

# Nuevo Mundo Mundos Nuevos

Nouveaux mondes mondes nouveaux - Novo Mundo Mundos Novos - New world New worlds

Débats | 2017

FACUNDO NANNI

---

## Tras las huellas de George Lefebvre. Tucumán en las guerras de independencia: rumores alarmistas, noticias falsas y temores compartidos

*In the footsteps of George Lefebvre. Tucumán during the wars of independence: alarmist rumors, false news and shared fears*  
[27/09/2017]

---

### Résumés

Español English

A partir de tres casos de circulación de rumores en Tucumán, analizaremos los vínculos evidenciados entre las noticias alarmantes y el estado de exaltación entre la población de esta provincia que contaba con una ubicación periférica respecto al puerto de Buenos Aires, pero modular respecto al enfrentamiento militar. Durante los primeros años de la revolución la incertidumbre respecto a la continuación del ciclo de guerras de independencia había impactado de forma singular, debido a su carácter de espacio de acampamiento del Ejército Auxiliar del Perú entre 1811 y 1819.

En un terreno historiográfico fértil pero aún poco explorado, y siguiendo algunas de las pautas de George Lefebvre referidas al “gran miedo de 1789”, el presente trabajo sostiene que los rumores constituyan una clave fundamental para el acceso popular a la participación política. Relacionados a menudo con la movilización, pero también con los temores compartidos, su propagación causaba la inmediata reacción de las autoridades político-militares y permitían construir canales alternativos para influir en el curso de la política.

From three cases of rumors circulating in the province of Tucumán, we will analyze the linkage of the alarming news with a state of exaltation in the population, during the first years of the revolution, within a framework of uncertainty that had singular impact in this province by its character of camping of the “Ejército Auxiliar del Perú”.

In a fertile but little explored historiographical field, and following some of the guidelines from the “great fear of 1789” by George Lefebvre, the present work approaches the characteristics of the rumor in this peripheral space with respect to the city of Buenos Aires, but central to the war.

The present work maintains that the rumors constitute a fundamental key to observe the forms of access to political participation. Often related to mobilization, but also to shared fears, their propagation caused the immediate reaction of political-military authorities and constructed alternative channels that influenced the course of politics.

---

## **Entrées d’index**

**Keywords :** Tucumán, wars of independence, rumors, false news, foreign invasions

**Palabras claves :** Tucumán, guerras de independencia, rumores, falsas noticias, invasiones extranjeras

---

### **Texte intégral**

## **El rumor como problema historiográfico. El gran pánico de 1789 y sus legados**

- <sup>1</sup> La obra “La Grande Peur de 1789”, publicada en 1932 por Georges Lefebvre, fue uno de los primeros abordajes historiográficos sobre el rumor como forma de comunicación de gran centralidad para las sociedades que se encontraban imbuidas por una cultura de Antiguo Régimen, pero sujetas a transformaciones revolucionarias, en este caso a partir del análisis de las singularidades que tuvo el fenómeno de pánico colectivo ocurrido en diferentes regiones francesas entre el 20 de julio y el 6 de agosto de 1789.<sup>1</sup>
- <sup>2</sup> Más allá de los avances posteriores en los estudios sobre las condiciones de la revolución francesa, los aspectos principales de la tesis de Lefebvre y su cruce entre un enfoque socio-económico y cultural influyó en autores de diferentes corrientes historiográficas como Albert Soboul y François Furet, siendo significativa también la cita de Michelle Vovelle acerca de que aquella obra fue “el acta fundacional de la historia de las mentalidades revolucionarias”.<sup>2</sup> Más allá de que el caudal de obras posteriores introdujo nuevas evidencias y cuestionamientos hacia las principales hipótesis de la obra de Lefebvre, su legado es aún amplio, como se observa en el ingreso de la entrada «complot aristocrático» incluida en el Dictionnaire Historique de la Révolution Française.<sup>3</sup>
- <sup>3</sup> Los movimientos de alarma y movilización ocurridos durante “el gran miedo”, fueron abordados en aquella obra pionera describiendo aspectos como las diferentes versiones de aquel relato alarmista, las causas de la conmoción colectiva y su posterior efecto sobre la marcha de la revolución, así como sus diferencias con las “jacqueries” anteriores.
- <sup>4</sup> El rumor que se difundía entre la población francesa sostenía que los saqueos eran parte de un plan de la nobleza para evitar el avance de los cuestionamientos hacia sus prerrogativas feudales. Esta idea del “complot aristocrático” se manifestaba con diferentes versiones según las características singulares de cada región: en algunas se sostenía que “la nobleza proyectaba una masacre de plebeyos”, en otras fuentes se aseguraba que “llegarán muchas tropas de extranjeros”, o se interpretaba que “sus abominables intenciones consisten en impedir que se reúnan los Estados Generales y provocar hambrunas en Francia para que una parte del pueblo perezca de hambre y la otra se levante contra su rey.”<sup>4</sup>

