina, Argentina
edithserfaty@yahoo.com

Gustavo Tafet Universidad Maimónides, Argentina.
psychiatry@maimonides.edu

Secretaría de Redacción

Alejandra Niño Amieva Universidad de Buenos Aires, Argentina.
editor@acta.org.ar

Corrección

María Mercedes Niklison

Traducción

Ana María Morilla

Diagramación

María Rosa Alvarez

Responsable Administrativo

Ignacio Burgo. Fundación Acta Fondo para la Salud Mental, Argentina.
ignacio.burgo@acta.org.ar

Administración

Marcelo T. de Alvear 2202, piso 3° (Escuela de Salud Pública, Facultad de Medicina, Universidad de Buenos Aires) C1122AAJ
Ciudad Autónoma de Buenos Aires, R. Argentina, TE: (5411) 4897-7272;
fuacta@acta.org.ar

Registro Nacional de la Propiedad Intelectual N° 091317

ISSN 0001-6896 (impresa)

ISSN 2362-3829 (en línea)

© Fundación ACTA, Fondo para la Salud Mental. Todos los derechos reservados - Ley 11.723. Hecho el depósito que marca la ley.

Prohibida su reproducción total o parcial por cualquier medio sin previo consentimiento de Fundación Acta. Los artículos y notas firmadas no representan necesariamente la opinión de la revista y son de exclusiva responsabilidad de los autores.

Este número se terminó de imprimir en marzo de 2018.

Editorial

Una reflexión acerca de la psicopolítica

HUGO R. MANCUSO

«La libertad habrá sido un episodio».
Byung-Chul Han [1, p.9].¹

El término «psicopolítica», en contexto psicológico y psiquiátrico, se presume transparente si bien en la práctica resulta absolutamente vidrioso. Vale decir, no existe ni coincidencia ni unidad de temperamento en cada ocasión en que se postula o enuncia y mucho menos consenso pragmático. Vale la pena, por tanto, visitar el término y ensayar algunas reflexiones a la luz de una publicación relativamente reciente del crítico coreano de lengua alemana, Byung-Chul Han, que se titula precisamente *Psicopolítica* y que se propone —siguiendo mayormente a Foucault— como una radical deconstrucción de «*lo impensado de la política en el mundo contemporáneo*». Este impensado sería, precisamente, el *cuerpo* objeto principal sino de reflexión (por no-pensado) sí de cura y atención y que responde a las «biopolíticas» del poder global: i.e. a las políticas directrices *de o para* la vida.

Repetiendo un lugar común de la retórica actual, Han subraya como en el «régimen neoliberal» [SIC] se está produciendo una «superación del paradigma individualizado por Marx, según el cual habría una clase de explotadores y una de explotados pues en el neoliberalismo cada cual es *un trabajador que se explota así mismo por la propia empresa*» [1, p.14]. No haberlo entendido es el gran error de ciertos teóricos que habrían quedado ligados a un paradigma descriptivo de modalidades de producción ya superadas:

Las actuales formas de producción no son determinadas por la «multitud» cooperante que Antonio Negri propone como sucesor del «proletariado» sino por la *soledad* del empresario aislado que lucha contra sí mismo y se explota voluntariamente [1, p.14].

En este punto Han enumera críticamente una serie de posiciones teóricas (de Michel Foucault, Gilles Deleuze, Toni Negri, Giorgio Agamben y Bernard Stiegler) con la intención de demostrar que los paradigmas adoptados por estos autores son absolutamente insuficientes —por reductivos y parciales— para comprender nuestra contemporaneidad al excluir la dimensión psicológica [¿simbólica?] de la trama económica y política. En efecto:

Al contrario de cuanto sostiene Marx, la contradicción entre fuerzas de producción y relaciones de producción no puede ser superada por medio de una revolución comunista: ésta es, en efecto, *insuperable*. [1, p.13].

Más aún:

Foucault habla expresamente de «biopolíticas de la población». La biopolítica es la técnica de gobierno de la sociedad disciplinar. Ésta, sin embargo, no es en absoluto adecuada al régimen neoliberal que explota sobre todo la *psique*. [1, p.31]. (...)