5 Si bien tuvo una centralidad notable en París, el rumor sobre la inminente invasión de grupos de bandidos reclutados por la aristocracia francesa, se expandió por cinco circuitos cuyos itinerarios y fechas fueron identificados por las investigaciones señaladas. El gran pánico de Mauges y Poitou empezó en la región de Nantes el 20 de Julio de 1789, el de Maine comenzó el día 20 o 21, el del Franco Condado el 22, en Champaña se manifestó el 24, y el de Clermontois y Soissonnais se produjo dos días después. En algunas de estas regiones, la creencia en la llegada de grupos invasores asumía marcas locales, vinculadas tanto con los sustratos culturales como con la ubicación geográfica, como en Mauges y Poitou, en dónde se esperaba la llegada de bandidos extranjeros a través del océano.

6 Más allá de la especificidad del caso francés y del amplio radio de difusión que tuvo “el gran miedo”, el rumor y otras formas similares como las murmuraciones, fablas y dichos, eran sumamente frecuentes en otras sociedades de Antiguo Régimen como en España, como lo han demostrado los trabajos de Ana Isabel Carrasco Manchado referidos al período hispánico bajo-medieval.<sup>5</sup>

7 En cuanto al área hispanoamericana, una cantidad considerable de trabajos han mostrado el terreno fértil que existió para la difusión de rumores alarmistas en un escenario americano transformado por la incertidumbre posterior a la crisis monárquica. Desde la relación entre cultura oral y movilización en el área novohispana demostrada entre otros por Brian Hamnett y Eric Van Young, hasta la vivacidad del rumor tierras más al sur en el Perú estudiado por Charles Walker y Jöelle Chassin, incluyendo la historiografía rioplatense que destacó la relación entre los rumores y la movilización popular, es evidente en todos los casos que las formas de oralidad facilitaron el acceso a la información a hombres y mujeres de diferentes estratos sociales, señalando nuevos horizontes metodológicos para comprender el carácter íntimo existente entre los rumores y la movilización popular.<sup>6</sup>

8 Como veremos en los apartados siguientes, las formas de expresión de carácter anónimo y colectivo tuvieron un considerable anclaje en la cultura política rioplatense durante el periodo colonial, y particularmente durante el contexto de ebullición política del temprano siglo XIX del que se ocupa esta investigación.

9 Con diferentes nombres, las autoridades de las incipientes provincias surgidas del proceso independentista, cuestionaron a variadas expresiones orales como los rumores, especies seductivas, chismes y noticias falsas, tanto por el contenido crítico que las mismas solían poner en circulación, como por su forma misma, teniendo en cuenta que su naturaleza extraoficial y anónima era en si misma percibida como un acto de transgresión social.

10 Analizaremos a continuación diferentes casos de rumores en el Tucumán de los años revolucionarios teniendo en cuenta el contenido de la noticia y su relación compleja con los contextos de temor y malestar respecto a la perduración de la guerra, sus formas de propagación, y la actitud de las autoridades frente a estos fenómenos sociales anclados en coyunturas de incertidumbre.

## Una ciudad transformada por el Congreso y la guerra. Rumores sobre Belgrano y la monarquía portuguesa

11 En Tucumán, convertida en provincia en 1814, la permanente circulación de rumores y noticias alarmantes sobre el avance de la causa revolucionaria se vio favorecida por el contacto directo con la guerra, debido a su carácter de sitio de acampamiento del Ejército Auxiliar del Perú sumado a su posterior condición de sede del Soberano Congreso que declaró la independencia de las Provincias Unidas de Sudamérica el 9 de julio de 1816.