Incluso el análisis del poder de Agamben no da acceso a las técnicas propias del régimen neoliberal [1, p.33]. (...)

[En] Stiegler [...] falta irremediablemente la comprensión de la psicopolítica neoliberal [1, p.36].

Es por este motivo que se impone la necesidad de superar no sólo las limitaciones reductivas del análisis biopolítico de Marx, Foucault y Deleuze sino también las insuficiencias de la crítica de Negri, Agamben y Stiegler los cuales —si bien tienen el mérito de dar cuenta de la dimensión psicopolítica de la sociedad— fallan en la inadecuada valoración del fenómeno televisivo² y comunicacional de la sociedad contemporánea. Han insiste y profundiza la tesis acerca de la estandarización de la conciencia psicopolítica

¹ Esta traducción, así como las sucesivas, son propias salvo indicación en contrario.

² El término debe entenderse en su literalidad etimológica, es decir, como «imagen a la distancia»: trátase de una toma *de o desde* la Luna o un programa de televisión abierta o los *streaming* difundidos por Internet [3, 4].

de las masas postmodernas merced al *médium* vivo-digital. Así la psicopolítica se disuelve en un análisis de la sociología de los medios entendida como condición de posibilidad de la conciencia actual por acción de los instrumentos de auto-explotación mediante los *medios sociales* y la presunta idea de «libertad» que naturalizan:

La sociedad del control digital hace un uso constante de la libertad: ésta es posible sólo gracias a las auto-exposición, al desnudarse voluntario [1, p.8].

En esta sociedad de espectadores, la única forma de reacción del «público» (que sustituyó al pueblo) es la *indignación* que constituye una pasión inactiva, propia de *voyeurs*, que no conduce a un auténtico acto político. La falta, en la sociedad posmoderna, es la ausencia del sujeto (convertido en «público» o en «consumidor») que mediaría entre los medios y la política. ¿Es decir, si vivimos en un «*panóptico* digital», quien es el meta-sujeto que nos observa?

Precisamente allí donde el poder no es tematizado, el poder es indiscutido: cuanto más grande es el poder más *silenciosamente* actúa. Simplemente *ocurre* [1, p.23].

Aún vista desde Foucault esta afirmación no deja de ser sorprendente: el apocalipsis en acto (que es tecnológico) simplemente *ocurre* aunque ninguno sea aparentemente responsable del mismo y conduce inevitablemente a un abandono y a un olvido de la historia y de la propia idiosincrasia mediante una masificación disolvente y constante. Este neo-poder (que se afirma mediante la constante digitalización de la cultura) se virtualiza totalmente, disolviendo los nexos históricos y su consecuente *responsabilidad*. Incluso el omnímodo neoliberalismo del cliché progresista resulta superado por el no-sujeto posmoderno que habilita las políticas de la auto-inmolación de los cuerpos/psique.

Esta cosificación del yo es abordada precisamente en la última parte del texto, dedicada a lo que denomina «*quantified-self*»³, es decir una serie de prácticas de medición y cuantificación de los propios datos corpóreos y prestaciones físicas (principalmente relativas al *fitness* y otras actividades deportivas de alta exigencia) que luego son compartidas con anónimos ignotos mediante redes sociales o *apps* específicas. El yo «cuantificado» es la forma extrema de las «tecnologías del sí mismo» analizadas por Foucault en los años ochenta, siendo además la manifestación última del «datismo» o sea la imposición de la ideología positivista y tecnocrática de la cuantificación de lo real y de la recolección, manipulación y comercialización lucrativa de esos datos. Este omnímodo *big-data* es la condición de posibilidad de la psique posmoderna que supera el monstruo informe del capitalismo tardío y se centra en el análisis mediológico y crítico-cultural de un fenómeno clave de la actualidad: el almacenamiento de los datos de prácticamente la totalidad de la población global en las manos de multinacionales tecnológicas y/o de las organizaciones multinacionales que funcionan como sus burocracias cómplices. El uso de estos datos permite el desarrollo de campañas de marketing que no sólo definen elecciones políticas sino también posibilitan la proyección de los más diversos aprovechamientos lucrativos e incluso habilitan a la inducción voluntaria de mutaciones sociales epocales que, mediante la manipulación de los legítimos intereses en conflicto, atentan contra las masas que prestaron —redes sociales mediante— su tácito y voluntario consenso.

Según Han, incluso, con los nuevos sistemas de elaboración, análisis y archivación de datos no habría más necesidad de planes o previsiones sociales de intervención puesto que ya es posible desarrollar modelos estadísticamente cercanos a las expectativas mayoritarias y que inducirían, con una precisión casi absoluta, los comportamientos singulares o colectivos, influenciando tanto los modelos teóricos como los fenómenos prácticos subyacentes en los grandes colectores (*target; focus group*) socio-políticos determinados precisamente por la psicopolítica de diseño.

Más aún: «El *saber-total-de-los-datos* es un absoluto *no-saber-total-de-los-datos* en el *grado cero del espíritu*» [1, p.83]. Es decir, conociendo [poseyendo] los datos [cuantitativos] se podría provocar casi

³ En inglés en el original.

cualquier reacción práctica aun violentando la especificidad de las mentalidades, los usos y las costumbres más arraigadas porque la potestad de esos datos devasta el espíritu [*¿mores?*] consuetudinario de las comunidades.

Por ello:

La técnica de poder actuada por el régimen neoliberal constituye el punto ciego de la analítica foucaultiana sobre el tema. Foucault no reconoce que el *régimen de dominio neoliberal monopoliza integralmente la tecnología del sí*, que la auto-optimización permanente como técnica neoliberal del sí no es más que una forma más eficaz de dominio [*¿hegemonía?*] y de explotación [1, p.37].

Han concuerda con Foucault en que somos cuerpos que se mueven y que ejercitamos conductas que están en el cruce entre la elección autónoma y la determinación del contexto socio-político-cultural. Los sujetos resultantes son la consecuencia de estas conductas y de la sumatoria con las tecnologías del poder que nos estructuran desde lo alto. Apelando a esta conclusión, Han recurre al concepto foucaultiano de «arte de vivir» [1, p.92] como única posible vía de escape a las trampas de la psicopolítica posmoderna. Pobre consuelo ya anticipado en 1955 por Martín Heidegger:

Se acerca la hora en que la vida estará puesta en manos del químico, que podrá descomponer o construir o bien modificar la sustancia vital a su arbitrio. ¿Se toma nota de semejante declaración? (...). Nadie se para a pensar en el hecho de que aquí se está preparando, con los medios de la técnica, una agresión contra la vida y la esencia del ser humano, una agresión comparada con la cual bien poco significa la explosión de la bomba de hidrógeno. Porque precisamente cuando las bombas de hidrógeno no exploten y la vida humana sobre la tierra este salvaguardada será cuando, junto con la era atómica, se suscitará una inquietante transformación del mundo [2, p.25].

Al día de hoy las bombas no explotaron. Resta entender si eso fue peor o todavía queda alguna esperanza para la humanidad venidera. La creciente estupidización de las masas y la entrega al voluntario servilismo hedonista, producto de la constante democratización de las tecnologías, nos hace divisar oscuros nubarrones en el horizonte. ¿Debemos concluir también nosotros que el *smartphone* derrotó las perspectivas de una sociedad más justa o que las peores distopías imaginadas en las ficciones del siglo XX son nuestro futuro inevitable? Sea cual fuere la respuesta, toca a la psicopolítica la tarea de enunciar eventuales alternativas.

Referencias

1. Han B-Ch. Psychopolitik. Neoliberalismus und die neuen Machttechniken, Frankfurt: S. Fischer Verlag; 2014.
2. Heidegger M. Gelassenheit; Pfullingen: Verlag Günter Neske; 1959 [Serenidad; Barcelona: Ediciones del Serbal;1988].
3. McLuhan HM. Understanding Media: The Extensions of Man; New York: McGraw Hill; 1964.
4. McLuhan HM. The Medium is the Massage: An Inventory of Effects with Quentin Fiore; New York: Random House; 1967.